

لِسَانُ الصِّدِّيقِ

This image shows a page from a manuscript with dense, overlapping handwritten text in Persian or Arabic script. The text is written in a cursive style, with some words appearing in larger, bolder script than others. The page is heavily annotated with marginalia and interlinear notes, suggesting a complex or scholarly work. The text is written in black ink on aged, slightly discolored paper.

ایڈیٹر۔ ابوالکلام آزاد دہلی



**Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi  
Preserved in Punjab University Library.**

پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ  
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ









# لسان الصدق، مکتبہ

نمبر ۳۱۹۰۲ء تا مئی ۱۹۰۵ء

(عکسی اشاعت)



ایڈیٹر  
مولانا ابوالکلام آزاد

ناشر  
مولانا آزاد ری سرچ انسٹی ٹیوٹ، پاکستان  
کراچی: ۷۵۸۰۰



جملہ حقوق محفوظ

131315

رسالہ	:	لسان الصدق، کلکتہ (عکسی اشاعت)
ایڈیٹر	:	مولانا ابوالکلام آزاد دہلوی
تعارف	:	ڈاکٹر ابو سلمان شاہجہان پوری
ناشر	:	مولانا آزاد ریسرچ انسٹی ٹیوٹ، پاکستان - کراچی
طابع	:	المخزن پرنٹرز، پاکستان چوک، کراچی ۷۴۲۰۰
اشاعت اول	:	۵-۱۹۰۳ء (ماہوار)
اشاعت ثانی	:	۱۹۹۶ء (بین الدفتین)
قیمت	:	..... روپے

ملنے کے پتے

(۱)

مکتبہء شابد

۹/۱، علی گڑھ کالونی، کراچی - ۷۵۸۰۰

(۲)

مکتبہ رشیدیہ

اردو بازار (نزد مسجد مقدس)، کراچی



## فہرست

۵	اعتراف	ابو سلمان شاہجہان پوری
۷	پیش لفظ	ابو سلمان شاہجہان پوری
	لسان الصدق کلمتہ	.... تاریخ اجرا اور مقاصد و خدمات پر ایک نظر
۱۳		ابو سلمان شاہجہان پوری
۶۴	لسان الصدق	.... ایک نظریں
۶۵	لسان الصدق	.... اشاریہ، مضامین
۸۱	لسان الصدق	.... ۲۰- نومبر ۱۹۰۳ء ایڈیٹر مولانا ابوالکلام آزاد
۹۷	لسان الصدق	.... ۲۰- دسمبر ۱۹۰۳ء
۱۱۳	لسان الصدق	.... ۲۰- جنوری ۱۹۰۴ء
۱۲۹	لسان الصدق	.... ۲۰- فروری ۱۹۰۴ء
۱۳۵	لسان الصدق	.... ۲۰- مارچ ۱۹۰۴ء
۱۷۷	لسان الصدق	.... ۲۰- اپریل ۱۹۰۴ء
۲۰۱	لسان الصدق	.... مئی ۱۹۰۴ء
۲۳۳	.....	.... ضمیمہ (معاشرانہ زندگی)
۲۴۱	لسان الصدق	.... جون و جولائی ۱۹۰۴ء
۲۸۳	.....	.... ضمیمہ (معاشرانہ زندگی)
۲۹۹	لسان الصدق	.... اگست و ستمبر ۱۹۰۴ء
۳۳۷	لسان الصدق	.... اپریل و مئی ۱۹۰۵ء
۳۹۹	ایک ضروری وضاحت	ابو سلمان شاہجہان پوری







## اعتراف

اس سلسلے میں ایک حقیقت کا اعتراف دل پر جبر کر کے کر رہا ہوں۔ پوری کوشش کے باوجود مئی ۱۹۰۴ء میں ضمیمہ "اصول زندگی / معاشرانہ زندگی" کے اصل صفحات یا ان کا عکس حاصل کرنے میں ناکام رہا ہوں۔ اس لیے صرف یہ سولہ صفحات نئی کتابت میں پیش کیے جاتے ہیں۔ یہ صفحات یا ان کا عکس پروفیسر عبدالقوی دلیسنوی (بھوپال) کے پاس تھا اور محترم مشتق خواجہ نے ہم دونوں کے درمیان یہ طے کرادیا تھا کہ ہر دو افراد اپنے اپنے زائد مواد کا ایک دوسرے کو فوٹو اسٹیٹ فراہم کر کے اپنی اپنی جلدیں مکمل کر لیں۔ ہم دونوں نے ایسا ہی کیا۔ لیکن دلیسنوی صاحب کے مولانا ابوالکلام آزاد سے عشق نے یہ گوارا نہ کیا کہ لسان الصدق کے ان صفحات کا عکس دے کر اس امتیاز اور فخر سے محروم ہو جائیں، جو ہندوستان اور پاکستان کے اہل علم اور اصحاب ذوق میں صرف انھیں حاصل ہے۔ ایک دوست کا خیال ہے کہ چوں کہ ایک خاص وجہ سے آں موصوف کے دل میں خاکسار سے رنجش ہے۔ اس لیے انھوں نے ان صفحات کا عکس نہیں دیا لیکن مجھے یقین ہے کہ یہ گمان درست نہیں۔

محترم دلیسنوی صاحب کے اخلاق اس سے بہت بلند ہیں کہ وہ اپنے ایک دور افتادہ نیاز مند سے رنجیدہ خاطر ہوں۔ میرے خیال میں اس کی وجہ حضرت مولانا آزاد سے کمال عشق اور ایک امتیاز سے محرومی کے احساس کے سوا دوسری نہیں ہو سکتی۔

ہندوستان میں مالک رام مرحوم کے بعد مولانا آزاد کے محققوں میں پروفیسر عبدالقوی دلیسنوی کا ایک خاص مقام اور ایک امتیاز ہے۔ مولانا کے سوانح، فکر و فن



اور علم و ادب و صحافت میں ان کی خدمات، انشا و اسلوب میں ان کے خصائص اور اخلاق و سیرت میں ان کے محاسن کے تذکرے میں ان کی کئی تالیفات ہیں اور وہ خود بہت خوبیوں کا مجموعہ ہیں۔ خاکسار ان کا قدردان اور ان کی تالیفات سے استفادہ کرنے والوں میں شامل ہے۔ خاکسار اپنی یہ حقیر کاوش آں محترم کی خدمات کے اعتراف میں ان کے نام معنون کرتا ہے۔

ابو سلمان شاہجہان پوری



## پیش لفظ

لسان الصدق کی عکس اشاعت پیش خدمت ہے۔ اس کی اشاعت بھی آزاد  
 صدی (۱۹۸۸ء) کے اشاعتی پروگرام میں شامل تھی اور اسی زمانے میں اسے پریس کے  
 حوالے کر دیا جاسکتا تھا۔ لیکن بعض وجوہ مانع ہوئے؛

۱۔ اسی زمانے میں دہلی سے اسے کتابت میں شائع کر دیا گیا جسوں کے عام شائقین  
 کے ذوق مطالعہ کی تسکین کے لیے یہ کافی تھا۔ اس لیے اس کی اشاعت کی فوری تحریک  
 باقی نہیں رہی تھی۔

۲۔ میں نے اپنے دل میں یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ پاک و ہند کا کوئی ایک ادارہ مولانا  
 ابوالکلام آزاد پر یا ان کی یاد میں زیادہ سے زیادہ جتنی کتابیں شائع کرے گا۔ اس سے  
 زیادہ کتابیں، خواہ ایک ہی زیادہ ہو شائع کروں گا۔

آج سوچتا ہوں کہ یہ عجیب احمقانہ فیصلہ تھا۔ مجھے جو کرنا تھا، وہ اپنے وسائل  
 کی حد میں کام کی اہمیت اور افادیت کو سامنے رکھ کر کرنا چاہیے تھا، نہ کہ کسی کی ضد  
 میں اپنے تئیں تباہ کر لینا چاہیے تھا۔ ۱۹۸۹ء میں جب میں ہندوستان گیا تھا، تو معلوم ہوا  
 کہ سب سے زیادہ کتابوں کی اشاعت اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ کے پروگرام میں ہے  
 یہ تعداد ۱۸، ۱۹ کتابوں تک پہنچتی ہے۔ اگرچہ اس وقت تک اتنی تعداد میں کتابیں  
 چھاپ چکا تھا، لیکن دل نے کہا کہ ابھی عزم کی آزمائش کا ایک مرحلہ باقی ہے۔ واپس آکر  
 ۲۴ مطبوعات کی حد تک اس منصوبے کو وسیع کیا۔

۳۔ اس منصوبے کی تکمیل میں حضرت مولانا آزاد کے کسی عقیدت مند یا کسی  
 عزیز و مخلص سے ایک پیسے کی امداد کار و ادارہ ہوا تھا۔ میری اپنی حالت پہلے ہی اچھی نہ تھی  
 اس منصوبے کی تکمیل کے شوق میں اور خراب کر لی تھی۔ حتیٰ کہ بعض کتابیں جو خود



چھاپنا چاہتا تھا مجبور ہو کر دوسرے ناشرین کو دے دینا پڑی تھیں۔ لسان الصدق کی اشاعت بھی میرے لیے ممکن نہ تھی۔

میں اس موقع پر اترپردیش اردو اکادمی کی خدمات کا اعتراف کرنا چاہتا ہوں۔ اس کی ۱۲، ۱۵ مطبوعات کے مقابلے میں تو شاید میں اس خوش فہمی میں مبتلا ہو جاؤں کہ مولانا آزاد نیشنل کمیٹی، پاکستان کا کام زیادہ وسیع ہے۔ لیکن الہلال (۱۳-۱۹۱۲ء)، البلاغ (۱۶-۱۹۱۵ء) اور الہلال (۱۹۲۷ء) کی اشاعت پر رشک آتا ہے۔ یہ اکادمی کا استا بڑا تاریخی کارنامہ اور اتنی عظیم الشان ادبی، صحافتی اور علمی سیاسی خدمت ہے کہ کوئی عام علمی، تحقیقی یا اشاعتی ادارہ اس کا تصور ہی نہیں کر سکتا تھا۔ بلکہ سرکاری اداروں کے سربراہوں میں بھی خاص ذوق و ہمت کے لوگوں ہی سے اس کی توقع کی جاسکتی تھی۔ بلاشبہ اکادمی کے سابق چیرمین پروفیسر محمود الہی ایسے ہی اصحاب ذوق اور اہل ہمت میں سے تھے۔

لیکن یہ عجیب اتفاق کی بات ہوئی کہ مولانا آزاد نیشنل کمیٹی، پاکستان کو اکادمی کے حضرات سے شکایت پیدا ہو گئی۔ ہوا یہ کہ پیغام کے مکمل فائل ہندوستان اور پاکستان میں دیسنہ اور شاہجہان پور کے دو صاحبوں کے پاس تھے۔ دیسنہ کے صاحب نے تو کسی کو ان کی ہوا بھی نہ لگنے دی، شاہجہان پوری نے انھیں چھاپ کر مفتی محمد رضا انصاری فرنگی محلی (یکے ازارکان اترپردیش اردو اکادمی لکھنؤ) کی خدمت میں پیش کر دیا۔ جب کہ انھی دنوں وہ پاکستان تشریف لائے تھے۔ مولانا فرنگی محلی وطن واپس تشریف لے گئے اور اترپردیش اردو اکادمی کی مطبوعات آزاد صدی میں ایک کتاب کا اضافہ ہو گیا۔ یہ پیغام کے مضامین کا انتخاب تھا۔ اس میں کوئی حوالہ نہیں کہ مرتب نے یہ مضامین کہاں سے اور کس کی عنایت سے حاصل کیے۔ اگر لکھنؤ میں کسی



صاحب کے پاس پیغام تھا تو کیا یہ مناسب نہ تھا کہ ان صاحب کے ذوق علمی کا اعتراف کیا جاتا۔ ان کا نام ہمیں بھی معلوم ہو جاتا۔ ان مضامین کی اشاعت بہ جاے خود مفید ہے، لیکن اگر کسی طالب علم کی سعی یا کسی ادارے کی کاوش کا حوالہ دیا جاتا، تو اس کام کی افادیت میں کوئی کمی واقع نہ ہو جاتی۔ میرا تو خیال ہے کہ اس سے فاضل مرتب کے علمی ادبی ذوق کے علاوہ وسعت اخلاق کا بھی پتا چلتا اور ایک طالب علم کے ذوق خدمت کی پرورش بھی ہوتی۔

مولانا آزاد نیشنل کمیٹی، پاکستان کے اشاعتی منصوبے کے بعض علمی ادبی کام دوسرے حضرات سے کروائے تھے اور بعض مجبوریوں کی بنا پر جب یہ منصوبہ چوبیس کتابوں کی تعداد پر روک دینا پڑا تھا تو بعض کام اشاعت سے رہ گئے تھے۔ ان میں لسان الصدق کی عکسی اشاعت بھی تھی۔

لسان الصدق کی اشاعت دہلی کے بعد اسے نہ چھاپتا، لیکن اس کی اشاعت کے لیے کئی محرکات موثر ہوئے؛

- ۱۔ عکسی اشاعت کی اہمیت بہ جاے خود اس کی متقاضی تھی۔
- ۲۔ ہندوستان پاکستان میں لسان الصدق کی اصل جلدیں مکمل صورت میں کسی بھی ایک شخص کے پاس یا کسی ایک لائبریری میں موجود نہیں، یہ ممکن تھا کہ بعض اصل پرچوں اور بعض فوٹو اسٹیٹ سے جو دو فائل مکمل کر لیے گئے تھے۔ ان کا عکس شائع کر دیا جائے تاکہ حوالے کے لائق ایک اشاعت وجود میں آجائے اور تمام شائقین کے پاس اگر اصل تحریرات نہ ہوں تو وہ ان کے عکس کے مطالعے سے اپنے ذوق کو تسکین دے لیں۔

۳۔ اس کی اشاعت کا محرک یہ بات بھی ہوئی کہ دہلی اشاعت عکسی نہیں، نئی



کتابت میں ہے۔ اس میں بعض شذرات اور اشتہارات چھوٹ گئے ہیں۔ مثلاً؛  
 الف: اگست و ستمبر ۱۹۰۴ء کے شمارے کا ٹائٹل نہیں۔ اس کے  
 نتیجے میں سرورق کے صفحہ دو اور صفحہ تین چار کے اشتہارات چھوٹ  
 گئے ہیں۔

ب: اپریل و مئی ۱۹۰۵ء (آخری پرچہ) کے ٹائٹل کا دوسرا ورق  
 (صفحہ تین و چار) بھی مرتب کو دستیاب نہیں ہو سکا تھا۔ اس کے نتیجے  
 میں ٹائٹل کے صفحہ تین کے دو شذرے اور آخری صفحہ (نمبر ۴) کا  
 اشتہار "خضاب لاجواب" چھوٹ گیا ہے۔ شذرے یہ ہیں؛

۱۔ پہلا شذرہ "عرفت ربی بفسخ العزائم" کے عنوان سے ہے۔ اس  
 میں لسان الصدق کی اشاعت میں تاخیر کی وجہ بیان کی گئی ہے اور اس  
 پر معذرت۔

۲۔ دوسرا شذرہ "دربار سید اعظم" کے عنوان سے ہے۔ اس میں  
 سرسید اور ان کے رفقا کی ایک تصویر کی اشاعت کی خبر دی گئی ہے۔  
 اس تصویر کو قارئین لسان الصدق فریم میں لگوا کر اپنے اپنے کمروں کی  
 زینت بنا سکتے ہیں۔ مولانا آزاد نے سرسید اور ان کے رفقا کو اکبر اعظم  
 اور اس کے توراتوں سے تشبیہ دی ہے۔

ان وجوہ سے لسان الصدق کی اشاعت دہلی مکمل بھی نہیں کہی جاسکتی!  
 مذکورہ بالا دو شماروں کے ٹائٹلوں کے اشتہارات اور شذرات کے لیے میں  
 کتب خانہ انڈین کونسل فار کلچرل ریلیشنز (آزاد بھون، نئی دہلی) کے پروگرام ڈائریکٹر  
 محترم گلزار احمد نقوی اور ان کے معاون خواجہ قاضی محمد منیر کا شکر گزار ہوں۔



وقت نام سالانہ پیر بن سہولت۔ (۱)

دارالسلطنت گلشن کا ادارہ سالانہ

# گلشن

پیشانی: ابوالکلام علی الدین خان ترمذی دارالعلوم

جسین

عام علمی، و اخلاقی، تاریخی، سائنسیک مضامین کے علاوہ ذیل کے چار مقصد و نیر مضامین شائع ہوتے ہیں۔

(لسان الصدق کے خاص مقاصد اربعہ)

- (۱) سوشل ریفرم۔ یعنی مسلمانوں کی معاشرت، اور رسومات کی اصلاح کرنی۔
- (۲) ترقی اردو۔ یعنی اردو زبان کی علمی، ادبی ترقی کی کوشش کرنی۔
- (۳) تنقید۔ یعنی ملک کی شہرہ تصنیفوں، اور اخباروں پر مصنفانہ رپور کرنا۔
- (۴) علمی مذاق کی اشاعت۔ بالخصوص بنگالہ میں۔

مقام اشاعت۔ نمبر ۱۷، تارا چند دت اشرفیٹ۔ کلکتہ

پیشانی: ابوالکلام علی الدین خان ترمذی دارالعلوم

(۱) سرت، نائل، پیچ، یعنی پیرس کھنڈین چپا







# لسان الصدق کلکتہ

## تاریخ اجراء مقاصد خدات پر ایک نظر

”لسان الصدق“ مولانا ابوالکلام آزاد کی صحافتی زندگی میں ایک اہم موڑ اور سنگ میل کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس کا اجرا کیوں کر عمل میں آیا تھا، اس کی تفصیل مولانا نے اپنی کہانی میں بیان کی ہے۔

### انجمن اصلاح:

جس زمانے میں ”احسن الاخبار“ نکالا تھا۔ مولانا کو خیال ہوا کہ ایک انجمن قائم کرنی چاہیے جس کا دفتر علمی، ادبی، سرگرمیوں، بحث و مذاکرہ اور تبادلہ خیالات کے لیے ایک مرکز یا کلب کا کام دے اور اس کی دل چسپی برابر قائم رکھنے کے لیے ایک ریڈنگ روم کا قیام بھی ضروری ہے۔ چنانچہ مولوی احمد حسن مالک احسن الاخبار کے تعاون سے حمید یہ ہوٹل کے اوپر ایک کمرے اور ہال کا انتظام کر لیا گیا اور ”الاصلاح“ کے نام سے انجمن اور ”دار الاخبار“ کے نام سے ریڈنگ روم کا قیام عمل میں آگیا۔ احسن الاخبار کے تبادلے میں آنے والے اخبارات اور رسائل وہاں رکھ دیے جاتے تھے اور مقامی انگریزی اخبار خرید لیے جاتے تھے۔ کتابوں کا ایک ذخیرہ بھی جو عام مطالعے کے لیے مفید ہو سکتا تھا، مہیا کر دیا گیا۔

### مقاصد الاصلاح:

مولانا آزاد کے بیان کے مطابق انجمن الاصلاح کے مقاصد یہ قرار پائے تھے:

- ۱۔ شہر (کلکتہ) میں علمی مذاق کو فروغ دینا۔
- ۲۔ عام اتحاد و ایتلاف پیدا کرنا۔
- ۳۔ تقریر و تحریر کے ذوق کو ترقی دینا اور اس کی مشق و ترقی کے لیے عمدہ وسائل مہیا کرنا۔
- ۴۔ ایک ایسے مرکز علم و تہذیب کا وجود میں لانا، جہاں علمی ذوق رکھنے والے اکٹھے ہوں



اور جس کے ذریعے علم و فن کا چرچا عام ہو سکے۔

۵۔ اصلاح رسوم وغیرہ۔

دارالاجار:

انہی مقاصد کے لیے ایک قرأت خانہ جس کا نام ”دارالاجار“ طے پایا تھا، قائم کیا گیا۔ مولانا فرماتے ہیں:

” (انجمن) اصلاح کے ہفتے وار جلسے ہوتے تھے۔ موضوع مقررین کو دیے جاتے تھے اور بعض لوگ تحریریں اور بعض لوگ زبانی تقریریں کرتے تھے اور بعض موضوعوں کے متعلق مباحثے کا وقت رکھا جاتا تھا۔ اس وقت کالوں کے بعض ذہین انڈرگریجویٹ بھی آنے لگے اور تحریر و تقریر میں حصہ لینے لگے۔ باہر سے کوئی مشہور آدمی آجاتا تو وہ بھی وہیں لیکچر دیتا۔۔۔ کلکتے میں فی الحقیقت ایسی صحبت بالکل ناپید تھی۔ کوئی ایسی جگہ نہ تھی جہاں علمی ذوق رکھنے والے اکٹھے ہوں اور علم و فن کا چرچا ہو سکے۔ اخبار بینی کا بھی کوئی ذریعہ نہ تھا۔ اس لیے اس کلب کے قائم ہو جانے سے واقعی ایک بہت بڑی ضرورت پوری ہو گئی۔“

لسان الصدق:

جب احسن الاخبار بند ہو گیا تو اس کے تباہی دے میں آنے والے اخبارات و رسائل بھی بند ہونے لگے اور چوں کہ یہ اخبارات و رسائل انجمن اور دارالاسلام کے قیام کی بنیاد تھے۔ یہ بند ہونے لگے تو ان کا وجود بھی خطرے میں پڑ گیا۔ اُسے بچانے کی فکر کی گئی اور طے یہ پایا کہ ”لسان الصدق“ کے نام سے ایک چند روزہ یا ماہوار رسالہ جاری کر دیا جائے تاکہ احسن الاخبار کے تباہی دے میں آنے والے اخبارات و رسائل آتے رہیں اور انجمن الاصلاح اور دارالاجار کے مشغلے کے ساتھ لکھنے پڑھنے کا مشغلہ بھی باقی رہے۔ مولانا آزاد نے اپنی کہانی میں یہ داستان بھی بیان کی ہے۔ فرماتے ہیں:

”یہی دارالاجار ایک دوسرے مشغلے کا باعث ہوا، یعنی لسان الصدق کی اشاعت



کا۔ جب احسن الاخبار بند ہو گیا تو اس کے تباد لے میں جو اخبارات آتے تھے، وہ بھی آہستہ آہستہ بند ہونے لگے۔ دار الاخبار کے وجود کی بنیاد انہی پر تھی۔ اب بڑی مشکل پیش آئی۔ لوگ وسیع مطالعے کے عادی ہو چکے تھے۔ اخبارات کی کمی کا نتیجہ یہ تھا کہ دار الاخبار بند ہو جائے۔ یہ قیمت اگر اس قدر اخبارات منگوئے جاتے تو اس کے لیے ایک بہت بڑے فنڈ کی ضرورت تھی اور اس کا مہیا کرنا دشوار تھا۔ . . . . اس زمانے میں مولوی محمد یوسف جعفری سے . . . ملاقات، بہت بڑھ چکی تھی اور روزانہ دار الاخبار میں ملاقاتیں ہوتی تھیں۔ ابتدا سے وہ احسن الاخبار انجمن (الاصلاح) اور دار الاخبار کی تجویز اور انتظام کے ایک شریک اور معاون رہے تھے، ان سے میں نے کہا کہ اخبارات کے حصوں کی یہی ایک راہ نظر آتی ہے کہ ایک چھوٹا سا ماہوار اپنڈہ روزہ رسالہ نکال دیا جائے اور اس کے مباد لے میں اخبارات حاصل کیے جائیں۔ جو خرچ اس کی چھپائی وغیرہ میں ہوگا، وہ اوّل تو خریداروں سے کچھ نہ کچھ حاصل ہی ہو جائے گا۔ بالفرض سیکڑوں اخبارات کی قیمت کے مقابلے میں یہ خرچ بہت ہی ہلکا ہوگا۔ انہوں نے یہ رائے پسند کی اور اس کا انتظام اپنے ذمے رکھنے پر راضی ہو گئے۔

مادی پریس سے انتظام کیا گیا اور تجویز ہوئی کہ بالفعل فل اسکیپ تقطع پر ایک جز کا رسالہ نکالا جائے اور مہینے میں دو بار نکلے۔ میں نے اس کا نام لسان الصدق تجویز کیا اور بلا کسی اعلان کے پہلا نمبر چھاپ کر شایع کر دیا۔ اسلئے انجمن ترقی اردو کا پہلا ترجمان:

لسان الصدق کے مقاصد کی تالیف اور انجمن ترقی اردو سے اس کے تعلق کے ذیل میں مولانا آزاد کے ایک اور بیان سے استفادہ ضروری ہے اور مناسب معلوم ہوتا کہ یہ استفادہ اسی مقام پر کر لیا جائے۔ مولانا فرماتے ہیں:

”اس زمانے میں محمدن ایجوکیشنل کانفرنس کی شاخ ”انجمن ترقی اردو“ قائم







کے لیے ہر ماہ کی ۵ اور ۲۰ تاریخ اشاعت مقرر ہوئی ہوگی۔ لیکن لسان الصدق عملاً شروع ہی سے ماہوار نکلا تھا۔ ابتدا میں چند ماہ (نومبر ۳۴ء تا اپریل ۳۵ء) اس پر ہر ماہ کی ۲۰ تاریخ درج ہوئی تھی۔ مئی سے یہ صراحت بھی ختم کر دی گئی۔ شاید یہی زمانہ اس کی پندرہ روزہ اشاعت کا دور مراد ہے۔ مئی ۳۵ء سے اس کی اشاعت ماہوار شمار کی گئی۔

### دستور العمل:

مقاصد کے دائرے میں سچائی اور راست بازی کو لسان الصدق کا موٹا دستور العمل قرار دیا گیا تھا۔ اس کا پہلا پرچہ اپنے صفحہ اول پر اس اعلان کے ساتھ شائع ہوا تھا:

”الصِّدْقُ يُنْجِي وَالْكَذِبُ يُهْلِكُ“

”لسان الصدق کا دستور العمل ہے۔ اس کا فرض ہے کہ یہ قوم کو کذب سے بچائے اور راستی پر لائے۔ جب اس کا فرض منصبی صحت حق گوئی قرار دیا گیا تو اس کی امید قوم کو اس سے نہیں رکھنی چاہیے کہ یہ انہیں ایسے ترانے سنائے گا جو نہایت شیریں معلوم ہوں۔ سچی بات ہمیشہ کڑوی معلوم ہوتی ہے۔ پھر سچائی کی زبان ”کیوں کر شیریں معلوم ہوگی۔ یہ ہمیشہ تم کو کڑوی کیلی باتیں سنائے گا۔ جو اگرچہ تمہیں ناگوار معلوم ہوں گی۔ لیکن اس زمانے کو دور نہ سمجھو جب کہ صدق کا منہ ہونا اور کذب کا مہلک ہونا تم پر ظاہر ہو جائے گا۔“

### مقاصد:

لسان الصدق کے چار مقاصد قرار پائے تھے جو مولانا آزاد کی ترتیب کے مطابق انہی کی زبان میں یہ تھے:

- ۱۔ سوشل ریفارم؛ یعنی مسلمانوں کی معاشرت اور رسومات کی اصلاح کرنی۔
- ۲۔ ترقی اردو؛ یعنی اردو زبان کے علمی لٹریچر کو وسیع کرنا۔
- ۳۔ علمی ذوق کی اشاعت — بالخصوص ہنگالہ میں
- ۴۔ تنقید؛ یعنی اردو تصانیف پر منصفانہ ریبو یو کرنا

مولانا آزاد نے لسان الصدق کے پہلے پرچے میں ان مقاصد کا اعلان کیا تھا اور اسی شمارے میں اس کی وضاحت اور تشریح بھی کر دی تھی۔ ہم یہاں بہ ترتیب رفعت مولانا کی زبان میں اس کے مطالعے کا موقع فراہم کرتے ہیں:



## سوشل ریفارم :

اس مقصد کی تشریح میں مولانا لکھتے ہیں :

”اس امر سے کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ مسلمانوں کے موجودہ رسم و رواج کی بنا ہندوؤں کے میل جول سے پڑی۔ مسلمانوں نے جب ہندوستان فتح کیا تو مفتوح قوم کے رسم و رواج سے واقف ہونے کی انھیں ضرورت ہوئی واقفیت کے ساتھ جب میل جول بڑھا تو خود بہ خود مفتوح قوم کے رسم و رواج نے فاتح قوم کے افعال پر قبضہ کرنا شروع کیا۔ ادھر اکبر اعظم کی غیر متعصبیت نے یہاں تک ترقی کی کہ ہندوؤں کے رسم و رواج پر مائل ہو کر مسلمانوں میں غیر محسوس طریقے پر میلان پیدا کر دیا۔ مذہبی کمزوری نے بھی بہت سے توہمات پیدا کر دیے اور ان سب باتوں نے مل کر مسلمانوں کے افعال پر یہاں تک اثر کیا کہ تیسویں صدی میں مسلمانوں کے خاص رسم و رواج نظر آنے لگے۔ ان کی اس عربی سادگی اور ایرانی تکلف کی جگہ ایک خاص ہندوستانی مخلوط رنگ نظر آنے لگا۔ ان کے رسم و رواج نے انھیں اپنے قدیم سرچشمے سے ایسا جدا کر دیا کہ کوئی دیکھنے والا انھیں کبھی وہ قدیم مسلمان نہیں سمجھ سکتا، جنھوں نے ہندوستان کو فتح کیا تھا۔ اسی رسم و رواج کی بدولت انھوں نے اپنی تمام قدیم صفیں بھول دیں وہ جو کچھ اپنے ساتھ لے کر ہندوستان آئے تھے، اُسے برباد کر کے ہندوستان کا سرمایہ بھی تباہ کر دیا جس کا حائب حالی نے ”شکوہ ہند“ میں کیا خوب اشارہ کیا ہے :

رخصت اے ہندوستان! اے بوستانِ بے خزاں	رہ چکے تبرے بہت دن ہم بدیسی میہماں
تو نے ثروت دی، حکومت دی، ریاست دی ہمیں	شکر کس کس مہربانی کا کریں تیری ادا؛
نہہ سکیں لیکن نہ آخر تک بہ خاطرِ داریاں	جو دیا تھا تو نے، وہ آخر کو سب رکھوا لیا
خیر اپنے مال کا تو ہر طرح تھا اختیار	جس نے چاہا لے لیا اور جس کو چاہا دے دیا

”صفیں“ کی جگہ سان الصدق ”صفیں“ چھپا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ یہ کتابت کی غلطی ہے۔ اسی لیے اپنے خیال کے مطابق اسے ”صفیں“ کر دیا ہے (ا۔ س۔ ش)



یہ گلہ یہ ہے کہ جو کچھ اپنا ہم لائے تھے ساتھ وہ بھی تو نے ہم سے لے کر کر دیا بالکل گدا  
 سب سے بڑی وجہ ان یہودہ رسم و رواج کی طبیعت ثانیہ ہونے کی یہ ہوئی کہ مذہبی  
 توہمات اور علما کی غفلت نے عوام کو اچھا موقع دے دیا کہ وہ انہیں داخل مذہب  
 سمجھ کر ہر مسلمان کے لیے لازمی سمجھ لیں۔ بعض رسومات ایسے تھے، جن سے علما اور  
 واعظین کو بالخصوص مالی منفعت ہوتی تھی اور یہ منفعت انہیں اعلانِ حق سے  
 باز رکھتی تھی۔ ایک مدت تک جب کسی قسم کی اصلاح نہ کی گئی تو ان کے طبیعتِ  
 ثانیہ ہونے میں کیا دیر تھی؟ اسلامی حکومت کا آخری دور بالکل عیش و عشرت  
 کا زمانہ تھا۔ لکھنویں تمول اور بے فکری نے خود ہمت سے نئے رواج پیدا  
 کر دیے اور اس میں کوئی شک نہیں کہ شادی و غمی کی بے جا رسمیں زیادہ تر لکھنوی  
 کی بے فکرانہ زندگی سے پیدا ہوئی ہیں۔

جب ہندوستان میں زمانے نے دوسرا دور شروع کیا اور وہ ایک متمدن سلطنت کے  
 قبضے میں آیا تو یہ غیر ممکن تھا کہ ہر شخص قدیم روش کی طرح بے فکری کی زندگی بسر  
 کرتا۔ اسباب کا پیدا کرنا اور تعلیم کا حاصل کرنا لازمی ہو گیا۔ لیکن رسم و رواج  
 میں باوجود تعلیمی انہماک کے کوئی تغیر پیدا نہیں ہوا۔ ہر ایک رسم اُسی طرح ہر معین  
 موقع کے لیے ضروری رہی اور قدیم روش کی تقلید اسی طرح ہر شخص کے لیے  
 لازمی قرار دی گئی لیکن چوں کہ وہ بے فکری اور تمول ایک متمدن سلطنت کے زبردست  
 حاصل نہیں ہو سکتا تھا اس لیے یہ قدیم روش سیکڑوں خاندانوں کے لیے بربادی  
 کا باعث ہوئی۔ معمولی معمولی تقریبوں پر ہزاروں روپے صرف ہونے لگے اور  
 سوسائٹی کے دباؤ سے کسی کو ہمت نہ ہوئی کہ وہ ان ظالم رسومات سے ذرا  
 بھی مخالفت کر سکے۔

ہمارے ایک دوست نے ہندوستان کی یہ حالت دیکھ کر ہم سے بیان کیا کہ  
 ہندوستان کی عزبت کی ایک بڑی وجہ یہاں کے رسم و رواج ہیں جو سوسائٹی کا  
 زور لے کر ہر شخص سے مجبوراً سیکڑوں روپے صرف کرا لیتے ہیں۔ لکھنویں تمہیں  
 اکثر یہ آوازیں سننے میں آئیں گی کہ بٹن میاں کی شادی میں پانچ ہزار کا قرضہ ہو گیا  
 اور چھٹن میاں کے ختنے میں دو مکان گروی ہو گئے۔ اب اور آمدنی کی کوئی صورت



تو ہے نہیں خاندان کا خاندان فاقوں مر رہا ہے اور سود کا خیال خون خشک کر رہا ہے۔ اگر اصلی معنوں میں سادگی کے ساتھ شادی کر دی جاتی اور صرف ختنہ کر دیا جاتا تو یہ بطن اور پھٹن خاندانوں کے تباہ ہونے کے باعث نہ ہوتے۔ رسم و رواج کی پابندی نے یہ کچھ خرابیاں ہندوستان میں پیدا کر رکھی ہیں لیکن افسوس ہے کہ ان کی اصلاح کی جانب آج تک کسی نے توجہ نہیں کی اور یہ مرض اسی طرح قوم میں ترقی کرتا گیا۔

اکثر اس خیال میں رہے کہ ہم جن ضروری اصلاحوں میں مشغول ہیں وہ اس اصلاح سے بدرجہا ضروری ہیں اس لیے اس اصلاح سے قوم کو وحشت ہوئی اور رسم و رواج کی محبت نے ہمیں ان کا مخالف سمجھ کر ہم سے بدظن کر دیا تو اصلی کوشش میں خرابی پیدا ہو جائے گی اور اس اصلاح کی بدولت اور ضروری اصلاحیں بھی رہ جائیں گی۔

بعضوں نے یہ خیال کیا کہ جب قوم میں تعلیم عام ہو جائے گی اور جدید اثرا ت ہر دماغ تک پہنچ جائیں گے تو خود بخود اصلاح مراسم کا خیال طبیعتوں میں پیدا ہو جائے گا۔ اس لیے اس وقت کوشش کرنی قبل از وقت ہے۔ یہ خیالات آج تک اس ضروری اصلاح سے مانع رہے اور حکیم کا بے جا سکوت اور ریض کی بے خبری نے مرض کو لا علاج ہونے کے قریب کر دیا۔

اگر اس وقت بھی ہم اس قسم کی دور اندیشیوں میں مست رہیں گے، تو اس زمانے کو کچھ دور نہیں سمجھنا چاہیے جب کہ مرض کلیتہً لا علاج ہو جائے گا اور تمام سہماے وقت اس کے علاج سے عاجز ہو جائیں گے۔

گزشتہ سطروں میں ایک طبقہ فکر کے اس خیال کا ذکر آیا ہے کہ ضرورت تعلیم کے عام ہونے کا ہے۔ تعلیم کے فروغ کے ساتھ رسم و رواج کی خود بخود اصلاح ہو جائے گی۔ مولانا کے خیال میں رسم و رواج خود تعلیم کی راہ میں رکاوٹ ہیں تو تعلیم کی اشاعت سے رسم و رواج کی اصلاح کی منزل قریب کیوں کر آسکتی ہے۔ اس سے واضح ہوتا ہے کہ مولانا کی نظریں رسم و رواج کی اصلاح کی تحریک تعلیم کے فروغ کی تحریک سے کچھ کم اہمیت نہیں رکھتی تھی بلکہ مولانا اسے دوسری اصلاحات قومی کے لیے بھی بنیاد قرار دیتے ہیں۔ مولانا اس نقش کو اجاگر کرنے کے لیے



اسی سلسلہ بیان میں فرماتے ہیں :

”وہ پہلی جماعت جسے ہم نے ”اکثر“ کے ساتھ تعبیر کیا ہے بیشک بہت سی ضروری اصلاحوں میں مشغول ہے اور بلاشبہ ان کا قوم میں ہونا نہایت ضروری ہے۔ لیکن اگر غور کیا جائے تو اصلاح رسومات دراصل ایسی ضروری اصلاح ہے کہ ہر قسم کی اصلاح اس پر مبنی ہے۔ تعلیم کو مسلمانوں میں آج تک جو ناکامیابی ہوئی وہ بہت کچھ رسم و رواج کی پابندی سے ہوئی۔ اکثر خاندانوں میں اب تک انگریزی اسی لیے نہیں پڑھائی جاتی کہ ان کے یہاں ایک خاص نصاب تعلیم کی رسم پڑ گئی ہے اور رسم و رواج کے لحاظ سے اس کا پڑھانا ضروری ہے۔ انگریزی اگر اولاد کو پڑھائی جائے تو اس تعلیم کا وقت نہ ملے اور یہ رسم و رواج کے خلاف ہو۔ اسی قسم کی بہت سی رکاوٹیں ہر قسم کی اصلاحوں میں ان رسومات کی پابندی نے پیدا کر دی ہیں جو بلا اصلاح مراسم کے دور نہیں ہو سکتیں۔ اس لیے اسی جماعت کا اور اصلاحوں کو اس سے ضروری سمجھ کر ادھر توجہ نہ کرنا دراصل ایک بڑی غلطی ہے“

ان سطروں میں مولانا نے جو بات ارشاد فرمائی ہے۔ اس پر غور فرمائیے۔ اندازہ ہوتا ہے کہ مولانا کے نزدیک اصلاح رسم و رواج کا مطلب صرف شادی اور موت کی رسموں کی اصلاح تک ہی محدود نہ تھا بلکہ وہ اصلاح قومی کا ایک وسیع اور جامع تصور رکھتے تھے اور اسی وقت (۱۹۰۳ء) سے وہ تعلیم کے نصاب میں اصلاح کے قائل تھے جس کے لیے زندگی کے آخری دور اور ملک کی آزادی کے بعد تک ان کی جدوجہد جاری رہی۔ اس کے بعد اسی پہلی جماعت۔ جسے مولانا نے ”اکثر“ کے ساتھ تعبیر کیا ہے، کے دوسرے خیال کی ترویج میں فرماتے ہیں :

”اب رہی دوسری بات کہ رسم و رواج چوں کہ غایت درجے کی قوم میں وقت رکھتے ہیں۔ اس لیے اگر ان کی اصلاح کی کوشش کی جائے گی تو قوم کو ہماری طرف سے تنفر بڑھے گا اور ہماری اور اصلاحوں میں رکاوٹ پیدا ہو جائے گی۔ لیکن ہمارے نزدیک تو ہم نے کون سی ایسی اصلاحی کوشش کی ہے جسے قوم نے بلا کسی تنفر کے قبول کر لیا ہو؟ انگریزی تعلیم کی اشاعت پر جو کچھ ہمیں خطاب



ملے اور جس قدر ہم سے متنفر ظاہر کیا گیا، وہ ہمیں ابھی بھولا نہیں ہے۔

ایک ایسی قوم کی جس میں ایک مدت سے غایت درجے کی جہالت پھیلی ہوئی ہو، جب اصلاح کی جائے گی۔ چاہے وہ جس قسم کی ہو اور جس طرح کی ہو مصلحین سے اس کا متنفر ہونا ایک ضروری امر ہے۔ صرف اس خوف سے اصلاح مرا سم جیسی ضروری اصلاح سے چشم پوشی کرنی کتنی بڑی غلطی ہے۔

اس کے بعد مولانا دوسری جماعت کے خیالات پر بحث کرتے ہیں اور لکھتے ہیں: ”دوسری جماعت کا اس توقع میں رہنا کہ جب تعلیم عام ہو جائے گی تو خود بخود قوم کو اصلاح کا خیال پیدا ہو جائے گا، کس قدر بے جا توقع ہے؟

تجربے نے ثابت کر دیا ہے کہ قدیم رسم و رواج جو خاندانوں میں نسلاً بعد نسل قائم ہوتے چلے آئے ہیں، کبھی تعلیم سے دور نہیں ہو سکتے۔ سوسائٹی کا دباؤ، قدیم خاندانی اثر تعلیم پر غالب آ جاتا ہے اور ایک تعلیم یافتہ شخص جو گھر سے باہر آزاد اور مہذب نظر آتا ہے۔ گھر کی چار دیواری کے اندر آکر پھر رسم و رواج کی زنجیروں میں جکڑ دیا جاتا ہے اور وہ تعلیمی اثر جس نے اسے گھر سے باہر مہذب اور آزاد دکھلایا تھا خاندانی اثر سے ناشائستہ رسومات کا پابند ہو جاتا ہے۔ تعلیم بے شک ایک قسم کا خفیت احساس پیدا کر دیتی ہے، لیکن ایک زبردست تحریک کی محتاج ہوتی ہے۔ جب تک وہ تحریک طبیعت میں آمادگی پیدا نہ کرے، طبیعت کسی چیز کے ترک کرنے پر راضی نہیں ہوتی۔ اسی تحریک کا نام اصلاح کی کوشش ہے اور اب وہ وقت آگیا ہے کہ اس کی کوشش کی جائے اور اب وہ زمانہ نہیں رہا کہ فضول گفتگو اور بحث میں وقت ضائع کیا جائے بلکہ جو کچھ کرنا ہے اسے شروع کر دینا چاہیے ”کن یداً ولا تکن لساناً“ گفتگو از حلقہ شست و مرگ نزدیک آمدہ۔

اے عزیزان! آخر این بیمار را باشد علاج! بڑی مسرت کی بات ہے کہ محمد بن ایجوکیشنل کانفرنس اور ندوۃ العلماء نے اصلاح تمدن اور اصلاح مراسم پر توجہ شروع کر دی ہے۔

ندوۃ العلماء نے آج تک جو کچھ کیا ہے، اس پر ہمیں اس وقت بحث مقصود



نہیں ہے، لیکن دہلی کے جلسے میں جو علمی کارروائی کانفرنس نے شروع کی ہے، وہ واقعی قابلِ توجہ ہے اور اسے دیکھ کر امید بندھتی ہے کہ یہ کوشش ضرور کوئی نتیجہ پیدا کرے گی۔

کانفرنس نے اصلاحِ تمدن کا علاحدہ صیغہ قائم کیا ہے۔ جس کے سرکاری ممبرانہ کا لچ کے تعلیم یافتہ جناب غلام الثقلین ہیں، جو واقعی اس اہم عہدے کے پورے لائق ثابت ہوئے ہیں۔ خواجہ صاحب نے اسی مقصد کے لیے ”عصر جدید“ نامی ایک رسالہ بھی شائع کیا ہے اور ایسے ممبروں کے بڑھانے کا ایک عمدہ ذریعہ پیدا کر لیا ہے، جو اس امر کا عہدہ کر لیں کہ آئندہ کسی رسم کی پابندی نہیں کریں گے۔ ہم خواجہ صاحب کی اس کوشش کو نہایت قدر کی نگاہ سے دیکھتے ہیں اور امید کرتے ہیں کہ جب وہ کانفرنس بمبئی میں اپنا سالانہ کارنامہ پیش کریں گے تو تمام قوم بھی ان کی خدمت کو ہماری طرح قدر کی نگاہ سے دیکھے گی۔ انھیں ضرورتوں کو دیکھ کر ”لسان الصدق“ کے مقاصد میں یہ مقصد داخل کیا گیا۔ لیکن چوں کہ سب سے زیادہ مضر رسومات وہ ہیں جن کا تعلق معاشرت سے ہے۔ اس لیے اصلاحِ معاشرت پر اس کی توجہ زیادہ رہے گی۔“

اصلاحِ معاشرت کے سلسلے میں مولانا کے یہ عزائم اعلان تک ہی محدود نہ رہے تھے۔ لسان الصدق کے صفحات میں نہایت مفید اور فکر انگیز مضامین موجود ہیں اور جس طرح اردو کی ترقی کی ایک تحریک پیدا کر دی تھی اور معیاری تنقید کے ذوق کے نشوونما میں حصہ لیا تھا۔ اصلاحِ معاشرت کا شعور پیدا کرنے اور غلط رسم و رواج اور توہمات و اسراف، قرض، فضول خرچی وغیرہ سے نجات حاصل کرنے کی تحریک پیدا کرنے میں بھی لسان الصدق کا قابلِ قدر حصہ ہے۔ اصلاحِ معاشرت کے سلسلے میں لسان الصدق میں یہ مضامین شائع ہوئے ہیں:

اسلام اور رسوم مولوی محمد یوسف جعفری رنجور ج ۱ ش ۲

ج ۱ ش ۱

ج ۲ ش ۵

(۲) معاشرانہ زندگی (ترجمہ)

لے یہ سرجان لیک کی کتاب ”دی یوز آف لائف“ کے ایک باب کا ترجمہ (باقی حاشیہ اگلے صفحے پر)



معاشرانہ زندگی (ترجمہ) مولوی محمد یوسف جعفری رنجور ج ۲ ش ۱۶

شادی ابوالنصر آه دہلوی ج ۱ ش ۲

توہمات کی زندگی

تنگون      "      "      ج ۲ ش ۲

اصلاح معاشرت: حقوق نسواں اور اس کے متعلق

ایک بڑی غلط فہمی کی اصلاح مولوی سید محمد سعید گلبرانی ج ۲ ش ۵

ج ۲ ش ۴، ۷

اس سلسلے میں مولانا آزاد کا ایک فخریہ جواہروں نے کلکتہ کے ایک تاجر کی بیٹی کے کان  
چھیدنے کی رسم کے موقع پر بے جا اسراف کے بارے میں لکھا تھا (ج ۱، ش ۱) اور مولوی سید  
محمد سعید بلگرامی کے مضمون پر ان کا نوٹ (ج ۲، ش ۵) نیز مولوی محمد یوسف جعفری رنجور مرحوم  
کے ترجمے ”معاشرانہ زندگی“ (ضمیمہ ج ۲، ش ۵) پر ان کی تعارفی تحریر نہایت مفید فکر انگیز  
اور اعلیٰ خیالات پر مبنی ہے۔

اصلاح معاشرت کا مسئلہ جس طرح اُب سے سو برس پہلے سرسید مرحوم کے عہد میں اہم تھا۔ اسی طرح ۱۵ برس قبل لسان الصدق کی اشاعت کے دور میں لائق توجہ تھا، اُسی طرح آج بھی یہ مسئلہ انتہائی اہم ہے اور ضرورت ہے کہ اس کے لیے ایک منظم اور مستقل تحریک پیدا کر دی جائے اور اسے مسلسل جاری رکھا جائے۔

آج ہم دیکھتے ہیں کہ ملک کی بعض قومیں اور برادریاں بے جا رسموں، غلط روایوں، قرض، فضول خرچیوں اور اسراف سے نجات پانے کی جدوجہد میں مصروف ہیں اور کسی حد تک انہوں نے اس مقصد میں کامیابی حاصل کر لی ہے تو اس میں سرسید مرحوم کی ایجوکیشنل کانسفرنس کی تحریک اصلاح معاشرت، خواجہ غلام الثقلین کے ”عمر جدید“ اور مولانا آزاد کے لسان الصدق کا بھی حصہ ہے۔

ہے جو مئی اور جون جولائی کے رسالے کے ساتھ یہ طور ضمیمہ شامل کیا گیا تھا: منصوبہ یہ تھا اسی طرح ماہانہ اقساط میں رسالے کے ساتھ یہ طور ضمیمہ یہ ترجمہ شائع ہوتا رہے گا اور کچھ عرصے کے بعد قارئین لسان الصدق ایک عمدہ کتاب کا ترجمہ اپنے پاس موجود پائیں گے۔ لیکن یہ سلسلہ دو قسطوں سے آگے جاری نہ رہ سکا۔

لے دراصل ہندوستان میں مسلمانوں کے دورِ زوال میں اصلاح معاشرت کی (باقی حاشیہ اگلے صفحے پر ہے)



دو سال کی جدوجہد اور مطالعہ و مشاہدے کے بعد مولانا آزاد کی نظر میں اصلاح معاشرت کی ضرورت اور اہمیت اور بڑھ گئی اور وہ لسان الصدق کے صفحات کے محض ایک حصے کو اس اہم مقصد کے حصول کے لیے نا کافی سمجھنے لگے۔ چنانچہ ۱۹۰۵ء میں جیب انھوں نے لسان الصدق کے نئے دور کے آغاز کا عزم کیا تھا تو یہ فیصلہ بھی کیا تھا کہ اصلاح معاشرت کے میدان کو کلیتاً ”عمر جدید“ کے لیے چھوڑ دیا جائے۔ تاکہ اہل علم اور اصلاح کا جذبہ رکھنے والوں کا تعاون اُسے حاصل ہو اور وہ زیادہ دل جمعی اور اطمینان کے ساتھ اس مہم کو سر کرنے کی کوشش کر سکے۔ لیکن گزشتہ دو سال کے تجربات سے یہ بات بھی ان کے قلب پر نقش ہو گئی تھی کہ اصلاح معاشرت کی مہم اس وقت تک کامیاب نہیں ہو سکتی؛

۱۔ جب تک اصلاح خیالات کا مرحلہ طے نہ ہو جائے۔

۲۔ اصلاح خیالات کا مرحلہ طے کرنے میں سب سے بڑی رکاوٹ عورتوں کی جہالت ہے۔

۳۔ عورتوں کی جہالت دور کرنے کے لیے ان کی تعلیم ضروری ہے۔ اس لیے ”اصلاح خیال“ کے مقصد کا اس نئے دور کے مقاصد میں اضافہ کیا گیا۔

مولانا کے نزدیک معاشرتی برائیوں کا سرچشمہ عورتوں کی جہالت سے پھوٹتا ہے۔ پس اگر اصلاح معاشرت کے معاملے میں کوئی مخلص ہے اور قوم میں اصلاح کے عمل کا دل سے خواہشمند تو اسے سب سے پہلے عورتوں میں اشاعتِ تعلیم کی مہم سر کرنی چاہیے۔

اس وقت جب کہ میں یہ بات لکھ رہا ہوں اور مولانا آزاد کے خیالات کی ترجمانی کر رہا ہوں تو میرے سامنے لسان الصدق کے علاوہ بھی اسی دور کی مولانا کی بعض تحریرات ہیں۔

**ترقی اردو؛**

اس مقصد کی وضاحت و تشریح میں مولانا لکھتے ہیں:

پہلی تحریک امام الہند حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی نے پیدا کی تھی۔ انھوں نے اصلاح کی ضرورت محسوس کی اور جماعت میں اس کا احساس پیدا کیا، شاہ عبدالعزیز اور ان کے اخوان نے اسے آگے بڑھایا اور سید احمد شہید اور حضرت شاہ اسماعیل شہید وغیرہ نے اس تحریک کو منظم کیا اور اپنی زبان، قلم اور عمل سے اس سلسلے میں عظیم خدمات انجام دیں۔ سرسید کی اصلاحی تحریک بھی اسی سلسلے کی ایک کڑی اور حضرت شاہ شہید کا فیضانِ نظر تھا اور خواجہ و آزاد کی اصلاحی کوششیں اسی کے سنابل۔



”اردو زبان نے آج تک جس قدر علمی ترقی کی ہے، وہ کسی خاص کوشش پر مبنی نہیں ہے۔ مسلمان آج تک اس سے بے خبر رہے اور صرف معمولی طور سے علمی تصانیف ان کے ذخیرے کو وسیع کرتی رہیں۔ غور کیا جائے تو چار زبانیں مشرقی زبانوں میں ایسی ملیں گی جو اردو کے ساتھ شمار کی جاسکتی ہیں۔ ترکی، عربی، فارسی اور شکلہ۔ یہ وہ زبانیں ہیں جنہوں نے جدید اثرات اردو کی طرح اسی آخری دور میں حاصل کیے ہیں۔ ان میں سے تین زبانیں خاص اسلامی ممالک کی زبانیں ہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ فارسی نے بہ نسبت اردو کے کوئی قابل ذکر ترقی نہیں کی۔ لیکن ترکی اور عربی زبانوں کے مقابلے میں اگر اردو لاٹی جائے تو زمین و آسمان کا فرق نظر آئے گا۔ عربی زبان میں جدید علوم و فنون کی جس کثرت سے کتابیں موجود ہیں اور ہر ماہ جس قدر کتابیں عربی ترجمہ ہو کر شائع ہوتی ہیں، اسے وہی شخص جان سکتا ہے جو بیروت اور مصر کی موجودہ حالت سے واقف ہو۔ ترکی زبان میں تمام جدید علوم کی کتابیں موجود ہیں اور روز بروز ترقی کرتی جاتی ہیں۔ اردو میں تو عربی کی دائرۃ المعارف (عربی انسائی کلو پیڈیا) اور ”النقش فی الحجر“ ہی کا جواب نہیں۔ اس مقابلے سے مقصود یہ ہے کہ اردو ابھی اور مشرقی اسلامی زبانوں سے بہت پیچھے ہے اور اس کی اصلی وجہ یہ ہے کہ علوم و فنون کے ترجمے کا اردو میں سلسلہ قائم نہیں ہوا اور صرف تعلیم کی جانب اب تک توجہ رہی۔

اس کے علاوہ اردو میں عمدہ تصانیف کی بھی کمی ہے۔ سو اچند مشہور مصنفوں کے جن کا نام انگریزوں پر شمار کیا جاسکتا ہے اور کسی قابل شخص کے قلم سے عمدہ تصنیف نہیں نکلتی۔ برخلاف اس کے مخرب اخلاق ناولوں کی اور فضول کتابوں کی اس قدر کثرت ہے کہ شاید فارسی کی کتب عشقیہ نظم و نثر بھی اس کا مقابلہ نہ کر سکیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اس وقت ملک میں کافی تعداد ایسے اہل قلم کی موجود ہے جن کی کوششوں سے عمدہ کتابیں تصنیف ہو سکتی ہیں۔ لیکن عام میلان دیکھ کر وہ اس کی توقع نہیں کر سکتے کہ کسی علمی تصنیف کے ذریعے وہ اپنی رائٹ کے قاعدے سے مستفیض ہو سکیں گے۔ اس لیے انہیں بجائے مفید کتابوں کے ناولوں میں وقت صرف کرنا پڑتا ہے اور اس طرح اردو زبان کا علمی دائرہ بجائے وسیع ہونے کے



روز بروز تنگ ہوتا جاتا ہے۔

یہ تمام ضرورتیں ایک ایسی انجمن کی منتظر تھیں جو اردو زبان کی ترقی کے وسائل پیدا کرے اور اہل قلم کی مدد کر کے ان سے علمی خدمت لے۔ محمد ن ایجوکیشنل کانفرنس کے لٹریچر سیکشن کا انجمن ترقی اردو قائم کرنا واقعی ہمیں امید دلانا ہے کہ اس انجمن کی بدولت یہ تمام ضرورتیں رفع ہو جائیں گی اور ہم ایک دن اپنی زبان کو علمی زبانوں کی ہم سری کرتے ہوئے دیکھیں گے۔

لسان الصدق کا دوسرا مقصد ”ترقی اردو“ ایسی انجمن کے متعلق ہے۔ یہ ان تمام وسائل کو عمل میں لائے گا جو ترقی اردو کے لیے انجمن قرار دے گی۔ بالخصوص بنگالہ میں انجمن کے مقاصد کی اشاعت اور بنگالہ کی اہل قلم جماعت کو اس پر متوجہ کرنا لسان الصدق کا اہم فریضہ ہے۔“

**تنقید:**

لسان الصدق کا تیسرا مقصد ”تنقید“ یعنی اردو تصانیف پر منصفانہ ریویو کرنا“ قرار پایا تھا۔ اس مقصد کی اہمیت پر بھی مولانا آزاد نے تفصیل کے ساتھ روشنی ڈالی ہے۔ فرماتے ہیں: ”انگریزی میں کسی کتاب پر ”ریویو“ کرنا یہ مفہوم رکھتا ہے کہ اس کتاب کے حسن و قبح پر بحث کی جائے اور ریویو نویس اپنی رائے ظاہر کرے۔ لیکن اردو میں ہمیشہ ریویو کا ترجمہ ”تقریظ“ کیا گیا ہے، جس سے ریویو کا اصلی مفہوم ہی مفقود ہو گیا۔ اس لیے کہ تقریظ تو عام طور پر کسی کتاب کی مدح و تحسین کرنے کا مفہوم رکھتی ہے۔ برخلاف ریویو کے کہ اس کا مفہوم صرف اس کے حسن ہی پر بحث کرنی نہیں ہے بلکہ اس کے قبح پر بھی نکتہ چینی کرنی ہے۔ اکثر کتابوں کے آخر میں بعض ہم عصر افاضل کی تقریظیں نظر آتی ہیں، جن میں مدح و تحسین سے دو تین صفحے کالے کرنے کے سوا ”کرتسم“ کے اصول سے ذرا بھی کام نہیں لیا جاتا۔ تقریظ کا صرف مدح و تحسین کا مفہوم رکھنا یہاں تک مسلم ہو گیا ہے کہ اگر کسی تقریظ میں کتاب پر کوئی ذرا سا اعتراض کیا ہو یا کتاب کی کسی قدر خرابی ظاہر کی ہو تو وہ تقریظ کے دائرے ہی سے باہر سمجھ کر اس قابل نہیں سمجھی جاتی کہ کتاب کے ساتھ شائع کی جائے۔

مرسید احمد خاں نے جب اپنے ابتدائی زمانے میں ”آئینہ اکبر“ کی تصحیح کیا



اُسے طبع کیا تو مرزا سدا اللہ خاں غالب مرحوم سے تقریظ کی فرمایش کی مرزا صاحب یورپ کے جدید آئین کے دلدادہ تھے اور آئین اکبری کو ایک فضول کام سمجھتے تھے۔ انھوں نے سرسید کی خاطر تقریظ تو نظم میں لکھ دی، لیکن اظہارِ رائے سے نہ بچ سکے۔ تقریظ کا پہلا شعر یہ ہے :

مشرودہ یاراں را کہ این دیریں کتاب

یافت از اقبالِ سید فتح باب

اس کے بعد انھوں نے انگریزوں کے آئین اور ایجادات کی تعریف کی ہے اور اس کتاب میں سرسید نے جو عرق ریزی کی تھی، اُسے شاعرانہ پہلو سے فضول بتلایا ہے اور چند شعر سرسید کی مدح میں لکھ کر تقریظ ختم کر دی ہے۔

سرسید نے جب تقریظ دیکھی تو بہت ناراض ہوئے اور کتاب کے ساتھ خائف نہیں کی۔ اس ناراضی کا اصل سبب یہ تھا کہ سرسید ”ریویو“ کے اصلی مفہوم کے عادی نہ تھے۔ تقریظ میں صرف مدح و تحسین کا ہونا ان کے ذہن نشین تھا۔

”ریویو“ کا اصلی ترجمہ ہماری زبانوں میں ”تنقید“ سے بہتر نہیں ہو سکتا اور ممالک اسلامیہ میں ”ریویو“ کی جگہ ہی لفظ مستعمل ہے۔ ہندوستان کے عام اخبارات میں آج کل جس طریقے سے کتابوں پر بالعموم ریویو کیا جاتا ہے، اُسے ریویو کی جگہ تقریظ کہنا چاہیے۔ نہ کتاب کی پوری کیفیت ظاہر کی جاتی ہے اور نہ اس کے حسن و قبح پر بحث ہوتی ہے۔ صرف مصنف اور جائے طبع اور قیمت کی اطلاع دے دینی ریویو نویسی کا فرض سمجھا گیا ہے۔ ایسے ریویو سے طاوہ اس کے کہ ریویو نویسی کا اہم فرض نہیں پورا کیا جاتا، سب سے بڑی یہ خرابی پیدا ہوتی ہے کہ کتاب کے نقائص نہ پبلک پر ظاہر ہوتے ہیں اور نہ مصنف پر رفتہ رفتہ مصنف بھی تقریظ کے عادی ہو جاتے ہیں اور پھر وہ کسی قسم کے اعتراض سننے کی قابلیت نہیں رکھتے۔

سان الصدق کا فرض ہو گا کہ وہ ہر کتاب پر اپنی سچی رائے ظاہر کرے۔ اور جس طرح کتاب کا روشن پہلو پبلک کے سامنے کر دے، اسی طرح اس کے تاریک پہلو کو بھی پیش کر دے۔ وہ اس کی بالکل پروا نہیں کرے گا کہ اس کا مصنف کون



ہے اور کس پائے کا ہے؛ وہ تصنیف کو کیسے ہی با اقتدار اور مشہور شخص کی  
کیوں نہ ہو۔ یہ اس کی سچی خوبیاں ظاہر کر دے گا۔ کیوں کہ یہ لسان الصدق  
ہے اور سچائی اس کا دستور العمل ہے۔“

لسان الصدق میں مولانا کے قلم سے تنقید کے بہترین نمونے موجود ہیں لیکن تنقید کی  
جو اہمیت مولانا کی نظر میں تھی اس کا اندازہ اس امر سے لگایا جاسکتا ہے کہ مولانا خود اس سے  
مطئن نہ تھے اور لسان الصدق کے محدود صفحات کو اس کے لیے نا کافی خیال کرتے تھے۔ اس  
لیے انھوں نے خاص اس مقصد کے لیے ”ریویو“ کے نام سے ایک رسالہ نکالنے کا عزم کیا۔  
اس سلسلے میں مولانا فرماتے ہیں:

”..... انتقاد اس قدر ضروری اور اہم ہے کہ اس کے لیے ایک ایسا رسالہ جو  
اور مقصد کے لیے بھی اپنے اوراق صرف کرنا چاہتا ہو، کافی نہیں ہو سکتا اور اس  
لیے ہم نے اس مقصد کے لیے لسان الصدق کا ایک ضمیمہ ”ریویو“ جاری کرنا  
تجویز کیا ہے۔ جس کا اشتہار کسی دوسری جگہ درج کیا جائے گا۔“

اپریل مئی ۱۹۰۵ء کے اس مشترکہ شمارے میں پورے ایک صفحے پر ”ریویو“ کا اشتہار  
بھی چھپا ہے۔ اس میں تفصیل کے ساتھ ”ریویو“ کے نصب العین اور مقاصد اجرا کی صراحت  
فرمائی ہے۔

۱۵ جون سے اسے نکالنے کا عزم بھی کر لیا تھا۔ اگرچہ ایسا ممکن نہ ہو سکا۔

### علمی مذاق کی اشاعت:

یوں تو پورے ملک میں علمی مذاق کی اشاعت مولانا کے پیش نظر تھا۔ لیکن بنگال میں جس  
کے مرکز کلکتہ میں مولانا ایک مدت سے مقیم تھے، خاص طور پر علمی مذاق کی اشاعت چاہتے تھے۔  
مولانا فرماتے ہیں:

”لسان الصدق کا چوتھا مقصد علمی مذاق کی اشاعت بالخصوص بنگال میں ہے اگرچہ  
یہ مقصد عمومیت کے ساتھ تمام ہندوستان سے تعلق رکھتا ہے لیکن بنگالہ کی  
خصوصیت خاص اس صوبے کے مسلمانوں کی حالت پر مبنی ہے۔ ہندوستان  
میں تعلیم روز بروز ترقی کرتی جاتی ہے اور بالخصوص مسلمانوں میں تعلیم یافتہ جماعت  
بڑھتی جاتی ہے لیکن باوجود اس کے علمی مذاق جس چیز سے عبارت ہے اس



کی مسلمانوں میں بڑی کمی ہے۔ زندہ دلاں پنجاب ہمارے کیلئے سے کسی قدر مستثنیٰ ہونے کا استحقاق رکھتے ہیں ورنہ ہندوستان کی عام حالت کے متعلق تو ہمارا اندازہ بہت صحیح ہے۔

علمی مذاق سے ہمارے مراد اخبارات کا مطالعہ، علمی رسائل کی کثرت، مجالس علمی کی شرکت، علمی مباحث کا چرچا جو پنجاب کے سوا اور کہیں خال خال نظر آتا ہے۔ یہ تو ہمارے مقصد کے عام پہلو کی تشریح تھی۔ بنگالہ کی خصوصیت کی وجہ یہ ہے کہ یہاں کی اسلامی سوسائٹی اس مذاق سے بالکل معرہ ہے۔ اور اگر ہمارے بعض احباب بنگالہ اجازت دیں تو ہم یہ ثابت کر سکتے ہیں کہ انہیں اپنی غلطی کا احساس بھی نہیں ہے۔

برخلاف مسلمانوں کے اگر اس صوبے کے ہندو بنگالیوں کو دیکھا جائے تو زمین و آسمان کی ان نیچرل تشبیہ نیچرل معلوم ہوگی، جو علمی مذاق اور دماغی ترقی ہندوؤں میں نظر آتی ہے اُسے دیکھ کر ایک باریک بین نگاہ حیرت میں آجاتی ہے کہ ایک ہی خاک کے دو نوجوان ایک ہی یونیورسٹی سے کامیاب ہو کر نکلتے ہیں لیکن مسلمان نوجوان کسی خاص شغل کو حاصل کر کے ایسا بے خود ہو جاتا ہے کہ اُسے کسی قسم کی علمی تحریک ہتھیار نہیں کر سکتی۔ برخلاف اس کے وہ ہندو نوجوان باوجود بے ایک اعلیٰ درجے کے کام میں منہمک ہوتا ہے، علمی مذاق سے اپنی دماغی قوت کو قوی کرتا ہے اور شب و روز مسائل علمی اور مباحث فنی کے مطالعے میں مشغول رہتا ہے۔ ایسی حالت میں کیا کوئی نر یا لوجسٹ ہمیں بتلا سکتا ہے کہ بنگالہ کے مسلمانوں اور ہندوؤں میں کوئی دماغی امتیاز ہے؟ یہ ممکن تھا کہ ہم بلا دریافت کے خارجی امتیاز کی بنا پر دماغی امتیاز بھی تسلیم کر لیتے۔ لیکن جب ہم انہیں بنگالی مسلمانوں میں بعض ایسے گراں مایہ وجود بھی دیکھتے ہیں جن کی علمی قابلیتوں کا تمام انڈیا معترف ہے اور جن کا قابلِ عظمت جوہر اپنی ملکی زبان میں ظاہر نہیں ہوا ہے بلکہ ایک غیر مانوس علمی زبان میں انہوں نے اپنا سکہ بٹھایا ہے تو ہمارا یہ خیال بالکل غلط ثابت ہوتا ہے اور ہمیں تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ ہندوؤں کی علمی قابلیت کی اصلی وجہ ان کا علمی مذاق ہے جس میں وہ کالج سے



تکل کر ہمیشہ مشغول رہتے ہیں اور مسلمانوں کی عدم قابلیت کی حقیقی وجہ اس مذاق سے بے بہرہ ہونا ہے جس کا انھیں بالکل احساس نہیں ہے۔  
 لسان الصدق اپنی کوششوں سے پہلے ان میں اس کا احساس پیدا کرے گا اور پھر اس مذاق کی اشاعت کرے گا۔ اس صوبے سے کسی علمی رسالے کا اردو میں نہ نکلا اس مذاق کے نہ ہونے کی یقینی دلیل تھی، جس کمی کو لسان الصدق نے عالم وجود میں قدم رکھتے ہی پورا کر دیا اور اسی طرح اپنی اور کوششوں میں بھی کامیاب ہوگا۔  
 والسعی منی والافتام من اللہ تعالیٰ

( لسان الصدق، ۲۰، نومبر ۱۹۰۳ء، ج ۱، ش ۱ )

لسان الصدق کے مقاصد کی اس تفصیلی و تشریح کے مطالعے سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ مولانا آزاد نے اد اہل عمر اور علمی زندگی کے آغاز ہی میں پختہ علمی، ادبی اور لسانی و سماجی شعور حاصل کر لیا تھا۔ اس وقت مولانا کی عمر صرف پندرہ برس کی تھی اور اس وقت انھوں نے جہات کہی تھی، اس سے بلند بات آج تک زبان و قلم پر نہیں آئی۔

لسان الصدق کے تمام مضامین اس کے مقاصد کے دائرے کے اندر ہی ہیں۔ سوشل ریفارم اور تنقید کے میدان میں لسان الصدق کی علمی خدمات کا ذکر پچھلے صفحات میں آچکا ہے۔ اردو کی ترقی اور اسے ایک علمی زبان بنانے کے سلسلے میں لسان الصدق کے تمام اہل قلم کے کاموں پر تبصرے کے لیے تو ایک دفتر مطلوب ہوگا۔ یہاں صرف مولانا آزاد کی خدمت پر ایک سرری نظر ڈال لینا مناسب ہوگا۔ مولانا آزاد کے قلم سے لسان الصدق میں مندرجہ ذیل مضامین اور نوٹس ہیں:

- ۱۔ اردو شارٹ ہینڈ فروری ۱۹۰۴ء
- ۲۔ لکھی زبان سے غفلت
- ۳۔ دارالسلطنت ہند میں ایک عمدہ پریس کی فورت اپریل
- ۴۔ اردو انسائی کلو پیڈیا جون جولائی
- ۵۔ دیسی اور ولایتی الفاظ اگست ستمبر
- ۶۔ ترقی اردو اور تراجم علوم و فنون (۱) اپریل مئی ۱۹۰۵ء



## مضامین پر سرسری تبصرہ:

اس فہرست میں سب سے پہلا عنوان ”اردو شارٹ ہینڈ رائٹنگ“ کی ایجاد سے متعلق ایک نوٹ ہے۔ اس کے مطابق یہ فن منشی غلام رسول (بیٹی) نے ایجاد کیا تھا۔ اس سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ مولانا کے سامنے اردو کی علمی ترقی ہی کا مسئلہ نہ تھا بلکہ عام اور کاروباری زندگی اور سرکاری اور غیر سرکاری دفتروں میں اردو کے نفاذ و رواج کا مسئلہ اور زمانے کی تیز رفتاری اور اس کی ضروریات و مقتضیات بھی تھیں۔

دوسرا مضمون مصر کے روزنامے ”الموید“ کے ایک مضمون کا ترجمہ ہے، جس کے شروع میں مولانا نے ایک نوٹ دیا ہے۔ اس نوٹ میں مولانا نے شکوہ کیا ہے کہ ہمارے نوجوان کئی عالمی زبانوں میں عبور حاصل کرتے ہیں لیکن اپنی ملکی زبان سے غفلت برتتے ہیں۔ حالاں کہ مہذب دراصل وہی شخص ہے جو اپنے قومی اور مذہبی لڑچکر سے بھی واقف ہو۔ مولانا نے توقع ظاہر کی ہے کہ جدید تعلیم یافتہ نوجوانوں کو اپنی ملکی اور قومی زبان کی تحصیل کی بھی سعی کرنی چاہیے۔ زبان کی ترقی میں پریس کا جواہم کردار رہا ہے اور آئندہ بھی اسے جواہریت حاصل رہے گی، اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ مولانا آزاد کو اس کا شدید احساس تھا۔ اس لیے پریس کی ترقی اور آزادی کے لیے جو کوششیں مولانا نے اہلال کے آغاز اشاعت (۱۹۱۲ء) سے کی تھیں اور اہلال کے دور ثانی (۱۹۲۷ء) تک جاری رہیں۔ ان کا سر آغاز ۱۹۰۱ء یا ۱۹۰۲ء میں ملتا ہے جب انھوں نے ایڈورڈ گزٹ شاہجہان پور کی دفنی ایڈیٹری کے زمانے میں پریس کے سلسلے میں ایک نوٹ لکھا تھا اور پھر مخزن، لاہور مئی ۱۹۰۲ء میں انھوں نے فن اخبار نویس کے عنوان سے مضمون لکھا تھا۔ اس کے دو سال کے بعد لسان الصدق اپریل ۱۹۰۴ء میں مولانا نے دارالسلطنت ہند میں ایک عمدہ پریس کی ضرورت کے عنوان سے یہ مضمون لکھا تھا۔

اردو انسانی کلویپیڈ یا کی تحریک کی ایک طویل تاریخ ہے۔ مختلف اوقات میں کئی حضرات نے اس کی تالیف و تدوین کا عزم کیا لیکن مختلف وجوہ سے یہ سبیل منڈھے نہ چڑھ سکی مولانا آزاد نے کئی ایسی تجویزوں اور عزائم کا ذکر کیا ہے اور لکھا ہے:

”فی الحقیقت اردو انسانی کلویپیڈ یا کی اشد ضرورت ہے اور انجمن ترقی اردو کو ضرور اس پر توجہ کرنی چاہیے۔ اس کی ترتیب کے متعلق ایک اور آسان تجویز ہے جو پیش کر دی جائے گی“



مولانا کے اس نوٹ سے جو لسان الصدق کے جون جولائی ۱۹۰۴ء کے مشترکہ شمارے میں چھپا تھا اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ مولانا اپنی علمی و ادبی زندگی کے آغاز ہی سے اردو زبان کی ترقی اور اس کے علمی لٹریچر میں اضافے کے بارے میں سوچتے تھے اور اس کے لیے ان کے ذہن میں تجاویز تھیں جن کا اظہار لسان الصدق کے مقاصد کی تشریح اور مختلف مضامین وغیرہ میں ہوا ہے۔

لسان الصدق اور بعض دیگر مآخذ کے حوالے سے اردو زبان اور علوم و فنون کی ترقی، تراجم کی اہمیت اور موضوع کے اطراف و جوانب پر مولانا آزاد کی خدمات کے بارے میں میں اپنی کتاب ”اردو کی ترقی میں مولانا آزاد کا حصہ“ میں تفصیل کے ساتھ لکھ چکا ہوں۔ اس لیے یہاں اس بحث کی تکرار مناسب نہیں۔

### لسان الصدق کے نئے دور کا آغاز:

جنوری ۱۹۰۵ء سے مولانا آزاد لسان الصدق کا ایک نیا دور شروع کرنا چاہتے تھے۔ اگرچہ اس شمارے کی اشاعت میں اتنی تاخیر ہوئی کہ جنوری کے شمارے کو اپریل مئی ۱۹۰۵ء کا مشترکہ شمارہ بنانا پڑا۔ اس شمارے میں مولانا نے اپنے تجربے اور مطالعوں کا یہ کی روشنی میں لسان الصدق کے مقاصد کی از سر نو تالیف کی ہے۔

اس میں مولانا نے اس کے پہلے مقصد سوشل ریفارم کو ان سے الگ کر دیا ہے کہ یہ مقصد نہایت توجہ کا طالب تھا اور لسان الصدق کے دیگر مقاصد کے ساتھ ان پر قرار واقعی توجہ کی جاسکتی تھی اور نہ اس کی اہمیت کے مطابق اس کے لیے صفحات کی گنجائش پیدا کی جاسکتی تھی۔ نیز یہ خدمت ”عمر جدید“ نہایت خوش اسلوبی سے انجام دے رہا تھا۔ عمر جدید کا اجرا آل انڈیا مومن ایجوکیشنل کانفرنس کے شعبہ اصلاح معاشرت کے تحت عمل میں آیا تھا خواجہ غلام الثقلین مرحوم اس شعبے کے سکریٹری اور عمر جدید کے ایڈیٹر تھے۔ مولانا فرماتے ہیں:

”لسان الصدق کے قدیم مقاصد میں پہلا مقصد سوشل ریفارم درحقیقت ایک

---

اے خاکسار کی یہ کتاب ہندوستان میں ”انجمن ترقی اردو (ہند) نئی دہلی ۱۱۰۰۰۲“ سے اور پاکستان میں ”ادارہ تصنیف و تحقیق پاکستان کراچی ۴۱“ سے شائع ہوئی ہے۔ اس میدان میں مولانا آزاد مرحوم کی خدمات کے تفصیلی مطالعے کے لیے اس کتاب سے رجوع کرنا چاہیے۔



مفید اور ضروری مقصد ہے اور اس لیے ہم نہیں چاہتے کہ ایسے اہم مقصد کو  
 ضمنی طور پر داخل مقاصد کیا جائے۔ معزز ”عمر جدید“ اس کام کو نہایت  
 خوش اسلوبی سے انجام دے رہا ہے اور یہ اسی کا حصہ ہے۔ لہذا یہ مقصد  
 آئندہ کے لیے مقاصد لسان الصدق سے الگ کرتے ہیں۔“

اس بیان سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ مولانا کے دل میں اس مقصد کی اہمیت کم نہیں  
 ہو گئی تھی بلکہ اس کا نقش کچھ اور گہرا ہو گیا تھا نیز یہ کہ وہ صحافت میں تقسیم موضوعات کے قائل  
 تھے اور اس اصول کے تحت چاہتے تھے کہ علم و ادب اور سماجی، معاشرتی، تاریخی، مذہبی  
 اصلاح و ترقی کے مقاصد کے لیے الگ الگ رسالے جاری کیے جائیں اور ان پر پوری  
 توجہ دی جائے۔

یہ مقصد ہمیشہ مولانا کے سامنے رہا اور اس سلسلے میں اہم، فکر انگیز اور نہایت مفید  
 مضمون لسان الصدق میں شائع ہوئے۔ لکھنے والوں میں مولانا آزاد کے علاوہ مولانا محمد یوسف  
 جعفری رنجور، مولوی ابوالنصر غلام یا سبین آہ وغیرہ شامل ہیں۔

اس سلسلے میں اہم چیز جو مولانا کے خیالات کے مطالعے سے سامنے آتی ہے کہ غلط  
 عوائد و رسوم کی اصلاح میں سب سے بڑی رکاوٹ غلط خیالات اور توہمات ہوتے ہیں  
 اس لیے اگر عمل اصلاح میں یہ ترتیب رکھی جائے کہ پہلے غلط عقائد کو درست کر دیا جائے،  
 یا غلط خیالات کی اصلاح کر دی جائے اور توہمات میں مبتلا ذہنوں کو اس کے سحر سے نجات  
 دلا دی جائے تو اصلاح کی راہ آسان اور منزل نزدیک ہو جاتی ہے۔ مولانا آزاد کے نزدیک  
 اصلاح خیال کی اہمیت اتنی زیادہ تھی کہ ۱۹۰۵ء سے جب لسان الصدق کے نئے دور کا آغاز  
 کر رہے تھے تو اس کے مقاصد میں یہ اضافہ کیا۔

۲۔ لسان الصدق کا دوسرا مقصد دور اقل میں ”ترقی اردو“ تھا۔ یہ مقصد دوسرے دور  
 میں بھی اسی طرح پیش نظر رہا۔ بلکہ دوسرے دور میں مولانا نے اسے لسان الصدق کا ”اصلی اصل“  
 قرار دیا ہے۔ مولانا فرماتے ہیں :

”دوسرا مقصد ”ترقی اردو“ درحقیقت لسان الصدق کی آئندہ زندگی کا اصل  
 اصول ہے کیوں کہ اردو کی ترقی محض علمی مضامین کی اشاعت اور اردو داں  
 پبلک کے علمی مذاق پر موقوف ہے اور لسان الصدق یہی اپنا آئندہ مقصد



## قرار دیتا ہے

۲۔ دورِ اول میں تیسرا مقصد علمی مذاق کی اشاعت تھا۔ دوسرے دور میں بھی اس کی اہمیت برقرار رہی اور اردو کی ترقی کو علمی مضامین کی اشاعت پر موقوف قرار دیا گیا ہے۔ اور آئندہ کے لیے اس کی پہلی خصوصیت قرار دی گئی مولانا لکھتے ہیں:

”بے نتیجہ ٹریری اور تفریحی (مضامین) ترک کر کے صرف کارآمد اور علمی مضامین اس میں شائع کیے جائیں گے“

اگرچہ کہنے کو اب دوسرا مقصد ترقی اردو ہے لیکن غور کیجیے تو اندازہ ہو جاتا ہے کہ اصل اور بنیادی مقصد علمی مضامین کی اشاعت اور علمی ذوق کی تربیت ہے اور حاصل اس کا ”ترقی اردو“۔ اس مقصد کی وضاحت کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”لڑیچہ پکرنے کو اس کا ساتھ نہیں چھوڑا مگر وہ لڑیری دنیا سے بالکل ترک تعلق کرتا ہے اور اب ہمیشہ کے لیے علوم و فنون کے پیشیل میدان میں قدم رکھتا ہے“

## چند خاص موضوعات:

لیکن علوم و فنون کی دنیا جو سیکڑوں علوم و فنون تک پھیلی ہوئی ہے۔ اگر اس باب میں کوئی نظام پیش نظر نہ ہوتا تو قارئین کے علمی ذوق کی تربیت ممکن نہ ہوتی۔ اگر سیکڑوں علوم و فنون میں سے کبھی کسی ایک علم سے متعلق کبھی کسی فن کے متعلق کسی نظام کے بغیر مختلف و متفرق علمی مضامین شائع کیے جاتے رہے تو علمی ذوق کی تربیت میں ان سے وہ فائدہ نہ اٹھایا جاسکتا تھا جو پیش نظر تھا۔ اس کے لیے ضروری تھا کہ چند علوم کو منتخب کر لیا جاتا اور اسی دائرے میں علمی مضامین شائع کیے جاتے اور ایک محدود دائرے میں یکے بعد دیگرے مضامین کی اشاعت سے وہ فوائد حاصل کیے جاتے جو پیش نظر تھے۔

مولانا آزاد نے لسان الصدق کو علمی مضامین کی اشاعت کے لیے وقت کر دینے کا فیصلہ کیا تو اس کے لیے ایک منصوبہ اور نظام ان کے ذہن میں تھا جس کا اظہار انہوں نے اپریل مئی ۱۹۰۵ء کے شمارے میں کیا ہے۔ فرماتے ہیں:

”لسان الصدق کے آئندہ مضامین کے لیے ہم نے ”علوم“ سے تین سبھیٹ

انتخاب کر لیے ہیں۔ جن کی اشاعت اس کا مقصد ہوگا۔ سائنس، تاریخ، اخلاق۔



چوں کہ لسان الصدق کی آنے والی زندگی کا مذہبی تحقیقات سے بھی تعلق رہے گا۔ اس لیے مذہب کا مقصد سبجیکٹ بھی اس کے ساتھ شامل کیا جاتا ہے اور تین سے چار تک تعداد بڑھائی جاتی ہے۔

انہیں میدانوں تک لسان الصدق کی آئندہ قلمی کوشش محدود رہے گی۔ اور یہی وہ میدان ہیں جن میں محدود رہنے کی لسان الصدق کوشش کرے گا۔ وہ ایسی بلند پروازی کو پسند نہیں کرتا جو اس دائرے سے اُس کو باہر کر دے۔ آخری جملے میں مولانا نے بڑی حکیمانہ بات کہی ہے۔ علم و عمل کے کسی میدان میں بھی بہترین نتائج کے حصول کے لیے ضروری ہے کہ تقسیم کار اور دائرہ بحث و عمل کے اصول کی سختی سے پابندی کی جائے اور جو دائرہ کار مقرر کر لیا جائے اس سے باہر قدم نہ نکالا جائے۔

۴۔ دورِ اول میں چوتھا مقصد ”تنقید“ یعنی اردو تصانیف پر منصفانہ ریویو کرنا تھا۔ دوسرے دور میں یہ مقصد تیسرے مرتبے میں نمایاں ہوا لیکن اس اہمیت کے ساتھ کہ لسان الصدق کے محدود صفحات کو اس کے لیے نا کافی سمجھا گیا اور خاص اس مقصد کے لیے ”ریویو“ کے نام سے ایک مستقل ضمیمہ نکالنے کا فیصلہ کیا گیا۔ مولانا فرماتے ہیں: ”تیسرا مقصد ”انتقاد“ اس قدر ضروری اور اہم مقصد ہے کہ اس کے لیے ایک رسالہ جو اور مقاصد کے لیے بھی اپنے اوراق صرف کرنا چاہتا ہو، کافی نہیں ہو سکتا۔ اس لیے ہم نے اس مقصد کے لیے لسان الصدق کا ایک ضمیمہ ”ریویو“ جاری کرنا تجویز کیا ہے۔ جس کا اشتہار کسی دوسری جگہ درج کیا جائے گا۔“

۵۔ دورِ اول میں لسان الصدق کے چار مقاصد بیان کیے گئے تھے۔ لیکن چوں کہ سوشل ریفرنس کے مقصد کو اس سے الگ کر دیا گیا تھا، اس لیے ”دور ثانی“ میں تین مقاصد باقی رہے اور ایک نئے مقصد کا اضافہ کیا گیا اس طرح دور ثانی میں بھی چار مقاصد ہی اس کے صفحات پر نمایاں ہوئے تھے۔

اصلاح خیال۔ ایک نئے مقصد کا اضافہ:

اس دور میں مولانا نے لسان الصدق کے مقاصد پر نظر ڈالی اور اس میں جو ترمیم و



اصلاح ضروری سمجھی اس کی تفصیل گزر چکی ہے لیکن اس دور کی ایک اہم خصوصیت ایک مقصد  
 ”اصلاح خیال“ کا اضافہ ہے۔ مولانا فرماتے ہیں :

”لسان الصدق کے آئندہ مقاصد میں ایک مقصد ”اصلاح خیال“ بڑھایا جاتا ہے۔  
 جس کی زیادہ تشریح کی ضرورت نہیں۔ اس کا مفہوم صرف اتنا ہے کہ قوم میں  
 جو مذہبی، اخلاقی، تاریخی اور علمی غلط فہمیاں طبیعت ثانی ہو کر پھیل گئی ہیں ان  
 کو مختلف دلائل اور مختلف علمی ذرائع سے دور کرنے کی کوشش کرنا، خیالات  
 میں صلاحیت پیدا کر کے تاریکی سے نکالنا اور روشنی کا عادی بنانا تاکہ آئندہ  
 نسلیں ان کمزوریوں سے محفوظ رہیں اور آنے والا زمانہ توہمات کی تاریکی سے  
 پاک و صاف ہو جائے۔“

اس سلسلے میں جو اہم چیز مولانا کے خیالات اور لسان الصدق کے اصلاحی مضامین کے  
 مطالعے سے سامنے آتی ہے، وہ یہ ہے کہ عوامی دور رسوم کی اصلاح میں سب سے بڑی کاٹ  
 غلط خیالات اور توہمات ہوتے ہیں۔ اس لیے اگر اصلاح عمل میں یہ ترتیب رکھی جائے کہ  
 پہلے غلط عقائد کو درست کیا جائے، باطل خیالات کی اصلاح کی جائے اور توہمات میں مبتلا  
 ذہنوں کو اس کے سحر سے نجات دلا دی جائے تو ”اصلاح عمل“ کی راہ صاف اور آسان ہو  
 جاتی ہے۔

ادھر مولانا آزاد کی تحریر کا جو اقتباس گزرا ہے اس کے مطالعے سے اندازہ ہوا کہ ”اصلاح خیال“  
 کا مفہوم مولانا کے ہاں عوامی دور رسوم کے میدان میں غلط خیالات کی اصلاح تک محدود نہیں بلکہ  
 مذہب، اخلاق، تاریخ کے میدانوں تک وسیع ہے۔ مولانا کے نزدیک جہاں بھی غلط خیالات و  
 توہمات موجود ہیں، ان کی اصلاح کی ضرورت ہے اور یہی ”اصلاح خیال“ کے مقصد کے اضافے  
 کا مطلوب ہے۔

پہلے صفحات میں لسان الصدق کے نئے دور میں مولانا آزاد کے جن خیالات اور عزائم کا  
 ذکر کیا گیا ہے، اگرچہ اعلان و اظہار عزائم سے یہ بات آگے نہ بڑھی اور ان عزائم کے مطابق  
 لسان الصدق کا کوئی نقش دنیا کے سامنے نمایاں نہ ہو سکا۔ لیکن مولانا کے خیالات بہ تفصیل  
 ہمارے سامنے آگئے ہیں، جن سے ہم آج کی صحافت کے مقاصد و مضامین کی تالیف و تہذیب  
 اور تقسیم و ترتیب میں ضرور فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔



اگرچہ صحافت کا قافلہ برق رفتار گزشتہ پچاس سال کی مدت میں کہیں سے کہیں پہنچ چکا ہے لیکن سوشل ریفارم، علمی مضامین کی اشاعت، علمی ذوق کی تربیت اور کسی زبان کی ترقی میں علمی مضامین کی اہمیت اور مختلف مقاصد کے لیے الگ الگ رسائل کی اشاعت کی ضرورت اور منصوبہ بندی اور تقسیم کار کے اصول پر سختی سے عمل کرنے کی ضرورت اور اہمیت میں آج بھی کوئی فرق نہیں پڑا۔ بلکہ علوم و فنون کے بے حد پھیلاؤ، زندگی کی مصروفیات و افکار میں اضافے اور تیز رفتاری کے دور میں ان امور کی اہمیت زیادہ ہو گئی ہے۔

### لسان الصدق کی چار گانہ خصوصیات:

• خصوصیات کے ضمن میں مولانا نے یورپ میں صحافت کی چار خصوصیات ایسی بتلائی ہیں جن کی ہندوستان کی اردو صحافت میں کوئی مثال موجود نہیں تھی لیکن لسان الصدق میں مولانا یہ خصوصیات پیدا کرنے کا عزم رکھتے تھے۔ اس ضمن میں وہ فرماتے ہیں:

درب لسان الصدق ایک ایسے رسالے ہے عبارت ہے جو کارآمد مفید ملک اور سائنس ٹیکنک مضامین کا ایک عمدہ مخزن ہے۔ جس کے کارآمد اور مفید بنانے میں ہندوستانی کوشش کے تمام ممکن ذرائع سے کام لیا گیا ہے اور جس سے بہتر نمونہ اردو پریس کی موجودہ حالت نہایت مشکل سے پیش کر سکتی ہے۔

اس میں چند خصوصیتیں یورپ اور مالک اسلامیہ کے رسائل کی تقلید میں ایسی جمع کی گئی ہیں، جن کی نظیر آج اردو کا کوئی رسالہ پیش نہیں کر سکتا۔۔۔۔۔ یورپ میں مختلف مذاق کے جو رسالے شائع ہوتے ہیں۔ ان کی تقلید میں مصروف ترک آج تمام ایشیا میں فوقیت رکھتا ہے۔ ان مالک کے رسائل میں چند خصوصیتیں ایسی ہیں جن کی اردو رسالوں میں نظیر نہیں ملتی؛

۱۔ اول یہ کہ چھپائی، لکھائی اور کاغذ کی عمدگی ان کی ظاہری صورت میں دل فریبی اور خوش نمائی پیدا کر دیتی ہے جو اردو رسائل میں بالکل نہیں ہے۔ اگر ایک دو رسالے اس امر میں زیادہ کوشش کرتے بھی ہیں تو بھی ان کے مقابلے میں نہیں ٹھہر سکتے۔

۲۔ دوم یہ کہ ان کی ضخامت اس قدر زیادہ ہوتی ہے کہ زیادہ سے زیادہ ضخامت کے اردو



رسالے کو اس کا تیسرا حصہ بھی بہ مشکل کہا جاسکتا ہے۔ اس لیے ان میں مضامین ہر قسم کے بہ کثرت آسکتے ہیں اور ایک مہینے کی دل چسپی کافی سامان جمع کر سکتے ہیں۔

۳۔ سوم یہ کہ مضامین کے جمع کرنے میں نہایت کوشش اور محنت سے کام لیتے ہیں۔ اردو رسالوں میں دو چار رسالے ایسے بہ مشکل نکلیں گے جن کے ہر نمبر میں کوئی نہ کوئی عمدہ مضمون ضرور ہو۔ ورنہ عموماً صفحات پُر کی کے لیے ہر قسم کے ردی اور بے نتیجہ مضامین جمع کر دیے جاتے ہیں۔

۴۔ چہارم یورپ اور امریکہ کے رسالوں میں ایک ایسی عجیب قوت سے کام لیا جاتا ہے جو رسالے میں ایک نئی روح پیدا کر دیتی ہے اور یہی وہ روح ہے جس سے ہمارے اردو رسالے بالکل خالی ہیں۔ اس لیے ان کے مقابلے میں بے جان مردے سے زیادہ وقعت نہیں رکھتے۔ وہ عجیب قوت ”تصاویر“ ہیں، جن کا مضامین کی دل چسپی اور اہم مطالب کی تسہیل کے علاوہ رسالے کی ظاہری صورت پر بھی نمایاں اثر پڑتا ہے۔

”تصویر“ آج بیسویں صدی میں تاریخی، اخلاقی مضامین کا جزو اعظم تسلیم کر لی گئی ہے اور روز بہ ضرور اس کی ضرورت پر زیادہ توجہ ہوتی جاتی ہے۔ اس لیے جب تک اردو رسائل اس قوت سے کام نہ لیں گے، ان میں وہ خوبیاں پیدا نہیں ہو سکتیں جو یورپ کے رسالوں کی خصوصیات تسلیم کی گئی ہیں۔

یہ وہ خصوصیتیں ہیں جن سے اردو رسالے بالکل محروم ہیں۔ اس لیے متعدد رسائل کی موجودگی پر بھی اردو میں ایسے رسالوں کی سخت ضرورت باقی ہے جو یہ خصوصیات حاصل کر کے مغربی تقلید کا کامل نمونہ پیش کریں اور دل چسپ مگر بے نتیجہ مضامین کو ترک کر کے خشک مگر کارآمد مضامین سے ملک میں علمی مذاق پیدا کریں۔

تصاویر:

مولانا نے یورپ اور بعض اسلامی ممالک کی صحافت کی جن چہارگانہ خصوصیات



کا ذکر فرمایا ہے۔ وہ نہایت واضح ہیں۔ ان کی حقیقت و اہمیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔  
 میں یہاں صرف چوتھی خصوصیت ”تصویر“ کے حوالے سے چند خیالات کے اظہار پر اکتفا  
 کروں گا۔

سان الصدق میں تصاویر شائع نہیں ہوتی تھیں۔ اس وقت کا عام چلن بھی یہی تھا  
 لیکن ۱۹۰۵ء میں جب نئے دور کا آغاز کیا جا رہا تھا تو مولانا آزاد نے تصاویر کی شمولیت  
 کا فیصلہ بھی کر لیا تھا۔ لیکن یہ فیصلہ رسالے کے ظاہر کو محض خوبصورت اور دل کش بنانے  
 کے نقطہ نظر سے نہ تھا جیسا کہ بعض ادبی تفریحی رسائل میں ایک دو خوبصورت تصاویر شامل  
 کر لی جاتی تھیں یا سرورق کو کسی تصویر سے حسین و رنگین بنا دیا جاتا تھا۔ مولانا نے تصاویر  
 کی تاریخی و علمی افادیت کے پیش نظر اور کسی مضمون کی تفہیم و تسہیل اور اس سے دل چسپی  
 پیدا کرنے کے نقطہ نظر سے یورپ اور امریکہ کے رسائل کی تقلید میں یہ فیصلہ کیا  
 تھا۔ اپریل مئی ۱۹۰۵ء کے شمارے میں جہاں سان الصدق کے آئینہ خصائص  
 کے بارے میں بحث کی ہے۔ اس دفعہ (۴) کے تحت مولانا نے جو تحریر فرمایا اس  
 پر ایک نظر پھر ڈالیجیے۔ اس سے مولانا کے علمی ذوق اور اس کے فروع و تربیت  
 کے لیے فرائع و وسائل کے باب میں مولانا کے شعور اور آزاد و بلند خیال کا اندازہ  
 ہوتا ہے۔

تصاویر کی علمی افادیت اور مضامین کی تفہیم و تسہیل میں، ان کی اہمیت کے بارے  
 میں مولانا نے ۱۹۰۵ء میں ان خیالات کا اظہار فرمایا تھا۔ اس سے ہمیں الہلال کو با تصویر  
 نکالنے کے فیصلے کا پس منظر بھی معلوم ہو جاتا ہے اور الہلال میں مطبوعہ تصاویر پر نظر  
 ڈالنے سے ان کی علمی، تاریخی اہمیت اور مضمون کی تسہیل کے نقطہ نظر سے ان کی افادیت  
 کا اندازہ ہو جاتا ہے۔

سورہ کہف میں ذوالقرنین کی بحث میں مولانا نے ترجمان القرآن میں سائرس کے ایک  
 محسمے کی تصویر شامل کی تھی۔ یہ مجسمہ ایران میں اشمار قدیمہ کی کھدائی کے دوران میں دریافت  
 ہوا تھا۔ مولانا نے تفسیر کے اس مقام پر جہاں ذوالقرنین کی شخصیت کے تعین کی بحث کی  
 ہے، اس میں اگر یہ تصویر سامنے ہو تو تاریخ میں مذکور ایران کے سائرس اور قرآن کے  
 ذوالقرنین کے خصائص فکر و سیرت کے موازنے میں بڑی سہولت ہو جاتی ہے۔ لیکن



جو ذہن کسی تصویر کی علمی افادیت سے آشنا نہ ہو، وہ اسے گوارا نہیں کر سکتا تھا۔ چنانچہ یہی ہوا کہ ایک بزرگ نے یہ سن کر کہ تفسیر میں تصویر چھاپی گئی ہے مفسر کے خلاف کفر کا فتویٰ داغ دیا۔

تصویر و تمثیل کی علمی افادیت و اہمیت کے بارے میں مولانا آزاد نے ایک مستقل تحریر میں بھی نہایت اہم اور مفید اشارے کیے ہیں۔ مولانا کی یہ تحریر مولانا عبد اللہ قلی علی آبادی کے ”ذکر آزاد“ میں شائع کی ہے۔ خاکسار نے ”ادفادات آزاد“ میں اسے شامل کر لیا ہے۔

لسان الصدق کے دیگر خصائص کے مطالعہ و مشاہدہ کے لیے تو قارئین کو آئندہ شماروں کا انتظار کرنا تھا لیکن بد قسمتی سے یہ سلسلہ اس ہنر سے آگے نہ بڑھ سکا۔ البتہ تصویر کے بارے میں مولانا نے جو فیصلہ کیا تھا اس پر عمل کا آغاز اسی پرچے سے کر دیا گیا چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ یونان کے ایک فاتح لیکچرار ”ڈی ماس تھینز“ کا جو ترجمہ ابو النصر آف دہلوی کے قلم سے شائع ہوا ہے۔ اس کے ساتھ اس عظیم خطیب کے اسٹیجوں کی تصویر بھی شامل ہے۔

اس سے بڑھ کر سر سید احمد خاں اور ان کے نورتنوں کی وہ تصویر ہے جو بڑے سائز پر چھاپ کر لسان الصدق کے خریداروں کی خدمت میں بھیجی گئی تھی اور ”دربار سید اعظم“ کے عنوان سے ایک نوٹ اپریل مئی ۱۹۰۵ء کے اسی شمارے میں (سرورق ص ۳) شامل کر لیا تھا۔

آج ہمارے سامنے مرقع نہیں لسان الصدق میں مولانا کا صرف یہ نوٹ ہے۔ اس کے مطالعے سے ہم مرقع کی اہمیت اور مولانا کے ذوق کا اندازہ کر سکتے ہیں۔ مولانا فرماتے ہیں:

”اس ہنر کے ساتھ ایک دل چسپ گروپ خریداران رسالہ کی خدمت میں مندر کیا جاتا ہے جو غالباً اردو رسالوں میں پہلا قدم تسلیم کیا جائے گا۔

اکبر کا نورتن دنیا کے بڑے بڑے بادشاہوں کے درباروں میں ایک خاص امتیاز کی نظر سے دیکھا جاتا ہے۔ لیکن مجددان اعظم کے درباروں میں سر سید اعظم کا نورتن ابھی ہمیشہ ممتاز نظروں سے دیکھا جائے گا۔ اکبر اعظم نے اپنے شیروں

لے ”سر سید کا دربار اعظم“ — معلوم نہیں یہ کہنے کا اور کون سا (باقی حاشیہ اگلے صفحہ پر ہے)



کے کمال سے فائدہ اٹھا کر اگر ہندوستان کے بڑے بڑے مقامات کو فتح کر لیا  
تھا تو سرسید اعظم نے اپنے شیروں کی ہمدردی سے فائدہ اٹھا کر ہندوستانیوں  
کے سخت دلوں کو فتح کر لیا تھا۔

یہ گروپ ایسی صورت میں حاضر کیا جاتا ہے جو چوکھٹوں میں لگا کر کمروں کی  
زینت کا کام دے سکے۔ ورنہ دوسری حالت میں رسالے کے ساتھ بھی  
غیر موزوں حالت میں رہتا۔

یہ گروپ درحقیقت ایک ادنیٰ نمونہ ہے، ان بے شمار تصویروں کا جو آئندہ  
خریدارانِ لسان الصدق کی خدمت میں حاضر ہوا کریں گی (اپریل و مئی ۱۹۰۵ء، سرورق ص ۲)  
لسان الصدق کے دور میں اکبر اعظم، اس کے دربار، اس کی فتوحات اور نورتنوں  
کی مناسب سے سرسید کے لیے ”سید اعظم“ ان کے مجمع علمی کے لیے ”دربارِ سید اعظم“  
ان کے رفقاء کے لیے ”نورتن“ ان کے کارنامے کے لیے سخت دلوں کو فتح کرنے کی  
اصطلاحات و ترکیب کا استعمال مولانا آزاد کے نکتہ آفرین ذہن اور ان کے ادبی ذوق  
کا بڑا ثبوت ہے۔

سرسید کے حلقہ علمی کے لیے ”نورتن“ کی اصطلاح مولانا آزاد کی اپنی ایجاد تھی۔  
اپنی کہانی میں مولانا نے بیان کیا ہے کہ سرسید کے ساتھ ان کا حلقہ یا اس وقت میری اصطلاح

مرقع ہے جو مولانا آزاد کے نزدیک تحفے کی حیثیت رکھتا تھا اور لسان الصدق کے قارئین کا نذر کیا تھا۔  
شاید کسی لا بریری، کسی گیلری یا کسی صاحبِ ذوق کے ذخیرہ نوادر میں موجود ہو یہ بھی پتا نہیں کہ  
اس میں واقعی ”نو“ رتن موجود تھے یا اکبر کے نورتن کی ترکیب سے فائدہ اٹھایا ہے اور سرسید کے عظیم  
رفقاء کے لیے نورتن کی ترکیب استعمال کی ہے۔ خواہ تعداد کم و بیش ہو یا نہ ہر حال یہ یقین ہے کہ سرسید  
کے حلقہ علمی کی زیادہ سے زیادہ شخصیات ہوں گی اور حضرت سرسید اعظم کے علاوہ نواب  
وقار الملک مولوی مشتاق حسین، شمس العلماء خواجہ الطاف حسین حالی، مولوی سید اللہ خان، شمس  
العلماء شبلی نعمانی، ڈپٹی نذیر احمد مولوی ذکاء اللہ، مولوی چراغ علی ہو سکتے ہیں اور شاید  
حاجی محمد اسماعیل خاں بھی ہوں جو سرسید کے رفیق، اہل علم، صاحبِ تصانیف اور بقول حالی سرسید  
کے شاہِ اعضاء و جوارح کے تھے۔ اگرچہ یہ مرقع کہیں محفوظ ہے تو بلاشبہ یہ ایک تاریخی اور یادگار مرقع ہے۔



کے مطابق ”نورتن“ بھی اسی درجے محترم تھا جس قدر سرسید ملے

لیتھو طباعت میں تصویروں کی اشاعت میں اس وقت جو فنی دشواری پیش آتی تھی اس پر بھی مولانا کی نظر تھی۔ اس کے باوجود مولانا نے فیصلہ یہی کیا تھا کہ ایک دو تصویریں ہر نمبر میں الگ سے چھاپ کر لگا دی جائیں گی۔

لسان الصدق اور تہذیب الاخلاق؛

مولانا آزاد نے لسان الصدق جاری کیا تو آیا ان کے ذہن میں کسی موقت الشیوع رسالے کی اس کی ظاہری شکل و صورت، معیار علمی، اور مضامین کی تربیت و تہذیب، مباحث و عنوانات کی تقسیم، موضوعات کے تنوع اور مقاصد کی تالیف کا کوئی نمونہ بھی تھا؟ اس بارے میں کوئی بات یقین کے ساتھ نہیں کہی جاسکتی لیکن وقت کے بعض رسائل کے مقاصد کی اہمیت اور بعض خوبیوں کا اعتراف کیا ہے۔ مثلاً ”عصر جدید“ زمانہ ترقی وغیرہ۔ لیکن یہ بات نہیں کہی جاسکتی کہ یہ رسائل اپنی ظاہری اور معنوی خوبیوں کے لحاظ سے مولانا کے نزدیک نمونے کی حیثیت رکھتے تھے۔ مولانا نے سنہ ۱۸۸۷ء اور پھر سنہ ۱۸۸۸ء میں لسان الصدق کے مقاصد اور اس کی ظاہری اور معنوی خوبیوں کے بارے میں جو کچھ لکھا ہے، اس کے مطالعے سے تو اندازہ ہوتا ہے کہ ملکی صحافت میں کوئی معاصر بھی ان کے لیے معیار اور نمونے کا کام نہیں دے سکتا تھا۔ بلاشبہ یورپ، امریکہ اور عالم اسلام کی علمی صحافت کے نمونے ان کے سامنے تھے، وہ ان سے متاثر نظر آتے ہیں اور لسان الصدق میں ان کی خوبیوں کو جمع کر لینا چاہتے تھے۔

معاصر صحافت کے بارے میں وہ اتنے فراخ قلب تھے یا تقسیم کار کے اصول کے پابند تھے کہ سوشل ریفارم کے عظیم مقصد کو جو ”عصر جدید“ کا اہم موضوع تھا، مناسب نہ سمجھا کہ اپنے رسالے میں ضمنی طور پر بھی باقی رکھیں۔ انھوں نے اسے لسان الصدق کے دائرہ مقاصد سے خارج کر دیا تھا۔ البتہ یہ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ سرسید کے تہذیب الاخلاق سے بھی متاثر نہ تھے۔ یہ دور (۱۸۸۳ء — ۱۸۸۵ء) ان کا سرسید کی عقیدت سے سرشاری کا دور تھا۔ وہ سرسید کے علمی و ادبی ذوق اور فکر و نظر سے متاثر تھے، مذہبی، تعلیمی اور

لے آزاد کی کہانی، مولا، بالا، ص ۶، ۳



اصلاحی میدان میں سرسید کے کام ان کے نزدیک کارنامے تھے، ان کی ذات علوم و فنون اور نظر و بصیرت میں جامع الصفات اور مجتہد مطلق کے مقام کی حامل تھیں۔ ان حالات میں یہ کیسے ممکن تھا کہ مولانا آزاد تہذیب الاخلاق کے لڑیچہ، اس کے مضامین کے تنوع، مقاصد کی اہمیت، اس کے علمی معیار اور اس کی ترتیب و تہذیب سے متاثر نہ ہوتے۔ حالانکہ تہذیب الاخلاق اور اس کی خدمات کے بارے میں مولانا کی رائے آخر تک بہت اچھی رہی تھی، جب کہ تعلیم اور سیاست کے میدان وہ سرسید کی آرا سے اختلاف کر چکے تھے۔ تہذیب الاخلاق کے بارے میں مولانا فرماتے ہیں:

”ہندوستان کے کسی موقت الشیوع رسالے نے شاید ایسے اثرات وقت کی دماغی رفتار پر نہ ڈالے ہوں گے، جیسے تہذیب الاخلاق سے مرتب ہوئے۔۔۔۔۔۔ فی الحقیقت جدید اردو علم و ادب کی بنیادیں اسی رسالے نے استوار کیں۔۔۔۔۔۔ جدید ہندوستان کے بہترین مسلمان مصنف اس حلقے کے زیر اثر پیدا ہوئے اور یہیں نئے قسم کی اسلامی تحقیق و تصنیف کی راہیں پہلے پہل کھوئی گئیں۔“ لے

تہذیب الاخلاق کے اس کارنامے پر نظر ڈالیے اور پھر لسان الصدق کے مقاصد و خصائص کی بحث (شمارہ اول ۳، ۴ اور شمارہ آخر ۵، ۶) کو پڑھیے تو لسان الصدق کے باب میں مولانا کے عزائم اور تہذیب الاخلاق کے کارنامے میں بہت تھوڑا فرق معلوم ہوتا ہے۔ اور اگر لسان الصدق کے مقاصد و معیار کے بارے میں مولانا کا عزم یہ ہے کہ اسے تہذیب الاخلاق بنا دیا جائے۔ پھر مولانا کی کم عمری، علمی صحافت کے آغاز، نا تجربہ کاری اور سرسید کی عمر و ذہن و فکر کی پختگی، ان کے علم اور تجربے کا لحاظ کیا جائے تو یہ فرق بالکل مٹ جاتا ہے آخر سترہ برس کی عمر میں وہ پختہ کار سرسید تو نہیں بن سکتے تھے۔ پروفیسر خلیق احمد نظامی نے سرسید کی صحافت سے مولانا آزاد کے متاثر ہونے میں پہلی مثال لسان الصدق ہی کی دی ہے۔ نظامی صاحب لکھتے ہیں:

”سرسید کی صحافتی زندگی اور اس کی روایات سے مولانا آزاد نے پورا پورا



اثر قبول کیا۔ لسان الصدق اور الہلال دونوں میں تہذیب الاخلاق کی  
صدائے بازگشت سنائی دیتی ہے۔

سرسید نے ۹ جنوری ۱۸۹۷ء کے تہذیب الاخلاق میں اپنے رسالے  
کے جن مقاصد کی وضاحت کی ہے، بالکل اسی انداز میں اور انہی خطوط پر مولانا  
آزاد نے ۲۰ نومبر ۱۹۰۳ء کے لسان الصدق میں اپنے مقاصد کا اعلان کیا  
ہے۔ مولانا آزاد جب ان مقاصد کی تفصیل بیان کرتے ہیں تو ان کا ذہن محمد بن  
ایجوکیشنل کانفرنس، اس کے شعبہ اصلاح تمدن، سرسید اور ان کے حلقے  
کی طرف جاتا ہے۔ وہ بنگال کو زندہ دلاں پنجاب کی مثال دے کر  
ابھارتے ہیں۔

اردو زبان کی اہمیت اور اس میں علوم و فنون کی اشاعت، اصلاح رسوم و عوام  
اور علمی و تحقیقی مضامین کی اشاعت سے علمی ذوق کی تربیت اور مسلمانوں کو توہمات کی  
زندگی سے نکالنے کے لیے مولانا کے پیش نظر ٹھیک ٹھیک وہی مقاصد تھے جو سرسید  
کی علمی و تعلیمی تحریک کے تھے۔ جس طرح سرسید نے تہذیب الاخلاق کے صفحات کو  
شاعری سے بچا یا تھا، لسان الصدق میں مولانا آزاد کا یہی اہتمام نظر آتا ہے۔ لسان الصدق  
میں مولوی احمد حسن کے قطعہ تاریخ انتقال (دسمبر ۱۹۰۲ء) یا لسان الصدق کے قطعہ تاریخ  
اشاعت (نومبر ۱۹۰۲ء) یا پھر خواجہ الطاف حسین حالی کو شمس العلماء کا خطاب ملنے کا قطعہ تاریخ  
ہے (جون ۱۹۰۴ء)۔ ان کے سوا کوئی نظم، غزل وغیرہ نظر نہیں آتی۔ یہ تینوں قطعے مولوی محمد یوسف  
جعفری رنجور عظیم آبادی کی جو دستِ طبع کا نتیجہ ہیں۔

سنہ میں جب مولانا لسان الصدق کے نئے دور کا آغاز کر رہے تھے تو مختلف اجاب  
اور قارئین نے انہیں اپنی آرا سے استفادے کا موقع دیا تھا کہ آئندہ لسان الصدق کو کیا اور  
کس قسم کا ہونا چاہیے۔ اس سلسلے میں بعضوں نے رائے دی تھی کہ اس میں  
”اس قسم کے مضامین بھی شائع کیے جائیں، جن میں کسی مذہبی اصول کی تحقیق  
کی گئی ہو۔ کیوں کہ مرحوم تہذیب الاخلاق کے بعد اب اور کوئی رسالہ



اس رنگ کا ٹیپر نہیں آتا (لسان الصدق - اپریل و مئی ۱۹۰۵ء)

تعجب نہیں کہ مولانا اس رسالے سے متاثر ہوئے ہوں۔ اس لیے کہ یہ کوئی ایک  
 رائے نہ تھی بلکہ ”بعضوں کی رائے“ تھی۔ اور شاید انھی آرا کا اثر ہو کہ مولانا نے لسان الصدق  
 کے لیے جو تین علوم، سائنس، تاریخ اور اخلاق، منتخب کیے تھے ان میں مذہبی تحقیق کا اضافہ  
 کر کے انہیں تین سے چار کر دیا گیا تھا۔ (ایضاً)

### لسان الصدق کی اہمیت — معاصر دنیا کی اہمیت کا اعتراف:

لسان الصدق پر پہلا تبصرہ جو اس میں نقل کیا گیا ہے، شیخ عبد القادر ایڈیٹر مخزن لاہور  
 کا ہے۔ یہ تبصرہ لسان الصدق کے پہلے پرچے کو دیکھ کر لکھا گیا تھا اور مخزن کے شمارہ دسمبر ۱۹۰۲ء  
 میں چھپا تھا۔ ایڈیٹر مخزن لکھتے ہیں:

”ابوالکلام مولوی محی الدین صاحب آزاد دہلوی نے جو عرصے سے کلکتہ میں  
 مقیم ہیں، لسان الصدق نام کا ایک ماہوار رسالہ جاری کر کے ایک بڑی کمی  
 کو پورا کیا ہے اور وہ کمی یہ تھی کہ دارالسلطنہ ہند میں اس وقت ہندوستان  
 کی مشہور علمی زبان اردو میں کوئی رسالہ نہیں نکلتا تھا۔ اس رسالے کے مقاصد  
 بہت مفید ہیں۔“

اس کے بعد ایڈیٹر مخزن نے مقاصد کی افادیت اور ضرورت پر تبصرہ کیا ہے اور  
 توقع ظاہر کی ہے:

”مولوی صاحب (ایڈیٹر لسان الصدق) کے نام سے ہمارے ناظرین خوب  
 واقف ہیں۔ مخزن کے اوراق میں ان کے متعدد مضامین نکل چکے ہیں۔ اس کے  
 سوا انہیں ایڈیٹری سے بھی تعلق رہا ہے۔ کلکتہ کے ایک ہفتہ وار اخبار اور  
 لکھنؤ کے مشہور رسالے کی ترتیب کی خدمت دیر تک ان کے سپرد رہی ہے۔  
 ان کی ذاتی خدا داد لیاقت اور واقفیت فن سے امید پڑتی ہے کہ یہ رسالہ  
 اپنے مقاصد کو پورا کر سکے گا۔ ہماری دعا ہے کہ ایسا ہو۔“

مولانا ظفر علی خاں نے اپنے رسالے ”افسانہ“ کے شمارہ فروری ۱۹۰۴ء میں لسان الصدق  
 پر تبصرہ شائع فرمایا۔ ان کے سامنے لسان الصدق کے دو نمبر تھے۔ مولانا ظفر علی خاں رسالے  
 کے اجرا، ایڈیٹر کے نام کی صراحت اور مقاصد اجرا کے تعارف کے بعد لکھتے ہیں:



”اس رسالے کے دو نمبر ہم نے دیکھے، جن سے ہمارے اس حسن ظن کی تصدیق ہو گئی، جو ہم کو مولانا ابوالکلام کی نسبت پہلے سے تھا۔ پرچے کا نام ایسے زمانہ میں جب کہ کثیر التعداد رسالہ جات و اخبارات کی اشاعت سے عمدہ ناموں کا کال پڑ گیا ہے، ایڈیٹر کے حسن انتخاب کا شاہد ہے۔“  
 عین الاخبار، مراد آباد کے ایڈیٹر نے بھی لسان الصدق کا پہلا شمارہ دیکھنے کے بعد جو تبصرہ شائع کیا تھا، اس میں وہ لکھتے ہیں:

”لسان الصدق؛ یہ اردو رسالہ ابوالکلام آزاد دہلوی کی ایڈیٹری میں ہندوستان کے دارالسلطنت شہر کلکتہ سے ماہوار شائع ہوتا ہے۔ اس کا پہلا نمبر، جس کو دیکھ کر ہم یہ تنقید لکھ رہے ہیں۔ باعتبار چھپائی و لکھائی اچھی ہے۔ مضامین کے بارے میں یہ عرض کرنا کچھ بے جا نہ ہو گا کہ اس کے ایڈیٹر کے خیالات ایسے ہی پاکیزہ ہیں جیسے ایک خیر خواہ مذہب کے ہونے چاہئیں۔“  
 آخر میں لکھتے ہیں:

”مگر افسوس کہ کلکتہ کے عظیم شہر ہونے کے باوجود بھی اس کی اشاعت ہنوز بہت محدود ہے، جو لائق ایڈیٹر کی ہمت کو توڑنے کی دھمکی دے رہی ہے۔ قدر دان پبلک کو چاہیے کہ ایسے نایاب رسالے کی خریداری میں کوشش کر کے ایڈیٹر کی ہمت بڑھائیں۔“  
 یہ تینوں تبصرے لسان الصدق کے فروری ۴۰ء کے شمارے سے نقل کیے گئے ہیں۔ رسالہ ”دلچسپ“ کے شمارہ دسمبر ۱۹۰۳ء میں لسان الصدق پر جو تبصرہ کیا گیا تھا، اس کے خاص جملے یہ ہیں:

”کلکتہ سے ایک ماہوار رسالہ جاری ہوا ہے، جس کے مہتمم اور ایڈیٹر مولوی ابوالکلام محمد الدین صاحب دہلوی ہیں جو ہندوستان کے مشہور انشا پرداز ہیں اور عرصہ دراز سے ملک و قوم کو اپنے مفید اور برجستہ خیالات سے مستفید کر رہے ہیں۔ یہ رسالہ صرف قومی خدمت کے جوش میں جاری کیا گیا ہے۔۔۔“  
 قابل ایڈیٹر صاحب کا خیال ہے کہ رسالے کی خدمات کی پسندیدگی اہل ملک سے خود اس کی ترقی کا سامان مہیا کرائے گا۔ خدا کرے ایسا ہی ہوا اور پیرام



مولانا ابوالکلام آزاد جیسے قادر الکلام انشا پرداز کی قلم زوریوں کے سامنے  
کچھ مشکل نہیں۔“

ایڈیٹور ڈگزٹ۔ شاہجہان پور نے اپنی ۲۹ جنوری ۴۰ء کی اشاعت میں لسان الصدق  
پر مفصل تبصرہ شائع کیا تھا۔ ایڈیٹر لکھتا ہے: ۱

”ہمارے لائق مہربان ابوالکلام محی الدین صاحب آزاد دہلوی نے ”لسان الصدق“  
تام کا ایک ماہوار رسالہ کلکتہ سے جاری فرمایا ہے۔ اس کے مقاصد نہایت  
عمدہ اور مفید ہیں۔“

اس کے بعد اس کے مقاصد اجرا کا تعارف کرایا ہے۔ آخر میں لکھتے ہیں:  
”ہماری دلی تمنا ہے کہ لسان الصدق جلد جلد ترقی کے ذریعے طے کمرے اور  
ملک کے واسطے ایک مفید پرچہ ثابت ہو۔ لسان الصدق علاوہ مضامین  
کی عمدگی کے لکھائی، پچھائی اور کاغذ کے اعتبار سے بھی بہت اچھی حالت  
میں ہے۔“

لسان الصدق کے ایک شمارے میں یہ تذکرہ بھی آیا ہے کہ مولانا آزاد کچھ عرصے ایڈیٹر  
ڈگزٹ کے ایڈیٹر بھی رہے تھے۔

ان رسائل کے علاوہ نظام الملک، مراد آباد نے اپنے ۱۶ مارچ ۴۰ء کے شمارے  
میں لسان الصدق کے اجرا اور ایڈیٹر مولانا ابوالکلام آزاد کے عزائم کے بارے میں ان  
الفاظ میں اظہار خیال کیا ہے:

”لسان الصدق ایک رسالہ ہے جو کلکتہ سے ابوالکلام محی الدین صاحب  
آزاد دہلوی نے ماہوار شائع کیا۔ اس رسالے کا دوسرا نمبر اس وقت ہم دیکھ  
رہے ہیں۔ اس نمبر کو دیکھتے ہوئے ہم ضرور یہ کہیں گے کہ ہمارے آزاد دہلوی  
نے ایک بہت بڑے کام کا بیڑا اٹھایا ہے۔ اگرچہ یہ رسالہ مسلمانوں سے  
مخصوص ہے لیکن جس وقت آپ کے مفید مضامین کے مقاصد پر نظر ڈالی  
جاتی ہے تو بے ساختہ یہ کہنے کو جی چاہتا ہے کہ ذرا جب تک اس کی قدر دانی  
کمرے دیکھ تو لے کہ ہمارے آزاد صاحب کس آزاد کی سے اس کے مقاصد  
کو پورا کرتے ہیں۔“



اگرچہ اس کی لکھائی چھپائی بہت عمدہ ہے لیکن اس کی لکھائی چھپائی کی تعریف کرنا اس رسالے کی صورت کی تعریف کرنا ہے اور ہم اس کی صورت سے بہت زیادہ اس کی سیرت کی تعریف کرتے ہیں۔ ہندوستان کے دارالسلطنت یعنی کلکتہ میں ایسے رسالے کے شائع ہونے کی بہت ضرورت تھی۔  
 یہ تینوں تبصرے لسان الصدق کے اپریل ۴۰ء کے شمارے میں نقل کیے گئے ہیں۔

### لسان الصدق کے طایع و مقام اشاعت:

لسان الصدق کلکتہ سے جاری ہوا تھا۔ اس کے ابتدائی پرچے ہادی پریس۔ کلکتہ میں چھپے تھے۔ لیکن ۱۸۴۷ء کے وسط سے مولانا آزاد کا قیام زیادہ تر بمبئی میں رہنے لگا، اس لیے جون جولائی ۱۸۴۷ء سے ایڈیٹر سے مراسلت اور مضامین بھیجنے کا پتا "۱۳۔ بلاس روڈ۔ پوسٹ آفس بمبائی کلاہ، بمبئی" ہو گیا تھا۔ البتہ رسالے کی خریداری کی درخواستوں اور ترسیل زر کا پتا حسب سابق "مینبر دفتر لسان الصدق۔ تارا چند دت اسٹریٹ نمبر ۱۶، کلکتہ" تھا۔ اگست و ستمبر ۴۰ء (ج ۲ ش ۸، ۹)، کا شمارہ "مطبع فیض رساں، بمبئی" میں چھپا اور وہیں سے شائع بھی ہوا۔ لسان الصدق کا آخری پرچہ جو جلد نمبر ۲ کا شمارہ نمبر ۲، ۳ سے مفید عام پریس۔ اگرہ" میں چھپا تھا اور ۱۳۔ بلاس روڈ۔ پوسٹ آفس بمبائی کلاہ۔ بمبئی سے شائع ہوا تھا۔

### قیمت:

لسان الصدق کا پہلا پرچہ سولہ صفحات (ایک جز) پر مشتمل شائع ہوا تھا اور اس کی قیمت ۱۲ (ایک روپیہ چھ آنے) سالانہ مقرر کی گئی تھی۔ ۱۹۰۴ء کے آخری پرچے تک اس کی یہی قیمت رہی۔ اگرچہ صفحات ۲۴، ۲۲ اور ۲۲ تک ہو گئے اور ایسا بھی ہوا کہ کئی اشاعتیں دو دو ماہ کی مشترکہ نکلیں، لیکن قیمت کم یا زیادہ نہیں کی گئی۔ البتہ ۱۹۰۵ء سے جب نئے دور میں کتابت و طباعت میں معیار کے اہتمام، تصاویر کی شمولیت اور صفحات میں دو جز (بتیس ۲۳ صفحے) سے لے کر تین جز (اڑتالیس ۱۵ صفحے) تک اضافے کا فیصلہ کیا گیا تو اس کی سالانہ قیمت میں بھی ایک روپیہ اضافے کا فیصلہ کیا گیا۔ اس طرح جنوری ۰۵ء سے دو روپے چھ آنے، سالانہ قیمت کا اعلان کیا گیا۔ لیکن اعلان کے مطابق پرچہ جنوری ۰۵ء سے نہ نکل سکا بلکہ تین ماہ کی تاخیر سے اور وہ بھی دو ماہ (اپریل و مئی) کا مشترکہ شمارہ نکلا جو



آخری شمارہ بھی ثابت ہوا۔

## لسان الصدق کے لکھنے والے؛

لسان الصدق کی تاریخ اس اعتبار سے بھی نہایت شاندار ہے کہ اس کے اہل قلم میں وقت کی کئی بڑی شخصیتیں شامل تھیں جن کا قلمی تعاون اسے حاصل رہا۔

لسان الصدق کے معاونین میں پہلا نام شمس العلماء مولوی محمد یوسف جعفری رنجور عظیم آبادی کا آنا چاہیے۔ لسان الصدق کو شروع ہی سے نہ صرف ان کا قلمی تعاون حاصل تھا بلکہ وہ اس کے اجرا کے فیصلے میں شامل تھے۔ اس کے نظام کو چلانے کی ذمہ داری انھی پر تھی اور جیسا کہ رنجور مرحوم کے نام مولانا آزاد کے خطوط (مطبوعہ جرنل خدا بخش لائبریری پٹنہ۔ شمارہ ۴۷) سے معلوم ہوتا ہے کہ ایڈیٹر کی عدم موجودگی میں جو دنوں اور ہفتوں کی نہیں سہ ماہیوں اور شش ماہیوں تک طویل ہوتی تھی، لسان الصدق کے انتظام کی کل ذمہ داری رنجور مرحوم ہی کے کاندھوں پر آ پڑتی تھی۔

شمس العلماء علامہ شبلی نعمانی کی علمی سرپرستی لسان الصدق کو شروع ہی میں حاصل ہو گئی تھی اور آخر تک حاصل رہی۔ مولوی ابوالنصر آدھوی شروع ہی سے لسان الصدق کے قلمی معاونوں، مشیروں اور مددگاروں میں ایڈیٹر کے ساتھ تھے۔ محسن الملک اس کے لکھنے والوں اور قدردانوں میں تھے۔ علامہ رضا علی وحشت، سید محمد سعید بگرامی، علی محمود (بانکی پور) کا شمار اس وقت کے مشہور ادیبوں اور اہل قلم میں ہوتا ہے۔ ان حضرات کے علاوہ ایس ایم شفیع اور سید شاہ حسین انیم امرہوی ہیں جن کے رشحات فکر و قلم کے نمونے لسان الصدق کے صفحات کی زینت بنے ہیں۔

۱۹۰۵ء سے جب مولانا آزاد نے لسان الصدق کے دوسرے دور کے آغاز کا فیصلہ کیا تھا تو اس کا بیہ پلو بھی ان کی توجہ فرمائی سے محروم نہ رہا تھا کہ مضامین کی ترتیب و تہذیب، حسن کتابت، تصویروں کی شمولیت سے اسے حسین و مفید بنانے کے ساتھ وقت کے اہل قلم اور بہترین لکھنے والوں کا تعاون بھی حاصل کیا جائے۔ اس سلسلے میں علامہ شبلی اور رنجور مرحوم کے علاوہ جن اہل علم نے ایڈیٹر کو اپنے قلمی تعاون کا یقین دلایا تھا ان میں شمس العلماء خان بہادر مولوی ذکاء اللہ، مولوی عبدالحلیم شرر ایڈیٹر و لکڈ از و اتحاد، مولوی محمد عبدالرزاق کان پوری، وحید الدین سلیم (پانی پتی) اور مولوی امجد علی اشہری جیسے کہندہ مشق اہل قلم اور



مشاہیر علم و ادب شامل ہیں۔

کسی رسالے کو وقت کے اتنے بڑے بڑے اہل علم اور اصحاب قلم کا تعاون حاصل ہو جانا کوئی معمولی بات نہ تھی۔  
لسان الصدق میں ایڈیٹر کا تحریری حصہ:

لسان الصدق کی تین جلدیں ہیں۔ شماروں کے لحاظ سے تیرہ اور اشاعتوں کے شمار سے کل دس نمبر نکلے۔ سات اشاعتیں الگ الگ ماہانہ اشاعتوں کی صورت میں ہیں اور آخر کی تین اشاعتیں دو دو شماروں کی مشترکہ اشاعتیں ہیں۔

تمام شماروں یا اشاعتوں کے تقریباً تین سو صفحات ہیں۔ ان میں سے تقریباً ایک سو تتر صفحے ایڈیٹر کی تحریروں سے پُر ہیں۔ ان تحریروں میں تقریباً ہر علم و فن کی ہلکی پھلکی اور بعض بھاری بھر کم تحریریں شامل ہیں۔ علوم و فنون کے لحاظ سے تاریخ، تعلیم، مذہب، سیاست، صحافت، تمدن، معاشرت، سماجیات، سوانح، سفر نامہ، ادب وغیرہ ہیں اور نوعیت کے لحاظ سے ان تحریروں کو شذرات، تبصرے، تعارف، علمی ادبی جائزے، علمی مقالات، مفید معلومات اور دوسرے اہل قلم کے مضامین پر تمہیدی، تعارفی، تنقیدی نوٹس وغیرہ میں شمار کیا جاسکتا ہے۔

لسان الصدق — ایڈیٹر کے بعض کمالات کا منظر:

لسان الصدق کے مطالعے سے ہمیں دو باتوں کا شدت سے احساس ہوتا ہے:

- ۱۔ علم و عمل کے مختلف علوم و فنون پر مولانا آزاد کی نظر اور زندگی کے مسائل کا شعور
- ۲۔ ہر معاملے اور گوشہ علم و فن میں مولانا کی آزادانہ رائے اور اس کلبے کا نہ اظہار

لسان الصدق میں مولانا کی جو تحریریں مستقل مضامین، شذرات اور انتقاد کے ذیل ہیں یا مختلف اہل قلم کے مضامین پر ابتدائی نوٹس اور تمہیدی عبارتوں کی صورت میں ہمارے سامنے آئی ہیں، ان سے فکر و عمل اور علوم و فنون اور ان کے اصول و فروع پر مولانا کی نظر، ان سے مولانا کی دل چسپی اور ان میں اصلاح و ترقی کی ہر ضرورت سے ان کی واقفیت کا اندازہ ہوتا ہے۔ اس عمر (۱۵، ۱۶ سال) اور اس دور (۱۹۰۳ء، ۱۹۰۴ء) میں مطالعے کا اس وسعت اور فکر و نظر کی ہمہ جہتی کے ساتھ مولانا مقلدانہ ذوق بھی رکھتے تو تعجب نہ ہونا چاہیے تھا لیکن مولانا نے تو اس وقت کے اکابر علامہ شبلی، نواب صدر یار جنگ



مر عبد القادر، محسن الملک وغیرہ کے افکار اور اداروں میں ایجوکیشنل کانفرنس، انجمن ترقی اردو، انجمن حمایت اسلام کے کاموں اور تعلیم، مذہبی و معاشرتی اصلاح، ادب، تنقید، زبان کی ترقی کے مختلف پہلو، علمی ترقی، پریس کی ضرورت و اہمیت، صحافت، سیاست، تعلیم نسواں وغیرہ مسائل کے بارے میں کسی شخص، جماعت یا مکتبہ فکر کا اثر یہ بغیر اپنی قلعی اور آزادانہ رائے کا اظہار کیا ہے۔

محمد ن ایجوکیشنل کانفرنس کے تعلیمی و اصلاحی معاشرتی کاموں سے وہ نہ صرف متفق تھے بلکہ ان کے مقاصد کو مولانا نے اپنی زندگی کا نصب العین بنالیا تھا۔ کانفرنس کے شعبہ علمی (انجمن ترقی اردو) کا لسان الصدق ترجمان تھا، زبان و ادب کی ترقی اور اردو کو ایک زندہ و علمی زبان بنانا ان کا مشن تھا۔ ملک کی دوسری تعلیمی و اصلاحی تحریکات مثلاً ندوۃ العلماء (لکھنؤ) اور انجمن حمایت اسلام (لاہور) کی سرگرمیوں کو مسلمانوں کی سماجی زندگی کے لیے نہایت ضروری سمجھتے تھے اور ان کے مداح تھے۔ ملک میں علمی زندگی کے نروج کو وہ ملک کی ترقی اور قوم کی ذہنی و فکری تربیت کے لیے نہایت ضروری سمجھتے تھے۔ سلسلہ، سلسلہ میں بھی ان کی نظر اپنے ملک سے لے کر اسلامی ممالک کی علمی تحریکات و ترقیات تک وسیع تھی۔

معاشی ترقی اور حالات کی اصلاح کے لیے بے جا عوائد اور غلط رسوم سے قوم کو نجات دلانے اور اس کے لیے بھرپور کوشش کرنے کو وہ نہایت ضروری سمجھتے تھے۔ باطل عقائد اور توہمات کو وہ اصلاح معاشرت کی راہ کا سنگ گراں خیال کرتے تھے اور اسی بے عوائد و رسوم کی اصلاح سے بھی قبل وہ اصلاح خیال کی مہم کو سر کرنا چاہتے تھے۔ ملکی اور سماجی حالات کی اصلاح میں صحافت کے کردار کی اہمیت کے وہ لسان الصوق کے اجرا سے بھی پہلے قائل ہو چکے تھے اور پریس کی آزادی کے مسئلے کی اہمیت سے سلسلہ، سلسلہ ہی میں ان کا ذہن آشنا ہو چکا تھا۔

مسلمانوں کی مذہبی زندگی میں خرابیوں ہی پر ان کی نظر نہ تھی بلکہ وہ ان خرابیوں کے سرچشموں سے بھی واقف تھے۔ مثلاً تصوف کے ذوق نے مسلمانوں کی عملی زندگی کو جس طرح متاثر اور مفلوج کر دیا تھا۔ اس کا انہیں پورا ادراک تھا دیکھیے ”اعرفان“ پر مولانا کا تبصرہ، اپریل و مئی ۱۹۰۵ء اور وہ اس کی اصلاح کے خواہاں تھے۔



سماجی اور معاشرتی زندگی میں خرابیوں کی اصل وجہ اور اصلاح کے عمل میں سب سے بڑی رکاوٹ مولانا کے نزدیک عورتوں کی جہالت تھی۔ اس لیے سوشل ریفارم کی تحریک کے ساتھ عورتوں کی تعلیم کی تحریک کو مولانا بہت اہمیت دیتے تھے اور اسے وقت کی ایک بڑی ضرورت سمجھتے تھے۔

لسان الصدق ایک علمی، تنقیدی پرچہ تھا۔ یا مسلمانوں کی معاشرتی اصلاح کا داعی رسالہ تھا بلکہ اس کے ایڈیٹر کے الفاظ میں تو "دارالسلطنت مکتبہ کا ایک علمی ماہوار رسالہ" تھا۔ (اپریل ۱۹۰۴ء تا اپریل ۱۹۰۵ء صفحہ اول پر لسان الصدق کے نیچے) اس کے تعارف میں یہی جملہ درج ہوتا رہا۔ سیاست سے اس کا تعلق نہ تھا، لیکن کانگریس (ہندوستان)، اور برل پارٹی اور کنزرویٹو پارٹی (انگلستان) پر تبصروں سے تو ان کے سیاسی ذوق کا پتا بھی چلتا ہے اور محسوس ہوتا ہے کہ سنہ ۱۹۰۴ء میں بھی ایڈیٹر کی نظر نہ صرف ملکی سیاست پر تھی بلکہ انٹرنیشنل پالیٹیکس اور اس کے مسائل سے بھی ان کا ذوق نا آشنا نہیں تھا۔

ان تمام خصائص کا اظہار لسان الصدق میں مولانا آزاد کے مضامین، شذرات، تبصروں، تنقیدوں اور دوسرے اہل قلم کے مضامین پر ان کے ابتدائی تعارفی نوٹس اور تمہیدی عبارتوں سے ہوتا ہے۔

### ایک تاریخی واقعہ:

لسان الصدق کے ابھی چند ہی پرچے شائع ہوئے تھے کہ مولانا آزاد کی شہرت مشرق سے مغرب تک ملک کے علمی، ادبی اور قومی حلقوں تک پہنچ گئی۔ معلوم نہیں انجمن حمایت اسلام (لاہور) نے انجمن دعوت دی تھی یا نہیں لیکن سنہ ۱۹۰۴ء میں مولانا نے انجمن کے سالانہ جلسے میں شرکت ضرور کی تھی اور تقریر بھی فرمائی تھی۔ چوں کہ اس حلقے سے تعارف کا وسیلہ لسان الصدق بنا تھا اور مولانا کی زندگی کا یہ ایک اہم واقعہ ہے جس نے ملک کے شمال مغربی علاقے میں دینی و قومی، اور علمی و تعلیمی حلقوں میں متعارف کرایا تھا۔ اس کے بعد لاہور کے علاوہ امرتسر اور بعض دوسرے شہروں میں بھی انجمن مدعو کیا گیا تھا اور تقریریں کروائی گئیں تھیں۔ اتنی کم عمری میں علمی و دینی موضوعات پر تقریریں کرنا ایک عجوبہ سمجھا جاتا تھا۔

لہذا عقیدت اور محبت سے آنکھیں فرش راہ کرتے تھے۔ چنانچہ یہ واقعہ ہے کہ ۱۹۰۴ء میں پٹیالہ میں مولانا کے مخلصوں اور عقیدت مندوں کا ایک حلقہ پیدا



ہونا شروع ہو گیا تھا جو آئندہ ان کی قومی و سیاسی زندگی میں ہمیشہ ان کا مدد و معاون اور ان کے علمی کاموں کا قدر دان رہا۔

مولانا غلام رسول مہر نے ۱۹۰۴ء اور ۱۹۰۵ء میں مولانا کے سفر لاہور انجمن حمایت اسلام کے اجلاسوں میں شرکت کے بارے میں لکھا ہے کہ مولانا نے پہلی مرتبہ انجمن کے سالانہ اجلاس میں تقریر فرمائی تھی تو وہ عمر کی سو پھوپھوں منزل میں تھے۔ اُس زمانے میں انجمن کے ایجنٹ پر ممتاز اصحاب علم و فن کو بھی بہ مشکل بار ملتا تھا۔ یہ تقریر اتنی مسلسل مربوط، مدلل اور عام تقریروں سے یہ ہر لحاظ اتنی مختلف تھی کہ مولانا شفاء اللہ مرحوم و مغفور نے فرمایا: ”ہم تو تھے پس بھر پورین ہمارے بعد کلکتہ میل آرہی ہے“

اس زمانے میں کلکتہ میل کو رفقار کی تیزی اور ہنگامہ خیزی کے باعث تمام ٹرینوں پر یہ درجہ فوقیت حاصل تھی۔ مولانا آزاد کے وطن کی نسبت سے ”کلکتہ میل“ کے ساتھ تشبیہ میں جو لطف تھا، وہ تشریح سے بے نیاز ہے۔

یہ ۱۹۰۴ء کا واقعہ تھا۔ آئندہ سال مولانا دوسری مرتبہ انجمن کے سالانہ اجلاس منعقدہ اپریل ۱۹۰۵ء میں شریک ہوئے۔ ۲۲ اپریل کو انھوں نے تقریر فرمائی۔ اس کا موضوع تھا ”اسلام زمانہ آئندہ میں“ اس وقت مولانا سترھویں سال میں تھے۔ یہ تقریر اس قدر پسند کی گئی کہ صدر اجلاس نے حاضرین کو خوش خبری سنائی: ”آزاد کل پھر تقریر کریں گے۔“ چنانچہ ۲۳ اپریل کو مولانا نے دوبارہ تقریر کی۔ انجمن کی روداد منظر ہے کہ تقریر پر صدر اجلاس نے ”دیکھو ار کی خوش بیانی کی داد دو کا اور ان کی درازی عمر کے لیے دعا کی“۔

### خواجہ الطاف حسین حالی سے مولانا کی ملاقات:

اپریل ۱۹۰۴ء میں لاہور کے سفر میں خواجہ الطاف حسین حالی سے مولانا آزاد کی پہلی ملاقات ہوئی تھی۔ اس ملاقات کا حال مولانا نے خود بیان فرمایا:

”لسان الصدق کے تھوڑے عرصے کے بعد ہی میں نے پہلی مرتبہ شوقیہ سفر کیا اور لاہور کی انجمن حمایت اسلام کے جلسے میں شریک ہوا۔ یہ ۱۹۰۴ء

لے آزاد کی کہانی خود آزاد کی زبانی ہیں سنہ ۱۹۰۱ء جو درست نہیں۔ (باقی حاشیہ اگلے صفحے پر)



کی بات ہے۔ اس جلسے میں مولانا حالی مرحوم بھی تشریف لائے تھے اور یہ آخری مجلس تھی جس میں مولانا نے نظم پڑھی تھی۔

مولانا وحید الدین سلیم نے حیب میری مولانا سے تقریب کی اور انہیں معلوم ہوا کہ لسان الصدق کا ایڈیٹر ہیں ہی ہوں تو انہیں اس قدر تعجب ہوا کہ مکرر سہ کر در یافت فرمایا۔

یہ صورت مولوی وحید الدین سے ملتے ہوئے بھی پیش آچکی تھی۔۔۔ انجن (حمایت اسلام) میں مولوی وحید الدین سے ملا تھا۔ میں انہیں ”معارف“ (علی گڑھ) کی وجہ سے بھی جانتا تھا۔ انہوں نے ایک تحریر کی لیکچر بھی پڑھا تھا۔ علی گڑھ کانفرنس کے آخری جلسوں کی رپورٹوں میں ان کی تقریر کا ذکر بھی موجود ہے۔ یہ سب میں پڑھ چکا تھا۔ لیکن میری عمر چودہ پندرہ برس سے زیادہ نہ تھی اور ہر شخص سے ملتے ہوئے قدرتی طور پر جھجکتی تھی۔ میں نے لسان الصدق کا اپنے کو ایڈیٹر ظاہر کیا تو ان کی سمجھ میں یہ بات نہ آئی۔

بہر حال جب انہیں یقین ہو گیا تو اصرار کیا کہ چلو مولانا حالی سے ملیں۔ مولانا کی قیام گاہ پر آئے۔ آتے ہی انہوں نے مولانا سے میری طرف اشارہ کر کے پوچھا کہ آپ کے خیال میں ان کی عمر کیا ہوگی؟ مولانا نے بے انتہا سنجیدہ لہجے میں بہت کچھ تاثر کر کے کہا ”ابھی بہت کم سن ہیں۔ انہوں نے پھر زور دیا کہ نہیں بتلائیے عمر کتنی ہے؟ مولانا نے کہا پندرہ سولہ برس کا ہوگا۔ انہوں نے کہا لسان الصدق کے یہی ایڈیٹر ہیں! مولانا نے کہا جو کلکتہ سے نکلتا ہے؟ میں نے کہا ہاں!

یہ غلطی یا تو راوی (مولانا عبدالرزاق بلخ آبادی) سے روایت کے سوء سماعت کی وجہ سے ہوئی یا فہم و تحفظ میں ہوئی یا سہو قلم ہے۔ یا پھر کتابت کے مرحلے میں واقع ہوئی اور پروف ریڈر کی نظر بھی چوک گئی۔ لیکن ”اسی زمانے میں سفر زمینی“ اور مولانا شبلی سے ملاقات کے ذکر میں سنہ ۱۹۰۴ء ہی آیا ہے۔ اسی لیے یہاں بھی ۱۹۰۴ء بنا دیا ہے۔







ہوئی ہیں اور اس کی ترقی کے سبب دلی خواستگار ہیں۔ ہم نواب محسن الملک  
بہادر کے ہم زبان ہو کر کہتے ہیں کہ یہی ایک ایسا انجن ہے جو ابھی تک ایک  
عمدہ قاعدے پر کام چلا رہی ہے اور یورپین اثر سے محفوظ ہے۔ آج  
اسلامیہ کالج کو کوئی یہ کہہ کر ڈرانے والا نہیں کہ اگر ہماری اسکیم پر عمل نہ کیا  
جائے گا تو ہم فوراً استعفا دے دیں گے۔

اس مضمون میں مولانا نے جلسے کے متعلق اپنا تاثر اور سفر پنجاب کی تاریخ بھی

بیان کر دی ہے :

”غرض ہم انجن کے پر لطف جلسے میں شریک ہوئے اور اچھے تاثرات  
لے کر وہاں سے واپس ہوئے۔ ہمارا یہ مختصر سفر ۳ مارچ سے شروع ہو  
کر ۳ مئی کو ختم ہوا۔“

اس سفر میں مولانا نے لاہور کے علاوہ پنجاب کے بعض دوسرے شہروں کی سیاحت  
بھی کی تھی اور اس مضمون میں انہوں نے اس کی مختصر روداد بھی بیان کر دی ہے کہتے ہیں:

”اس عرصے میں ہم نے پنجاب کے بعض مشہور مقامات کی سیر کی اور ہر  
جگہ زندہ دلی کا عمدہ ثبوت پایا۔۔۔۔۔ ہم پنجاب کے جس شہر میں گئے،  
زندہ دلی تلاش کرتے رہے۔ کیوں کہ ہمیں اس امر کا عینی اندازہ کرنا تھا کہ زندہ  
دلی کے خطاب کا پنجاب کہاں تک مستحق ہے۔ ہم نے ہر جگہ زندہ دلی دیکھی۔  
اسی سلسلہ میں وہ پنجاب کی مہمان نوازی کے بارے میں فرماتے ہیں:

”اس مختصر سفر میں ہمیں پنجاب کی مہمان نوازی نے کچھ دنوں کے لیے تاریخ عرب  
کے صفات فراموش کرا دیے۔ ہم ان معزز دوستوں کے نہایت ممنون ہیں،  
جنہوں نے پنجاب کی خوبی اخلاق کا ہمیں کافی ثبوت دیا۔ بالخصوص جناب حافظ  
عبد الرحمن صاحب سیاح ممالک اسلامیہ اور شیخ عبدالقادر صاحب بی اے  
مولانا غلام رسول صاحب سیاح ایران اور مولوی شبیر محمد صاحب اور سید حاکم شاہ  
صاحب کی عنایتوں کے شکر گزار ہیں۔“

آخر میں ہم اپنے مکرم مہربان شیخ غلام محمد صاحب (منشی فاضل) ایڈیٹر و پرنسپل  
اخبار کیل کاشکریہ ادا کرتے ہیں جن کی نوازشوں سے امرتسر میں ہمارے دن



نہایت دل چسپی سے بسر ہوئے: (لسان الصدق - مئی ۱۹۰۴ء)

لاہور امرتسر وغیرہ کی سیروسیاحت کے بعد مولانا آزاد بیٹی تشریف لے گئے تو وہاں مولانا شبلی سے ملاقات کی خوش وقتی حاصل ہوئی۔ آزاد کی کہانی میں اس کا ذکر موجود ہے۔ ایک موقع پر فرماتے ہیں:

”مولانا شبلی نعمانی سے ۱۹۰۴ء میں سب سے پہلے بمبئی میں ملا۔ جب میں نے اپنا نام ظاہر کیا تو اس کے بعد آدھ گھنٹے تک ادھر ادھر کی باتیں ہوتی رہیں اور چلتے وقت انھوں نے مجھ سے کہا، تو ابوالکلام آپ کے والد ہیں؟ میں نے کہا نہیں، میں خود ہوں۔“

دوسرے موقع پر اسی ملاقات کے سلسلے میں فرماتے ہیں:

”بمبئی میں مولانا شبلی مرحوم سے ملاقات ہوئی۔ یہ پہلی ملاقات تھی۔۔۔ تقریباً پانچ سال سے میری خط و کتابت ان سے جاری تھی۔۔۔ میں چونکہ ان کی تصنیفات کا مطالعہ کر چکا تھا۔ اس لیے ان کی اپنے دل میں بڑی عزت اور وقعت رکھتا تھا اور طبیعت میں شوق تھا کہ ایسے لوگوں کی معیت و صحبت کا موقع حاصل ہو۔“

مولانا مرحوم دو تین ہفتے رہے اور اکثر اوقات میں ان کے ساتھ رہا۔۔۔ جب چند دنوں میں گفتگو اور صحبت سے انھیں میرے علمی شوق کا خوب اندازہ ہو گیا تو وہ بڑی محبت کرنے لگے۔ ایک دن میرے یہاں بیٹھے تھے اور کتابوں کی الماریوں سے کتابیں نکال کر دیکھ رہے تھے۔ اس میں خدنگ نظر کا ایک مجلہ نکل آیا۔ اس میں میرے مضامین بھی تھے۔۔۔ ایک مضمون ایکس ریز کی ایجاد و حقیقت پر تھا۔ انھوں نے کہا، جب تم ایسے مضامین لکھ سکتے ہو تو کیوں اس طرح بلا کسی مشغلے کے ہو؟ کم از کم ایک مضمون المدوہ کے ہر نیر کے لیے لکھ دیا کرو۔“

سب سے زیادہ مولانا شبلی پر میرے شوق مطالعہ اور وسعت مطالعہ کا



اثر پڑا۔ اس وقت تک میرا مطالعہ اتنا وسیع ہو چکا تھا کہ عربی کی تمام نئی مطبوعات اور نئی تصنیفات تقریباً میری نظر سے گزر چکی تھیں اور بہتری کتابیں ایسی بھی تھیں کہ مولانا ان کے شائق تھے اور انہیں معلوم نہ تھا کہ چھپ گئی ہیں، مثلاً "مصلح" امام رازمیؒ

اسی سلسلہ بیان میں ایک دن کا واقعہ نقل فرماتے ہیں:

نیپٹن کے ایک شخص علی محمود جن کا انتقال ہو چکا ہے اس وقت بمبئی میں تھے اور وہ بھی برابر مولانا (شبلی) سے ملنے کے لیے جایا کرتے تھے۔ ایک دن میں اس ہوٹل میں گیا، جہاں مولانا ٹھہرے ہوئے تھے، تو دیکھا کہ ایک بحث بڑی سرگرمی سے ہو رہی ہے۔ علی محمود سے شاید مولانا نے کہا تھا کہ فن مناظرہ کی ناواقفیت کی وجہ سے لوگوں کی گفتگو کس قدر بے اسلوب ہوتی ہے اور انہوں نے بتلایا کہ "رشیدیہ" اس میں اچھا متن ہے، وہ اسے لے کر آتے تھے۔ ایک اور مولوی نظام الدین بنجاب کے تھے، وہ بھی پہنچ گئے تھے اور اس بارے میں گفتگو ہو رہی تھی۔ میں جب پہنچا تو میں نے دیکھا کہ "رشیدیہ" کے بعض مطالب مولانا علی محمود کو سمجھانا چاہتے ہیں، لیکن مولوی مذکور بار بار الجھ پڑتا ہے اور ہر چند وہ سمجھاتے ہیں لیکن کج بخشی بڑھتی جاتی ہے۔ میں بھی ایک دو موقع پر بول اٹھا اور پھر مولوی نظام الدین کو مخاطب کر کے میں نے بعض باتیں جو مابہ النزاع ہو رہی تھیں، کہیں، اس پر مولانا شبلی میری طرف متوجہ ہوئے اور انہوں نے مجھ سے کہا کہ اپنی تقریر پوری کرو۔ میں نے اس حصہ کتاب پر ایک اچھی خاصی بسیط تقریر کر ڈالی۔ اس وقت مجھے درسیات خوب مستحضر تھیں۔ نیا نیا پڑھنے پڑھانے سے فارغ ہوا تھا۔ اعتراضات اور ان کی بحثیں بھی خوب سمجھ چکی تھیں۔ میں نے بڑی زوردار تقریر کی اور اگرچہ بات کچھ بھی نہ تھی، لیکن مولانا شبلی مرحوم اس درجہ متاثر ہوئے کہ بار بار تعریف کرتے اور کہتے تھے کہ تمہارا ذہن و دماغ عجائب روزگار میں سے ہے۔ تمہیں تو کسی علمی نمائش گاہ میں بہ طور ایک اعجوبے کے پیش کرنا چاہیے۔

لے ایضاً، ص ۱۳-۲۱۱



لسان الصدق کی بدولت نہ صرف مولانا وحید الدین سلیم، خواجہ الطاف حسین حالی، علامہ شبلی نعمانی، مولوی غلام محمد (مالک اخبار وکیل امرتسر)، شیخ سر عبد القادر وغیرہم سے تعلقات استوار ہوئے بلکہ ملک کی متعدد علمی، ادبی شخصیات اور اداروں سے تعارف کا وسیلہ بھی لسان الصدق بنا تھا اور اسی کی بدولت ان کے علم و نظر، اصابتِ رائے، قلم کی پختگی اور کسی میگزین کی ترتیب و تدوین کی صلاحیتوں پر اعتماد کیا جانے لگا۔ یہیں سے الندوہ (لکھنؤ) اور وکیل (امرتسر) کی ادارت کے لیے راہ ہموار ہوئی تھی۔ الہلال کے علمی معیار، مضامین کے تنوع، ترتیب و تہذیب کے سلیقے اور ظاہری خوش نمائی و زیبائی کے لیے جواہتمام کیا گیا تھا اس کی فکری بنیادیں اور ذوق کا پس منظر بھی ہمیں لسان الصدق کے صفحات میں مولانا کے پھیلے ہوئے افکار میں تلاش کرنا چاہیے۔

### لسان الصدق اور الہلال:

۵ معاشرتی اور مذہبی اصداغ اور تحقیق کے بارے میں لسان الصدق میں مولانا آزاد نے جو خیالات پیش کیے تھے، الہلال ان کا نقشِ کامل تھا۔

۵ اردو زبان کی ترقی اور لسانیات و اصطلاحات کے بارے میں لسان الصدق نے جن خیالات کا اظہار کیا تھا اور جس تعمیر کی بنیاد ڈالی تھی، اس پر عمارت الہلال نے کھڑی کی۔ اس بارے میں لسان الصدق اور الہلال ایک تحریک کے دو ادوار کے جلی عنوان ہیں۔

۵ اردو میں تنقید کی روایت اور حقیقت تنقید کے بارے میں مولانا نے لسان الصدق کے صفحات میں جو کچھ فکر اور نمونہ پیش کیا تھا وہ خود ایک معیار تھا لیکن الہلال کے بعض تبصروں میں بھی مولانا نے ٹھیک ٹھیک انہیں خیالات کا اظہار کیا اور تبصرے یا ریویو بھی انہیں اصولوں پر کیے جو اصول لسان الصدق میں پیش کیے تھے۔ اس تنقید اور اصول تنقید کے باب میں لسان الصدق الہلال کا پیش رو ہے۔

۵ نیز بنگالہ میں علمی مذاق کی ترقی کے لیے لسان الصدق نے جس تحریک کا آغاز کیا تھا، الہلال سے اس تحریک کا دوسرا دور شروع ہوا۔

۵ الہلال کو مولانا نے با تصویر نکالا تھا۔ شاید الہلال میں تصویر سی اشاعت کے فلسفے پر روشنی نہیں ڈالی گئی یا اسے گرفت میں لانے سے میری نظر معذور رہی ہے۔ لیکن اگر لسان الصدق میں تصویروں کی شمولیت کے فیصلے اور اس کی مصلحت پر نظر ڈالی جائے، جس کا ذکر اس مضمون



میں بھی اچھا ہے، تو اہلال میں تصویروں کی اشاعت کا پس منظر اور اس کی مصلحت بہ خوبی سمجھ میں آ جاتی ہے۔  
آخری نظر:

لسان الصدق مولانا آزاد کی ادارت میں نکلنے والا پہلا رسالہ تھا جو علمی، ادبی، تعلیمی اور معاشرتی اصلاح اور ترقی کے اہم مقاصد کے تحت جاری کیا گیا تھا۔ اور پہلے پرچے سے لے کر آخری پرچے تک اس کے تمام مضامین اور ان کا ایک ایک لفظ ان مقاصد کا ترجمان اور ان کے حصول کا محرک ثابت ہوا۔

اس کے مقاصد کی اہمیت کے اعتراف سے اس وقت کی ادب و صحافت کی پوری دنیا گونج اٹھی تھی۔ اس کے موضوعات کی اہمیت، مضامین کی افادیت، اسلوب کی دل رانی اور ترتیب و تدوین کے حسن نے وقت کے تمام اہل ذوق کو اپنی طرف متوجہ کر لیا تھا۔ لسان الصدق کے اجرا سے مولانا کے پیش نظر زبان و ادب اور تنقید میں ذوق کی تسکین و تربیت اور معاشرتی اصلاح کے جن مقاصد کا حصول تھا، ان کا ہر جز جس طرح اس وقت لائق توجہ تھا، اسی طرح آج بھی ان کی اہمیت اور افادیت مسلم ہے۔ لسان الصدق میں علمی شان نظر آتی ہے۔ اس کے مشمولات کی ترتیب و تہذیب، وقت کی معیاری علمی صحافت کے مطابق ہے۔ ڈاکٹر عابد رضا بیدار اس کے بارے میں لکھتے ہیں:

”یہ گویا مولانا کی اب تک کی صحافتی ریاضت کا پہلا حاصل اور پہلا قاعدہ رسالہ تھا۔ اور اس میں کوئی شک نہیں کہ اس وقت کے چند گنے چنے معیاری پرچوں میں سے ایک تھا۔ اچھا کاغذ، خوبصورت کتابت۔۔۔ اس نے علمی دنیا میں اپنا وقار پیدا کر لیا۔“

جناب مالک رام کے بقول اس کی اشاعت سے علم و صحافت کی دنیا میں ”دھوم مچ گئی“ وہ یہ بھی لکھتے ہیں:

”لسان الصدق جاری ہوا تو مدیر محترم کی عمر پندرہ برس سے کچھ ہی زیادہ تھی۔

لے مولانا ابوالکلام آزاد ڈاکٹر عابد رضا بیدار، رام پور

لے تحریر، دہلی، ۱۹۶۱ء ج ۲ ش ۱



یہ عمر اور پرچے کے یہ بھاری بھر کم مقاصد، پھر یہ محض دعاوی ہی نہیں رہے،  
انہوں نے لسان الصدق کو واقعی اسم بامسمیٰ بنا دیا۔ اس کے مضامین کا معیار  
اتنا معتبر اور بلند تھا اور تحریر کا انداز ایسا دل کش تھا کہ اس نے فوراً صفت اول کے  
پرچوں میں جگہ حاصل کر لی۔

ستارہ درخشید و ماہ کامل شد

اُس پر اُس دور کے بعض پرانے اور مشہور حیرانہ میں بہت اچھے تبصرے شائع  
ہوئے۔ اس کے مضامین میں لہجے کی متانت اور اسلوب کا ثبات سے  
بیشتر پڑھنے والوں کو خیال ہوا کہ مدیر کوئی معتمد سال خوردہ اور تجربہ کار  
بزرگ ہیں۔ اس رسالے نے ملک گیر شہرت حاصل کی۔

لسان الصدق نے اپنے پہلے پرچے میں جن مقاصد کا اعلان کیا تھا اور اپنے یہ جو دائرہ کار  
مقرر کیا تھا، اس میں اس نے بہترین خدمات انجام دیں۔  
۱۔ سوشل ریفارم اور تمدنی معاشرتی اصلاح کی تحریک کے سلسلے میں اپنے صفحات میں  
بہترین لٹریچر کو جگہ دی۔

۲۔ اردو زبان کی ترقی کے لیے ایک باقاعدہ اور منظم تحریک پیدا کر دی۔ انجمن ترقی اردو کی  
ترجہانی ماحق لڑا کیا۔ اردو کی ترقی، توسیع اور اسے مقبول بنانے کے لیے منصوبے بنائے،  
تجویزیں پیش کیں، مشورے دیے اور اردو مخالف تحریک کا سد باب کیا۔

۳۔ بنگالہ میں علمی مذاق پیدا کرنے کے لیے مضامین کی اشاعت سے لے کر انجمن ترقی  
اردو کی شاخ کے قیام کی کوشش تک زبان، قلم اور عمل سے ان حالات میں جو کچھ کیا  
جاسکتا تھا، اس سے دریغ نہیں کیا۔ کلکتہ سے لسان الصدق کا اجرا بذات خود بنگالہ میں  
علمی مذاق پیدا کرنے کی منظم سعی اور مستقل تحریک کا جلی عنوان ہے۔

۴۔ تنقید کے مقصد کے سلسلے میں، اردو کتب و رسائل پر عمدہ تنقید کے بہترین نمونے  
پیش کیے۔ بلکہ ایک تنقید تو ایسی ہے کہ اس قسم کی مثال شاید ہی کوئی دوسری پیش کی جاسکے۔

اے مولانا آزاد بہ حیثیت ادیب و صحافی (مقالہ) مشمولہ ”مولانا ابوالکلام آزاد۔ ایک مطالعہ“

مرتبہ ڈاکٹر ابوسلمان شاہجہان پوری، کراچی، مکتبہ اسلوب، ۱۶، ۱۹ء، ص ۶۱



میرا اشارہ مولوی وحید الدین سلیم، نواب صدر یار جنگ مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی اور شیخ عید القادر کی جیات جاوید پر تنقیدوں کے اس جائزے اور تعاقب کی طرف ہے جو لسان الصدق میں مولانا کے قلم سے یادگار ہے۔

۵۔ اور لسان الصدق کے آخر کی پرچے میں مذہبی اصلاح و تحقیق کے بارے میں نہایت اہم اور فکر انگیز خیالات پیش کئے۔

نومبر ۱۹۰۳ء میں مولانا آزاد نے لسان الصدق جاری کیا تھا تو انہوں نے عمر کی سوجھ بوجھ میں قدم رکھا تھا اور جب اپریل ۱۹۰۵ء میں اس کا آخری پرچہ شائع ہوا تو اس کی صرف دس اشاعتیں منصفہ شہود پر آسکی تھیں جن کے صفحات کی تعداد تین سو سے زیادہ نہ تھی، اس وقت مولانا کی عمر اٹھارہ برس کی بھی نہ ہوئی تھی۔ اس عمر کے ایڈیٹر، صرف دس اشاعتوں اور تقریباً تین سو صفحات کے مجموعے کی کامیابی کا جو زیادہ سے زیادہ تصور کیا جاسکتا ہے، تاریخ صحافت میں لسان الصدق کا مقام اس سے بہت بلند، اس کی علمی و ادبی اہمیت اس سے کہیں زیادہ قابل قدر اور اس کے اثرات اس سے کہیں زیادہ وسیع ہیں۔

---



## لسان الصدق (ایک نظریں)

تعداد صفحات	بابت ماہ و سال	فہارہ	جلد	سلسلہ اشاعت
۱۶	۲۰ نومبر ۱۹۰۲ء	۱	۱	۱
"	۲۰ دسمبر	۲	۱	۲
"	۲۰ جنوری ۱۹۰۳ء	۱	۲	۳
۲۴	۲۰ فروری	۲	۲	۴
"	۲۰ مارچ	۳	۲	۵
	۲۰ اپریل	۴	۲	۶
۲۲	۲۰ مئی	۵	۲	۷
۸	ضمیمہ			۸
۴۲	جون و جولائی	۷ و ۸	۲	۹
۱۶	ضمیمہ			۱۰
۴۴۳۲ (بہ شمول سرورق)	اگست و ستمبر	۹ و ۸	۲	۹
۴۴۵۱ (سرورق)	اپریل و مئی ۱۹۰۵ء	۲ و ۱	۳	۱۰



# لسان الصدق

(اشاریہ مضامین)

## اردو زبان اور اس کی ترقی کے مسائل

اردو:

ایڈیٹر، اردو زبان بنگلہ میں

ج ۲ ش ۲ ص ۲۱  
اردو زبان کی مخالفت اور بنگلہ زبان ترقی کی تحریک اور بنگلہ کے مقابلے علمی زبان کی حیثیت سے اردو زبان کی اہمیت اور اس کی اشاعت و ترقی پر تبصرہ

ج ۲ ش ۲ ص ۱۵  
” ملکی زبان سے عقلیت

المؤید، مصر کے ایک مضمون کا ترجمہ، ایڈیٹر کے نوٹ کے ساتھ

ج ۲ ش ۸، ۹ ص ۱۸  
” ولایتی اور دیسی الفاظ

مسٹر علی محمود بانکی پور کے ایک نوٹ پر مفصل تعارفی و تنقیدی نوٹ

ج ۲ ش ۳ ص ۸  
آہ دہلوی، مولوی ابوالنصر، اردو کا دکھڑا اور بنگالہ

ج ۲ ش ۸، ۹ ص ۱۸  
” علی محمود بانکی پور، ولایتی اور دیسی الفاظ

اردو میں انگریزی الفاظ کے استعمال کا جواز عدم جواز اور اس کی حد۔ اس بحث میں مضمون کے شروع میں ایڈیٹر کے قلم سے ایک مفصل نوٹ ہے

اردو شارٹ ہینڈ:

ج ۲ ش ۲ ص ۳  
ایڈیٹر، اردو شارٹ ہینڈ

منشی غلام رسول، ایڈیٹر انقلاب بمبئی کے ایجاد کردہ اصول و قواعد مختصر نو بیس کی خبر اور قوم سے ان کے کام کی قدردانی کی توقع



غلام رسول منشی ایک نہایت ضروری ایپل  
منشی صاحب کے ایجا کردہ اردو شمارت ہینڈ رائٹنگ کے اصول کی اشاعت میں تعاون کی  
درخواست۔ ایڈیٹر کے محترم تائیدی نوٹ کے ساتھ

## انتقاد

لسان الصدق میں انتقاد اور ریویو دونوں نقطہ ایک ہی معنوں میں استعمال ہوئے ہیں۔  
تعارف اس سے مختلف چیز ہے۔ کسی رسالے یا کتاب کے موضوع، مضامین، ابواب و فصول،  
ترتیب و تقسیم مطالب جیسے ہوں، بیان کر دینا، یہ رائے دیے بغیر کہ وہ درست اور علمی معیار  
کے مطابق ہیں یا نہیں؟ "تعارف" ہے۔ ریویو یا نقد و انتقاد کی تعریف مولانا نے خود تفصیل کے  
ساتھ کرائی۔ لسان الصدق میں مطالعہ کرنی چاہیے۔

ج ۲ ش ۱، ص ۲۱	ایڈیٹر اتحاد (رسالہ)
ج ۲ ش ۵، ص ۱۶	” احسن، کاکوری، ایڈیٹر منشی احمد علی کاکوری
ج ۲ ش ۴، ص ۳۵	” ارشاد القرآن از مولوی فتح محمد جالندھری
ج ۲ ش ۶، ص ۳۷	” ارکان الاسلام از منشی سراج الدین احمد خاں، ایڈیٹر زمیندار لاہور
ج ۲ ش ۲، ص ۲۴	” افسانہ و گن ریویو ایڈیٹر مولوی ظفر علی خاں
ج ۲ ش ۴، ص ۱۱	” الدما المنشود فی تراجم اہل صاد قنور از مولوی عبد الرحیم صدیقی پوری
ج ۲ ش ۱، ص ۲۱	” العرفان
ج ۲ ش ۴، ص ۳۱	” انوار الاخلاق از مولوی نور احمد نور
ج ۲ ش ۱، ص ۱۶	” بڑی جنت کی از رحمت اللہ رحمہ
ج ۳ ش ۱، ص ۲۲	” ترقی (رسالہ)
ج ۲ ش ۴، ص ۴	” چراغ دہلی از مرزا جبریت دہلوی
ج ۲ ش ۲، ص ۸	” حیات جاوید رسید احمد خاں کی لایف از خواجہ الطاف حسین حالی
ج ۲ ش ۴، ص ۱۲	” ” ” ” ”
ج ۲ ش ۲، ص ۲۴	” خذنگ نظر، لکھنوا ایڈیٹر منشی نوبت رائے نظر
ج ۲ ش ۳، ص ۲۱	” زمانہ، کان پورا ایڈیٹر منشی دیاندر شین گہم



ایڈیٹر زمانہ کانپور ایڈیٹر منشی دیانرائن نگم  
 " قوم جے پور ایڈیٹر مولوی اساس الدین تسنیم  
 " مسدس قیس از مولوی حکیم ضمیر الحق قیس آروی  
 " مسیحا، امرتسر

ج ۳ ش ۱ ص ۲۲  
 ج ۲ ش ۳ ص ۱۴  
 ج ۲ ش ۱ ص ۱۶  
 ج ۲ ش ۲ ص ۱۱

معلم النساء از خان بہادر میرزا شجاعت علی

ج ۲ ش ۴، ۵ ص ۳۸

نامی جتڑی از منشی رحمت اللہ رعد

ج ۳ ش ۱ ص ۲۸

نمودج الخطیب از سید عبد الحق بغدادی

ج ۳ ش ۱ ص ۳۰

الواد مہر) سرگزشت از موسیو لیور ش

ج ۳ ش ۱ ص ۳۳

الواد مہر) بی موسیو لیور ش کی سرگزشت پر مضمون کے حوالے سے شیخ محمد عبدہ مہری،

سر سید احمد خان (دہلوی)، جمال الدین افغانی اور علامہ شبلی نعمانی کی خدمت کا تذکرہ

اور اسی پر تبصرہ۔

## اصلاح رسوم و معاشرت

ایڈیٹر (شذرہ: کانپھید نے کی رسم پر بے جا اسراف)

ج ۱ ش ۱ ص ۱۲

آہ دہلوی، ابوالنفر توہمات کی زندگی

ج ۲ ش ۱ ص ۴

، شادی (بہ سلسلہ رسوم بے جا)

ج ۱ ش ۲ ص ۳۳

، شگون ر

ج ۲ ش ۲ ص ۱۷

رنجور عظیم آبادی، محمد یوسف جعفری، اسلام اور رسوم

ج ۱ ش ۲ ص ۵

ج ۲ ش ۱ ص ۷

(۲)

سعید یگرمی، مولوی سید محمد حقوق نسواں اور اس کے متعلق ایک بڑی

غلط فہمی کی اصلاح

ج ۲ ش ۵ ص ۱۱

تعلیم نسواں کی ضرورت اصلاح معاشرت کے نقطہ نظر سے۔ ایڈیٹر کے نوٹ

کے ساتھ

ج ۲ ش ۴، ۵ ص ۲۶

حقوق نسواں (۲)، شادی خانہ آبادی



# ادارے (تعلیمی، علمی و ادبی اور سیاسی)

## ادارے (تعلیمی)

ایڈیٹر، انجمن حمایت اسلام (اور زندہ دلوں کا وطن) ج ۲ ش ۵ ص ۲  
 سرسید کی تحریک کے اثرات، انجمن کے مقاصد قیام، پنجاب میں عمل و تہذیبی سرگرمیوں  
 انجمن کے سالانہ اجلاس اپریل ۱۹۰۴ء میں شرکت، جلسے کی کارروائی اس کے اثرات و  
 فیضان، پرتمبرہ اور بعض شہروں کی سیاحت کے حالات وغیرہ

زماں بے مہر و گیتی دشمن و دلدار مستغن

مرا بکارت و ہاے شنای خندہ می آید ج ۲ ش ۵ ص ۱۷  
 بنگال پراونشل ایجوکیشنل کانفرنس کے سالانہ اجلاس پرتمبرہ اور توقعات سے مایوسی۔  
 یہ ایڈیٹر مولانا ابوالکلام آزاد کا وہ طویل و مفصل نوٹ ہے جو انھوں نے نواب محسن الملک  
 کے مضمون پر تحریر فرمایا ہے۔

محمد ن ایجوکیشنل کانفرنس کا اجلاس (دسمبر ۱۹۰۴) ج ۳ ش ۱، ۲ ص ۱۱  
 محمد ن ایجوکیشنل کانفرنس کے اجلاس میں کی تیاریاں ج ۱ ش ۲ ص ۳  
 محمد ن ایجوکیشنل کانفرنس علاقہ بمبئی اور مرحوم سرسید احمد خاں ج ۲ ش ۸، ۹ ص ۲۹  
 بنگال یونیورسٹی کا ایک ایم اے مسلمانان بنگال کی پنج سالہ تعلیمی رپورٹ ج ۲ ش ۶، ۷ ص ۲  
 ڈاکٹر سررشتہ تعلیم بنگال کی رپورٹ پرتمبرہ اور مسلمانوں کے لیے لمحہ فکریہ۔ ایڈیٹر  
 کے نوٹ کے ساتھ۔

محسن الملک بہادر نواب پراونشل محمد ن ایجوکیشنل کانفرنس بنگال اور سندھ

محمد ن یونیورسٹی ج ۲ ش ۵ ص ۱۹  
 ہماری تعلیمی کانفرنسیں۔ اجلاس راج پور ج ۲ ش ۵ ص ۵  
 ندوۃ العلماء۔ اجلاس بمبئی ج ۲ ش ۵ ص ۵



ادارے (علمی و ادبی)

ایڈیٹر انجمن ترقی اردو کے لیے کلکتہ میں ایک کوشش

ج ۲ شی ۲ ص ۲۰

انجمن ترقی اردو کی تاسیس کے لیے کمیٹی کے قیام کا اعلان اور انجمن کی شاخ کے قیام کی تجویز۔

ج ۱ فص ۱ ص ۱۲

ایڈیٹر، انجمن ترقی اردو

ترجمہ و اشاعت کتب کے پروگرام پر تبصرہ

ج ۲ ش ۲ ص ۲

” ، انجمن ترقی اردو

محمد ن ایجوکیشنل کانفرنس بمبئی کے اجلاس میں انجمن کی رپورٹ پیش کردہ سکریٹری انجمن مولانا

شبلی نعمانی پر تبصرہ

ج ۲ نش ۸، ۹ ص ۱

• ، ترقی اردو اور تراجم علوم و فنون کا سلسلہ

ج ۳ ش ۱، ۲ ص ۷۳

(P) " " " "

ج ۲ ش ۲ ص ۱۹

شبلی نعمانی، انجمن ترقی اردو

کافر نس کے اجلاس بمبئی میں انجمن ترقی اردو کے کاموں کی وسعت کے لیے فنڈ کے قیام

سے متعلق قرار داد پر معطیان کی فہرست

ج ۲ ش ۳ ص ۴۴

” انجمن ترقی اردو

۴۱ فروری ۱۹۰۴ء کے غیر معمولی اجلاس کی کاروائی کی رپورٹ جس میں مسٹر آر نلڈ کی جگہ ڈیپوٹ

کابہ عیشیت صدر انجمن انتخاب ہوا۔ ہوا۔

ج. ۲ ش ۲ ص ۴

” ، مضمون متعلق ریورٹ سالانہ انجمن ترقی اردو

یہ رپورٹ محمد ن ایجوکیشنل کانفرنس کے اجلاس بمبئی ۱۹۰۳ء میں پیش کی گئی تھی۔ اس کے

ساتھ انجمن کے قیام کی تاریخ اور اس کے عہدے داروں کی فہرست بھی ہے۔

ادارے (سیاسی)

ج ۲ ش ۱ ص ۳

ایڈیٹر، شمشادہ

انٹرنیشنل کانگریس کے نام پر سرسید کا اعتراض اور اسی کے تیرہ چودہ سال بعد

الفریڈ ٹنڈی کے ایک مضمون کے حوالے سے اس اعتراض کی صحت پر تبصرہ

ج ۲ ش ۵ ص ۵

” انڈیپنڈنٹل کانگریس کا اجلاس بمبئی



، انگلینڈ میں برل پارٹی کی مقبولیت اور ایک حکومتی انقلاب  
کی توقع

ج ۳ ش ۱ ص ۲۰

## شخصیات

ایڈیٹر، شمس العلماء مولانا الطاف حسین حالی

ج ۲ ش ۱ ص ۴۱

، حالی مرحوم کو شمس العلماء کا خطاب ملنے پر ایڈیٹر کا شذرہ مسرت اور مولوی محمد یونس  
جعفری رنجور کا قطعہ تاریخ عطاءے خطاب

، قومی اعزاز

ج ۲ ش ۱ ص ۱۴

خواجہ الطاف حسین حالی کی علمی و قومی خدمات پر تبصرہ اور قوم کی جانب سے کوئی اعزاز  
نہ دیے جانے پر اٹھارہ افسوس اور رسالہ تالیف و اشاعت (لاہور) کی اس تجویز پر اظہار  
رأے کہ ایجوکیشنل کانفرنس کے اجلاس بیٹھی سے قبل اس مسئلے پر غور کرنے کی تجویز  
کی توثیق۔

، (شذرات: شیخ محمد عبیدہ کی سیاحت انگلستان، جلا وطنی، ان کی شخصیت اور اس کے  
اثرات)

ج ۱ ش ۱ ص ۱۱

آہ دہلوی، ابوالنضر (مترجم) ڈی ماس تھینز یونان کا ایک فائنچ بیکرار  
ابن خلکان، ابومنصور الثعالبی  
ثعالبی کی شخصیت اور اس کی تصنیفات اور علمی خدمات پر ابن خلکان کی کشف الظنون  
سے ماخوذ معلومات۔

ج ۲ ش ۱ ص ۵۰

ج ۲ ش ۱ ص ۱۲

رنجور، مولوی محمد یوسف، قطعہ تاریخ  
خواجہ حالی کو شمس العلماء کا خطاب ملنے پر

ج ۲ ش ۱ ص ۴۱

## صحافت

ایڈیٹر، دارالسلطنت ہند میں ایک اردو پریس کی کمی

ج ۲ ش ۱ ص ۲

، (شذرہ: آہ زور کی ترقی کے لیے شیخ عبیدہ القادر کو نواب بھلول پور کی

امداد پر اظہار مسرت)

ج ۲ ش ۱ ص ۸



ایڈیٹر پریس کانفرنس (قیام ۱۸۹۵ء) عربی معنی محبوب عالم  
ج ۲ ش ۱ ص ۲۲  
پریس کی آزادی کے مسئلے پر نیز محمد ن پریس ایسوسی اٹھ کے قیام کی تجویز اور انشیل سیکرٹریل  
کی مخالفت کی تحریک پر تبصرہ

۱۹۰۴ء وزیر صدارت مولوی بشیر الدین ایڈیٹر البشیر کا دروائی دستور العمل کانفرنس اور  
ج ۳ ش ۱ ص ۲۴ پاس شدہ قرار دایں

ایڈیٹر مسلم پریس کانفرنس کا دور سالانہ جلسہ بمقام لکھنؤ ۳۰ دسمبر  
دہلی سے انگریزی اخبار محمد ن ایڈیٹر وکیٹ کے اجرا کی خبر پر تبصرہ اور اس کی مالی امداد کی  
ترغیب  
ج ۱ ش ۱ ص ۱۲

ج ۲ ش ۲ ص ۲۴ دل چسپ معلومات (اخبارات کے متعلق)

## لسان الصدق اور معاصرین

ایڈیٹر ایک مندرجہ گزارش (لسان الصدق کی خریداری کے متعلق) ج ۲ ش ۳ ص ۱

ج ۲ ش ۱ ص ۱ جنوری ۱۹۰۴ء

خریداروں کی سست رفتاری اور ضخامت میں اضافے کے مطالبے پر تبصرہ

ج ۲ ش ۲ ص ۱۴ جن ہم معروں نے ---

معاصرین سے مبارکے اور لسان الصدق پر تبصرے کی درخواست

ج ۳ ش ۲ ص ۲ خریداران لسان الصدق کی خدمت میں ایک گزارش

ج ۲ ش ۳ ص ۲۲ ریاض الاخبار اور لسان الصدق

ج ۲ ش ۴ ص ۱ شکریہ (لسان الصدق کی مالی امداد)

شکریہ دانش نواب دین کا شکریہ لسان الصدق کے دس خریدار

ج ۲ ش ۵ ص ۱ ہیا کرنے ہیں

ایڈیٹر شکریہ (مولوی محمد سعید بلگرامی کا رسالے کی اشاعت میں تعاون

ج ۲ ش ۴ ص ۱ کے لیے



، لسان الصدق

(رسائے کی نوعیت، اجرا کی مشکلات اور اہل قلم سے تعاون کی اپیل) ج ۱ ش ۱ ص ۱۴

، لسان الصدق اور مبادیہ رسائل ج ۲ ش ۱ ص ۲

، لسان الصدق کا دستور العمل ج ۱ ش ۱ ص ۱

، لسان الصدق ۱۹۰۵ء میں (آئندہ مقاصد و ترتیب و اہتمام کے بارے میں)

ج ۲ ش ۱ ص ۱۲

، لسان الصدق کی اشاعت پر رد عمل، مقبولیت و پذیرائی پر شکریہ (ج ۱ ص ۲)

، مبادیہ سنین اور لسان الصدق ج ۲ ش ۱ ص ۱

، گزشتہ برسوں میں لسان الصدق کی خدمات پر تبصرہ اور گیندہ کے عزائم

، معاصرین اور خریداران سے گزارش (مکمل پتا درج کرنے کی)

(مکمل پتا درج کرنے کی گزارش) ج ۲ ش ۱ ص ۱۴ (حاشیہ)

، معزز ہم عمروں اور خریداران لسان الصدق سے عرض ہے

(خط و کتابت کے وقت مکمل پتا درج کرنے کی درخواست) ج ۲ ش ۲ ص ۱۴

، معزز ہم عمروں سے التماس ج ۱ ش ۱ ص ۱۶

لسان الصدق کے تبادلے اور اس پر تبصرے کی درخواست نیز علمی و تصنیفی کاموں کی

الملاح اور تبصرے کے لیے کتابیں بھیجنے کی درخواست

، دشنذرہ: منشی محمد مراد خاں کان پوری کی لسان الصدق کی اشاعت سے دل چسپی اور خریداریوں

کی فراہمی ج ۲ ش ۱ ص ۲

، ہم اور ہمارے معاصرین

(دکن ریویو حیدر آباد دکن) میں اصلاح و رسوم پہلا ایڈیٹر کے مضمون اور احیائے علوم عربیہ

کی تحریک کے جواب میں علامہ شبلی کے مضمون پر تبصرہ اور تالیف و اشاعت (لاہور)

میں ایڈیٹر کی تجویز متعلق "اردو انسائیکلو پیڈیا" کی تجویز پر تبصرہ (ج ۲ ش ۱ ص ۱۶)

رنجور، مولوی محمد یوسف قطعہ تاریخ اجرا لسان الصدق ج ۱ ش ۱ ص ۱۱

ایڈیٹر کے نوٹ کے ساتھ

بجز لسان الصدق: التماس ج ۲ ش ۲ ص ۵



رسل کے چندے کی روانگی کی درخواست یا دی پی بھیجنے کے لیے اجازت۔

ایک نہایت ضروری اطلاع ج ۲ ش ۶، ۷ ص ۳

ایڈیٹر لسان الصدق مولوی ابوالکلام آزاد دہلوی کے ایک مدت تک بمبئی میں قیام کی اطلاع

اور ادارت سے متعلق امور، ڈاک، رسائل وغیرہ کے بمبئی کے پتنے پر بھیجنے کی درخواست

## معاصرین

لسان الصدق کے بارے میں بعض معزز ہم عمروں کی رائے:

ج ۲ ش ۲ ص ۱۷

۱۔ شیخ عبدالقادر ایڈیٹر مخزن، لاہور

ج ۲ ش ۲ ص ۱۸

۲۔ مولوی ظفر علی خاں ایڈیٹر افسانہ

ج ۲ ش ۲ ص ۱۸

۳۔ ایڈیٹر عین الاخبار، مراد آباد

لسان الصدق کے متعلق بعض معزز ہم عمروں کی رائے:

ج ۲ ش ۲ ص ۲۰

۱۔ دلچسپ کلکتہ

" "

۲۔ ایڈیٹر ورنڈ گزٹ شاہجہان پور

" "

۳۔ نظام الملک مراد آباد

## علمی خبریں

ج ۳ ش ۲ ص ۲۷

البراہمہ راز مولوی عبدالرزاق کانپوری (شائع ہو گئی)

ج ۳ ش ۲ ص ۲۹

الکلام (از شبلی نعمانی) شائع ہو گئی

ج ۲ ش ۲ ص ۱

الندوہ، شاہجہان پور

(مجلس ندوۃ العلماء دکن) کے ماہر علمی رسلے الندوۃ کے اجرا کی خبر اور مقاصد اجرا

کا تعارف

ج ۲ ش ۱ ص ۱۹

رباعیات حالی (جلد پرانگریزی حروف میں نام پر اعتراض کا جواب)

ج ۱ ش ۱ ص ۱۲

زیر تصنیف کتابیں: (کالم کی ضرورت پر ایڈیٹر کے نوٹ کے ساتھ)

شبلی نعمانی علم کلام کی تاریخ کا دوسرا حصہ

عبدالرزاق کانپوری نظام الملک



زیر طبع کتابیں: ج ۲ ش ۹۶ ص ۲۸

الکلام مولانا شبلی نعمانی

سوانح عمری مولانا روم

یہ کتابیں ملک میں عنقریب شائع ہونے والی ہیں: ج ۲ ش ۹۸ ص ۲۵

المعزلة للوالکلام آزاد دہلوی

ایڈیٹر کی زیر تصنیف کتاب کا تعارف اور اس کا دیباچہ

یہ کتابیں عنقریب ملک میں شائع ہونے والی ہیں: ج ۲ ش ۳ ص ۵

الف: زیر تصنیف: تذکیر و تانیث اردو میں از حالی

میر انیس کے کلام پر تبصرہ از شبلی

سوانح عمری امیر خسرو از خواجہ حسن نظامی

ب: زیر ترجمہ: ہیر و ورشپ از کارلائل، مترجم عبدالغفور شباز

ج: زیر طبع: ایجوکیشن از ہرٹ اسپنسر مترجم غلام الحسین

نامہ دانشوران از علمائے ایران مترجم ریاض الحسن

معارف از ابن قتیبہ مترجم عبداللہ عمادی

لیکچرز از میکس مولر مترجم عبدالقادر

## مقالات

ایڈیٹر المعزلة (زیر تصنیف کتاب کا پیش لفظ) ج ۲ ش ۹۶ ص ۲۵

تھیٹر (لفظی ترجمہ اور مختصر تاریخ) ج ۲ ش ۴ ص ۹

ریاض الاخبار گودکچور اور پیشہ اخبار لاہور ج ۲ ش ۲ ص ۲

مولانا حالی کی شاعری کے متعلق بحث پر تبصرہ

فرسٹ ڈیزرواینڈ دین ڈیزالٹر ج ۲ ش ۳ ص ۲

مسلمانان بنگال کی پچ سالہ تعلیمی رپورٹ (ایک مضمون) پر ایڈیٹر کا نوٹ ج ۲ ش ۱۶ ص ۲

اشیم موہری، سید شاہ حسین، ہندوستان کی اقوام جراثم پیشہ ج ۲ ش ۱۶ ص ۱۱

ایڈیٹر کے نوٹ کے ساتھ جراثم پیشہ اقوام کے حالات اور اصلاح کی تجاویز



رنجور، محمد یوسف جعفری السعاده والعلم (ترجمہ)

ج ۲ ش ۹ ص ۱۸

بحث یہ ہے کہ کون سے علوم انسان کی زیادہ شادمانی کا باعث ہوتے ہیں۔ عربی سے ترجمہ

ج ۲ ش ۳ ص ۱۵

اسید اور شیخ

شیخ، ایس ایم، ہندوستان اور جاپان کے تعلقات — ایشیا — (بیسویں صدی میں)

ج ۲ ش ۵ ص ۶

ایڈیٹر کے نوٹ کے ساتھ

علی محمد بانگی پور قسمت (ایڈیٹر کے نوٹ کے ساتھ)  
وحشت، رضا علی مقدور ہو تو خاک سے۔۔۔

ج ۳ ش ۱۱ ص ۴۲

ج ۲ ش ۴ ص ۶

## متفرقات

آہ دہلوی، ابوالنصر سادہ لوحی (ایک تاریخی واقعہ)

ج ۲ ش ۵ ص ۱۶

ج ۲ ش ۸ ص ۱۷

اسپنر، (ایک قول)

ج ۲ ش ۸ ص ۲۴

ج ۲ ش ۵ ص ۱۰

ج ۲ ش ۶ ص ۱۷

— تاریخی معلومات، قوموں کی قدامت

قدیم فنِ عمارت کے دنیا میں پانچ دور

## وفیات

ایڈیٹر، سید احمد حسن اب کہاں ہیں؟

ج ۱ ش ۲ ص ۱۵

ج ۳ ش ۱ ص ۱۸

شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی (کیچاڑہ بیٹی کا انتقال)

## اشتہارات

— اجرت طبع اشتہار (لسان الصدق)

ج ۲ ش ۵ ص ۱

ج ۲ ش ۱۶ ص ۱

— اجرت طبع اشتہار (لسان الصدق)

ج ۲ ش ۳ ص ۷

النہام از ابوالنصر غلام یاسین آقا

ج ۲ ش ۲ ص ۲۲

اعلان (بہ کفایت ہر طرح کی طباعت کے لیے)



الندوہ (شاہجہان پوری) ایڈیٹر شبلی نعمانی وجیب الرحمن خان شروانی ج ۲ ش ۱۰۸ ص ۱	
چند نایاب مقدس کتابیں	ج ۲ ش ۱۰۸ ص ۲ (سروقی)
حیات جاوید از خواجہ الطاف حسین حالی	ج ۲ ش ۱ ص ۱۵
دکن ریویو (جید آباد وکن)	ج ۲ ش ۱۰۸ ص ۲ (سروقی)
خزنگ نظر (لکھنؤ)	" " "
خطاب لاجواب	ج ۲ ش ۱ ص ۲ (سروقی)
زمانہ	(بریلی) ج ۲ ش ۱۰۸ ص ۴ (سروقی)
قوم	(بجپور) ج ۲ ش ۱۰۸ ص ۴ (سروقی)
عیاشی کا نتیجہ (ایک ناول)	ج ۲ ش ۲ ص ۱۹
کتاب الحروف و کتاب النجوم مصنفہ حافظ عبد الرحمن امرتسری ج ۲ ش ۱۰۸ ص ۲ (سروقی)	
کلکتہ کی سیر - تین جلدیں (ناول)	ج ۲ ش ۲ ص ۱۹
ہاوی المطالع (کلکتہ) کی قابل دیدہ کتابیں	ج ۲ ش ۱ ص ۹
ایڈیٹر، عرفت ربی بفتح العزائم (جنوری ۱۹۰۵ء کی اشاعت میں تاخیر مزید پر غدر)	
	ج ۲ ش ۱ ص ۲ (سروقی)
دربار سید اعظم (قارئین لسان الصدق کے لیے سرسید اور ان کے رفقا کے ایک گروپ	
نوٹوں کے متعلق نوٹ)	ج ۳ ش ۱ ص ۲ (سروقی)
درجہ معلومات: فزکس کے متعلق	ج ۲ ش ۱۶ ص ۲۲
تاریخ کے متعلق	" " "
آتش فشاں بہار	" " "



## ریویو۔ کلکتہ

اسی زمانے میں مولانا ابوالکلام آزاد نے "ریویو" کے نام سے ایک ماہنامہ کلکتہ سے جاری کرنے کا عزم کیا۔ سان الصدق کے آخری پرچے کے ساتھ اس کے اجرا کے عزم کا اعلان کیا تھا کہ ۲۰ جون (۱۹۰۵ء) سے شائع ہونا شروع ہو جائے گا۔ اس کے تعارف میں مولانا لکھتے ہیں:

اردو میں اپنی ڈھنگ کا پہلا رسالہ

ریویو

جس کا مقصد صرف ریویو ہے

اس کی اہمیت کے بارے میں مولانا لکھتے ہیں:

"یورپ کی زبانوں میں متعدد رسالے ایسے شائع ہوتے ہیں جن کا مقصد صرف "ریویو" ہوتا ہے، وہ ملک کی قابل قدر تصنیفات پر مفصل تنقید کرتے ہیں؛ مصنفین کو ضروری معلومات سے مدد پہنچاتے ہیں، دوسرے ملکوں سے علمی تعلقات پیدا کر کے علم دوست جماعت کے لیے وہ اسباب مہیا کرتے ہیں، جن سے وہ اپنی علمی ضروریں آسانی سے پوری کر سکیں اور افسوس ہے کہ اردو میں اس وقت تک کوئی رسالہ اس مقصد سے شائع نہیں ہوا، اور یہ اہم کام نظریری رسالوں کا ضمیمہ بن کر ناقابل اور غیر موزوں حالت میں خراب ہوتا رہا! آج سان الصدق اس کی پورا کرنے پر آمادہ ہوتا ہے ۲۰۔ جون ۱۹۰۵ء سے ایک ماہوار رسالہ بالفعل (۱۶) صفحوں کی ضخامت پر بطور ضمیمہ سان الصدق شائع ہونا شروع ہو گا، جس کا نام اور نام کے ساتھ صرف مقصد ریویو ہے۔"

اس کے مقاصد کی تشریح ان الفاظ میں فرمائی ہے:

(۱) ہندوستان میں جس قدر کتابیں شائع ہوتی رہتی ہیں ان پر مفصل ریویو کرنا اور کوشش کرنی کہ اس کتاب کی مفصل کیفیت، مصنف کی عمدہ تصویر شائع کی جائے۔

(۲) مالک اسامیہ میں عربی کی جو قابل قدر کتابیں شائع ہوتی ہیں ان پر مفصل ریویو کرنا اور



خریداروں کی فرمائش پر اصلی قیمت پر کتاب منگوا دینا، اور کوشش کرنی کہ جن اردو عربی کتابوں پر ریویو کیا جاتا ہے اس کے متعدد نسخے دفتر میں موجود ہوں۔

(۲) ہندوستان میں اس وقت تک کوئی ایسی ایجنسی نہیں ہے جہاں قلیل منفعت پر مصر، شام و قسطنطنیہ کی نادر اور جو د کتابیں شنائین کو دستیاب ہو جائیں اگر ایک دو دکانیں ہیں بھی تو وہاں زیادہ تر قدیم مذاق کی تصنیفات، اور دنیات کی کتابیں دستیاب ہوتی ہیں اس لیے ریویو کے متعلق ایک ایجنسی قائم کی گئی ہے۔ جہاں تمام جدید کتابیں اور علوم و فنون جدیدہ کے تراجم تقریباً اصلی قیمت پر شایقین کو مل سکتے ہیں۔

(۴) دائرۃ المعارف، جیسی قیمتی کتابیں منگوا کر اس ایجنسی کے ذریعہ ماہوار قسط کے آسان طریقہ پر فروخت ہوں گی۔

اس کی قیمت کے بارے میں مولانا نے یہ فیصلہ فرمایا تھا قیمت سالانہ مع محصول عم مگر خریدار لسان الصدق کے لیے صرف ۱۲ رو در خواستیں دفتر لسان الصدق کے پتے سے کی جائیں۔

لیکن جہاں تک میری معلومات ہیں اور ڈاکٹر رضا بیدار نے تحقیق فرمائی ہے مولانا آزاد کا یہ عزم عمل کی شکل اختیار نہیں کر سکا۔ لیکن اس اشتہار و اعلان کی تفصیل سے یہ اندازہ ضرور ہو جاتا ہے کہ ۱۶، ۱۷ سال کی عمر میں بھی مولانا کی نظر علم و ادب اور ان کے مسائل و ضروریات کے ہر پہلو پر تھی۔



قیمت عام سالانہ پیر مع حصول ڈاک - ۵۰

دارالسلطنت گلشن کا اجارہ سالانہ

# گلشن

ایک ایسی جگہ جہاں علم کی دین سے تازہ و دلہی

جسین

عام علمی، و اخلاقی، تاریخی، سائنٹفک مضامین کے علاوہ ذیل کے چار مقصد و پیر مضامین شائع ہوتے ہیں۔

(لسان الصدق کے خاص مقاصد اربعہ)

(۱) سوشل ریفارم۔ یعنی مسلمانوں کی معاشرت، اور رسومات کی اصلاح کرنی۔

(۲) ترقی اردو۔ یعنی اردو زبان کی علمی، ادبی ترقی کی کوشش کرنی۔

(۳) تنقید۔ یعنی ملک کی مشہور تصنیفوں، ادماخباروں، پر مصلحتہ رد و پو کرنا۔

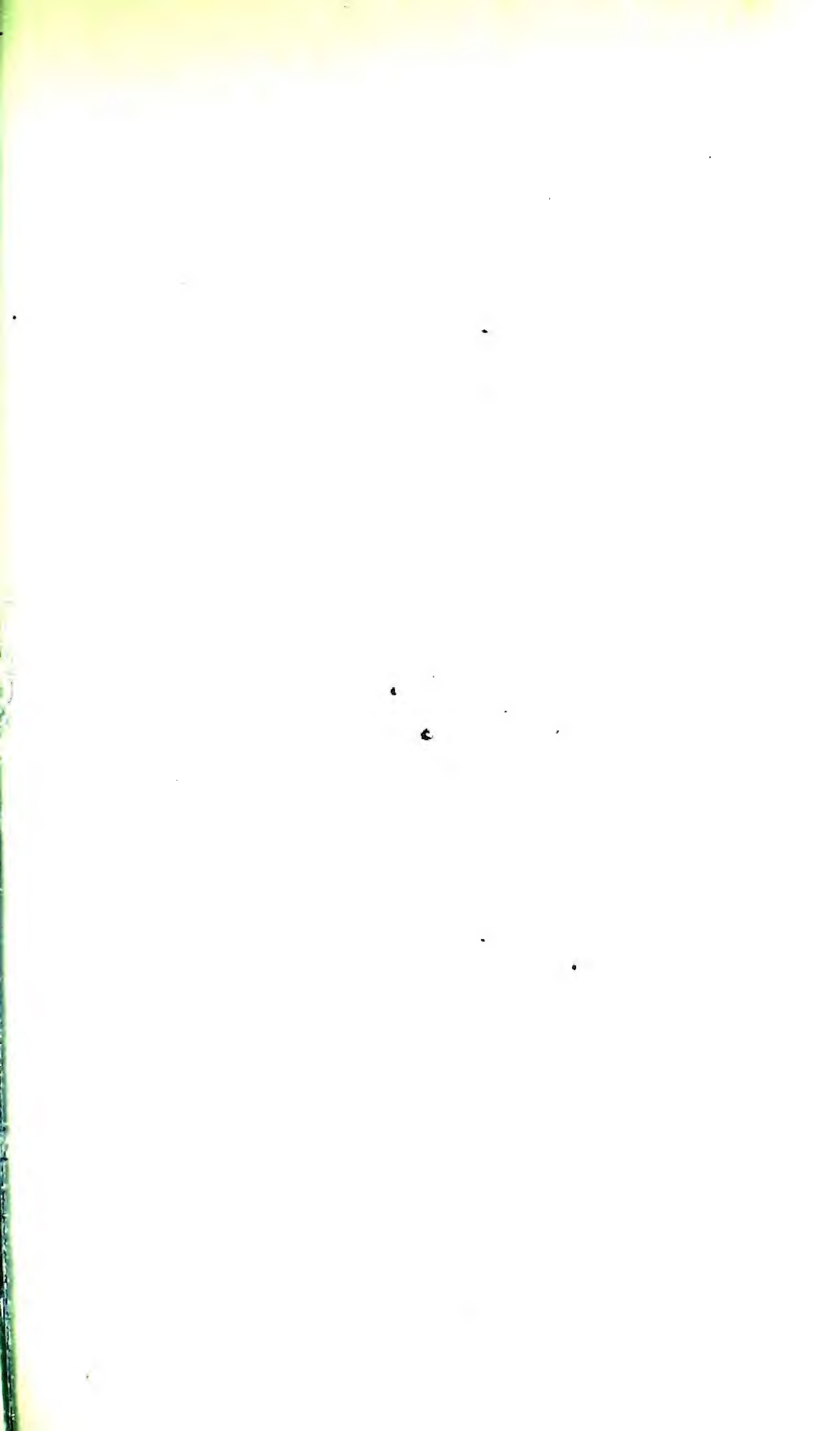
(۴) علمی مذاق کی اشاعت۔ بالخصوص بنگالہ میں۔

مقام اشاعت۔ نمبر ۱۶ تا ۱۹ چند دت اشرف کلکتہ

لکھنؤ میں شائع ہوا ہے

مرتبہ: ایڈیٹر ایچ پی کسٹمنر







# لسان الصدق

قیمت سالانہ مع محصولات  
ماہوار رسالہ  
ایڈیٹر۔ ابوالکلام آزاد دہلوی  
تمام خط و کتابت ارسال  
ایڈیٹر کے نام پر اسٹیج سٹو  
سر اتار چندت اسٹریٹ

نمبر (۲۰) نومبر ۱۹۰۳ء جلد

اس سال کے خاص مقاصد میں  
(۱) سوشل ریفارم۔ یعنی مسلمانوں کی معاشرت  
اور رسومات کی اصلاح کرنی۔

(۲) ترقی اردو۔ یعنی اردو زبان کے  
علمی لٹریچر کے دائرہ کو وسیع کرنا۔

(۳) علمی مذاق کی اشاعت۔ بالخصوص  
بنگالہ میں۔

(۴) تنقید۔ یعنی اردو تصانیف

پر نصفانہ ریویو کرنا۔  
مقاصد کی تشبیہ

سوشل ریفارم  
اس امر سے تو کوئی انکار  
نہیں کر سکتا، کہ مسلمانوں کے  
موجودہ رسوم و رواج کی بنا ہندوؤں کے میل جول

”الصدق یعنی والكذب يهلك لسان الصدق  
کا دستور العمل ہے اس کا فرض ہے کہ یہ قوم کو  
کذب سے بچائے، اور راستی پر لائے۔ جب  
اس کا فرض منصبی صرف حق گوئی قرار دیا گیا،  
تو اس کی امید قوم کو اس سے نہیں رکھنی چاہیے  
کہ یہ اونہیں ایسے ترانے سنائے گا، جو نہایت  
شرین معلوم ہونگے۔ سچی بات ہمیشہ کڑوی  
معلوم ہوتی ہے، نہ سچائی کی زبان کیونکہ  
شرین معلوم ہوگی۔؟ یہ ہمیشہ تلو کڑوی کیسی  
باتیں سنائے گا، جو اگرچہ ہمیں ناگوار معلوم ہوگی  
لیکن اس زمانہ کو دور نہ سمجھو، جبکہ صدق کا  
معنی ہونا، اور کذب کا مہلک ہونا تیر  
ظاہر ہو جائے گا۔



سے پری مسلمانوں نے جب ہندوستان فتح کیا، تو مفتوح قوم کے رسم و رواج سے واقف ہو چکی اور انہیں ضرورت ہوئی۔ واقفیت کے ساتھ جب میل جول بڑھا۔ تو خود بخود مفتوح قوم کے رسم و رواج نے فاتح قوم کے افعال پر قبضہ کرنا شروع کیا، اور مراکبر اعظم کی غیر متعصبت نے یہاں تک ترقی کی، کہ ہندوؤں کے رسم و رواج پر مائل ہو۔ مسلمانوں میں غیر محسوس طریقہ پر میلان پیدا کر دیا، مذہبی کمزوری نے بھی بہت توہمات پیدا کر دیے اور ان سب باتوں نے ملکر مسلمانوں کے افعال پر یہاں تک اثر کیا، کہ انیسویں صدی میں مسلمانوں کے خاص رسم و رواج نظر آنے لگے۔ ان کی اوس غلی سادگی، اور ایرانی تہذیب کی جگہ ایک خاص ہندوستانی مخلوط رنگ نظر آنے لگا۔ ان کے اس رسم و رواج نے انہیں اپنے قدیم سرشتیہ سے ایسا جدا کر دیا، کہ کوئی دیکھنے والا انہیں کبھی وہ قدیم مسلمان نہیں سمجھ سکتا، جنہوں نے ہندوستان کو فتح کیا تھا۔ اسی رسم و رواج کی بدولت انہوں نے اپنی تمام قدیم صنعتیں کھو دیں وہ جو کچھ اپنے ساتھ لیکر ہندوستان آئے تھے اسے برباد کر کے ہندوستان کا سرمایہ ہی تباہ کر دیا جسکی جانب حالی نے شکوہ ہند میں کیا

خوب اشارہ کیا ہے۔

رخصت آہندوستان! ای بستان بخیران!  
 رہ چکے تیری بہت دن ہم بدسی میمان!  
 تو نے ثروت دی حکومت دی سیادت میمن  
 شکر کس کس مہربانی کا کرین تیری ادا؟  
 نہہر سکین لیکن نہ آخر تک خاطر داران  
 جو دیا تھا تو نے، وہ آخر کو سب کھو لیا  
 خیر! اپنے مال کا تو ہر طرح تھا اختیار  
 جس سے چاہا لے لیا، اور جس کو چاہا دیدیا  
 پر گلا یہ ہے کہ جو کچھ اپنا ہم لے گئے تھے ساتھ  
 وہ بھی تو نے ہم سے لیکر کر دیا بالکل گدا  
 سب سے بڑی وجہ ان بیہودہ رسم و رواج کی طبیعت  
 ثانیہ ہونے کی یہ ہوئی، کہ مذہبی توہمات، اور علماء  
 کی غفلت عوام کو اچھا موقع دیدیا کہ وہ انہیں  
 داخل مذہب سمجھ کر بر مسلمان کے لئے لازمی سمجھ لیتے  
 بعض رسومات ایسے تھے، جن سے علماء اور وعظین  
 کو بالخصوص مالی منفعت ہوتی تھی، اور اس لیے یہ  
 منفعت انہیں اعلان حق سے باز رکھتی تھی  
 ایک مدت تک جب کسی قسم کی اصلاح نہ کی گئی  
 تو ان کے طبیعت ثانیہ ہونے میں کیا دیر تھی؟  
 اسلامی حکومت کا آخری دور بالکل عشر و عشرت



کا زمانہ تھا۔ لکھنؤ میں مول اور بنگلہ کی خود  
 بہت گئے رواج پیدا کر دیے۔ اور اس میں  
 شک نہیں کہ شادی وغنی کی بجائے سہیل یاوتہ  
 لکھنؤ ہی کی بے فکرانہ زندگی سے پیدا ہوئی  
 ہیں! جب ہندوستان میں زمانہ نے دوسرا  
 دور شروع کیا اور ایک متمدن سلطنت کے  
 قبضہ میں آیا، تو یہ غیر ممکن تھا کہ ہر شخص قدیم  
 روش کی طرح بنگلہ کی زندگی بسر کرتا رہا۔  
 کاپیڈا کرنا، اور تعلیم کا حاصل کرنا لازمی ہو گیا۔  
 لیکن رسم و رواج میں باوجود تعلیمی انہماک کے  
 کوئی تغیر پیدا نہیں ہوا، ہر ایک رسم اسی طرح  
 ہر معین موقعہ کیلئے ضروری رہی! اور قدیم  
 روش کی تقلید اسی طرح ہر شخص کے لئے  
 لازمی قرار دی گئی۔ لیکن چونکہ وہ بے فکری،  
 اور فوری مول ایک متمدن سلطنت کے  
 زیر سایہ حاصل نہیں ہو سکتا تھا، اسلئے یہ  
 قدیم روش سیکڑوں خاندانوں کے لئے بربادی  
 کا باعث ہوئی۔ معمولی معمولی تقریبات پر ہزاروں  
 روپے صرف ہونے لگے، اور سوسائٹی کے دباؤ  
 کسی کو ہمت نہ ہوئی کہ وہ ان ظالم رسومات  
 سے ذرا بھی مخالفت کرے۔ ہمارے ایک تہ کی

دوست نے ہندوستان کی یہ حالت دیکھ کر مجھے  
 بیان کیا۔ کہ ہندوستان کی غیبت کی ایک بڑی  
 وجہ بیان کے رسم و رواج ہیں، جو سوسائٹی کا  
 زور لیکر ہر شخص سے مجبوراً سیکڑوں روپے  
 صرف کرا لیتے ہیں۔ لکھنؤ میں ہمیں اکثر یہ آواز  
 سننے میں آئی کہ بن میان کی شادی میں  
 پانچ ہزار کا خرچہ ہو گیا۔ اور چھپٹن میان کے ختنے  
 میں دو مکان گروی ہو گئے۔ اب اور آمدنی کی  
 کوئی صورت تو ہے نہیں، خاندان کا خاندان فاقہ  
 مر رہا ہے، اور سود کا خیال خون خشک کر رہا  
 ہے۔ اگر اصلی معنوں میں سادگی کے ساتھ شادی  
 کر دی جاتی، اور صرف ختنہ کر دیا جاتا۔ تو بن  
 اور چھپٹن خاندانوں کے تباہ ہونے کے باعث  
 رسم و رواج کی پابندی نے یہ کچھ خرابیاں ہندوستان  
 میں پیدا کر رکھی ہیں۔ لیکن افسوس ہے، کہ انکی  
 اصلاح کی جانب آج تک کسی نے توجہ نہیں کی،  
 اور یہ مرض اسی طرح قوم میں ترقی کرتا گیا۔  
 اکثر اس خیال میں رہے، کہ ہم بن ضروری  
 اصلاحوں میں مشغول ہیں وہ اس اصلاح  
 سے بدرجہا زیادہ ضروری ہیں۔ اسلئے اگر  
 اس اصلاح سے قوم کو وحشت ہوئی اور رسم



درواج کی محبت نے ہمیں اونکا مخالف سمجھ کر  
 ہم سے بدظن کرادیا، تو ہماری اصلی کوشش میں  
 خرابی پیدا ہو جائے گی، اور اس اصلاح کی بدولت  
 اور ضروری اصلاحیں بھی رہ جائیں گی۔  
 بعضوں نے یہ خیال کیا کہ جب قوم میں تعلیم  
 عام ہو جائے گی، اور جدید اثرات ہر دماغ تک  
 پہنچ جائیں گے، تو خود بخود اصلاح مراسم کا خیال  
 بھی تو نہیں پیدا ہو جائے گا، اسلئے اس وقت  
 کوشش کرنی قبل از وقت ہے یہ خیالات  
 آج تک اس ضروری اصلاح سے مانع رہے،  
 اور حکیم کا بجا سکوت، اور مریض کی بخبری نہ  
 مرض کو لا علاج ہونے کے قریب کر دیا۔ اگر  
 اس وقت بھی ہم اسی قسم کی دور اندیشیوں میں  
 مست رہیں گے، تو اس زمانے کو کچھ دور نہیں  
 سمجھنا چاہیے جبکہ مرض کلیۃً لا علاج ہو جائے گا  
 اور تمام میسائے وقت اس کے علاج سے عاجز  
 ہو جائیں گے۔

وہ پہلی باعث جسے ہم نے اکثر کے ساتھ تعبیر کیا  
 ہے، بیشک بہت سی ضروری اصلاحوں میں  
 مشغول ہے، اور بلاشبہ اونکا قوم میں  
 ہونا نہایت ضروری ہے۔ لیکن اگر غور کیا

جائے تو اصلاح رسومات دراصل ایسی ضروری  
 اصلاح ہے کہ ہر قسم کی اصلاح اس اصلاح پر مبنی  
 ہے۔ تعلیم کو مسلمانوں میں آج تک ہونا کامیابی  
 ہوئی وہ بہت کچھہ رسم و رواج کی پابندی سے  
 ہوئی۔ اکثر خاندانوں میں اب تک انگریزی اسلئے  
 نہیں پڑھائی جاتی کہ انکے بیان ایک خاص  
 نصاب تعلیم کی رسم پڑ گئی ہے، اور رسم و رواج  
 کے لحاظ سے اسکا پڑھانا ضروری ہے۔ انگریز  
 اگر اولاد کو پڑھائی جائے تو اس تعلیم کا وقت  
 نہ ملے اور یہ رسم و رواج کے خلاف ہو۔ اسی قسم  
 کی بہت سی رکاوٹیں ہر قسم کی اصلاحوں میں ان  
 رسومات کی پابندی نے پیدا کر دی ہیں، جو بلا اصلاح  
 مراسم کے دور نہیں ہو سکتیں۔ اسلئے اس حالت  
 کا اور اصلاحوں کو اس سے ضروری سمجھ کر ادھر  
 قوجہ نہ کرنا دراصل ایک بین غلطی ہے۔

اب رہی دوسری بات کہ رسم و رواج چونکہ  
 غایت درجہ کی قوم میں وقت رکھتے ہیں،  
 اسلئے اگر انکی اصلاح کی کوشش کی جائے گی  
 تو قوم کو ہماری طرف سے تنفر بڑھے گا، اور  
 ہماری اور اصلاحوں میں رکاوٹ پیدا ہو جائے گی  
 لیکن ہمارے نزدیک تو ہم نے کوئی ایسی اصلاحی



کوشش کی ہے جسے قوم نے بلا کسی تنفر کے قبول کر لیا ہو! انگریزی تعلیم کی اشاعت پر جو کچھ ہمیں خطاب ملے، اور جس قدر ہم تنفر ظاہر کیا گیا، وہ ہمیں ابھی بھولا نہیں ہے۔ ایک ایسی قوم کی زمین ہلکے مدد سے غایت درجہ کی حیالت پھیلی ہوئی ہو، جب اصلاح کی جائے گی چاہے وہ جس قسم کی ہو، اور جس طرح کی ہو، مصلحت سے اس کا منفر ہونا ایک ضروری امر ہے۔ صرف اسی خوف سے اصلاح مرا سم جیسی ضروری اصلاح چشم پوشی کرنی کتنی بڑی غلطی ہے!

دوسری جماعت کا اس توقع میں رہنا کہ جب تعلیم عام ہو جائے گی تو خود بخود قوم کو اصلاح کا خیال پیدا ہو جائے گا، قدر بجا توقع ہے! تجربہ نے ثابت کر دیا ہے کہ قدیم رسم و رواج جو خاندانوں میں نسلاً بعد نسل قائم ہوتے چلے آتے ہیں، کبھی تعلیم سے دور نہیں ہو سکتے۔ سوسائٹی کا دباؤ قدیم خاندانی اثر تعلیمی اثر پر غالب آجاتا ہے، اور ایک تعلیم یافتہ شخص جو گھر سے باہر آزاد اور مہذب نظر آتا ہے، گھر کی چار دیواری کے اندر اگر پھر رسم و رواج کی زنجیروں میں جکڑا دیا جاتا ہے اور وہ تعلیمی اثر جسے

اوسے گھر سے باہر مہذب اور آزاد دکھلایا تھا خاندانی اثر سے ناشائستہ رسومات کا پابند ہو جاتا ہے۔ تعلیم بیشک ایک قسم کا خفیف احساس پیدا کر دیتی ہے! لیکن ایک زبردست تحریک کی محتاج ہوتی ہے۔ جب تک وہ تحریک طبیعت میں آمادگی پیدا نہ کر دے، طبیعت کسی چیز کے ترک کرنے پر راضی نہیں ہوتی اسی تحریک کا نام اصلاح کی کوشش ہے، اور اب وہ وقت آگیا ہے کہ اوسکی کوشش کی جائے، اب وہ زمانہ نہیں رہا کہ فضول گفتگو اور بحث میں وقت ضائع کیا جائے! بلکہ جو کچھ کرنا ہے اوسے شروع کر دینا

چاہیے کن ید لا تکن لساناً  
گفتگو از حد گذشت و مرگ نزدیک آمدہ  
ای عزیزان! آخرین بایار باشد علاج  
بڑی سرت کی بات ہے کہ محمد بن ایجو کیشنل  
کانفرنس اور ندوۃ العلماء نے  
اصلاح تمدن اور اصلاح مراسم پر توجہ شروع کر دی  
ہے ندوۃ العلماء نے آج تک جو کچھ کیا ہے اوپر  
ہمیں اس وقت بحث مقصود نہیں ہے: لیکن  
دہلی کے جلسہ سے جو علمی کارروائی کانفرنس نے  
شروع کی ہے، وہ واقعی قابل توجہ ہے اور



اوسے دیکھ کر امید بندہ بتی ہے کہ یہ کوشش ضرور کوئی نتیجہ پیدا کرے گی۔

کانفرنس نے "اصلاح تمدن" کا علامہ صیغہ قائم کیا ہے، جسکے سکریٹری علیگڑھ کالج کے مشہور تعلیم یافتہ جناب خواجہ غلام الثقلین ہیں اور جو واقعی اس اہم عہدہ کے پورے لائق ثابت ہوئے ہیں۔

خواجہ صاحب نے اسی مقصد کے لئے "عصر جدید"

نامی ایک رسالہ بھی شائع کیا ہے، اور ایسے ممبروں

کے بڑے ہونے کا ایک عمدہ ذریعہ پیدا کر لیا ہے، جو امر

کا عہد کر رہے ہیں، کہ آئندہ کسی رسم کی پابندی نہیں

کرینگے۔ ہم خواجہ صاحب کی اس کوشش کو نہایت

قدر کی نگاہ سے دیکھتے ہیں، اور امید کرتے ہیں

کہ جب وہ کانفرنس بمبئی میں اپنا سالانہ کارنامہ

پیش کریں گے، تو تمام قوم بھی انکی خدمت کو

ہماری طرح قدر کی نگاہ سے دیکھی گی۔ انہیں

ضرورتوں کو دیکھ کر "لسان الصدق"

کے مقاصد میں یہ مقصد داخل کیا گیا، لیکن چونکہ

سب سے زیادہ مضر رسومات وہ ہیں جنکا تعلق معاشر

سے ہے، اسلئے اصلاح معاشرت پر اسکی توجہ

زیادہ رہیگی،

دوسرا مقصد

ترقی اردو { اردو زبان نے آج تک

حضور علمی ترقی کی ہے وہی

خاص کوشش پر مبنی نہیں ہے۔ مسلمان آج تک

اس سے بے خبر رہے، اور صرف معمولی طور سے

علمی تصانیف اسکے ذخیرے کو وسیع کرتی تھیں

غور کیا جائے تو چار زبانیں مشرقی زبانوں میں

ایسی ملینگی جو اردو کے ساتھ شمار کی جاسکتی

ہیں۔ ترکی، عربی، فارسی، ہنگ۔ یہ وہ زبانیں

ہیں جنہوں نے جدید اثرات اردو کی طرح اسی آخر

دور میں حاصل کئے ہیں انہیں سے تین

زبانیں۔ خاص اسلامی ممالک کی زبانیں ہیں۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ فارسی نے بہ نسبت اردو

کے کوئی قابل ذکر ترقی نہیں کی۔ لیکن ترکی اور

عربی زبانوں کے مقابل میں اگر اردو لائی جاتی

تو زمین و آسمان کا فرق نظر آئے گا۔ عربی زبان

میں جدید علوم و فنون کی جس کثرت سے کتابیں

موجود ہیں اور ہر ماہ حقدار کتابیں عربی ترجمہ کو

شائع ہوتی ہیں وہی شخص مان سکتا ہے، جو بیروت اور

مصر کی موجود حالت سے واقف ہو۔ ترکی زبان

میں تمام جدید علوم کی کتابیں موجود ہیں، اور

روز بروز ترقی کرتی جاتی ہیں۔ اردو میں تو



عربی کی دائرہ المعارف و عربی انسائیکلو پیڈیا اور "النقش فی البحر" ہی کا جواب نہیں ہے۔ اس مقابلہ سے مقصود یہ ہے کہ اردو ابھی اور مشرقی اسلامی زبانوں سے بہت پیچھے ہے۔ اور اسکی اصلی وجہ یہ ہے کہ علوم و فنون کے ترجمہ کا اردو میں سلسلہ قائم نہیں ہوا، اور صرف تعلیم کی جانب اب تک توجہ رہی۔ اسکے علاوہ اردو میں عمدہ تصانیف کی بھی بڑی کمی ہے۔ سوا چند مشہور مصنفوں کے، جنکا نام انگریزوں پر شمار کیا جاسکتا ہے، اور کسی قابل شخص کے قلم سے عمدہ تصنیف نہیں نکلتی۔ برخلاف اسکے محراب اخلاق ناولوں کی اور فضول کتابوں کی اسقدر کثرت ہے کہ شاید فارسی زبان کے کتب عشقیہ نظم و نثر بھی اوسکا مقابلہ نہ کر سکیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اسوقت ملک میں کافی تعداد ایسے اہل قلم کی موجود ہے، جنکی کوششوں سے عمدہ کتابیں تصنیف ہو سکتی ہیں، لیکن عام میلان دیکھ کر وہ اسکی توقع نہیں کر سکتے کہ کسی علمی تصنیف کے ذریعہ وہ کاپی رائٹ کے قاعدہ سے مستفیض ہو سکیں گے۔ ایسے

انہیں بجائے مفید کتابوں کے ناولوں میں وقت صرف کرنا پڑتا ہے: اور اس طرح اردو زبان کا علمی دائرہ بجائے وسیع ہونے کے روز بروز تنگ ہوتا جاتا ہے۔ یہ تمام ضرورتیں ایک ایسی انجمن کی منتظر تھیں، جو اردو زبان کی ترقی کے وسائل پیدا کرے، اور اہل قلم کی مدد کر کے اونس علمی خدمت لے۔ محمد انجمن سائنس کانفرنس کے سریری سیکشن کا انجمن ترقی اردو قائم کرنا واقعی بین امید دلار ہا ہے کہ اسی انجمن کی بدولت یہ تمام ضرورتیں رفع ہو سکیں اور ہم ایک دین اپنی قومی زبان کو علمی زبانوں کی ہمسری کرتے ہوئے دیکھیں گے، لسان الصدق کا دوسرا مقصد "ترقی اردو" اسی انجمن کے متعلق ہے۔ یہ اوس تمام وسائل کو عمل میں لائے گا جو ترقی اردو کے لئے انجمن قرار دے گی، بالخصوص بنگالہ میں انجمن کے مقاصد کی اشاعت، اور بنگالہ کی اہل قلم جماعت کو اس پر توجہ کرنا

"لسان الصدق" کا اہم فرض ہے

تفسیر مقصد

مفید انگریزی میں کسی کتاب پر ریویو کرنا یہ مفہوم رکھتا ہے، کہ اوس کتاب کے حسن



یورپ کے جدید آئین کے دلدادے تھے  
اور آئین اکبری کو ایک فضول کتاب سمجھتے تھے۔  
انہوں نے سرسید کی خاطر تقریظ تو نظم میں لکھی  
لیکن اظہارِ رائے سے نہ بچ سکے۔ تقریظ  
کا پہلا شعر یہ ہے۔

مژدہ یاران را کہ این دیرین کتاب  
یافت از اقبال سید فتح باب  
اسکے بعد انہوں نے انگریزوں کے آئین اور  
ایجادات کی تعریف کی ہے۔ اور اس کتاب  
کی تصحیح میں سرسید نے جو وقوف بڑی کی تھی  
اوسے شاعرانہ چلو سے فضول بلایا ہے  
اور چند شعور سید کی من میں لکھ کر تقریظ  
ختم کر دی ہے۔

سرسید نے جب تقریظ دیکھی، تو بہت ناراض  
ہوئے، اور کتاب کے ساتھ شایع نہیں کی۔  
اس ناراضی کا اصل سبب یہ تھا، کہ سرسید  
ریویو کے اصلی مفہوم کے عادی نہ تھے، تقریظ  
میں صرف مدح و تحسین کا ہونا اونکے ذہن  
نشین تھا۔

”ریویو“ کا اصلی ترجمہ ہماری زبانوں میں  
”تنقید“ سے بہتر نہیں ہو سکتا اور ممالک

و قج پر بحث یہاں ہے، اور ریویو نویس اپنی  
رائے ظاہر کرے، لیکن اردو میں ہمیشہ ریویو  
کا ترجمہ ”تقریظ“ کیا گیا ہے، جس سے ریویو  
کا اصلی مفہوم ہی مفقود ہو گیا، اس لیے کہ تقریظ  
تو عام طور پر کسی کتاب کی مدح و تحسین کرنے کا  
مفہوم رکھتی ہے، برخلاف ریویو کے کہ اس کا  
مفہوم صرف اس کے حسن ہی پر بحث کرنی نہیں ہے  
بلکہ اس کے قج پر بھی نکتہ چینی کرنی ہے۔ اکثر  
کتابوں کے آخر میں بعض معصرا فاضل کی  
تقریظیں نظر آنی ہیں جن میں مدح و تحسین سے  
دو تین صفحہ کالے کرنے کے سوا کچھ نہ ہوتا  
سے ذابھی کام نہیں لیا جاتا۔ تقریظ کا صرف  
مدح و تحسین کا مفہوم رکھنا یہاں تک مسلمہ ہو گیا  
ہے کہ اگر کسی تقریظ میں کتاب پر کوئی ذرا سا  
اعتراف کیا ہو یا کتاب کی کئی قدر خرابی ظاہر  
کی ہو تو وہ تقریظ کے دائرہ ہی سے باہر سمجھ کر  
اس قابل نہیں سمجھی جاتی، کہ کتاب کے ساتھ شایع  
کی جائے۔ سید احمد خان مرحوم نے جب اپنے  
ابتدائی زمانے میں آئین اکبری کی تصحیح کی  
اور اوسے طبع کیا، تو مرزا اسد اللہ خان غالب  
مرحوم سے تقریظ کی فرمائش کی، مرزا صاحب



اسلامیہ میں ریویو کی جگہ ہی غفلت سے ہے۔  
 ہندوستان کے عام اخبارات میں آجکل یہ طریقہ  
 سے کتابوں پر بالعموم ریویو کیا جاتا ہے، اسے  
 ریویو کی جگہ تقریظ کہنا چاہیے، نہ کتاب کی  
 پوری کیفیت ظاہر کی جاتی ہے، اور نہ اس کے  
 حسن و قبح پر بحث ہوتی ہے، صرف مصنف  
 اور مجاہد طبع اور قیمت کی اطلاع دیدنی ریویو  
 نویسی کا فرض سمجھا گیا ہے۔ ایسے ریویو سے  
 علاوہ اسکے کہ ریویو نویسی کا اہم فرض نہیں  
 پورا کیا جاتا، سب سے بڑی یہ خرابی پیدا ہوتی  
 ہے کہ کتاب کے نقائص نہ پبلک پر ظاہر ہوتے  
 ہیں، اور نہ مصنف پر، رفتہ رفتہ مصنفین  
 بھی تقریظ کے عادی ہو جاتے ہیں، اور پھر وہ  
 کسی قسم کے اعتراض سے کی قابلیت نہیں رکھتے  
 ”لسان الصدق“ کا فرض ہوگا، کہ وہ  
 ہر کتاب پر اپنی سچی رائے ظاہر کرے، اور بیسطیح  
 کتاب کا روشن پہلو پبلک کے سامنے کر دے  
 اور بیسطیح اس کے تاریک پہلو کو بھی پیش کر دے  
 وہ اسکی بالکل پروا نہیں کرے گا، کہ اسکا مصنف  
 کون ہے؟ اور کس پایہ کا ہے؟ وہ تصنیف  
 کو کیسے ہی با اقتدار اور مشہور شخص کی کیوں نہ ہو

یہ اسکی سچی خرابی ظاہر کر دے گا، کیونکہ یہ  
 لسان الصدق ہے، اور سچائی اسکا دستور ہے  
**چوتھا مقصد**

علمی مذاق کی اشاعت، بالخصوص بنگال میں  
 ”لسان الصدق“ کا چوتھا مقصد

علمی مذاق کی اشاعت، بالخصوص بنگال میں، ہے۔  
 اگرچہ یہ مقصد عیسویت کے لحاظ سے تمام ہندوستان  
 سے تعلق رکھتا ہے، لیکن بنگال کی خصوصیت  
 خاص اس صوبہ کے مسلمانوں کی حالت پر مبنی ہے۔  
 ہندوستان میں تعلیم روز بروز ترقی کرتی جاتی ہے  
 اور بالخصوص مسلمانوں میں تعلیم یافتہ جماعت  
 بڑھتی جاتی ہے، لیکن باوجود اسکے علمی مذاق  
 جس چیز سے عبارت ہے، اسکی مسلمانوں میں  
 بڑی کمی ہے۔ نہ مذہب دلائل پنجاب ہمارے کلیہ  
 سے کسی قدر مستثنیٰ ہونے کا استحقاق رکھتے  
 ہیں، اور نہ ہندوستان کی عام حالت کے  
 متعلق تو ہمارا اندازہ بہت صحیح ہے۔ علمی مذاق  
 سے ہماری مراد اخبارات کا مطالعہ، علمی مسائل  
 کی کثرت، مجالس علمی کی شرکت، علمی مباحث  
 کا چرچا ہے، جو پنجاب کے سوا اور کہیں خال  
 خال نظر آتا ہے۔ یہ ہمارے مقصد کے عام پہلو



کی تشریح تھی۔ بنگالہ کی خصوصیت کی وجہ یہ ہے،  
 کہ یہاں کی اسلامی سوسائٹی اس مذاق سے  
 بالکل سحر ہے، اور اگر ہمارے بعض احباب بنگالہ  
 اجازت دین تو ہم یہ بھی ثابت کر سکتے ہیں کہ انہیں  
 اپنی اس غلطی کا احساس بھی نہیں ہے۔ برخلاف  
 مسلمانوں کے اگر اسی صوبہ کے ہندو بنگالیوں  
 کو دیکھا جائے، تو زمین و آسمان کی آن نچرل  
 تشبیہ نچرل معلوم ہوگی۔ جو علمی مذاق اور دائمی  
 ترقی بند و ونین نظر آتی ہے، اسے دیکھ کر ایک  
 باریک بین نگاہ حیرت میں آجاتی ہے۔ کہ ایک  
 ہی خاک کے دو نوجوان ایک ہی یونیورسٹی سے  
 کامیاب ہو کر نکلتے ہیں، لیکن مسلمان نوجوان  
 کسی خاص شغل کو حاصل کر کے ایسا بخود جو جاتا  
 ہے کہ اسے کسی قسم کی علمی تحریک ہشیار نہیں  
 کر سکتی، برخلاف اسکے وہ ہندو جوان باوجود  
 کہ ایک اعلیٰ درجہ کے کام میں منہمک ہوتا ہے،  
 علمی مذاق سے اپنی دماغی قوت کو قوی کرتا ہے،  
 اور شب و روز مسائل علمی اور مباحث فنی کے  
 مطالعہ میں مشغول رہتا ہے۔ ایسی حالت میں  
 کیا کوئی فریالو جھٹ ہمیں بتلا سکتا ہے کہ بنگالہ  
 کے مسلمانوں اور ہندو ونین کوئی دماغی امتیاز

ہے؟ یہ ممکن تھا کہ ہم بلا دریافت کیے خارجی  
 امتیاز کی بنا پر دماغی امتیاز بھی تسلیم کر لیتے،  
 لیکن جب ہم انہیں بنگالی مسلمانوں میں بعض ایسے  
 گرانمایہ وجود بھی دیکھتے ہیں، جنکی علمی قابلیتوں  
 کا تمام اندبامعترف ہے۔ اور جنکا قابل عظمت  
 جو ہر اپنی ملکی زبان میں ظاہر نہیں ہوا ہے بلکہ  
 ایک غیر مانوس علمی زبان میں انہوں نے اپنا  
 سکہ بٹھایا ہے تو ہمارا یہ خیال بالکل غلط ثابت  
 ہوتا ہے، اور ہمیں تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ ہندوؤں  
 کی علمی قابلیت کی اصلی وجہ اونکا علمی مذاق ہے،  
 جس میں وہ کالج سے نکل کر ہمیشہ مشغول رہتے ہیں،  
 اور مسلمانوں کی عدم قابلیت کی حقیقی وجہ اس  
 مذاق سے بے بہرہ ہونا ہے، جسکا اونہیں  
 بالکل احساس نہیں ہے۔ "لسان الصدق"  
 اپنی کوششوں سے اونہیں پہلے اسکا احساس  
 پیدا کرے گا، اور پھر اس مذاق کی اشاعت  
 کرے گا۔ اس صوبہ سے کسی علمی رسالہ کا اردو  
 میں نہ نکلنا اس مذاق کے نہونے کی بین دلیل  
 تھی، جس کی کو "لسان الصدق" نے  
 عالم وجود میں قدیم رکھتے ہی پورا کر دیا، اور  
 اسی طرح اپنی اور کوششوں میں بھی یہ کامیاب ہوگا۔



والسعی منی والاعتماد من الله تعالیٰ

ہمارے مکرم دوست مولوی محمد یوسف صاحب  
جعفری رنجور جو خاندان "صادق پور پٹنہ" کے  
یادگار اور "بورڈ آف اگزامینرس کلکتہ" کے  
چیف مولوی "ہین، لسان الصدق" کی  
اشاعت کی یہ تاریخ عنایت فرماتے ہیں۔ اس  
تاریخ میں قابل ذکر یہ امر ہے کہ اسکا مادہ تاریخی  
آئندہ کی تعریف کا ایسا عمدہ مصداق ہے،  
کہ اسے بجائے آئندہ کے "اہام کہنا چاہیے،  
بلا کسی کوشش کے یہ مصرع لکھا گیا، اور شمار  
کے بعد ٹھیک تاریخی مادہ ثابت ہوا۔

ریگی قوم نہ کم کردہ رہ مقصود  
کہ فضل حق سے ہوا رہنا لسان الصدق  
خدا نے چاہا تو اب قوم کا ہے بڑا پار  
کہ اسکی کشتی کا ہے نا خدا لسان الصدق  
و با جو قوم میں پھیلی ہے جہل و غفلت کی  
ہے اس کے حق میں مجرب لسان الصدق  
جہاں تک اسکی کرے قوم قدر وہ کم ہے  
کہ واقعی ہے درجہ بہا لسان الصدق  
جو ہاتھ حضرت آزاد سا ایدہ پڑنے

نہ کیوں ہو ملک میں شہر لسان الصدق  
ہوئی جو سال شاعت کی فکر دل بولا  
رکس آب و تاب سے شائع ہوا لسان الصدق

۲۱ ۱۳ ۲۱

مصر کے مشہور لیڈر، شیخ محمد عبدہ مصری لکھنا  
کی سیاحت میں مشغول ہیں۔ شیخ موصوف یونیورسٹی  
ازہر کے لکچرر ہونے کے سوا مصر کے مفتی بھی ہیں،  
اور خدیو کی خدمت میں نہایت عمدہ رسوخ  
رکھتے ہیں۔ احمد اعرابی کی فوجی تحریک سے انکا گہرا  
تعلق رہا ہے، اور اوسے تعلق کی وجہ سے  
یہ تین سال بیروت میں جلا وطن کر دیے گئے  
تھے، اعرابی کے زمانے میں یہ سرکاری گزٹ  
کے ایڈیٹر تھے، اور مصر کے اعلیٰ اسپیکر تسلیم  
کیے جاتے تھے۔ سب بڑی قابل ذکریات  
انکی روشن دماغی اور آزاد خیالی ہے،  
جنے مصر کی قدیم جماعت کو انکا مخالف بنادیا۔  
اعرابی پاشا انکی آزادی دیکھ کر اکثر کہا کرتا  
تھا کہ "شیخ محمد عبدہ کا سر عمامہ کے بجائے  
ہیٹ کیلئے زیادہ موزون ہے"۔ حال میں عجمی  
علی خدیو مصر نے جو سال ۱۹۰۷ء میں ترکی و یورپ  
کی سیاحت کی تھی، انکی ہرابی میں شیخ موصوف



نہایت دلچسپی سے ان سے ملاقات کی۔

رسم و رواج نے ہمارے افعال پر جیسا قبضہ کر لیا ہے، اوسکی ادنی مثال حال میں کلک کے ایک معمول تاجر نے پیش کی ہے۔ آپ کی صاحبزادی کے کان چھیدے گئے تھے، آپ نے جوش فیاضی میں صرف اسی بات پر چار ہزار روپے صرف کر ڈالے بدقص و سرود کی مجلسیں ترتیب دی گئیں، بدعوت کیلئے دہلی سے عمرہ قیمتی چانول منگوائے گئے، اور یہ کچھ انتظام صرف کان چھیدوائی کی تقریب قائم کر کے کیے گئے ہم نے راہ چلتے ہوئے جب باجون اور بلبلون کی آواز پر اسکی وجہ دریافت کر کے انہیں نظر کیا تو ہمارے ایک دوست بول اٹھے کہ حضرت! کیا آپ بھائی بندوین ناک کٹوانی چاہتے ہیں؟ خدا نے ہزاروں روپے دیے ہیں، اگر اپنے تحت جگر کی کسی تقریب پر اوہوں نے ذرا دل کھول کر روپیہ صرف کیا، تو کونسی تعجب کی بات ہے؟

ہم نے یہ بات نہایت مسرت سے سنی ہے۔

بھی تھے۔ ہمارے مخدوم دوست مولانا شبلی نے بھی زمانہ سیاحت میں ان سے ملاقات کی تھی اور انکی روشنی خیالی کا اعتراف کیا تھا شیخ جمال الدین افغانی مرحوم سے بھی انکی صحبتیں رہی ہیں، اور بقول مولانا شبلی کے انکی روشنی رمانی کی اصلی وجہ شیخ جمال الدین ہی کی محبت ہے۔ انکی تحریرات اکثر مصری اخبارات میں شائع ہوتی ہیں۔ ”التوحید“ کے نام ایک نہایت عمدہ رسالہ لکھا ہے، جسکے بعض فصول کا ترجمہ پچھلے دنوں ”علیگڑہ انسٹیٹیوٹ گزٹ“ میں شائع ہوا تھا۔ ایک عرصہ سے انکے درس قرآن کا ملخص ”المنار“ میں ہوا شائع ہو رہا ہے، جس میں قرآن مجید کے مطالب کو عید ضرورتوں کے موافق بیان کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ انگلستان کے افاضل نے بھی اسکا نہایت عمدہ غیر مقدم کیا اور انہوں نے نہایت توجہ سے وہاں کے مدارس اور دارالعلوم اور طریقہ تعلیم کا معائنہ کیا۔ ”ہیربرٹ اسپنسر“ اونیورسٹی کی مشہور فلاسفر بھی اپنی بیرونہ سالی کو نظر انداز کر کے انکے شوق ملاقات کو نہ روک سکے۔



کہ کلکتہ کے بعض روشن خیال اشخاص ایک انگریزی اخبار کے نکالنے پر آمادہ ہوئے ہیں جسکا نام ”محدثن ایڈوکیٹ“ تجویز کیا گیا ہے۔ فی الحقیقت ایک ایسے وکیل کی مسلمانوں کو سخت ضرورت ہے، جو ہماری فریادوں کو حکام وقت تک اونہیں کی زبان میں پہنچا دے، اور انکے خیالات اور ارادوں سے ہمیں مطلع کرے۔ اگرچہ پنجاب ابزرور ایک حد تک اس ضرورت کے پورا کرنے کی کوشش کر رہا ہے، لیکن دارالسلطنت کلکتہ سے ایک انگریزی اخبار کا مسلمانوں کی جانب سے کلنا مختلف وجوہ نہایت ضروری ہے۔ ہم مسلمانوں کو کلکتہ کو اس امر پر بالخصوص توجہ دلانا چاہتے ہیں، کہ وہ اس اشد ضرورت کو محسوس کریں، اور ان لوگوں کی مالی مدد کر کے دینے نہ کریں جو اس ضروری اور اہم کام کے کرنے پر آمادہ ہوئے ہیں۔

## انجمن ترقی اردو

”انجمن ترقی اردو“ نے اردو زبان کے علمی دائرہ کو وسیع کرنے کی یہ صورت تجویز کی ہے، کہ انگریزی، عربی، فارسی، کی علمی اور فنی کتابیں شائع کر دے۔

میں ترجمہ کر کے شائع کی جائیں، جنکی اشاعت سے قوم میں لغو اور بے نتیجہ ناولوں کے بجائے علمی کتابوں کے مطالعہ کا شوق پیدا ہو چنانچہ انگریزی، عربی، فارسی، کی جو کتابیں انجمن نے انتخاب کی تھیں، اونکے ترجمہ، اور طبع کا انتظام، نہایت محقول طریقہ سے مہر ہا ہے، اور امید ہے، کہ بہت جلد کتابیں طبع ہو کر ملک میں روشنی پھیلانے لگیں۔ ان کتابوں کے فروخت کی نہایت آسان، اور موزوں صورت یہ تجویز کی گئی ہے کہ جو شخص انجمن کی چھپی ہوئی کتابوں کو لینا چاہے، وہ ایک سال میں پانچ روپیہ جیسی اک قلیل رقم کی کتابوں کے لینے کا فاضل انجمن سے وعدہ کرے، ایسی حالت میں وہ مجبور نہیں کیا جائے گا کہ ایک مشت پانچ روپیہ کی کتاب میں خرید لے، بلکہ چار مرتبہ یا تین مرتبہ متفرق کتابوں کو منگوانے کا وہ مجاز ہے۔ ہماری رائے میں اس سے بہتر، اور آسان طریقہ کتابوں کے لینے کا، جس میں لینے والے کو کسی قسم کے بار کا احساس نہیں ہو۔

نہیں مل سکتا۔ ایک سال کے عرصہ میں پانچ روپیہ کی کتابوں کا لینا، کس قدر غیر محسوس صرف ہے؟



کر دیتی ہے اسکے سوا قبل شاعت کسی  
کتاب کی عام طور پر پبلک کو اطلاع ہونی  
بے عمدہ یہ نتیجہ رکھتی ہے، کہ اگر کسی شخص  
کے پاس اس کتاب کے سبکدہ کے متعلق  
کوئی مشیر مل موجود ہو تو وہ مصنف کو اس  
سے مدد دیکر کتاب کی تکمیل میں تائید پہنچا  
سکتا ہے۔ ایڈیٹر۔

جناب مولانا شبلی نعمانی ناظم صیفیہ مکتبہ و فنون حیدرآباد  
اجل تاریخ "علم الکلام" کا دوسرا حصہ لکھ رہے ہیں  
جس میں جدید "علم الکلام" پر بحث کی جائے گی۔

جناب مولوی عبدالرزاق صاحب کانپوری  
مولف "البراکہ" "اجل سلسلہ وزراء اسلام"  
میں سے "نظام الملک" وزیر "ملک شاہ سلجوقی"  
کی لائف لکھ رہے ہیں۔ اس کے آخری خط سے  
معلوم ہوا ہے، کہ صرف اس کا ایک حصہ ترتیب  
دینا باقی ہے۔

"لسان الصدق" کی اشاعت کا خیال ہمارے  
ذہن میں آتا تھا، کہ علامہ نے ہمیں آگہرا اور

ہماری گزارش بالخصوص اہل بنگالہ سے ہے؛  
جس کے کان انجمن کی آوازون سے ابھی بہت کم  
آشنا ہوئے ہیں، کہ وہ اپنی علمی زبان کی ترقی  
سے غافل نہ ہوں، اور اور نہیں تو کم از کم انجمن  
کی کتابوں کی مستقل خریداری ہی سے اس کام  
کی مدد کریں۔

باقاعدہ کارروائی ہونے کے خیال سے درخواست  
خریداری کے چھپے ہوئے فارم ہر شخص انجمن ترقی  
اردو کے سکریٹری مولانا شبلی نعمانی ناظم صیفیہ مکتبہ  
و فنون حیدرآباد کو بھیج دفر "لسان الصدق"  
سے منگوا سکتا ہے۔

ابوالکلام آزاد دہلوی ایڈیٹر "لسان  
ورکن انتظامی" انجمن ترقی اردو

## زیر تصنیف کتابیں

اس کالم کو اس اطلاع کیلئے مخصوص کرنے کی  
ہمیں یہ ضرورت محسوس ہوئی، کہ اکثر علم دوست  
اشخاص نامور مصنفین کے موجودہ علمی مشاغل کے  
معلوم کرنے کے سمت مشتاق ہوئیں؛ اور  
ذاتی خط و کتابت صحیح پتہ کی محتاج ہو کر ان کے  
اس اشتیاق کو پورا کرنے میں مشکلات پیدا



غنیمت سمجھتے ہیں؛ اور ہمیں اُمید ہے کہ ہمارے  
معزز ناظرین ہمیں معذور سمجھ کر معاف فرمائیں گے،  
اور اپنی قدردانیوں سے ہماری شکرگزاری اور  
اس پرچے کی ترقی کا باعث ہوں گے۔ ایڈیٹر

### ”حیات جاوید“ یعنی سید احمد خان

مرحوم کی مفصل اور مستخرج سوانح عمری، جسے مولانا  
الطاف حسین حالی نے دس برس کی محنت میں  
مرتب فرمایا ہے۔ اسکے درجہ اول کے نسخے اب بالکل  
دستیاب نہیں ہوتے۔ دفتر لسان الصدق میں اسکا  
ایک عمدہ نسخہ موجود ہے۔ جسکی جلد ولایتی عالی درجہ  
کی بندھی ہوئی ہے۔ اور پشت پر حلبی اور سنہری  
قلم سے کتاب کا نام اور مولانا حالی کا نام کندہ کیا  
گیا ہے۔ کاغذ اعلیٰ درجہ کا اور ٹائٹل ہیج سنہری  
اور رنگین قابل دید ہے۔ اصل قیمت اسکی پچیس  
تھی۔ لیکن اب اسکی قیمت ہنر صرف علیہ قرار  
دی ہے۔ چونکہ صرف اسکا ایک نسخہ ہے اسلئے  
جسکی پہلی درخواست آئے گی اوکلی خدمت میں  
روانہ کیا جائے گی۔ درخواستیں دفتر لسان الصدق  
کے پتے پر آنی چاہئیں۔

ابھی تک ہمیں ان سے نجات نہیں ہوئی ہے۔  
سب سے زیادہ افسوس اس کا ہے کہ خاطر خواہ  
اتہام اور پورے آب و تاب کے ساتھ اس کا پہلا  
نمبر نکل نہ سکا۔ اسکے علاوہ اس پرچے کی شاعت  
میں وقت کی پوری پابندی بھی نہ ہو سکی؛ اور  
لاابری طور پر اس کے نکلنے میں تین چار روز کا  
توقف ہو ہی گیا۔ لیکن انشاء اللہ آئندہ وقت  
کی پوری پابندی کا ہمیشہ لحاظ رکھا جائیگا۔  
ہمارے ناظرین کو اس پرچے پر ایک بڑا اعتراض  
یہ بھی ہوگا کہ یہ رسالہ ایک ”میکزین“ ہی ہے اور اس  
حیثیت سے چاہئے تھا کہ اس کے مضامین مختلف  
قلموں سے لکھے جاتے۔ بیشک، ان کا اعتراض  
حق بجانب ہوگا۔ لیکن اولاً، ہمارے ملک کے اہل  
مضمون نگاروں کو اس پرچے کی اشاعت کی  
خبر ہی نہ تھی، کہ وہ اپنے عمدہ اور مفید مضامین  
بھیج کر ہمارے رسالے کی زیب و زینت بڑھائیں  
دوسرے، وہی ہماری علالت ہمیں اس امر کا  
موقع نہ دے سکی، کہ ہم لائق مضمون نویسوں  
کو خطوط کے ذریعہ اس کی طرف متوجہ کرتے۔  
بہر کیف، ان موانع اور مجبوریوں پر بھی جس  
طرح اس پرچے کی اشاعت ہو گئی، اسی کو ہم



معزز ہمعصرون سے التماس ہے کہ وہ اپنے اخباروں اور رسالوں کا اس پرچے سے مبادلہ منظور فرمائیں، اور اپنے اخباروں کے پیش بہا کالموں میں اس رسالے پر ریویو لکھیں۔ لیکن وہ ”ریویو“ نہیں، جس کو ”تقریظ“ کہتے ہیں، اور جس کے لکھنے کے مشرقی اہل قلم معتاد ہیں، جس میں تعریفیں ہی تعریفیں ہوتی ہیں، اور کچھ بھی نہیں بلکہ وہ ”ریویو“ جسے ”تنقید“ کہتے ہیں، جس میں حسن اور قبح کا ہر ایک پہلو صاف صاف اور بالا رو سے و رعایت دکھایا جاتا ہے، اور جس پر ہم اس پرچے کے کالموں میں ”تنقید“ کے ضمن میں وضاحت کے ساتھ بحث کر چکے ہیں۔ اس رسالے کا ”ماٹو“ ”الصدق یحی والکذب یعذب“ ہے، اور یہ ہمیشہ سچائی کو پسند کرے گا، اور اپنے سچے سچے خواہوں کی زبان سے اپنے عیوب کو سنکر ان کی اصلاح میں کوشش کرتا رہے گا۔

ہمیں اپنے ملک کے لائق مضامین نگاروں سے امید ہے کہ اس ملک اور قومی کام میں وہ ضرور ہمارا ہاتھ بٹائیں گے، اور اپنے پیش بہا اور قابل قدر سوشل اور اخلاقی اور علمی مضامین سے اس

رسالے کو زیب و زینت بخشن گے جس کے معارف میں یہ پرچہ ان کی خدمت میں الفت نذر کیا جائیگا، بشرطیکہ وہ سلسلہ مراسلات کو بالاستقلال جاری رکھیں۔ ہم امید کرتے ہیں کہ وہ اس پرچے کو ملاحظہ کرتے ہی اپنی نظر توجہ اس طرف مبذول فرمائیں گے، اور اس کا دوسرا نمبر میگزین آؤتاب سے شائع ہوگا۔

چونکہ اس میگزین کا ایک اہم مقصد یہ بھی ہے کہ ملک کے لائق مصنفین کی مفید تصانیف کو مستفید ہونے کا موقع دے، اس لیے ہمارے مصنفوں کے لئے یہ رسالہ ایک عمدہ اپڈورٹائزر کا کام دیگا۔ انہیں چاہیے کہ جو عمدہ اور کارآمد کتابیں انکی زیر تالیف یا زیر طبع ہوں، اس سے ہمیں اطلاع دیں تاکہ ہم پہلے سے ان کی پیش ہیا تصانیف کو تالیف کو شہرت دین، اور ملک کو ان کی قدر دانی کا شوق دلانے، اور ان کی خریداری کی طرف متوجہ کریں

یہ تو معلوم ہو گیا کہ ”کسان الصدق“ کے مفاد میں سے ایک تنقید بھی ہے۔ اب ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ ہمارے ملکی مصنفین کہاں تک اس کو پسند کرتے

اور اپنی تازہ تصانیف تنقید کی غرض سے ہمارے پاس بھیجنے کے لئے کہاں تک آمادہ اور مستعد ہیں۔



# لسان الصدق

قیمت سالانہ مع محصولات

عیم - نمونہ کے پرچے کیلئے

رکائٹ آنا چاہیے

ماہوار رسالہ

ایڈیٹر ابوالکلام آزاد دہلی

ملکیت

تمام خط و کتابت ارسالی

ایڈیٹر کے نام پر اس کے

تاراجندرت پریٹنگ ملز

جلد

۲۰ دسمبر ۱۹۰۳ء

نمبر

گذشتہ پرچہ جو بالکل حالت عیال کی تحریر پر  
کامیاب تھا دہلی میں بڑی سریت کے خلاف توقع بہت  
مقبول ہوا، اور ہمارے علم و دست اور نکتہ سنج  
احباب اسے نہایت قدر کی نگاہ سے دیکھا۔  
ہم ان معزز احباب کا دلی شکریہ ادا کرتے ہیں،  
اور ان کی خدمت میں متمسکین کہ حسب طبع و انہوں  
ہمارے ناچیز مضامین کی حالت منزل میں ہند  
قدر دانی کی ہے، اسی طرح اگر اسکی مالی امداد پر  
توہ فرما کے اسکی اشاعت اور خریداروں کی زیادتی  
کی کوشش کریں، تو ہماری ممنونیت، اور انکی  
بھی قدر دانی کی عملی حالت ظاہر ہو جائے۔

ہمارے اکثر اہل الرائے احباب "لسان الصدق"  
کی موجودہ ضخامت کو بہت ناکافی تصور فرماتے  
ہیں، اور اس میں کوئی شک نہیں کہ اسکے وسیع  
مقاصد کے لحاظ سے اسکی ضخامت کو کم از کم  
تین چار جز ہونا نہایت ضروری تھا۔ لیکن اس  
سے پیشتر ہی ہمیں یہ یقینی طور پر معلوم تھا کہ ابتدا  
میں ایک عرصہ تک قوم کی بے توجہی سے رسالہ  
کی مالی ضرورتیں ہمیں اپنی جیب سے پوری کرنی  
پڑیں گی، رسالہ کے اگلے سال میں اگر کسی نگاہ کو دلچسپ  
اور دلکش مضمون بھی ہوئے، تو ملکیت کی عارضی  
بے اعتباری سے انہیں خریداری کی ہمت ہی  
نہ ہوگی۔ اسلئے ہم نے چاروں سو سے زیادہ پانویں



مناسب نہ سمجھا، اور ہماری ذاتی قوت جس قدر  
صرف کی متحمل ہو سکتی تھی، اوسکا اندازہ کر کے  
سرِ دست ایک ہی جہز کا رسالہ شایع کر دیا۔  
اگر اس رسالہ کی واقعی ضرورت ہے، اور اگر  
اسکے مقاصد ضروریات زمانہ کے موافق ہیں؛  
تو قوم خود مستوجب ہو کر اتنی وسعت پیدا کر دے گی  
جس سے خود یہ رسالہ اپنی قوت سے کافی  
صحافت کے ساتھ نکلے گا۔ ایسے وقت کا ہمیں چاہیے  
کنہا ہی اشتیاق کیون نہ ہو، لیکن ہم نہایت صبر  
کے ساتھ اسکا انتظار کریں گے۔

فشی فضل الحسن صاحب حسرت مولائی نے جو  
دہلی آڈہ کالج کے ہونہار طلبہ میں ایک امتیازی  
حالت رکھتے ہیں، جب اردو سے معاملے شائع کیا،  
تو تالیف و اشاعت کے قابل ایڈیٹر نے اوپر  
ریو کر کے ہوئے اپنی یہ رائے ظاہر کی کہ علیگڑھ  
منٹھلی، اور مخزن کو اردو سے معاملے کی اشاعت  
سے سخت نقصان پہنچے گا، ایسے کہ ملک کے  
عہدہ ترین مضمون نگار انہیں دو رسالوں میں  
مضامین لکھا کرتے ہیں۔ "اردو سے معاملے"  
بحیثیت ایک عہدہ رسالہ کے انہیں مضمون نگاروں

کے مضامین سے اپنی ضخامت کو پورا کرے گا،  
اور ایسی حالت میں اُن مضمون نگاروں کی توجہ  
منقسم ہو کر ان دونوں قدیم رسالوں پر اونکی توجہ  
کو کم کر سکتا ہے۔ ہمیں خوف ہے کہ معزز ایڈیٹر تالیف  
و اشاعت "لسان الصدق" کی اشاعت پر  
بھی یہی رائے قائم نہ کریں؛ اور ان معزز رسالوں  
کو کہیں یہ خیال اسکی ہمدردی سے مانع نہ ہو۔ لیکن  
اگر اس رسالہ کے مقاصد پر غور کیا جائے، تو ظاہر  
ہو جائے گا کہ یہ رسالہ مخصوص مقاصد کے دائرہ  
میں محدود ہے، اور اُن رسالوں کے مقاصد  
کی عمومیت تمام مضمون نگاروں کے مضامین کی  
محتاج ہے۔ برغلاف اس کے "لسان الصدق"  
کے مقاصد کی خصوصیت خاص خاص مضامین کی  
ضرورت رکھتی ہے، ایسے اُن مضمون نگاروں  
کی توجہ کا "لسان الصدق" محتاج نہیں ہے؛  
اور اسی وجہ سے اس رسالہ کی اشاعت اُن کے  
مضامین میں کوئی کمی پیدا نہیں کر سکتی گو یہ امر بھی  
زیر بحث ہے کہ اردو سے معاملے جیسے رسالہ سے  
اور رسالوں کو نقصان پہنچ سکتا ہے یا نہیں؟  
معزز ایڈیٹر تالیف و اشاعت "اردو سے معاملے"  
رسالوں کو اس سے ہرگز خوف نہیں کرنا چاہیے۔



”لسان الصدق“ اپنے تمام معصرون  
 سے ہمدردی کی توقع رکھتا ہے؛ اور امید  
 قوی ہے کہ اسکی یہ توقع کبھی غلط ثابت نہیں  
 ہوگی۔ معصرون کو کبھی اس کے متعلق یہ خیال  
 نہیں کرنا چاہئے کہ اسکی پالیسی سے اسکو  
 کسی قسم کا نقصان پہنچے گا؛ بلکہ ناچیز ”لسان الصدق“  
 ہمیشہ اسکی ترقی اور عمرگی کو اچھی نگاہ سے  
 دیکھے گا۔ ہماری دلی خواہش ہے کہ ہندوستان  
 کے اخباروں، اور رسالوں میں معصرانہ  
 ہمدردی پیدا ہو؛ اور یہ کہنا کبھی غلط نہیں  
 ہو سکتا کہ ہی آپس کی ہمدردی ترقی کا اصلی  
 عنصر ہے۔

”محمدن ایجوکیشنل کانفرنس“ کا عنقریب بمبئی میں  
 جلسہ ہونی والا ہے؛ اور جو اہتمام اس کے لئے سال  
 بھر سے کیا جا رہا ہے، اس سے دیکھ کر یہ کہنا بھی غلط  
 نہیں ہو سکتا کہ اسی سال سے کانفرنس کی نئی  
 زندگی شروع ہو گئی؛ اور وہ تمام الزام جو کچھ  
 سے کانفرنس پر قائم کیے جا رہے ہیں، وہ اسی سال  
 سے بالکل رفع ہو جائیں گے۔ حال ہی میں جناب  
 قاضی کبیر الدین احمدؒ نے جنگی کوششوں سے بمبئی

کانفرنس نہایت ممنون ہوگا، ایک طویل فہرست  
 اون رزولوشنز کی شائع کی ہے جو بمبئی کانفرنس  
 میں پیش کی گئیں اور تجویز ہوئے ہیں۔ اس کے متعلق  
 عام تعلیم یافتہ جماعت کی رائے لی گئی ہے تاکہ  
 انہیں معقول ترمیم و تنسیخ کر دی جائے۔ ہماری  
 رائے میں تمام رزولوشنز فی الحقیقت نہایت  
 ضروری، اور جدید ضرورتوں کے موافق ہیں۔  
 پہلا رزولوشن کانفرنس کے نام کے متعلق ہے؛  
 اور اس کا مطلب یہ ہے کہ آئندہ سے کانفرنس  
 کا نام بجائے ”محمدن ایجوکیشنل کانفرنس“ کے  
 انڈین مسلم سوشل انشیا ایجوکیشنل کانفرنس رکھا  
 جائے۔ اس میں شک نہیں کہ یہ ضرورت ایک  
 عرصہ سے محسوس ہو رہی ہے؛ کانفرنس کا موجودہ  
 نام کانفرنس کے مقصد کو بالکل محدود دیکھ کر ہو  
 ہے؛ اس کا مفہوم یہ ہے کہ ”مسلمانوں کی تعلیم  
 پر توجہ کرنے والی جماعت۔ لیکن بر خلاف اس کے  
 جب ضرورتوں نے اس کے مقاصد وسیع کر دیے،  
 اور اصلاح تمدن، اور اسی طرح کے اور سوشل رزولوشن  
 اسے پاس کیے؛ تو اس کے نام میں وسعت پیدا کرنے  
 کی ضرورت معلوم ہوئی۔ اب جو نام تجویز کیا گیا  
 ہے اس میں وہ ضروری وسعت پیدا کی گئی ہے؛



یہ نام کانفرنس کے موجودہ وسیع اغراض کو ظاہر کرتا ہے، اور بے شک یہ نام کی تبدیلی اور سکونتی نقصان نہیں پہنچا سکتی۔ ابتدائین میں مرحوم نے اسکا نام ”مٹن ایجوکیشن کانگریس“ تجویز کیا تھا۔ اگرچہ تقریباً کانگریس، اور کانفرنس دونوں ہم معنی ہیں، لیکن انگریزی میں کانگریس کا عموماً ”سیاسی مجلس“ پر اطلاق ہوتا ہے اسی زمانہ میں جب ”انڈین نیشنل کانگریس“ قائم ہوئی تو اس خیال سے کہ کانگریس کا نام ایسی حالت میں لوگوں کو کہیں دھوکا نہ دے؛ سرسید نے بجائے کانگریس کے ”کانفرنس“ سے نام تبدیل کر دیا، جو آج تک قائم ہے۔ لیکن جس زمانے میں سرسید نے ”کانفرنس“ کی بنیاد ڈالی ہے، اسی زمانہ میں تعلیمی ضرورت سے بڑی اشد ضرورت تھی؛ اس لیے سرسید نے ”ایجوکیشنل کانفرنس“ نام تجویز کر کے خاص تعلیمی مقصد قرار دیا۔ لیکن آگے چلکر جب اور ترقی اور سوشل ضرورتیں پیدا ہوئیں، تو ”کانفرنس“ نے اوپر توجہ کی اور اس کے مقاصد میں ایک وسعت پیدا ہو گئی؛ مگر اسکے نام کی تبدیلی کی کوئی کوشش نہیں کی گئی اس زمانہ میں اس کے ضروری مقاصد نے بڑی

وسعت اختیار کر لی ہے، اور اس لئے نام کے تبدیلی کی اشد ضرورت ہے۔ ”انڈین مسلم سوشل اینڈ ایجوکیشنل کانفرنس“ اسکا بہت موزون اور معقول نام ہے، اور ہمیں امید ہے کہ کانفرنس ممبئی میں یہ ضروری رزلوشن بلا کسی اختلاف کے پاس ہو جائے گا۔ اسی طرح کی اور بہت سی ضروری تحریکیں ہیں، جن کے متعلق ریمارک ایک طویل تحریر کا محتاج ہے، اور ”لسان الصدق“ کی محدود ضخامت اس کی تحمل نہیں ہو سکتی؛ ہمیں تبدیل نام کے متعلق (جو نہایت ضروری تحریک ہے) اپنی رائے ظاہر کرنی تھی۔ لیکن اس بحث کے سوا جب کانفرنس کی حالت دیکھ کر ان پمپس ”رزلوشنز“ اور پچھلے بہت ”رزلوشنز“ پر جو عملی حالت میں ابھی تک نہیں آئے ہیں توجہ کی جاتی ہے۔ تو عقل سلیم صاف کہہ اٹھتی ہے، کہ چار سے زیادہ پانچھیلانے کی کوشش ہو رہی ہے۔ کیا نتیجہ اس سے کہ بیسویں ”رزلوشنز“ پاس ہو کر صرف مجموعہ رزلوشنز اور رپورٹ میں چھپ گئے اور اوپر کوئی عملی کارروائی نہیں کی گئی؟ پچھلے رزلوشنز تو ابھی عمل کے فطر میں اور ادھر اور پچھلے رزلوشنز پیش ہو رہے ہیں۔ ہماری بیخبر نہیں ہے کہ قومی



اور ملکی ضرورتوں پر کانفرنس تو جہ نہ کرے،  
 نہیں!! یہ تو اسکا خاص فرض ہے، لیکن جب  
 اس کے ممبروں کا جوش اور اپنے فرائض کا خیال  
 کانفرنس کے ہال تک محدود ہو، اور بہت سے  
 ضروری رزولوشنز مدت سے پاس ہو کر عملی  
 کارروائی کے منتظر ہوں، تو ایسی حالت میں اس  
 وہی ”رزولوشن“ پیش کرنا چاہیے جس پر عملاً  
 کوشش ہونے کا قطعی یقین ہو اور یا عمر میں  
 بالکل محو ہو جائے کہ کانفرنس میں کہتے بہت ہیں  
 مگر کرتے کچھ بھی نہیں۔“ - ایڈیٹر۔

## اسلام اور رسوم

اسلام کو جہان اور باتوں پر ناز تھا، وہاں  
 اسکو ایک بہت بڑا فخر اس امر پر بھی تھا کہ اس نے  
 تمام متوہمانہ رسوم، بد عادتوں، اور مضرواجوں  
 کی دنیا سے بچ کنی کر دی، اور ما و جدنا علیہ  
 آباءنا کی مستحکم دیوار کو جو دینی و دنیاوی قیوں  
 کے آگے سید راہ ہو رہی تھی، ڈھا کر گرا دیا۔ طبع  
 اسلام میں بعض اور خوبیاں ایسی پائی جاتی ہیں  
 جو دنیا کے دوسرے ملل و مذاہب کو نصیب  
 نہیں، اسی طرح دنیا میں کوئی دین یا مذہب

ایسا نظر نہیں آتا، جو رسوم قبیلہ کی لالائشوں  
 سے پاک ہونے میں اسلام کی ہمسری کا دعویٰ  
 کر سکے۔ باوجود اس کے کہ اس وقت تمام دنیا  
 یورپ کی تہذیب کو ہان رہی ہے، اور  
 اسکی علمی روشنی نے رُبع مسکون سے جہل کی  
 تاریکی دور کر دی ہے، پھر بھی وہاں اب  
 تک بہتیرے رسوم و رواج ایسے پائے جلتے  
 ہیں، جنکی بنامحض توہمات پر ہے، اور جن سے  
 سوا اخلاقی یا مالی مضرت کے قوم کو کوئی نفع نہیں  
 پہنچتا۔ افسوس ہے کہ اسلام پر ہندوستان  
 میں پہچکر جہان اور تباہیان آئین، وہاں  
 اس کو ایک بہت بڑا نقصان یہ بھی پہنچا،  
 کہ اس کے خوبصورت روشن چہرے پر  
 رسوم قبیلہ کے بشمار بد ناداغ دکھائی دینے  
 لگے، جس کی وجہ سے، بجا ساس کے کہ  
 ایک خدائی اسکی دلربا شکل کی فدائی ہوتی  
 اس کو نفرت و استکراہ کی نظر سے دیکھنے لگی۔  
 ”اسلام اور رسوم“ ایک ایسا وسیع سبکٹ  
 ہے، کہ اگر اس کے ہر ایک پہلو پر پوری طرح سے  
 بحث کی جائے، اور وضاحت کے ساتھ دکھایا جائے  
 کہ حقیقت میں اسلام ایک کیسا سیدھا سادہ



مذہب تھا، مگر مختلف مالک میں جا کر اسکی شکل اور وضع میں کیا کیا تبدیلیاں واقع ہوئیں اور اس کو کیا کیا نقصانات پہنچے، تو بھائے خود ایک ضخیم کتاب تیار ہو جاوے۔ ہمیں اس کی شکل میں جو کچھ دیکھا ہے وہ یہ ہے کہ ہندوستان پہنچ کر اسلام جیسا آزاد مذہب رسوم کی قیود سے کس قدر جکڑ دیا گیا، اور ان رسوم سے بھی جو اور اخلاقی مضرتیں اس کو پہنچیں، اُن سے قطع نظر کر کے، ہمارا مقصد یہاں صرف اس قدر ہے کہ ان رسوم کی بدولت ہندوستان کے مسلمانوں نے جو مالی نقصانات برداشت کیے اور کر رہے ہیں، اُن کو بہ اختصار بیان کر دیں۔

سب سے پہلے یہ دیکھنا چاہیے کہ آیا انسان کے ساتھ اسلام نے حقیقت میں کچھ رسوم ایسی لگائی ہیں جنکی انجام دہی میں خود اس کو یا اس کے والدین کو بھی بامرف زریں مضرتیں ہو سکتا۔ انسان کے زمانہ حیات کو تسلسل اسکی پیدائش سے اسکی موت تک دیکھو۔ اچھا خیال کرو کہ ایک انسان پیدا ہوا۔ پیدائش کے بعد پہلی گم جو اسلام نے اسکی ذات کے ساتھ لگائی ہے وہ یہ ہے کہ اُس کے کانوں میں اذان دیا جائے، اور وہ

صرف اس امر کے اظہار کے لیے کہ یہ لڑکا داخل اسلام ہوا۔ اس اذان کے دینے میں کیا کچھ صرف زریں ضرورت ہے؟ نہیں۔ ایک کوڑی بھی خرچ کرنے کی حاجت نہیں۔ دوسری رسم عقیدہ یا نیکو ہو، جسمین لڑکے کے سر کا بال اتارا جاتا، اُسکا نام رکھا جاتا، اور اسکی طرف سے ایک یاد و جانور قربانی کیے جاتے ہیں۔ یہ تو ظاہر ہے کہ بچے کا سر منڈوانے میں کچھ بھی خرچ کا کام نہیں، اور نہ نام رکھنے میں کسی قسم کے صرف کی ضرورت ہے۔ رہی قربانی، وہ بھی صرف اہل وسعت پر ہے۔ جو کر سکتا ہے، کرے، نہ کر سکتا ہے، نہ کرے۔ اس کے بعد ختنے کی رسم ہے۔ اس کے ساتھ بھی کوئی ایسے لازم نہیں لگائے گئے ہیں، جن میں خرچ کی ضرورت ہو۔ بالغ ہونے پر ہر مرد و عورت کے لیے خاص ضرورت میں سے قرار دیا گیا ہے، لیکن اسلام نے اس کے ساتھ بھی کسی قسم کی رسم وغیرہ کی پخت نہیں لگائی۔ ہاں، مرد کو ولیمہ کرنے کا حکم ہے۔ لیکن اس کے معنی نہیں، کہ آج تو ہمارے ہاں سے دو چار ہزار روپیہ کی فرض لیکر تمام اہل قربت اور دوست احباب کو الوان نعمت کھلا دیے، اور کل خود نان شبینہ کو محتاج ہو کر بھیک مانگنے کی نوبت آئی، بلکہ



اپنے مقدور اور وسعت کے مطابق تقویٰ سے  
دوست احباب کو کھانا کھلا دیا جس سے  
خارج کو شہرت ہو جائے، اور اس موافقت و مشارکت  
سے باہمی اتحاد کو تقویت ہو۔ اب شادی کے  
بعد سے موافقت کا وقت تک انسان کے ساتھ اور  
کوئی رسم و رواج نہیں کی گئی۔ اس کے مرنے کے  
بعد اس کے اقربا یا احباب کا فرض صرف اسی قدر  
ہے کہ اس کی ناز جنازہ ادا کر کے اُسے خاک کے  
نیچے دبا آئیں، اور بس۔

اب رہے فرائض دینی۔ وہ چار ہیں ناز،  
روزہ، حج، زکوٰۃ۔ یہ تو ظاہر ہے کہ ناز اور روزہ  
میں کسی خرچ کی ضرورت نہیں۔ رہا حج، اس کے  
ساتھ من استطاع الیہ سبیلاً کی قید لگی  
ہوئی ہے جس کی تفسیر میں فقہانے بڑی بڑی شرطیں  
لگائی ہیں۔ اور غور کا مقام ہے، کہ جب یہ امر  
مسلم ہو گیا ہے کہ کسی قوم کی تقویت اور ترقی کے  
لئے اس میں قومی جلسوں اور صحبتوں کا جال بکھینچنا  
رہنا نہایت ضرور ہے، چنانچہ اسی غرض سے  
خود ہندوستان میں کچھ عرصے سے کانگریس  
کانفرنس، اور دوسری مجلسیں ہر سال منعقد  
ہوا کرتی ہیں جن میں ملک کے ہر حصے کے

باشندے زحمت و اخراجات سفر برداشت  
کر کے جا کر شریک ہوا کرتے ہیں، تو پھر اگر اسلام  
نے ایک سالانہ کانفرنس یا کانگریس ایسی قائم  
کی، جن میں اس کے تمام پیرو خواہ وہ پرت  
زمین کے کسی گوشے کے رہنے والے  
کیون نہ ہوں، بشرط وسعت زندگی بھر  
میں ایک بار ضرور شریک ہوں اور ایک جگہ  
اکٹھے ہو کر مبادلہ خیالات کریں، اور باہمی  
مشورے سے اپنی ہر قسم کی دینی و دنیاوی  
ترقی کی راہیں سوچیں، تو اس نے کیا برائی  
کی؟ ایسی باتوں میں روپے خرچ کرنا قوم کے  
لئے باعث تباہی و فساد نہیں، بلکہ موجب  
رحمت و برکت ہے۔ اب زکوٰۃ کی حالت ملاحظہ  
ہو۔ اس کو کون سا عاقل صرف بجا کہے گا؟ اس  
اُصول کو تو ہر ایک تمدن قوم ملک میں میراث  
دولت کے پلڑوں کو برابر رکھنے کے لیے ضروری  
اور لازمی سمجھتی ہے۔

اب یہ دیکھنا ہے کہ آیا اور ادیان و مل  
کی طرح اسلام نے بھی اپنے پیروں کے لئے  
کوئی میلہ ٹھیلے یا پرب تیوہار ایسے قائم کر  
کئے ہیں جن میں لایعنی مصارف سے



چارہ ہی نہ ہو۔ مسلمانوں کے لئے اگر کوئی  
توبہ رکھے گئے ہیں، تو وہ صرف دو ہیں:  
عید الفطر اور عید الاضحیٰ۔ تو کیا ہندوؤں  
کی دیوالی اور عیسائیوں کے بڑے دن کی طرح  
مسلمانوں کے ان دونوں توبہ واروں میں بھی  
ظاہری آرائش اور دھوم دھام ضروریات  
ہے؟ اس کا جواب تو حضرت علی کرم اللہ وجہہ  
علیہ السلام نے "لبس الجدید" والے  
مشہور خطبے سے بخوبی ظاہر ہے۔ یہی عید الاضحیٰ  
کی قربانیاں، وہ اہل استطاعت کے لئے ہیں، اور  
اہل وسعت کے لئے بقدر وسعت، فی کسب تمام  
اہل بیت کی طرف سے ایک ایک قربانی کرنی کوئی  
مشکل بات نہیں۔

جو باتیں ہم نے اوپر بیان کیں، ان کے سوا  
اسلام میں تو اور کوئی فرض دینی یا رسم مذہبی  
ایسی نہیں رکھائی دیتی، جس میں صرف بیجا  
داخل ضروریات سمجھا گیا ہو۔ آؤ، اب دیکھیں  
کہ ہندوستان کے مسلمانوں نے رسوم کی پابندی  
کے لحاظ سے کہاں تک اس اسلام کی پیروی اختیار  
کی ہے، جس نے ایک عالم کو اپنی سادگی و ضعیف  
فریفتہ کر لیا تھا۔ اللہ اکبر! ان کی اور اصل

اسلامیوں کی رسوم و عادات میں تو وہ بد کافروں  
ہو گیا ہے، کہ اگر پہلا اسلامی صدی کا کوئی شخص  
اس وقت زندہ ہو جائے، اور ان کے رسوم اطوار  
دیکھے، تو اس کو ان کے مسلمان تسلیم کرنے میں  
ویسا ہی تامل ہو، جیسا سات کو دن مان لینے  
میں۔ جس طرح ہنسنے پہلے انسان کی زندگی کی  
تمام حالتیں اس کی پیدائش سے موت تک دکھائی  
ہیں، اور یہ ظاہر کر دیا ہے، کہ اس تمام زمانی  
میں اسلام نے فی الحقیقت کون سے فرائض  
اور رسوم اس کے ساتھ لازم کر دیے ہیں،  
اسی طرح علی التسلسل ہمیں یہ دکھانا ہے، کہ  
ہندوستان کے مسلمانوں نے ایک انسان  
کو اس کی پیدائش ہی کے وقت سے رسوم  
کی قیود میں اس قدر جکڑا ہے، کہ مرنے ہی  
پر ان سے رہائی ممکن ہے، نہیں نہیں، سچ  
تویوں ہے کہ مگر سبھی ان سے چھٹکارا نہیں ملتا۔  
اچھا، فرض کیجئے کہ ایک بچہ پیدا ہوا جس تک  
اس کی چھٹی اور مونڈن میں اتنے روپے  
نہ اڑائے جائیں، کہ حقیقت میں اس کے والدین  
کی پوری حجامت ہو جائے اور انہیں اپنی چھٹی  
کا دودھ یاد کرنا پڑے، تو وہ چھٹی چھٹی ہی کیا



اور وہ موندن موندن ہی کیا! آگے چلے۔  
 اب کیا ہے، ہنک چٹی ہے یا کھیر چائی ہے۔ اس  
 میں بھی، اگر زیادہ نہیں تو دو چار ہزار روپے  
 بھی نہ لگائے، تو برادری میں کیونکر منہ دکھانے  
 کے قابل رہ سکتے ہیں؟ اب وہ مولود اگر لڑکا  
 ہے تو اس کے تختے میں، اور اگر لڑکی ہے تو اس کے  
 کان چمیدن میں، چند ہزار روپوں کا ادھر سے  
 ادھر چلا جانا تو کوئی بات ہی نہیں ہے۔ اب  
 اس کے کتب کی تیاری ہے! اس میں کم سے کم  
 اتنا سرمایہ صرف کر دینا تو ضروریات سے ہے  
 کہ اپنے بچے ایک لڑکا بھی باقی نہ رہے، اس سے  
 اس لڑکے کی کچھ بھی تعلیم و تربیت ہو سکے، ورنہ  
 خویش و بیگانے انگشت ناکرینگے۔ اس میں  
 میں ہنسنے مبالغے کو مطلق رہ نہیں دی ہے۔  
 بیسیوں خاندان ہنسنے بچہ خود ایسے دیکھے  
 ہیں کہ جنھوں نے اپنی اولاد کے مکتبوں میں  
 ہزاروں روپے خرچ کر ڈالے، اور اب روپے  
 کے نہ رہنے کے باعث انکی وہی اولاد تعلیم  
 و تربیت آوارہ ماری پھرتی ہے۔

اب شادی کی رسم لیجئے جو تمام رسوم  
 میں زیادہ اہم سمجھی گئی ہے اور جس ایک

رسم کے ساتھ چاروں سیکڑوں رسمیں بطور ذریعہ  
 اور تواضع کے لگ گئی ہیں، اور جن سے کسی طرح  
 چھٹکارا ممکن ہی نہیں ہے۔ اس کا تو پوچھنا ہی  
 کیا ہے! اسکی تفصیل کے لئے ایک پوری ضخیم  
 کتاب کے لکھنے کی ضرورت ہے۔ اگر کسی شخص کی  
 خواہش ہو کہ ہندوستان اور خاص کر صوبہ بہار  
 کے ایک شریف مسلمان خاندان کے بان کی شادی  
 کا چھوٹے پیمانہ پر نوٹ دیکھئے تو اس سے چاہئے  
 کہ وہ اپنے کسی ایک شریف خاتون یعنی والدہ  
 مسٹر محمد سلیمان بیرسٹر کی تصنیف کردہ کتاب  
 اصلاح النساء کا ضرور مطالعہ کرے۔ غرض شادی  
 حقیقت میں وہی شادی سمجھی جاتی ہے، جس میں  
 پوری طرح سے خانہ بربادی ہو جائے، اور  
 نام الماک و جائداد کو آتش بازی و خیرہ میں بھونک  
 کر زبرد گردانی کرنے کی نوبت آئے۔

خیر آدمیوں کی شادیاں تو بجائے خود رہیں  
 ہنسنے ایک ایسے خاندان کے مد و جزر کی حالت  
 بچہ خود دیکھی ہے، جس میں گڑیوں کی شادیوں  
 میں نہایت دھوم دھام کو راہ دی جاتی تھی، اور  
 نام رسوم ایک ایک کر کے ادا ہوتی تھیں، اور  
 اس طرح سیکڑوں روپوں پر بیدار بیچ پانی پھیر دیا



جاتا تھا۔ لیکن ان غلط کاریوں کا آخر نتیجہ کیا  
 ہوا؟ آہ! اس دولت مند خاندان کے ان لوگوں  
 اور جوانوں کو، جو نہایت ہی عیش و آرام میں  
 پلے تھے، اور جن کے گھر سے سیکڑوں محتاجوں  
 اور غریبوں کی دن رات پرورش ہوتی تھی،  
 نہایت تباہ حال در بدر دست سوال پھیلا  
 دیکھا۔ بعض کی تو یہ حالت دیکھی، کہ اُس عیش  
 و تنعم کے وقت میں جو انھیں افیون نوشی وغیرہ  
 کی دھت پر لگی تھی، کیونکہ یہ عادتیں ہندوستان  
 میں دولت و ثروت کے ساتھ لازم و ملزوم  
 سمجھی جاتی ہیں، تو اس افلاس و غربت کے  
 زمانے میں اگر کسی شخص نے اُن پر ترس کھا کر  
 انھیں دو چار پیسے دے بھی دیے، تو بجائے  
 اس کے کہ وہ اُن پیسوں سے کچھ کھا کر خود کو  
 عذابِ الجمع سے نجات دیتے، انھیں افیون نوشی  
 میں صرف کرتے، اور قانون پر فائقے کھینچتے کھینچتے  
 انکی پیٹھ دھری ہو جاتی۔ ان کے جانی دشمنوں  
 کا دل بھی، جنھوں نے انھیں کبھی اس عیش و آرام  
 کی حالت میں دیکھا تھا، اب ایسی رحمتناک  
 حالت میں انھیں دیکھ کر گھل جاتا، اور اُنکی  
 انشک مسرت بے بانی لگتے۔ سچ ہے! ان اللہ

لا یغیر ما بقوم حتی یغیروا ما بانفسہم  
 فاعتبروا یا اولی الابصار!  
 اب شادی کے بعد کی حالت ملاحظہ کیجئے  
 اگر خدا نے صاحبِ اولاد کیا، تو ہر ایک لڑکے  
 کی چھٹی، مکتب، وغیرہ میں، اگر زیادہ نہیں  
 تو اُس قدر تو ضرور اُسے خرچ کرنا واجباً ہے  
 ہے، جو خود اُسکی تقریبوں کے موقعوں پر  
 اُس کے والدین نے صرف کیا تھا۔ گو اُسکی  
 حیثیت اُسکے بزرگوں کی حیثیت سے کتنی ہی  
 تنزل کر گئی ہو، مگر خدا خواست عزت اور شرافت  
 میں تو سر فوق نہیں آیا ہے، اور عزت نامور  
 کا مقتضایہ ہے کہ جو رسمیں جس طریقے اور  
 جس انداز سے بزرگوں سے ہوتی آئی ہیں،  
 اُس سے رتی بھر کمی نہ ہونے پائے، ورنہ تمام  
 اہل برادری میں تعڑی تعڑی ہوگی، اور  
 کسی سے منہ دکھلانے کے قابل نہ رہیگا۔  
 غرض اسکے والدین اگر فضول خرچیوں کی  
 بدولت چاہ عمیق میں گرے تھے، تو یہ انکی  
 ریس کرنے کے ہاتھوں تحت الشری کو جاتا  
 رہا۔

جمع براین عقل و دانش باید گریب



بادی النظر میں یہ سمجھ میں آتا ہے کہ رسوم کا تعلق انسان کے ساتھ اسکی زندگی تک ہوگا، مگر ایسا نہیں ہے۔ گو انسان مکر خود یقیناً تمام دنیاوی قیود سے رہا ہو جاتا ہو مگر ہندوستان میں اس کے مرنے پر بھی اسکو ورتہ کو رسوم کی قیود سے چھٹکارا نہیں ملتا۔ اس کے مرے پیچھے پھول، تہجا، چہارم، بیسوان، چالیسوان، برسی، وغیرہ کا ہونا ضرور ہے۔ جسکے اہتمام میں اس کے پس ماندوں کو چاہیئے کہ اپنے بزرگوں سے ایک انگل بھی نچلے نہ بھڑکے۔ اگر برسی وغیرہ سے بھی فراغت ہو گئی تو شب بڑا ایک ایسا سالانہ تیوہار ہے جس میں سائپت کے مردے اپنے اپنے نام سے کچھ نہ کچھ پیسے لے ہی مرتے ہیں۔

اسکے علاوہ، ہندوستان کے مسلمانوں نے خاص کر جس قدر رسوم کو مذہبی فرائض سمجھ کر اپنے آپ پر لازم کر لیا ہے، اور جسکی انجام دہی میں وہ کچھ صرافت کے زیر بار نہیں ہوتے انکی تعداد بھی ان روایاتی باتوں سے ہرگز کم نہیں ہے، جسکی پابندی کو وہ دنیاوی حیثیت سے ضروری سمجھتے ہیں۔ وہ باتیں

تو ایک طرف رہیں جو وہ اسلام کے نام سے کرتے ہیں، گو حقیقت میں ان روایاتی باتوں کو ٹھیکہ اسلام سے تعلق نہیں، اور وہ متبعات میں سے ہیں، بعض تو ایسی رسمیں جاہل مسلمانوں میں رائج ہو گئی ہیں، جو خاص ہندوؤں کی معتقدات اور اعمال مذہبی میں سے ہیں، اور جنہیں اسلام سے کوئی لگاؤ نہیں، مثلاً، ماتا اور گنگا کی پوجا، چٹھہ، جتیا، ہولی، دیوالی وغیرہ تیوہار منانا، وغیرہ، یہ دونوں باتیں تو کسی قدر وضاحت کے ساتھ بیان کر دی گئیں، کہ حقیقت میں کہاں تک اسلام میں رسوم کی پابندی رکھی گئی ہیں، اور ہندوستان کے مسلمانوں نے کہاں تک اپنے آپ کو ان قیود سے جکڑ دیا ہے اور اسکی بدولت انھیں آئے دن کیا کچھ نتائج بد دیکھنے پڑتے ہیں۔ اب ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ یہاں کے مسلمانوں میں رسم و رواج نے کیونکر استقدر زور پکڑا، اور اس کے جواب دہ کون لوگ ہیں، اور قید رسوم سے رہائی پانے کی کیا تدبیر کی جاسکتی ہے۔

اس میں شک نہیں کہ جو جو رسمیں یہاں کے



مسلمانوں میں پانی جاتی ہیں، وہ قریب قریب  
سب ہندوؤں سے اخذ کی گئی ہیں۔

مسلمان فاتحین نے جو ہندوستان پر قبضہ کیا،  
اور مفتوح قوم سے زیادہ میل جول برپا کیا، تو انکی  
خوبوائیں میں بھی اثر کرنے لگی؛ اور اگر مسلمانوں  
نے ہندوؤں کے ملک پر قبضہ کیا تھا، تو ہندوؤں  
کے رسم و رواج نے مسلمانوں کے عادات و اعمال  
پر قبضہ کرنا شروع کیا۔ لیکن ایک نہایت قابل  
غور سوال یہاں پر یہ پیدا ہوتا ہے، کہ قانون  
قدرت کے مطابق قوم فاتح کا اثر قوم مفتوح  
کا قوم فاتح پر حدیث شریف میں بھی الناس  
علیٰ دین ملو کہم۔ چنانچہ انگریزوں کو بھی  
اس ملک پر قبضہ کیے ہوئے دو سو برس کا  
زمانہ گزرا، مگر انہوں نے ہندوستانیوں کی ایک  
رسم، ایک رواج، ایک عادت بھی نہ سیکھی؛ حالانکہ  
ہندوستانیوں پر انگریزوں کے چال چلن نے  
بہت کچھ اثر کیا۔ چہر کیا وجہ ہے، کہ اس کے  
بالکل برعکس مسلمان فاتح ہندو مفتوحوں کے  
رسم و رواج سے متاثر ہو گئے؟ تو اب اسکی  
وجہیں بھی بسن لیجئے۔

گو ظاہر میں مسلمان فاتحوں کا تعلق ہندو

مفتوحوں سے ویسا ہی نظر آتا ہے، جیسا  
یورپین فاتحوں کا تعلق ہندوستانی  
مفتوحوں سے؛ لیکن فی الواقع دونوں  
تعلقات کو ایک دوسرے سے کوئی نسبت  
نہیں۔ اگرچہ ہندوستانیوں کو یورپی قوموں  
سے صورت آشنا ہوئے قریب قریب تین  
سو برس کا زمانہ گزرا، لیکن انکے دلوں  
میں ان سے، اور ان کے دلوں میں ان  
سے اب تک اتنا درجے کی وحشت اور غیرت  
ہے۔ جہاں انگریزوں میں عدل گستری،  
رعایا پروری، انتظامِ مملکت، انسدادِ جرائم،  
وغیرہ کے اعلیٰ درجے کے اوصاف ہیں، وہاں  
ایک خاصیت ان میں یہ بھی ہے، کہ یہ مفتوح  
قوموں کے میل جول اور زیادہ خلا ملا پیدا کرنا پسند  
نہیں کرتے، جو خاصیت، ایک طور پر مفید اور کارآمد  
سمجھی جاتی اور دوسرے پہلو سے مذموم خیال کی جاتی ہے۔  
اسکی ہر ایک پہلو پر بحث کرنا ایک پولیٹیکل کام ہے، مگر  
ہمیں کوئی سروکار نہیں۔ ہمیں یہاں پر ہر اس قدر  
دکھانا ہے کہ انگریزوں کی غیر مانوسیت اور ہندوستانیوں  
کی سوسائٹی سے الگ تھلک رہنے اور نیز ان کے تعلیم و ترقی  
انہیں ہندوستانیوں کے کسی رسم و رواج سے متاثر نہ ہو کر رہا  
باقی آئندہ ۴



## ”شادی“

مسلمان ہاں اسراف کا نمونہ قائم کرنے کے لیے شادی سے بڑے شایدا اور کوئی موقع نہیں ہے۔ ہر آدمی حقیقت سے زیادہ صرف کرنے پر آمادہ ہو جاتا ہے، اور ضرورت کرتا ہے جس کی مالی حالت تباہی میں آتی ہے، اور آرام کے بڑے تکلیف کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ یہود و مراہم، فضول خرچی، اربا کاری، لوگوں کے دلوں میں کچھ سی دھسی ہوئی ہے کہ نکلے نہیں نکلتی مسلمان اپنی حالت کو نہیں دیکھتے، برادری کے مراسم پر مٹے جاتے ہیں، جان جائے تو جائے، آن نہ جائے، خدا کی پناہ! کیسی حالت ہے! کیسی نادانی ہے! جب قدر یہ لوگ بیمار سوم کی ضرورت سمجھتے ہوئے ہیں، اُس قدر بلکہ اُس سے بھی زیادہ ہمیں انکے انسداد کی ضرورت محسوس ہورہی ہے۔

اب ہم پہلے یہ کہہ دیتے ہیں کہ ہر شخص اپنی اپنی اولاد یا کسی عزیز کی شادی سودی قرض کھروچے سے ہرگز ہرگز نہ کرے: جب قدر سالانہ آمدنی ہو اسکی ثلث خواہ نصف میں جیسے تیسے سادگی کے ساتھ شادی کر دے۔

دوم، امر اپنی جائیداد و رخت کے ہرگز

شادی نہ کریں، بلکہ اسکی آمدنی کو ماہ ب ماہ جمع کر جائیں، جب کچھ روپے ہو جائیں، شادی منائیں یا زمیندار اپنی منفعت سے بڑے دریادلی کا ثبوت دینے چادر کے اندر ہی قدم رہیں، باہر نکلنے نہ پائیں۔ سوم، کوئی کسی عزیز و لہتمند کے بھروسے حقیقت سے زیادہ نہ صرف کرے؛ کیونکہ بعد کو کیا معلوم ہے، وہ اسکی مدد کرے یا نہ کرے۔ حیف ہے! یہ تو اپنے ہاتھ سے گنوا بیٹھے، کبھی رشتہ دار کے دست سخا پر نگاہ ہے۔ ممکن ہے کہ وہ انکی جانب بڑھ جائے، مگر پھر بھی اسکی میاں بی سے ناکام میاں بی بہتر ہے۔

۵

حقاکہ بقوت روزخ برابرست

رفتن بہ پاک مردی ہمسایہ درہشت

خدا جانتا ہے، حیثیت کی شرط عجیب طے ہے، بس کو اپنی حیثیت سے زیادہ شادی میں نہ لگائے۔ او شادی کی سیکڑوں وہ فضول رسمیں، لگن، حق، مہندی وغیرہ سب یک قلم اٹھا دی جائیں۔ شہر مسلمان اسلام کے نام کو بدنام کرنے پر کمر نہ باندھنے اول ان وقت ضایع ہوتا ہے، دوم روپیہ ضایع ہوتا ہے۔ سوم بہت سی باتیں مذہب کے خلاف ہوتی ہیں۔ آخر ان سے کیا فائدہ، کیا حق



رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی پاک اور مبارک  
شادیان یونہی ہوئی تھیں! یا آپ کی آلِ مطہرہ  
اصحابِ کبار کے ہاں اسی طرح شادیان بنائی جاتی  
تھیں! شرم شرم! حیا حیا! اغیرت عیرت!!!  
بس اب ہم پھر نہ یسین اور نہ سنائین۔ تم نکاح کا  
جلسہ کرو، خرچہ تقسیم کرو، ولیمہ کا کھانا کرو، اعزا  
اقارب کے ہاتھ دلو، اور بس! مگر ان سب کاموں  
میں اپنی حیثیت کا مسئلہ نہ نظر رہے، اگر دشمن کو  
دوستوں پر بے عزت دعوت دو، اور خود تمام  
وقت بننے کی خواہش نہ کرو۔ برادری کے سامنے  
ناک رہی بلا زہی، گھر میں جمع تو باقی رہی! شادی  
کے بعد جو کام نہ تو نہ پڑ لگا! اچھا اگر تمہارے گھر میں  
چراغ نہ روشن ہو تو برادری آکے روشن کر دے گی!  
یہ امید ہے! جو تمہارے پاس ہے، وہ تمہارا ہے!  
جو تمہارے ہاتھ سے نکلا، پھر وہ تمہارا نہیں! یہ زمانہ  
ایسا نہیں ہے، جیسی حکایتیں قصے کہانیاں سناتے جو  
مختصر یہ کہ سمجھ بوجھ کے صرف کرو۔ اولاد پیار سی  
تو اسکے آرام کا خیال بھی رکھو، شادی کے بعد بڑے بڑے  
بکاتے نہ پھراؤ! گھر بھر کی تباہی نہ مولو۔ اتنا ملے  
رکھ کے شادی میں قلیل رقم لگاؤ کہ وہ نوجوان  
یا خود بدولت کسی اچھے سے کام میں ہاتھ ڈال سکے

لاکھ کی ایک بات ہے، دنیا کی قدر انسان ہے،  
اور انسان کی قدر دولت ہے، ان جملوں کو سمجھو  
پر کھدوا کے کمرے کی دیواروں پر نصب کرو، میز کے  
اگر حصوں پر سی جلے نظر آئیں، دوات پر اگر گھری  
پر غرض کہ یہ تمہارے دلنشین ہو جائیں، اور تم وہ  
پر دیے ہی نظر آؤ جیسے نظر آنا چاہیے اور مناسب  
ہے۔ کیونکہ شادی مسلمانوں میں گویا امتحان کا وقت

ہے۔ جو بیان پورا اترے، وہ تقریباً ہر مقام میں پورا  
اترے گا، اور جو بیان ٹکڑا رہا، اس کا ستیاناس! ایسا  
پاؤں پھیلا کہ عمر بھر عسرت اور تکلیف کے عین گڑھے میں  
لجے شادی ہو گئی تو ہو گئی اب جہیز کی نہ ملنے والی چیزیں

آموجود ہوئی۔ زیادہ سے زیادہ دیکھ لے گا گھر بوجھیں گے!  
اس کا تو مطلق خیال نہیں ہے، اور نام پر سے جاہیں نہ

خوبی اس میں ہے، کہ جہیز میں اول تو مختصر سی چیزیں  
جو اندر ضرورت کی ہیں، دین، اور زیادہ کپڑے ضرورت

سے زیادہ برتن، فرنیچر، اور فضول، یورپرگز ہرگز نہ دے  
انکے بدلے کوئی مکان لڑکی کے نام کر دین، جس ماہ بٹا

کرایہ آئے اور لڑکی کے پاس جمع ہوتا رہی، اس کا کام میں  
آئے، اس کی قفا فاقا ضرورت پوری کریں۔ زیورات میں

کی دو انہیں، جس میں کی دو امکان ہے ہندوستان کی  
جس قدر آبادی ترقی کرتی ہے، مگانوں کے کرایے میں بھی اضافہ

درجہ بالا اور اگر گھر میں کچھ بھی نہیں ہے تو زیادہ

لاکھ کی ایک بات ہے، دنیا کی قدر انسان ہے، اور انسان کی قدر دولت ہے، ان جملوں کو سمجھو  
پر کھدوا کے کمرے کی دیواروں پر نصب کرو، میز کے  
اگر حصوں پر سی جلے نظر آئیں، دوات پر اگر گھری  
پر غرض کہ یہ تمہارے دلنشین ہو جائیں، اور تم وہ  
پر دیے ہی نظر آؤ جیسے نظر آنا چاہیے اور مناسب  
ہے۔ کیونکہ شادی مسلمانوں میں گویا امتحان کا وقت  
ہے۔ جو بیان پورا اترے، وہ تقریباً ہر مقام میں پورا  
اترے گا، اور جو بیان ٹکڑا رہا، اس کا ستیاناس! ایسا  
پاؤں پھیلا کہ عمر بھر عسرت اور تکلیف کے عین گڑھے میں  
لجے شادی ہو گئی تو ہو گئی اب جہیز کی نہ ملنے والی چیزیں  
آموجود ہوئی۔ زیادہ سے زیادہ دیکھ لے گا گھر بوجھیں گے!  
اس کا تو مطلق خیال نہیں ہے، اور نام پر سے جاہیں نہ  
خوبی اس میں ہے، کہ جہیز میں اول تو مختصر سی چیزیں  
جو اندر ضرورت کی ہیں، دین، اور زیادہ کپڑے ضرورت  
سے زیادہ برتن، فرنیچر، اور فضول، یورپرگز ہرگز نہ دے  
انکے بدلے کوئی مکان لڑکی کے نام کر دین، جس ماہ بٹا  
کرایہ آئے اور لڑکی کے پاس جمع ہوتا رہی، اس کا کام میں  
آئے، اس کی قفا فاقا ضرورت پوری کریں۔ زیورات میں  
کی دو انہیں، جس میں کی دو امکان ہے ہندوستان کی  
جس قدر آبادی ترقی کرتی ہے، مگانوں کے کرایے میں بھی اضافہ



## سید محمد حسن اب کسان ہین!

آہ! اب وہاں ہین، جہاں نہ ہماری خبر جاتی ہے، اور نہ وہاں اونکی خبر آسکتی ہے۔ اردمیر کی اوس حسرت انگیز صبح کی یاد ہماری گریہ وزاری کے لئے کافی ہے، جب اوس "قومی خادم" نے حسرت ناک نگاہوں سے دنیا کو دیکھ کر رخصت کیا ہے۔

مولو سید احمد حسن کا نام پہلے کے لئے کوئی نیا نام نہیں ہے۔ یہ ایک عرصہ تک تحفہ محمدیہ کانپور کے ایڈیٹر رہ چکے ہین، جسے ایک عرصہ تک کرپچن دنیا کا نہایت دلیری کے ساتھ مقابلہ جاری رکھا تھا، اور ایک قانونی زور نے جسے تبدیل نام کے بعد مولوی صاحب حوم کے ہاتھوں تک پہنچایا تھا۔ ندوۃ العلماء کے یہ ایک پر زور ممبر رہے اور ہمیشہ تحفہ احمدیہ کے کالم ندوہ کے تائیدی مضامین کے لئے لکھتے رہے۔ ندوۃ العلماء کلکتہ کی کوشش نے انہیں کلکتہ پہنچایا، اور انہوں نے کلکتہ کا مشہور اخبار "احسن الاخبار" جاری کیا، جسے شائع ہوتے ہی وہ قبولیت حاصل کر لی جو ہندوستان کے بہت قدیم پرچوں کو اس وقت حاصل نہیں ہے، ایڈیا

کے مشہور اخباروں کے اس پر جو ریویو کیے ہین، اونکے دیکھنے سے اسکی وقعت کا ایک معمولی اندازہ ہو سکتا ہے۔ تقریباً دو سال تک یہ جاری ہوا، اوسکے بعد چند مجبوریاں ایسی پیش آئیں کہ اخبار کو بند کر کے آئندہ کیلئے مشتاق پبلک کو غصہ کرنا پڑا۔ اسکے بعد ایک علمی ملازمت حاصل کر کے یہ دارجلنگ چلے گئے۔ ہاں وہاں "آنا نا نا نا" آخری سفر تھا جو ٹھیک سفر آخرت ہو کر پیش آیا۔ کل کی بات ہے کہ مولوی صاحب حوم "احسن الاخبار" کے دوبارہ نکلنے کی فکر میں تھے۔ آج اوسکے انتقال کی خبر "ناشا آزاد" کے قلم سے لسان الصدق کے کالموں میں شائع ہو رہی ہے۔ اونکے اخلاق و عادات "ہی کا بیان ایک ایسا بیان ہے جسے جہنگ میں گریہ وزاری پر آمادہ نہ ہو جاؤں لکھ نہیں سکتا۔ آزاد کے حال پر اونکی شفقت، اور اونکا مخلصانہ برتاؤ جب یاد آتا ہے تو خون جگر رولا کر چھوڑتا ہے، ہاں! یہ سچ ہے! کہ اونکی مرنے کا دنیا کو کوئی افسوس نہیں ہو سکتا۔ بہت احمد حسن دنیا کو کھسکتے ہین لیکن ہماری سو سٹی پکارتی ہے، کہ اگر نہ ہر احمد حسن ہوں تو ہمیں اوسے کوئی تعلق نہیں۔ ہکو ہمارا احمد حسن لاؤ۔"



ہم خوب جانتے ہیں کہ وہ کیا تھا؟ کون تھا؟ او  
 اوسکی یاد میں کیوں تڑپاتی ہے؟ آہ! وہ اونکا  
 سچا مدین! وہ اونکی پاکبازی! وہ سچا خلیفہ  
 و درستی بازی! دوستو! ممکن ہے کہ تم ان باتوں  
 کا اندازہ نہ کر سکو۔ لیکن آزاد کا دل تو اوس محرم  
 صفت کا قائل ہو چکا ہے۔ اور نہ صرف آزاد!  
 بلکہ اوس محرم اخلاق سے جو ملا اوسکے اخلاقی بیخ  
 کا گھائل ہو گیا۔

دلو باتیں جب اوسکی یاد آئیں  
 کسکی باتوں سے دلو بھلا میں؟  
 تم سسر تعجب کرو گے کہ بیسویں صدی میں غیر لغو  
 کا سلمان کہانے آگیا، اگر میں اوسی خوش نصبت  
 کی نہ ہوں اور اخلاقی خوبیاں کروں؟ مگر دوستو!  
 مجھے مجبور سمجھو! اس دل پر اوسکے کالانچ کا  
 بیٹھا ہوا اور یہ زبان اونکر فتناس کی ہو چکی ہے۔  
 تم جو چاہو سمجھو! آزاد سمجھ چکا ہے جو سمجھنا تھا وہ  
 جان چکا ہے، جو جانتا تھا "یہ آزاد" ہی کو فخر حاصل  
 ہے کہ انہوں نے اپنی مخلصانہ شفقتوں کا ہمیشہ اوس  
 مستحق سمجھا۔

بہت کچھ لکھ چکا لیکن واشد! میں اونکی خوبیاں  
 کا کچھ بیان نہیں کیا! ہاں! وہ مجھ تک بھی خطا

انسان لگی ہوئی ہے! لیکن وہ اونکے ہر وقت  
 مقرر تھے، اونکا ظاہر و باطن ایک تھا، غربت  
 میں فیاضی، اونکا خاصہ تھا۔ دشمن کے ساتھ دوستی  
 اونکی طبیعت ثانیہ تھی! ہاں! وہ کیا کچھ سمجھتا  
 لیکن اب تو ہے بہت دور ہو گئے، ایسا دور کہ  
 اوسکی انتہا ہماری فہم سے بہت دور ہے۔ یہ مضمون میں  
 لکھ رہا ہوں۔ انکمیں کاغذ پر جھکی ہوئی ہیں۔ لکھتے  
 لکھتے معلوم ہوتا ہے کہ سید احمد حسن میر سائے قدر  
 ہیں۔ وہ اونکا متوسط قدر، اونکی ترکی ٹولی،  
 اونکی کالی شیرانی، بھیک نظر آ رہے ہیں اس محنت  
 میں جب سب سے اونکا نام ہوں، اور ادھر ادھر  
 دیکھتا ہوں بجائے سائے ہی ہنشین قدیم قائم اور  
 آواز کے سوا کچھ نظر نہیں آتا۔ اور نگاہیں باؤس ہو کر چھو  
 نیچے جھک جاتی ہیں! الہی اگر تیری درگاہ مستجاب الدعوات  
 ہے اگر تیرا یہ مقدس فرمان کہ ادعوہنا استجبکم ہے  
 اگر یہ ٹھیک ہے کہ سچے دلکی دعاؤں کی زنجیر میں  
 آتی ہے تو مرحوم کو مغفور کر! اور دریا رحمت سے  
 فیضیاب! جگہ دور، اور براہ بڑی کھن! اس  
 نظر رحمت کا اشارہ کافی ہے۔

ہمارے مکرر دوست مولوی محمد یوسف جعفری صاحب بخاری  
 عظیم آبادی مرحوم اشغال کی یاد میں لکھ رہے ہیں، جسکو ہم  
 میں درج کرتے ہیں۔

سید احمد حسن میر سائے قدر  
 رحمت واسعہ ربانیہ  
 رحمت واسعہ ربانیہ  
 رحمت واسعہ ربانیہ



# لسان الصدق

قیمت سالانہ مع محصول اک

عصم بنوز کے پرچے کیلئے

کا ٹکٹ آنا چاہیے

ماہوار رسالہ

ایڈیٹر ابوالکلام آزاد دہلوی

تمام خط و کتابت و ارسال

ایڈیٹر کے نام پر اس پرچے پر

تاریخ پتہ دت ہر پتے پر کلکتہ

۱۹۰۹ء

جلد ۲۰ جنوری ۱۹۰۹ء

جنوری ۱۹۰۹ء

خریداروں کی رفتار ابھی تک نہایت سست ہے، ہمارے احباب کی کوششیں بھی ہمارے لئے کچھ کامیاب ثابت نہیں ہوئی ہیں۔ لیکن یہ اعتراض ہر دیکھنے والے کی زبان پر ہے کہ "لسان الصدق" کی ضخامت بہت کم ہے ہفت روزہ بہت کم آتے ہیں۔ ہم خود اس بات کو اشاعت سے پہلے جال چکے ہیں، کہ ابتدائیں اسکی ضخامت بیشک قابل اعتراض ہوگی۔ لیکن مجبوری سخت یہ ہے کہ ضخامت کی کمی زیادتی جس چیز پر موقوف ہے اور سپر کوئی توجہ نہیں کرتا۔ اگر آج کم از کم دو سو خریدار پرچہ کے پیدا ہو جائیں تو یہ بچے

لسان الصدق تین جزو ملاوہ ٹائپل جج کے ضخامت سے نکلنے لگے۔ ضخامت کا بڑھا دینا اور ایک بڑی ذمہ داری کا اپنہ لے لینا کوئی آسان کام نہیں ہے۔ اگر ہمارے معزز احباب کوشش کریں اور بیشک قدر دانی سے متوجہ ہو، تو اسکا کافی ضخامت سے نکلنا کوئی مشکل کام نہیں ہے۔ ہم خوب جانتے ہیں کہ اسکے وسیع مقاصد کے لحاظ سے ایک جزو ضخامت بالکل نسبت نہیں رکھتی لیکن ہم نے قوم کی خدمت میں ایک نوود پیش کر دیا ہے، اگر وہ پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھا گیا، اور اسکی ضرورت تسلیم کی گئی، تو اسکی خود قوم کو فکرموگا اور ہر اسکی ضخامت کا مسئلہ استفادہ رکھنے والا ہوگا۔



معزز ہمعصر تالیف و اشاعت لاہور بھی  
 "لسان الصدق" کا ذکر کرتے ہوئے جہاں  
 اسے بکال کیلئے ضروری اور غنیمت بتلایا ہے  
 وہاں اس کے زیادتی ضخامت کی بھی ضرورت دکھائی  
 ہے، بیشک لسان الصدق کی موجودہ ضخامت  
 بہت ناکافی ہے۔ لیکن جب کہ ہم اوپر لکھ آئے  
 ہیں اس کی مالی حالت سر دست اتنی وسعت نہیں  
 رکھتی، اور خریداروں کی رفتار بہت سست ہے  
 تاہم صرف قوم کے آئندہ توجہ کی امید پر بالفعل  
 اس قدر ترمیم کرنے کا مقصد رکھتے ہیں کہ آئندہ  
 سے لسان الصدق بجائے ایک خبر کے ڈیرہ جزو  
 میں شائع ہوا کرے۔ اس سے زیادہ اپنی ہی  
 انتظام نہیں ہو سکتا۔ پہلی ششماہی ختم ہوئے۔  
 اگر قوم نے توجہ، اور خریداروں کی حالت قابل  
 اطمینان ہوئی، تو انشاء اللہ تعالیٰ تین جلد تک  
 ضخامت بڑھادی جائے گی۔ ہمیں امید ہے  
 کہ اب پرچہ کی حالت پر خاص توجہ کی جائیگی۔ فوراً  
 تو فرمائیے کہ اب تک سالانہ کمپیس خریدار بھی پورے  
 نہیں ہوئے ہیں اور اسپر پھر کا ایک ضخامت  
 بھی بڑھا دیئے گا لہذا یہ ایسی حالت میں قوم کی

توجہ کی اشد ضرورت ہے۔ خریداروں کی ایک  
 کافی تعداد ہم ہو جائے۔ تو اس کی حالت اور  
 ترقی کہے۔ باوجود اس زیادتی ضخامت کے  
 سالانہ قیمت میں کوئی ترمیم نہیں کی جائیگی وہی  
 پر بدستور قائم رہیگا۔

### "لسان الصدق" کا پہلا نمبر مبادلا اور

ریویو کی غرض سے تمام اردو "ربالون" اور  
 اخباروں "خدمت میں سمجھا گیا تھا، لیکن  
 سوا ایک دو ہمعصرون کے اور کسی نے مبادلہ  
 کے پرچے نہیں بھیجے۔ اس کے بعد چھپے ہوئے  
 کارڈ بھی اس مضمون کے بھیجے گئے۔ گزشتہ

پہلے رسالہ آپ کے خدمت میں ارسال کیا  
 گیا ہے پیراہ غایت اظہار رائے کے علاوہ مبادلہ  
 قبول فرما کر ممنون فرمائیے۔ لیکن افسوس ہے  
 کہ اب تک کسی نے اسپر توجہ نہیں کی، اور آج  
 تو بجائے خود رسالہ سارے بھی مبادلہ میں نہیں  
 آئے، اور اسپر یہ ستم کہ جن نمبروں میں "لسان الصدق"  
 پر ریویو کیا گیا وہ نمبر بھی ہماری نظروں سے  
 نہیں گزرے۔ بعض درخواستوں سے معلوم  
 ہوا کہ فلاں اخبار نے اسپر کا ظاہر کی ہے۔



ہمیں معزز، محروک امید ہے کہ اس ناخیر لسان  
کا مبادیہ منظور کرنے میں اب زیادہ توقف  
نہیں فرمائیں گے۔ ایسی حالت میں کہ اس سے  
گوادون، عزیز سالون اور اخبار دان کو کوئی  
فائدہ نہ ہو، لیکن لسان الصدق تو قطعی مستفیض  
ہوا کرے گا۔

لسان الصدق کے مقاصد میں، بنگالہ  
علی مذاق کی شاعت سب سے اہم مقصد ہے،  
اور اس کے متعلق پہلے نمبر میں ہم کافی طور سے لکھ چکے  
ہیں لیکن علی طور پر یہ مقصد کیونکر پورا ہوا یہی  
اک بڑی بحث ہے۔ اور جب تک کلکتہ کے معززین  
اس پر توجہ نہ کریں طے نہیں ہو سکتی۔ لیکن افسوس  
کے ساتھ یہ بات ظاہر کی جاتی ہے کہ اس جماعت  
کا متوجہ ہونا ہی اک بڑی بحث کا محتاج ہے۔  
اس ضرورت کا اگر ادھین خود احساس ہوتا،  
تو آج تک اس کا علی نتیجہ بہت کچھ ظاہر ہو جاتا،  
اونکی بیجا خاموشی ہی اس امر کی دلیل ہے کہ  
یا تو انہیں اس ضرورت کا احساس نہیں ہے،  
اور یا احساس کے ساتھ ہمت اور استقلال نہیں  
ہے کہ عملاً کامیاب ہوں۔ آخر الذکر حالت

میں ادھین ہمت پیدا کرنی چاہیے۔ ہر کام ابتدا  
میں مشکل نظر آتا ہے، لیکن کام کرنے والے  
کر کے دکھلا دیتے ہیں۔

ہم جناب منشی محمد مراد خان صاحب کانپوری  
کے بہت ممنون ہیں۔ آپ نے اس رسالہ سے بہت  
بہتر دی ظاہر فرمائی ہے، اور عملاً اس کا آغاز  
بھی ہو گیا ہے۔ شنائے قیام کلکتہ میں آپ نے  
تین خریدار پیدا کیے، اور کانپور پہنچ کر اپنے  
تمام احباب کو خریدار کرنے کا وعدہ کیا ہے۔  
جزاک اللہ! اگر منشی صاحب کی بہتر دی سے  
ہماری اور احباب بھی سبق لیں، تو لسان الصدق  
کی ترمیم ضخامت میں ہمیں کبھی عذر نہ رہے۔  
باخبر ناظرین واقف ہونگے، کہ جب ہندوؤں نے  
”نیشنل کانگریس“ قائم کی تھی تو سرسید مرحوم  
کی مخالفت منجملہ اور وہ جو کہ، سب سے زیادہ اس  
وجہ پر مبنی تھی، کہ اس کا نام گورنمنٹ کو سخت دھوکہ  
دینے والا ہے۔ اس کا نام دغا کرتا ہے کہ یہ ایک  
قومی کانگریس ہے حالانکہ سوا ہندوؤں کے  
اس میں کوئی شریک نہیں ہے۔ ”پھر نیشنل“  
کا لفظ بالکل حالت کے خلاف ہے۔



ہندو کہتے تھے کہ ”اسمین ویسی عیسائی شامل ہیں“ اور مسلمان بھی اسکے ہمدرد ہیں۔ سر سید کو مسلمانوں کا بچا نا منظور تھا! اونھوں نے پبلک اور گورنمنٹ پریثابت کر دیا، کہ مسلمانوں کو اس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ آج تیرہ چودہ برس کے بعد خود کانگریس کے ہمدردوں کو اسکا احساس ہونے لگا ہے۔ اسکے سرگرم ممبر اب وہ ہی راگ گانے لگے ہیں جو کبھی سر سید کی زبان پر جاری تھا، اور جسے اسی کانگریس کی زبانی ہوش قوم و ملت کا خطاب نہیں دیا تھا۔ چنانچہ کانگریس کے سرگرم کارکن مسٹر ”الفریڈ منڈی“ ایک مضبوط نہیں لکھتے ہیں کہ ”کانگریس مین نیشنل کی تعریف نغورل پائی جاتی ہے“

ویسی ہیسیائیوں نے بھی اس سے کنارہ کشی کر لی ہے۔ مسلمانوں کی مدد بھی برائے نام ہے۔ پھر اس کانگریس کو قومی کہنا کیا سے رکھتا ہے؟  
 ”ایڈیٹر“

## توہمات کی زندگی

اگر تاریخ کی کتابیں ہمیں یقین دلائیں کہ دنیا میں بسنے والی قوموں نے اپنی ابتدائی جہالت اور تاریکی کے زمانہ میں ہتھوڑی بہت توہمات کی زندگی بسر کی ہے، تو شاید اسکے تسلیم کرنے میں ہمیں کوئی معقول عذر نہ ملے۔ کیونکہ ہم دیکھتے ہیں کہ یورپ جیسے ممالک میں جہان تعلیم یافتہ اور مہذب قوم بسی ہوئی ہے، اب تک کی قدر وہی اگلی کسک سی باقی ہے۔ اور ہم مسلمانوں کا تو کیا پوچھنا، اس قدر ترقی پر بھی اور اس تعلیم پانے پر بھی ہم میں اب تک بعض ایسی لغو باتیں ہیں جنہیں ذکر کرتے ہوئے لجانا پڑتا ہے۔ ہر قوم نے جب ترقی کی توہمات کی زندگی کے دائرہ سے باہر قدم رکھا۔ مگر ہمارا قدم اگر اس دائرہ کے اندر نہیں ہے، تو باہر بھی نہیں ہے۔ گو ہم میں سے بعض افراد نے یہ اور ایسی وہی پابندیان دور کر لی ہیں پھر بھی ہمارے زیادہ سے زیادہ حصہ نے اب تک اپنے طرز عمل میں بہت سی وہی باتیں شامل کر لی ہیں، اور عورتوں کی طرح



(جس نا تعلیم یافتگی نے مردوں اور بچوں پر قیامت برپا کر رکھی ہے) بات بات میں شگون اور اٹھتے بیٹھتے توہمات سے کام لیتے ہیں پیشک عورتیں اپنی جہالت اور ناخواندگی نا تعلیم یافتگی سے ہاتھوں توہمات کی زندگی بسر کر رہی ہیں؛ اور یہی وجہ ہے کہ توہمات انسانی نے پیٹ سے پاؤں نکالتے ہی بڑی سرعت کے ساتھ فرقہ نسوان میں کامیابی حاصل کی جس کا فوری اثر مردوں پر پڑا، اور رفتہ رفتہ افراد کو رستے سب نہیں تو عشر عشر ہی اپنی زندگی سے وابستہ کر لیا جو سلسلہ توالد و تناسل کے ہمقدم رہا اور جس نے اپنی غیر محسوس رفتار سے صدیاں طے کیں اور اپنے قدر دانوں کے دلوں میں اچھی طرح جگہ پکڑ لی، اور ایسی جگہ پکڑ لی کہ مذہبی احکام کی طرح اس کا بھی لحاظ رکھا جانے لگا، یعنی بچاے اول فیشن کو لوگ اس کی پابندیان گویا مذہبی پابندیان تصور کرنے لگے۔

فجب حتم العجب!۔ رسوم کے مارے ہوئے اور توہمات کے ہاتھوں سبکے ہوئے خدا جانے کیونکر اپنی دانش اور

عقل کا دھوئے کرتے ہیں؟ کچھ سمجھ نہیں پڑتی، مہمل اور لغو باتوں پر کس طرح عقیدہ جم جاتا ہے؟ مثلاً،

(۱) گہرین جہاڑو کھڑی نہیں رکھنی چاہئے۔ یہ کیوں؟ اس لئے کہ رزق کی تنگی واقع ہوگی اس کا ایسا دہ رہنا روزی کا سلسلہ قطع کر دیگا! حالانکہ قاسم المالرزق خاص وہی ذات ہے، واللہ جل شانہ کے کے سب کچھ ہوتا ہے کجبت یہ جہاڑو کیا مال ہے کہ یہ خدا کے دیے ہوئے رزق کو بالا بالا الگ ہی الگ ٹھلا دے اور کسی پر روزی کی کشائی کو تنگی سے بدل دے!!

توبہ توبہ! اگر یہ خیال ہو کہ صرف جہاڑو کھڑی رکھنے کی وجہ سے اللہ میان کم رزق عنایت فرماتے ہیں، تو میں کہہ سکتا ہوں کہ جو لوگ اس کی پابندی نہیں کرتے، بلکہ ان کے کانون تک بھی ایسی خوبات نہیں پہنچتی ہے، جیسا انگریز یا یہودی اور کوئی دوسری قوم، تو اسی اصول سے ان پر تو رزق کی تنگی کے ہاتھوں قیامت برپا ہونی چاہئے مگر مشاہدہ یقین دلاتا ہے کہ وہ سب قومیں ہم سے زیادہ



آسودہ اور فراغیابی کی زندگی بسر کر رہی ہیں اور ہم لاکھ ایسی ایسی لغو پابندی سے کام لیتے ہیں جب بھی وہی بیک بینی و دو گوش والا معاملہ رہتا ہے جس کا نہ ہمیں احساس ہے اور نہ افسوس!

(۲) تو ہم کا یہ عالم ہے کہ بچہ پیدا ہوا، اور کچھ دنوں بعد مرنیکو تو مر گیا مگر والدین تارگئے کہ ابکی خدان شاہ صاحب کی نیاز نہیں کی ہتی! انہوں نے لے لیا۔ اسے ہے یہ بڑی ہوئی! ہمیں کیا معلوم ہتا کہ حضرت اسقدر رنجیدہ ہو جائینگے؟ چو انکے قدم لویا انکے مزار کی زیارت کرو اور بیٹا مانگو ”فہم سز“ یہ نہیں سمجھتے کہ بہلا انکے شاہ صاحب کیا چیز ہیں کہ زندہ کو مار ڈالیں گے یا انکی رنجیدگی یہ رنگ لائیگی؟ اور لطف تو یہ کہ رنجیدگی بھی مسئلہ فلوس پر! بچہ اپنی موت مرا۔ حال اسکے دن پورے ہوئے چلتا ہوا،

”اذا جاء اجلهم لا يستخروهن ساعة ولا يستقدمون“ وہ نہ ٹٹنے والی شے پھینچ گئی اور اپنا کام کر گئی جس کسی کو گریز نہیں اور نہ دنیا بہر کی کسی قوم کو

اس فلسفہ موت سے انکار ہے یقیناً یہ مسئلہ مسلم ہے، اور ہر فرد ”دلو گنتہ فی بروج مشیدہ“ کے معنے سے آگاہ ہے مگر انسانی وہم نے کیا سے کیا بات بنادی شاہ صاحب کچھ اور مانے گئے، انکے نصیب کا انہیں کچھ اور مل گیا۔

(۳) یہ بھی عجب وہم ہے کہ گھر سے کسی کام کو نکلے بڑی شامت سے کسی نے پیچھے سے پکار لیا گو کسی کام ہی سے سہی، مگر انکے خیال میں یہ شگون بُرا واقع ہوا۔ یہ جس کام کو جائیں گے نا کام رہیں گے۔ (۴) اور سینے گھر سے کسی کام کو جارہے ہیں بد قسمتی سے کوئی عورت سامنے آگئی یا سامنے سے نکل گئی، لیجئے قبلہ و کعبہ آگ ہو گئے۔ اب چار قدم پیچھے ہٹ کے بیٹھتے بنی اور پھر اندر کی طرح سید ہے چل نکلے۔

(۵) اس سے بھی بڑھ کر سینے گھر میں کپڑے دھوئے جاتے ہیں۔ ایسے میں کوئی شخص ”دہو بی“ نہ کہے اور نہ کپڑے سفید نہیں ہوں گے۔ بہلا اس وہم کا بھی



کچھ ہکانا ہے؛ و فتس علیٰ ہذا البواقی  
کہا تک کوئی حوالہ قلم کرے؟ ایسے ہی  
ایسے توہمات نے مار رکھا ہے، اور  
موجودہ تعلیم بھی ایسے وہم اکثر طبیعتوں سے  
دور نہیں کر سکتی۔ ۴۔ سکی خاص وجہ عورتوں کی  
جمالت اور نا تعلیم یافتگی ہے جس کا اثر ان کی  
اولاد اور سکے شوہروں اور عزیزوں پر پڑتا ہے  
اور عورتوں کی تعلیم کا مسئلہ عجیب کشمکش کے  
عالم میں ہے: کچھ لوگ تو تعلیم نسوان کیلئے  
سرے موجودہ پردہ کو اٹھا دینا چاہتے ہیں  
اور کچھ لوگ صرف تعلیم کو مانتے نظر رکھتے ہیں  
خواہ پردہ اٹھے یا نہ اٹھے؛ اور کچھ لوگ

پردہ کے مطابق ہیں اور ساتھ ہی تعلیم  
نسوان کے مؤید بھی وہ چاہتے ہیں کہ  
سر کے ساتھ تعلیم ہو بہر کیف سبکی رائیگا  
نتیجہ یہ ہے کہ ”توہمات کی زندگی“ سے نجات  
حاصل ہو جب عورتیں اس اخلاقی بیماری  
سے صحت پائیں گی، تو لابدی امر ہے  
کہ مرد بھی اس پرست سے بچ جائیں گے؛ ورنہ  
یہ سمیت بہری ہو اسی شخص کو تیار ہو جائیں  
ان کا خاتمہ کر دیں۔ ابو النصر لا دھلی

## اسلام اور رسوم مبشر

(سلسلے کے لکھ دیکھو اشاعت نمبر ۲۔ مورخہ  
۲۰۔ دسمبر ۱۹۴۷ء)

آئیے، اب مسلمان فاتحون کے ہندو  
مفتوحون کے رسم و رواج سے متاثر  
ہونے کے اسباب پر غور کریں۔ ہم جہاں  
تک خیال کرتے ہیں، یہی تین چار باتیں ایسی  
ہیں، جو مسلمانوں کے رسم و رواج ہندو  
کی پیروی کرنے میں زیادہ تر مؤید ہوئی  
ہیں :-

- (۱) عام مسلمانوں کی اور خصوصاً طبقہ  
نسوان کی جمالت اور ان کا عموماً دینی  
اور دنیوی تعلیم سے بے بہرہ ہونا،
- (۲) مسلمان فاتحون کا (یورپی فاتحون  
کے برعکس) ہندوستان کو بجائے  
فرد گاہ کے وطن قرار دیدینا،
- (۳) ان کا ہندو مفتوحون سے زیادہ  
میل جول اور خلا ملا پیدا کرنا،
- (۴) ہمارے علما اور مشائخ کا نہ صرف



امر بالمعروف اور نہی عن المنکر سے پہلو ہتی  
 کرنا، بلکہ کچھ تو اس وقت کی جاہلانہ حکومت  
 کے دباؤ کے باعث، اور زیادہ تر اپنی  
 شکم پری اور تن پروری کے خیال سے  
 ناجائز باتوں کو جائز قرار دینا، اور بسا  
 اوقات اُن امور نا جائز کے ارتکاب  
 میں مؤید ہونا۔ اسمیں کوئی شبہ نہیں  
 کہ ہندوؤں کی رسوم کو مسلمانوں  
 میں رائج ہونے کی سبب بڑی  
 وجہ عام مسلمانوں کی جہالت اور  
 حضور صا اُن کی عورتوں کی بے تعلیمی ہے  
 ہماری عورتوں کی عموماً یہ حالت ہوتی ہے  
 کہ گھر میں آنے جانے والی گنجروں اہیرن  
 سے جو باتیں سن لیں اُن کو کالوجی المنزل  
 من السماء مان لیا۔ اگر گھر میں کسی لڑکے  
 کو چھپک نکلے، تو دکھیا اہیرن کی ہدایت  
 کے بموجب مالی کو بلا کر اُس سے پوجا پاٹ  
 کرانا ضرور ہے، ورنہ ماتامیادیا کی نظر پھیر  
 لین گی۔ اب اہیرن ہزار کہئے، کہ یہ  
 ایک بیماری ہے، کسی حکیم یا ڈاکٹر کو  
 بلا کر دکھانا چاہئے! مگر سنتا کون ہے؟

غرض، ہماری عورتوں کی جہالت اور  
 بے تعلیمی کی وجہ سے ہماری سوسائٹی  
 میں جو جو خرابیاں پیدا ہو گئی ہیں  
 وہ اظہر من الشمس ہیں، اُن کو اس  
 مختصر آرٹیکل میں مراحت کے ساتھ  
 بیان کرنے کی ضرورت نہیں۔

اس امر کا، کہ مسلمان  
 فاتحون میں مفتوح قوم کی خوب کیوں  
 اثر کر گئی، اور یورپین فاتحون  
 میں کیوں نہیں اثر کرتی، ایک بڑا  
 سبب یہ بھی ہے، کہ یورپین  
 فاتحین ہمیشہ ہندوستان کو اپنی سیرگاہ  
 شکار گاہ، یا فرد گاہ تصور کرتے ہیں؛  
 اس کو نہ اپنا وطن سمجھتے ہیں، اور نہ یہاں  
 وطن اختیار کرتے ہیں، عام ارازم  
 وہ طبقہ حکام سے ہوں، یا جماعت تجارت  
 چنانچہ یہ جب تک ہندوستان میں  
 رہتے ہیں، اگر ہر برس انہیں، تو ہر چھ  
 یا چوتھے سال انہیں اپنے پیلوڈ  
 ہوم (وطن مالوف) کی زیارت کرانی ضرور  
 ہے۔ اور حکام اور دوسرے ملازمین سرکاری



پشن پانے کے بعد اور تجارتیں اور کار  
رفتہ ہونے پر ہندوستان کو ہمیشہ کے لیے  
خیر باد کہہ کر اپنے وطن مالوت کو سدھانے میں  
اور اپنی زندگی کے باقی دن تیر کر کے دہن کے  
پیوند زمین ہوتے ہیں۔ اسکے برعکس مسلمانوں  
نے جو ہندوستان کو فتح کیا، تو وہ یہیں کے  
ہو رہے۔ انہوں نے اس ملک کو فتح کرنے  
کے بعد اپنے قوم سے خواہ وہ کابل یا  
ترکستان ہو، خواہ فارس یا عرب، کوئی علاقہ  
نہ رکھا، اور مرتے دم تک پہرہ انہیں اپنے  
دیوہوم کی زیارت نصیب نہ ہوئی۔

مگر اس امر میں ہم انہیں زیادہ ملزم یا جابدہ  
نہیں ٹھہرا سکتے۔ اس لئے، کہ اس وقت  
میں سفر نمونہ سفر تھا، نہ اس زمانے میں  
ریل نہ تھی نہ آگ بوت اور نہ راستے رہزنوں  
اور ڈاکوؤں سے پاک صاف تھے۔ ایک  
چوٹے سے چوٹے سفر میں جو جو صوبے اور  
رحمتیں پیش آتی تھیں، وہ ناگفتہ بہ ہیں۔  
آج کل جو سفر ریل اور جہاز کے ذریعہ سے دو ادا  
تین ہفتے میں طے ہوتے ہیں، اس زمانے  
میں ان کے طے کرنے میں عمریں تمام چلتی تھیں۔

یہ انہیں کی بہت تھی، انہیں کی اولوغری تھی  
انہیں کا استقلال تھا، کہ سفر کی تمام صعوبتیں  
برداشت کر کے مشرق سے مغرب تک ارہن  
ہزار فرادیس تا ملک مغرب و اندلس پھیل  
پڑے، اور چار انگ عالم میں اسلام کا  
سکہ بٹھا دیا۔ بہر اگر انہوں نے ہندوستان  
پہنچ کر اور اپنا مقصد حاصل کر کے اسی ملک  
کو اپنا وطن قرار دے دیا، اور اپنے وطن سے  
علق قائم نہ رکھ سکے، تو انہیں ایسا الزام عاید  
نہیں آتا۔

رہی تیسری وجہ، یعنی، مسلمان فاتحوں کا  
ہندو مشنوں سے زیادہ میل جول اور خلاط  
پیدا کرنا، تو اس کا ایک بڑا سبب مسلمانوں  
کا ہندوستان میں وطن گزین ہونا ہوا،  
جس کا بیان اوپر کے پاراگراف میں گزر  
چکا ہے، اور یہ بھی دکھایا جا چکا ہے، کہ یہ  
امر ناگزیر تھا۔ لیکن صرف یہی بات نہیں ہے  
اسکی بہت بڑی تائید اکبر اعظم  
کی غیر تعصبت نے کی۔ اس نے فاتح و فتوح و قرون  
کے درمیان سے کل فرقوں اور امتیازوں  
کو لٹا دینے کی کوشش کی۔

ہادی المطالع کی  
قابل دید کتاب  
کیا اپنے ہندو ملک  
کی سیر ملاحظہ نہیں  
قرانی زمین نہیں  
لو جیئے اس بلاط  
فرانیئے اور گزشتے  
دور و روشن کی  
ملاقات کیجئے  
اس کتاب کے ناظر  
فانی مصنف نے  
دور مرقہ کی گفتگو  
بطور ناول سوال و  
جواب لکھ کر دنیا کے  
تمام ملک بد کام  
کے فوٹو کھینچ رکھے  
ہیں۔ اور خیال  
بطور عام تین جہے  
پر کیا قیمت جلد اول  
جلد دوم جلد سوم  
رکھی ہے۔  
نتیجہ عیاشی  
بھی ایک ناول ہے  
بطور جدید  
جو ابنا نظر آپ ہی  
دیکھنا۔  
میں نے اس کی  
شکریہ عرض کی ہے  
یہ نئی شے ہے  
نہیں پہچانتے  
اس کی کئی کاپیاں  
میں نے خرید لی ہیں  
میں نے اس کی



وہ دونوں کو ایک نظر سے دیکھتا تھا؛ اور اپنے مسلمانوں کو اوج فخر و عظمت سے اوتار کر، اور ہندوؤں کو حقیقت مغلوبی سے نکال کر، ایک سطح پر لا کر آگیا۔ اپنے اس مقصد کو پورا کرنے میں اُس نے یہاں تک اہتمام بلکہ مبالغہ کو راہ دی، کہ اپنے محل میں ہندو راجاؤں کے یہاں سے ڈولے منگو آنے کی رسم جاری کی: اور اسی پر بس نہیں کیا، بلکہ خود بھی پوری ہندوانہ وضع اختیار کر لی، اور بجائے اسکے کہ وہ اپنی وضع و لباس سے منلی شان و شوکت ظاہر کرتا، خاصہ مہاراجہ ادیسراج، بن بیٹھا۔ اب حرم ہر شاہی میں جو رانیاں آئیں، وہ اپنے ساتھ اپنی تمام رسم و رواج اور اطوار و عادات لیتی آئیں: اور جب شاہی محل کا رنگ ڈھنگ بدلا، رعایا نے بھی بغوائے الناس علیٰ دین ملوکہم اُن کی پس اختیار کر لی۔ الغرض، جہاں اکبر اعظم کی غیر متعصبانہ اور ناجائز رانہ پالیسی، جسکی نظیر تاریخ کے صفحوں پر بہت کم ملیگی، ایک طور پر ملک و قوم کے لئے باعثِ رحمت

ثابت ہوئی، وہاں اُس سے اسلامی سوسائٹی میں ایسی ایسی خرابیاں بھی واقع ہو گئیں جن کے دفعیے کے لئے قومی مصلحین نے اپنی کوششوں کا کوئی دقیقہ اٹھانا نہ رکھا، مگر اب تک کوئی خاطر خواہ نتیجہ ظور میں نہ آیا، اور جن کا رونا روئے کو ہم بھی اسوقت سمجھتے ہیں۔ قیوں ہے، کہ اگر اکبر اعظم کی سلطنت کے بعد ہندوستان میں اور رنگ زیب عالم گیر اول۔ کی حکومت نہ ہوتی، جس نے محسوس میں ڈولے منگوانے کی رسم بیکلام موقوف کی، اور مذہبی امور میں متشددانہ پالیسی برتی، تو وہ نیز اعظم اسلام کا، جس پر ان خرابیوں کے باعث اسوقت نصف کسوف ہو گیا ہے، کسوفِ کامل ہو جاتا، اور تمام ہندوستان تیرہ و تار نظر آتا، ہماری رسم و رواج کے بگاڑ کے لئے ہمارے علماء مشیخ بھی کچھ کم جوابدہ نہیں ہیں۔ کچھ تو انہیں اسوقت کی جابرانہ حکومت کے دباؤ میں پڑ کر بہت سی ناجائز باتوں کو جائز اور حرام کو حلال قرار دینا پڑا، جیسے بادشاہوں کے سامنے سجدہ کرنا، بادشاہوں کا حریر اور طلا کی زیورات پہننا، وغیرہ وغیرہ لیکن زیادہ تر ان کی اپنی جیب پڑی اور تن پروری



کے خیال نے انکو انکے مریدین اور معتقدین کی نحو  
 یہودہ رسوم کی پابندی کی طرف سے نہ صرف چشم  
 پوشی کرنے پر مجبور کیا، بلکہ انہوں نے بیشتر ان رسوم  
 کی تائید کی یوں معمولی طور پر جو نذرانے انکو مریدین  
 و مسترشدین لایا کرتے، وہ انکی جیبوں کے  
 پر کرنے کے لیے کافی ہوتے؛ لیکن اب نئی نئی  
 رسموں اور نئی نئی تقریبوں کے پیدا ہوجانے سے  
 ضرور ہوا، کہ مریدین ان موقعوں پر اپنے پیرمیاؤں  
 کی زیادہ آدابگت کریں۔ اور جب کہ مثلاً، کسی  
 رسم یا تقریب کے موقع پر انہوں نے دس ہزار  
 خرچ کیا، تو اس مثل کے بموجب، کہ ”جہان  
 مردے پر سو من مٹی دیاں نو من اور چھی“، کیا  
 سو دس سو اس وقت پیرمیان کے آگے لاکر  
 رکھ دینا اور نہین بارگزر سکتا تھا؟ پھر کیونکر ہو سکتا،  
 کہ پیرجی ایسی رسوم کی جو ان کے لیے از دیاد  
 معاش کا مقول ذریعہ تھیں، بیچ کنی کریں؟  
 جملہ حلال و حرام کی کل تو ان کے ہاتھ میں ہتی؛  
 اس کل میں ڈال کر ہر ایک ناجائز اور مذموم امر کو  
 جائز اور مباح بنا ڈالا۔ یہی نہین؛ بلکہ طمع زر  
 اس بات کی محرک ہوئی کہ وہ نئی نئی رسمیں اور تقویٰ  
 مذہب کا مقدس لباس پہنا کر ایجاد کریں۔

اور جو کچھ لکھا گیا، اُسہیں ہمیں اس بات کا  
 دکھانا مقصود تھا، کہ اسلام کا سا پاک و صاف  
 مذہب مذموم اور یہودہ رسوم کی آلائش سے  
 کیونکر ملوث ہوا۔ خیر، جاہل اور مقصد اشخاص  
 تو ایک طرف رہیں؛ ہمیں سخت حیرت اور افسوس  
 ان حضرات پہ، جو تعلیم یافتہ اور روشن خیال  
 ہونے کو مدعی ہیں، اور ان رسموں کی مضر توں  
 کو محسوس بھی کرتے ہیں، لیکن پہر ہی ان کے  
 دھبے کی کوشش نہین کرتے۔ اور تو اور؛  
 ہم نے بہترے ان جنٹلمینوں کے ہاں بھی،  
 جو یورپ کی ہوا کھا آئے ہیں، ادنے ادنے  
 تقریبوں میں وہی یہود گیان اور فضول خرچان  
 برقی جاتی ہوئی دیکھیں۔ ان سے پوچھئے،  
 تو ساما الزام عورتوں کے سر رکھ کر خود الگ  
 ہو جاتے ہیں۔ مگر کیا انکا یہ مذہم سمجھ ہو سکتا ہو؟  
 ہرگز نہین۔ اولاً، ان تقریبوں میں ناچ وغیرہ  
 بہتری چیزیں ایسی ہوا کرتی ہیں، جن مستورات  
 کو کوئی سوکار و تعلق نہین؛ وہ صرف مرد اپنے  
 جاہلانہ حوصلہ اور وحشیانہ آنگ سے کرتے ہیں۔  
 دیکھئے، اسی کے کیا معنی ہیں کہ مرد عورت  
 کے بس میں آجائے؟ ہم یہ نہین کہتے، کہ



اُن کے ساتھ ”بزن“ کا معاملہ، یاد رشتی کا تباؤ  
 کرو؛ بلکہ انہیں تعلیم دو، اور اس قسم کی رسوم کی  
 معرت اور لغویت اُن کے ذہن نشین کرو۔  
 زن و شو کے تعلقات اس قسم کے واقعہ ہوئے  
 ہیں، کہ بی بی پر میان کی باتوں کا غرور اثر پڑتا ہے  
 جن لوگوں نے اپنی عورتوں کی اصلاح خیال کی  
 کوشش کی ہے، وہ ہمیشہ اپنے مقصد میں  
 کامیاب ہوئے ہیں۔ خاص کر کے ہندوستان  
 کی عورتوں کو، جن میں خطرۂ میان کی محبت  
 و اطاعت کا مادہ ودیعت کیا گیا ہے، میان  
 کی ہر ایک ادا محبوب اور پسندیدہ ہوتی ہے؛  
 اور وہ بطیب خاطر ہر امر میں اس کی بحیال ہوتی  
 ہیں۔ چنانچہ برابر دیکھا جاتا ہے، کہ اگر کسی  
 کے گھر میں شیعے کی، یا ایک غیر مقلد کے گھر میں  
 مقلد کی لڑکی آئی، تو وہ بھی سستی یا غیر مقلد  
 بن گئی۔ غرض، عورتوں کے نہ ملنے کا عذر  
 ننگ تو کسی طرح مقبول نہیں ہو سکتا۔ اور اگر واقعی  
 تم اپنی بی بی تک پر اپنے خیالات کا اثر نہیں  
 ڈال سکتے، تو ہر قوم پر کیا غلبہ پھیل سکتا؟  
 پھر اصلاح! اصلاح! اور دینا، بددینا،  
 کی ہر ایک پکار چھن لا حاصل اور بے سود ہو۔

۵ نوکار زمین رانگو ساختی  
 کہ با آسمان نیز پڑا سختی

بعض حضرات تقریبوں اور مراسم کی  
 تائید میں یہ امر پیش کرتے ہیں، کہ مختلف قسم  
 کی تقریبوں کے ذریعہ اپنے برادری والوں اور  
 دوستوں اور ان کی مستورات کو اپنے گہر بلائے اور  
 اُن کے ساتھ مواصلت و مشارکت کا موقع ملتا ہے  
 جو مواصلات اور سوشل اتحاد کو قوی کرنے کا بہت  
 عمدہ ذریعہ ہے؛ اور اُن ممالک کی دلچسپی اور  
 وابستگی کے لیے ناچ رنگ، بابے گاہے رشتی،  
 آتش بازی وغیرہ کا ہونا ضرور ہے۔ ہم یہ مانتے  
 ہیں، کہ بیشک احباب و اقارب کو مدعو کرنے،  
 اور اُن کے ساتھ اکل و شرب کرنے کے بڑے بڑے  
 فائدہ ہیں۔ اگر آپ کو خدا نے روپیے دیے ہیں، تو ضرور  
 دعوتوں کے جلسے کیا کیجئے، مگر قرض لیکر اور  
 خود آپ کو تباہ کر کے نہیں؛ اور پھر طلق دعوت کے  
 لیے خواہ مخواہ کسی من گڑبخت تقریب کو نام رکھ  
 کی کیا ضرورت ہے؟ عام طور پر دعوتیں کرنے کی  
 فضیلتیں حدیث شریف میں بھی وارد ہوئی ہیں۔  
 لیکن کسی من گڑبخت تقریب کے بنائے سے  
 پھر وہ مایوسہ کی صورت اختیار کر لیتی ہے جس



کا انجام دیا جانا لابدی سہ قابلہ کرتی ہے، گو وہ کسی  
 ہی بربادی اور بتا ہی نرس کے متے؛ اور پھر وہ ہم  
 کسی کے اٹھائے نہیں اٹھتے نہ ہم تو ممانوں کی  
 وستی کے لئے ناچ رنگ بھی نواور خراب اخلاق  
 چیزوں کی ضرورت کو کسی طرح تسلیم نہیں کرتے مگر  
 ایسی ہی ممانوں کی خاطر آپ کو غریب ہے تو ہر شراب  
 و کباب بھی کیون ضروریات مجالس میں نہ شمار کیا  
 جائے؟ یہ سب نوبیات ہیں۔ وستی کے لیے  
 چار دوستوں کا ایک جگہ مل بیٹنا کیا کم ہے؟  
 بڑی خوشی کی بات ہے کہ ادھر محمد ن  
 کافرانس اور ندوۃ العلماء کو خاصکر سوشل  
 اصلاح کا خیال پیدا ہوا ہے۔ مگر صرف ریزولوشنوں  
 سے کام نہیں چل سکتا! ہم کو حقیقت میں خوشی چاہی ہو  
 کہ یہ انجمنیں اپنے ان مقاصد کا عملی ثبوت دیں،  
 اور جو کچھ یہ کہتے ہیں وہ کر کے دکھادیں۔ ہماری  
 رائے میں انہیں چاہیے کہ اپنے اراکین سے وہ  
 اس بات کا ذمہ لیں کہ وہ خود یہودہ رسموں اور  
 فضول خرچیوں سے مجتنب رہیں گے؛ اور کم سے  
 کم ہندو کے ہر بڑے شہر اور قصبے میں ایٹھ والیٹر  
 مقرر کریں جو خط و پند اور کمروں کے ذریعہ لوگوں  
 کو رسوم بدیہ کی پابندی سے روکیں اور خود اس کا

نمونہ بنیں۔ یاد رکھو، کہ جب تک تم خود وہ کاٹرو گ  
 جو دسروں سے کرانا چاہتے ہو، تمہاری بات کی  
 ہرگز شنوائی نہ ہوگی۔ کیا اگر ”سر سید موم“ صرف  
 ”انگریزی پڑھو! انگریزی پڑھو!“ چلا یا کرتے اور  
 خود اپنی اولاد کو انگریزی تعلیم سے بے بہرہ رکھتے،  
 تو قوم اس جانب متوجہ ہوتی؟ ہرگز نہیں۔ جب  
 انہوں نے پہلے خود اپنے لڑکوں کو انگریزی  
 پڑھوائی اور ان کو ولایت بھیج کر تعلیم کرایا، تب  
 اسکی خوبیاں لوگوں کے ذہن نشین ہوئیں، اور  
 انہوں نے انگریزی پڑھنے اور ولایت جانے کو  
 ہیبت اور حیرت کی نگاہ سے دیکھنا چھوڑا جب تک  
 دہلی میں مولانا اسماعیل شہید رحمہ اللہ اور پٹنہ  
 میں مولانا ولایت علی علیہ الرحمۃ نے خود اپنے  
 خاندانوں کی بیوہ لڑکیوں کا نکاح ثانی نہ کیا،  
 ان جگہوں کے شریفوں نے اس رسم پسندیدہ  
 کو ذلت و حقارت کی نگاہ سے دیکھنا نہ چھوڑا۔  
 اے مسلمان قوم! اور اسے ریفارمیشن کا دعویٰ کرنے  
 والو! اس لئے شروع لفظوں میں لاف نہ کرو کہ ہمیشہ پیش نظر ہو  
 اور اکو اپنا متواضع قرار دو، ورنہ یوں کہو کہ تمہاری ہر لڑکی  
 حرمین اور ہر عقیدہ کا سیلابی نصیب ہوگی۔ دماغی اصلاح  
 ”محمد یوسف جعفری رنجور عظیم آبادی“



## قومی اعزاز

جناب مولانا الطاف حسین صاحب حالیؒ نے  
اپنی نظم و نثر تصنیفات سے اردو لٹریچر میں جو نئی  
جان پیدا کر دی ہے، وہ ہمیشہ اردو زبان کی تاریخ  
میں نمایاں طور پر یادگار رہیگا۔ یہ اونہیں کا  
احسان ہے کہ اونہوں نے سب سے پہلے اردو  
زبان کو بایوگرافی کے جدید اصول سے آشنا  
کیا، اور سب سے پہلے اسکا عمدہ نمونہ حیات  
سعدی پیش کر دیا۔ یہ اونہیں کے پرزور قلم  
کا اثر ہے جس نے مقدمہ دیوان حالی میں پیدا  
ہو کر تمام ہندوستان میں نیچرل شاعری  
کی دھاک باندھ دی۔ انہیں کے درد بھر دہنے  
پہلے پہل ہلکے بھکے نصیحت کی ادنیٰ کی مرثیہ نگاہی  
چھوڑ کر کچھ دیر اپنی حسرتناک حالت کا مرثیہ  
بھی کہہ لو، نہ صرف یہ نصیحت کی بلکہ قومی مرثیہ  
لکھنے کی خود ابتدا کی اور لکھ کر ہمیں دکھلا دیا کہ  
کہ سچے دل سے جو مرثیہ لکھا جاگا وہ ایسا مؤثر  
ثابت ہوگا۔ اسی قومی مرثیہ نے قوم پر وہ فوری  
اثر کیا جو تہذیب الاخلاق کی ہفت سالہ کوشش  
پیدا نہیں کر سکتی تھی۔ اسکا ایک ایک بند ہمارے

لٹریچر کے ہمارے زمین اور ایک ایک شعر مصائب کی  
بھی تصویر یا آئینہ وہ مسدس ہے جسکی نسبت  
مسدس کا قول ثابت اسکی تحریک تنیف قیامت  
کے دن میری مغفرت کے لئے کافی ہے، جو بات دوسرو  
نکلتی ہے ٹھیک دل ہی پر جا کے ٹھہرتی ہو، ایک  
وجدانی مقولہ ہے، اور اس مسدس کے حق میں بہت صحیح  
ہے۔ قوم کو اداس کے عیوب دکھانے کے لئے اور  
اوسے خواب جہالت سے بیدار کرنے کو یہ بیسون  
تحریریں لکھی گئیں بہت سے رسا، اخبار، مثل  
تہذیب الاخلاق کے صرف اسی عزم سے برون  
شائع ہوتے رہے۔ لیکن قوم کو دراصل اس میں  
نے ہوشیار کیا، انکو اونکے عیوب سوچا، بیمار کو  
بیماری کے اسباب سے خبردار کر دیا، تدبیریں بھی  
صحت کی بتلا دیں۔ اور یہ اثر صرف اسلئے پیدا ہوا  
کہ جو بات دل سے نکلتی ہے دل ہی پر جا کر ٹھہرتی ہے،  
۔۔۔ انکی سب سے آخری مگر سب سے بیش بہا تصنیف،  
حیات جاوید (سر سید کی لائف) بے شبہ ایسی  
کتاب ہے جسے تصنیف کرنے سے مولانا نے قوم کو  
اور قوم کی زبان کو ہمیشہ کے لئے اپنا مہر و منت  
کر لیا ہے۔ اردو زبان میں یہ پہلی بائیو گرافی ہے۔ جو  
اس محنت اور جانکاہی سے تصنیف ہو کر انگریزی



تصانیف کا کامیابی کے ساتھ مقابلہ کرتی ہو۔ علاوہ ان  
 بیش بہا تصانیف کے کانفرنس کے متعلق انکی بعض  
 نظموں نے وہ اثر پیدا کیا، کہ جنکے نہیں سے کہا جاسکتا،  
 کہ کانفرنس کو کامیابی ہی نہیں ہوتی۔ مسدس  
 تحفۃ الاخوان نے وہی کانفرنس دوم میں جزیگ  
 دکھلایا تھا وہ کون ہے جسے فراموش کیا ہو؟  
 یہ اور اس قسم کے اور علمی احسانات مولانا کے  
 قوم پر ایسے ہیں جنکا قوم کو شکر ادا کرنا اور انکے  
 احسانات کا ممنون ہونا ایک لازمی امر ہے۔ لیکن جان  
 موجودہ ایشیائین اور سیکڑن صفتین مفقود نظر  
 آتی ہیں وہ ان قدر دانی کی اعلیٰ صفت ہی قوم  
 کہہ چکی ہے۔ مولانا کے ان علمی خدمات کا اچھک  
 کوئی قومی اعزاز عام طور پر نہیں کیا گیا۔ اور حقیقت  
 قوم کے لیے یہ نہایت باعث شرم ہے کہ وہ اپنے  
 علمی محسنوں کی قدر دانی نہیں کرتی۔ اگرچہ اوپرنگلن  
 قوم گورنمنٹ کے خطابات کی جانب سے معزز ہو چکے ہیں  
 لیکن مولانا کی طبی منکسر المزاجی نے انہیں ان  
 اسباب سے مستفیع نہیں ہو دیا جو عموماً ان خطابوں کے  
 حصول کے ذرائع سمجھے جاتے ہیں۔ لیکن ہماری  
 عمدہ صفت یہ ہونی چاہیے کہ ہم اسکی کوئی پروا نہ کریں  
 کہ گورنمنٹ نے خطاب کیوں نہیں دیا۔ ہم قومی

سودا ایسی گر انما یہ جوہ کے اعزاز کیلئے آلودہ ہو جائیں،  
 اور اپنی علمی قدر دانی ملک پر ظاہر کر دین معزز متعزز تالیف  
 و اشاعت لاہور قبل انعقاد جلسہ کانفرنس بمبئی یہ نہایت مستحق  
 راہی تھی کہ مولانا کا اس سال کو جلسے میں قومی اعزاز کر کے  
 ایک سلسلہ اس اعزاز کا مستحق ہرگز گون کیلئے قائم کیا جائے  
 جس سے قومی قدر دانی کا ثبوت ملتا ہو۔ لیکن افسوس کہ قومی  
 احبات اس مفید راہ پر توجہ نہیں کی اور خود اس اتفاق کر کے  
 عام قومی راہ کا اندازہ نہیں کیا۔ زیادہ تر افسوس میں ہیں  
 و اشاعت کی ہر زبان ہو کر اس امر پر کہ کس وطن جیسے مشہور اخبار  
 نے ہی بالکل خاموشی اختیار کی اور ایسے ضروری امر کوئی ٹپس  
 نہیں لیا سچ ہے!! ایسے احبات اس قومی درملی ضرورت کا احساس کی  
 کیا امید ہو جنہیں بجا اپنی ضرورتوں کی اور مرد شاہ کی ضرورتوں  
 پر زیادہ توجہ ہو اور جنکی ملکی درگاہیں ہوری ٹپس کی ہر گزشتہ سے ہم تکمیل  
 کا خیال نہیں ہوا۔ مد نظر ہو اگر قوم اس راہ پر توجہ ہو اور مولانا اعزاز  
 اپنی غنت کی ترقی مقصود ہو تو صرف اس اعزاز کیلئے کسی من کا مستحق ہونا  
 کوئی شکل نہیں ہے جبکہ اخبار کو قدر حال اس پر زیادہ توجہ ہو چاہیے کہ  
 مولانا کے سبکدوش متعلق راہ اور بریں سے تقسیم کوئی طوطا اب بھی غباری میں  
 پذیرین شیک لانا اس غزل کے بالکل مستحق ہیں انکی بذریعہ فطری قابلیت انکی  
 چین تقاضا یہ محسوس طریقہ کو جس قدر قابل توجہ کر رہے ہیں۔ اس قومی  
 اور بہت زیادہ معزز ہیں انہیں اس اعزاز کی ضرورت نہیں بلکہ ہر قوم کو  
 کہ عوام کا اعزاز ہی میں کہ وہ ہر معزز کا اعزاز کرے۔ ایدھر







# لغات

قیمت سالانہ مع محصول اک  
عصر نمونہ کے چم کیلئے  
رکام محکمت آنا چاہیے

ماہوار رسالہ

ایڈیٹر ابوالکلام آزاد دہلوی

تمام خط و کتابت ارسال نہ  
ایڈیٹر کے نام پر اس کیجئے ہو  
تاریخ پندرہ شوال ۱۳۵۱ھ

کلکے

نمبر ۲۰ فروری سنہ ۱۹۳۱ء جلد ۲

## انجمن ترقی اردو

### محکمہ ایجوکیشنل کانفرنس بمبئی

انجمن ترقی اردو کی رپورٹ سنہ ۱۹۳۰ء جو جناب  
مولانا غنیمت اللہ خان سکریٹری انجمن نے پیش کی،  
اوسکے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس انجمن نے  
اپنی سکریٹری کی بدولت ان نو مہینوں میں جو  
کوشش کی ہے، اور جس قدر عملی نتائج اوس سے  
پیدا ہوئے ہیں، وہ کانفرنس کی زندگی میں  
پہلی کوشش سے "تعبیر کیے جاسکتے ہیں۔ اس انجمن  
کے مقاصد کی تعمیل میں جس قدر کام ہو گیا، اور  
دقتیں پیش آئیں، ان کا سہری اندازہ اس  
رپورٹ کے دیکھنے سے ہو سکتا ہے لیکن باوجود

## اجرت طبع اشتہار

صفحہ	سال بھر کیلئے	چھ ماہ کیلئے	تین ماہ کیلئے
صفحہ	۱۰۰	۵۰	۲۵
کالم	۱۰۰	۵۰	۲۵
نصف کالم	۵۰	۲۵	۱۲

ایک مرتبہ کیلئے فی سطر کالم ہر ہفتہ کا نام اور پتہ بھی  
مضمون اشتہار میں داخل ہوگا، اجرت ہر حالت میں  
پیشگی لی جائے گی، ایک صفحہ سے زائد اشتہار کیلئے  
بدرجہ خط و کتابت تصفیہ ہوگا۔

گزشتہ نمبر کتاب کی غلطی سے نہایت بے عنوان سے  
لکھا گیا، اور اسے نہایت بے ایمانی میں شائع ہوا جو  
لوگ ایسی بیسیوں کی ملک واقف ہیں، وہ ہمیں معذور  
تصور فرمائیں گے، انشاء اللہ آئندہ کسی پریشانی کا سامنا نہ کیا



ان مشکلات کے جھگڑے کا رہا ہوا ہے، اسکی ہرگز  
ہیں توفیق نہ تھی، اکثر علمی کتابوں کا ترجمہ ہو گیا ہے  
اور وہ پریس میں چھپنے کیلئے بھیج دی گئیں ہیں۔  
بہت سی کتابوں کا ترجمہ ہو رہا ہے، اور بہت سی  
کتابیں زیر تجویز ہیں، اکثر مصنفین کو پشور میں  
پہنچا کر اونکی مدد کی گئی ہے، بعض کتابیں اصلاح  
کرنے کے چھاپی جا رہی ہیں، اردو زبان کے قواعد  
و نحو کا انتظام ہو رہا ہے، ایک خاص کمیٹی علمی اصطلاحات  
کا لغت اردو میں طیار کر رہی ہے، جسکا آج تک  
سراجام نہ پانا علمی تراجم میں سخت رکاوٹ پیدا ہو  
ہوے تھا، اسی طرح اردو تصانیف کی ایک عمدہ  
فہرست بھی طیار ہو رہی ہے، جسکا حصہ تاریخ نگین  
کو پہنچ چکا ہے۔ مستقل خریداروں کی تعداد بھی  
(۲۳) تک پہنچ گئی ہے، جو اگرچہ اک بڑی تعداد  
نہیں ہے، لیکن تاہم غنیمت ضرور ہے۔ البتہ مولانا  
شبلی بالقابہ کی بے بہا کوشش ضرور قابل تحسین  
ہے، کاشکے کانفرنس کی اور شاخیں بھی اسی طرح  
کوشش کرتیں، تو کانفرنس کا وجود ہمارے  
لئے رحمت الہی سمجھا جاتا، لیکن افسوس اسی  
کا ہے کہ اشخاص کانفرنس کی غفلتوں سے کانفرنس  
پر بے دے ہوتی ہے، اور ہر سے اسکا وجود ہی  
فضول قرار دیا جاتا ہے۔

یہ خبر نہایت مسرت کے قابل ہے، کہ یہیں سلطنت  
حضور مہاراجہ کشن پرشاد مدار المہام ریاست  
دکن نے کانفرنس ممبئی پر خاص توجہ فرمائی، اور  
پانچ سو روپیہ فنڈ کی مدد کے لئے عنایت کیا، کالج  
اور کانفرنس پر اعیان آصفیہ کی اگرچہ ایک عرصہ  
سے خاص توجہ ہے، اور کالج کے درو دیوار حضور  
نظام خلد امشد ملکہ اور امرائے دکن کی فیاضیوں کی  
زبان حال سے شہادت دے رہے ہیں، لیکن  
کچھ عرصہ سے بعض بد باطن اور حاسد طبیعتوں  
کی یہ کوشش ہو رہی تھی، کہ حضور نظام اور ابھارا  
دولت آصفیہ کو اس قومی کالج کی طرف سے بدظن  
کر دیا جائے، اسلئے حضور مہاراجہ بہادر کا یہ عہدہ  
اور یہ توجہ اس امر کی دلیل ہے، کہ اس کے پہلو اس  
اسلامی ریاست کی سرپرستی جس طرح قومی کالج  
کے لئے باعث افتخار تھی، اس میں کسی قسم  
کی کمی نہیں ہوتی ہے، اور بزرگان دکن کی  
فیاضیان اب بھی اس قومی باغ کو سرسبز کرنے  
کے لئے موجود ہیں۔

آجکل ریاضی لکھنؤ گورکھ پور اور  
پسیہ خیار لاہور میں جناب مولانا الطاف حسین  
”حالی“ کی شاعری کی متعلق اک فضول بحث  
چھڑی ہوئی ہے۔ اول تو عام ملکی اخباروں



میں اس قسم کی بحثوں کا ہونا ہی اخباری مقاصد کے خلاف ہے۔ ایسی بحثیں اگر مفید بھی تسلیم کر لی جائیں تو یہ علمی رسائل کے لئے زیادہ موزوں ہیں۔ ریاض الاخبار اور اوس کے بعض مضمون نگاروں کا یہ دعوہ ہے، کہ مولانا حالی شاعری نہیں جانتے، انہوں نے بجای ترقی دینے کے شاعری کو اور بگاڑ دیا ہے، پس یہ اخبار اور اوس کے مضمون نگار، اس کے جواب میں یہ رے ظاہر کرتے ہیں، جس میں تمام ملک کے قابل اوتکے ہم زبان ہیں، یعنی مولانا حالی کا اردو شاعری پر بہت بڑا احسان ہے، انہوں نے اوس میں نئی روح پھونکی، اوس کی اصلاح کی اوسے حسن و عشق کی قید سے آزاد کیا، حالی کو قدیم تغزل کا دعوہ نہیں ہے، جس رنگ میں انہوں نے قلم کا زور دکھلایا ہے، ملک کا کوئی شاعر اوس کا جواب لکھ نہ سکا، اس میں کوئی شک نہیں، کہ مولانا حالی کی شاعری کا اصلی منشا قومی دکھڑے پر دوچار آنسو بہا لینا ہے، نہ انہیں اپنا زور قلم دکھانا مقصود ہے، نہ اپنی زبان کی خوبی پر انہیں تازہ ہے۔ مختلف موقعوں میں اونکی قومی فریادوں نے جواثر پیدا کیا ہے، وہ ہی اونکی شاعری کی غایت ہے، داغ اور جلیل کی ایک غزل لیکر 'حالی' کے کلام سے مقابلہ کرنا سخت غلطی ہے۔

اگر داغ و جلیل اوس میدان کے مرد ہوتے، جہان 'حالی' پہنا گھوڑا سر پٹ دوڑاتے ہوئے لے گئے ہیں، تو مقابلہ کوئی نسبت رکھتا، ورنہ ایک قومی شاعر کا کسی حسن و عشق کے مارے ہوئے غزل گو سے مقابلہ کوفانری احمق ہے۔

ایڈیٹر

## اردو شارٹ ہنڈ رائٹنگ

ایک طرف تو ملک میں یہ شور ہو رہا ہے، کہ قوم میں اب ایجاد کا مادہ بالکل سلب ہو گیا ہے، ہر مومن اخبار کے محتاج ہیں، اور دوسری طرف اگر اتفاق سے کوئی ایسا گراںمایہ وجود اپنا وقت صرف کر کے کوئی ایجاد کرتا بھی ہے، تو قوم اوسکی خبر نہیں لیتی، اور مالی کمزوری سے وہ خود اوسکی اشاعت نہیں کر سکتا، حال میں جناب منشی غلام صاحب ایڈیٹر "القلاب" بمبئی نے نہایت محنت سے اردو زبان میں مختصر نویسی کا فن تحصیل کو پہنچایا ہے، اور ایک علمی ضرورت پوری کی ہے، انہوں نے اس کا کورس بھی طیار کیا ہے، اور وہ اسکی اشاعت کیلئے قوم امداد کے بلٹی ہیں، ہیں امید ہے، کہ ضرور منشی صاحب کے اس ایجاد کی قوم قدر کرے گی، اور مالی مدد پہنچا کر انہیں اس امر کا موقعہ نہ دے گی کہ وہ دوسری نیماض قوم کے آگے امداد کے بلٹی ہوں، اور ہماری سخت بے غیرتی ثبوت کو پہنچے۔



## مضمون

متعلق رپورٹ سالانہ انجمن ترقی  
اردو شاخ مجلہ انجمن ایشیائی کانفرنس

بابت سال ۱۹۰۲ء

جسے شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی  
سکرٹری انجمن نے ایشیائی کانفرنس  
مجلسی میں پیش کیا

جناب صدر انجمن!

میں انجمن اردو کی سالانہ رپورٹ جناب  
والا کی خدمت میں پیش کرتا ہوں جس سے ظاہر  
ہوگا کہ انجمن نے اس مدت میں کہاں تک کامیابی  
حاصل کی۔

لیکن چونکہ انجمن کی کارروائی کے سلسلہ  
میں ملک کے اکثر اہل اراکے کے خیالات معلوم ہوئے  
ہیں، اور اس مدت تک ملک کے تمام اہل قلم سے  
خط و کتابت کا سلسلہ جاری رہا، تو مناسب  
معلوم ہوتا ہے کہ میں رپورٹ پیش کرنے سے  
پہلے یہ ظاہر کروں کہ انجمن اردو کی کیوں ضرورت  
ہی؟ اور اس میں کامیابی کی امید ہو سکتی ہے؟

یا نہیں اور ہو سکتی ہے تو کن وسائل اور اسباب؟  
اول وہ ملک میں آپ کو خیال ہوگا کہ انجمن  
اردو کی ضرورت ایک مسئلہ سلسلہ ہے اور کم از  
کم یہ کہ اس مسئلہ پر اگر گفتگو کی ضرورت تھی تو  
سال پہلے ہی تھی نہ اب، جب کہ تمام ملک میں  
انجمن کے علمی کارروائی کا سلسلہ پھیل گیا ہے۔  
لیکن مجھ کو انجمن کی ضرورت کے متعلق  
عام خیال سے کچھ الگ کہنا ہے، اس لئے آپ  
معاف فرمائیں اگر میں اس داستان کو ایک  
دفعہ آپ کے سامنے دہراؤں۔

میں اس پہلو پر بحث نہیں کرتا کہ چونکہ ہر  
قوم کی ترقی اس پر موقوف ہے کہ علوم و فنون  
اسکی زبان میں آجائیں، اس لئے اردو  
میں علوم و فنون جدید سے ترجمہ کی ضرورت  
ہی، بلکہ میں ایک دوسرے پہلو سے انجمن اردو  
کی ضرورت پر بحث کرتا ہوں۔

یہ بات علانیہ نظر آتی ہے کہ قوم کا ممتاز حصہ  
جدید تعلیم میں مصروف ہے اور ہوتا جاتا ہے  
یہ بدیہی ہے کہ جدید تعلیم خود اس قدر مشکل  
ویر طلب، اور طویل انریل ہے کہ اس کے ساتھ  
کوئی دوسری تعلیم جمع نہیں ہو سکتی، اس صورت  
میں ہماری قومی، مذہبی، اور تاریخی معلومات  
کے بقا کا کیا ذریعہ ہے؟ کیا یہ پسندیدہ ہے کہ ہم



صرف انگریزی تعلیم حاصل کریں اور اپنی قوم کی تعلیم سے انہیں ہرگز، علوم سے، بالکل بے پروا ہو جائیں۔ اچھا! پھر ان کے بقا کی کیا تدبیر ہے؟ صرف یہ کہ ان چیزوں کو ترجمہ کے ذریعہ سے اردو زبان میں منتقل کیا جائے یا ان معنائیں پر اردو میں مستقل تصنیفات لکھی جائیں۔

خوب یاد رکھنا چاہیے کہ جدید تعلیم یافتہ فرقہ کے لئے اپنے قومی علوم و فنون اور مذہب کا وقفہ ہونے کا صرف یہ طریقہ ہے کہ یہ علوم اسلی سے، ملکی زبان میں لائے جائیں۔

یہاں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ یہ دونوں کام یعنی ایشیائی اور مغربی علوم و فنون کا ترجمہ اور لکھنا خود ہو رہے ہیں اور اس کے لئے کسی انجمن کے قائم کرنے کی ضرورت نہیں، عربی سنسکرت اور فارسی کی سیکڑوں کتابیں ترجمہ ہو چکی ہیں اور ہوتی جاتی ہیں، انگریزی تصنیفات کا بھی ایک معتبر حصہ ملکی زبان میں لکھا ہے اور آتا جاتا ہے ملک میں سیکڑوں ہزاروں مترجم پیدا ہو گئے ہیں جہاں مشغلہ زندگی ہے۔ یہ سوال واقعی لحاظ کے قابل ہے اور اس سوال کا جواب دنیا ایک بہت بڑے عقدہ کو حل کرنا ہے۔

بے شک ہم تسلیم کرتے ہیں کہ بہت سی ایشیائی اور مغربی تصنیفات ملکی زبان میں منتقل ہو گئی ہیں لیکن

سوال یہ ہے کہ یہ کتابیں کس درجہ کی ہیں حقیقت یہ ہے کہ ہمارے ملک میں اس مسئلہ کی طرف لوگوں کو علم نہیں، بلکہ ضرورت معاش نے متوجہ کیا ہے، اس لئے کام کرنا والے اسی اصلی ضرورت کو پیش نظر رکھتے ہیں، وہ یہ دیکھتے ہیں کہ کن چیزوں کے ترجمے یا کس قسم کی تصنیفات مذاق عام کے موافق ہیں اور جلب زر کا ذریعہ بن سکتی ہیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہے کہ اس علمی پیداوار کا بڑا حصہ (جو کل کے قریب قریب ہی ناول ادبی درجہ کی تاریخیں اور سوانح عمری ہیں) کسی تہیاری کتب فروش کی فہرست کو پڑھو تو معلوم ہوتا ہے کہ دنیا کا کوئی آدمی، سوانح عمری کے انعامات محروم نہیں رہا۔ لیکن یہ سوانح عمری کس درجہ کی ہیں! اس کا آپ خود فیصلہ کر سکتے ہیں علوم و فنون کی بعض کتابیں ترجمہ ہوئی ہیں، وہ کتابیں فی نفسہ اچھی سی تھیں لیکن قابل لحاظ یہ ہے کہ ترجمہ کیسا ہوا! کیا مترجمین واقعی کامل استعداد رکھتے تھے؟ کیا ترجمہ کی دنیا میں ان لوگوں کی کچھ شہرت تھی؟ کیا ان ترجموں کو شائع ہونے سے پہلے کسی ممبر جماعت نے تنقید کی نظر سے دیکھ لیا تھا؟ بے شک ان خرف ریزوں میں ایک آدمی جو اہر بھی نکل آئے ہیں، لیکن وہ کالعدم ہیں۔



ان حالات کے معلوم ہونے کے بعد کون  
اس سے انکار کر سکتا ہے کہ ایک ایسی مستقل انجمن کی  
ضرورت ہے جسکو اسکی کچھ پروا نہ ہو کہ ملک کا اور  
عوام کا مذاق کیا ہے بلکہ اسکو صرف یہ مصلح نظر ہو  
کہ ملک میں کس قسم کا مذاق پیدا کرنا چاہیے اور  
ملک کی علمی زندگی کی ترقی کے لئے کس قسم کی  
تصنیفات اور تراجم کی ضرورت ہے۔ اس کے  
ساتھ یہ انجمن ایسی افراد سے مرکب ہو جو ایشیائی  
اور مغربی علوم کے ماہر ہوں اور تصنیفات و تراجم  
پر ناقدانہ اور آزادانہ رائے دے سکتے ہوں۔

ملک کے اور حصوں میں اس قسم کی انجمنیں  
قائم ہو گئی ہیں، اور علمی زبانوں سے علوم و فنون  
کا ذخیرہ ملکی زبان میں لکھا گیا ہے۔ بنگالی زبان اب  
ایک کامل علمی زبان بن گئی ہے جس میں ہر قسم  
کی علوم و فنون جدیدہ کی کتابیں مہیا ہو گئی  
ہیں۔ ہندی زبان میں ابھی حال ہی میں شنگ  
ڈکشنری سات جلدوں میں تیار ہوئی ہے جسکی  
تفصیلی کیفیت پائیر میں شائع ہو چکی ہے مڑی  
زبان کی ترقیان محتاج بیان نہیں صرف ایک  
اردو زبان ہی جو باوجود عام زبان ہونے کے  
علمی تصنیفات اور خصوصاً علوم و فنون جدیدہ  
سے بالکل محروم ہے۔

اکثر یہ شبہ کیا جاتا ہے کہ علوم و فنون جدیدہ

کی تصنیفات اس کثرت سے ہیں کہ انکے ترجمے  
کا قصد کرنا گویا آب دریا بہ گز پیمودن ہے لیکن  
شبہ ایک وہم باطل ہے ہر فن میں گو بہت سی  
تصنیفات ہوتی ہیں لیکن اہمات الکتاب  
دو چار سے زیادہ نہیں ہوتیں اس لئے ان  
کتابوں کا ترجمہ ہونا کافی ہو سکتا ہے۔

اس موقع پر اس امر کا اظہار بھی ضرور ہے  
کہ گو ملک میں علوم و فنون کے مترجم مصنف  
بہت کم نظر آتے ہیں اور اس سے یہ بددلی پیدا  
ہوتی ہے کہ انجمن اگر قائم بھی ہوئی تو قابل مصنف  
اور مترجم کہاں سے ملے تو آئین گئے لیکن اس مدت  
کے تجربے نے ثابت کر دیا کہ ملک ایسے قابل شغف  
سے خالی نہیں لیکن چونکہ ملک کا عام مذاق انکی  
قابلیت کی قیمت نہیں ادا کر سکتا اس لئے وہ  
گوشہ گمنامی میں پڑے ہیں، ان میں سے بعض  
ایسے ہیں جنکے پاس تصنیف تالیف کا سرمایہ نہیں  
بعض ایسے ہیں جو سرمایہ رکھتے ہیں لیکن ملک کے  
مذاق کے لحاظ سے انکو یہ توقع نہیں کہ انکی تصنیف  
یا تالیف رواج حاصل کر سکیگی۔

انجمن کا بڑا کام انہی قابل جو ہر ون کا پتہ  
لگانا، اور انکی قابلیت سے کام لینا ہے۔

اس تمہید کے بعد اب میں انجمن کی پور  
کی طرف متوجہ ہوتا ہوں۔



یہ انجمن ۳۴ - جنوری ۱۹۳۳ء کو بمقام بی ایجوکیشنل کانفرنس کے غیر معمولی اجلاس میں قائم ہوئی اور بزرگان ذیل کے عہدہ دار اور کارکن قرار پائے۔

### صدر انجمن

ٹی ڈبلیو آرنلڈ اسکویئر پروفیسر گورنمنٹ کالج لاہور

### نائب صدر

شمس العلماء ڈاکٹر مولوی نذیر احمد خان صاحب  
ال۔ ال۔ ڈی۔

مولانا اللطاف حسین صاحب عالی۔

شمس العلماء خان بہادر مولوی ذکار اللہ صاحب

### سکرٹری

شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی

### اسسٹنٹ سکرٹری

مولوی حامد علی صاحب صدیقی سہارن پوری

۵ - جنوری ۱۹۳۳ء کو کانفرنس ہی کے

لیک پر پوٹ اجلاس میں انجمن کے لئے ایک مختصر دستور العمل کا مسودہ تیار کیا گیا، لیکن چونکہ

یہ مسودہ مختصر سی طور پر طیار ہوا تھا، اور

اجلاس کانفرنس کے ختم ہونے کے ساتھ کام رکا

دو روزہ ملازمت پر چلے گئے تھے، سو وہ کی

درستی اور اصلاح میں خط کتابت کے ذریعہ سے ایک

ہفت صرف ہو گئی، یہاں تک کہ ۱۰ اپریل ۱۹۳۳ء

تک صرف ہو گئی، یہاں تک کہ ۱۰ اپریل ۱۹۳۳ء

کو دستور العمل مذکور چھپ کر شائع ہوا اور دراصل انجمن کے قیام کی تاریخ اسی دن سے شمار کرنی چاہیے۔ اس لحاظ سے یہ رپورٹ سالانہ نہیں بلکہ مہشت ماہ رپورٹ ہے۔

۱۔ انجمن کا سب سے پہلا کام ملک کو اپنے

مقاصد کی طرف متوجہ کرنا اور یہ دریافت کرنا

تھا کہ جو مقاصد انجمن کو پیش نظر ہیں ملک

اس کے لئے تیار ہے یا نہیں، چنانچہ نہایت کثرت

سے خطوط چھپوا کر شائع کئے گئے، اخبارات وغیرہ

سے مدد لی گئی، ممتاز بزرگوں کی خدمت میں

خاص طرح پر تحریک کی گئی۔ یہ خوشی کی بات تھی

کہ ہر طرف سے لبیک کی صدا میں آئیں، ملک

کے ہر فرقہ نے بلا تخصیص مقاصد انجمن کے

ساتھ ہمدردی ظاہر کی۔

ابتداء میں ہندو صاحبوں کو بطور خودیہ

غلط خیال پیدا ہوا کہ انکو انجمن کی شکرستے

علیہ رکھا گیا ہے چنانچہ ایک ہندو اخبار

نے اس کا اظہار بھی کیا، لیکن جب اس کے

جواب میں سکرٹری کی ایک تحریر اسی اخبار میں

شائع ہوئی تو ہندو صاحبوں کے دل سے یہ

شہہ جاتا رہا اور سب سے پہلے جناب انیرل

راے نہال چند صاحب رئیس مظفر

نگر نے انجمن کی ممبری قبول کرنے کی اطلاع دی



## انتقاد

## حیات جاوید

[سر سید احمد خان کی لایف]

گوکہ "حالی" اگر استادوں کی آگے بڑھتا ہے +

کاش ہوتے ملک میں ایسے ہی بے وچاہے

مولانا خواجہ الطاف حسین صاحب "حالی"

کا دراصل قوم پر اور قوم کی زبان پر یہ بہت

بڑا احسان ہے، کہ انہوں نے برسوں کی جانکا

محنت سے "حیات جاوید" جیسی شین

کتاب طیار کر کے اردو زبان میں ایک علمی ضا

ہکیا۔ اس کتاب کا ہر وجہا اک مہتمم بالشان

شخص ہے، ویسا ہی اس کتاب کا جامع بھی

ہندوستان کا مسلم عالی دروغ مصنف ہے؛

ایسے ایسی مہم بالشان کتاب پر ملک کے لائق

اہل قلم کو توجہ کرنی تھی، اور مصنفانہ انتقاد سے

کتاب کے حسن و قبح کو قوم پر ظاہر کرنا تھا لیکن غلط

اسکے نہایت تعجب سے یہ بات دیکھی گئی ہے، کہ

تمام اردو اخبارات خاموش رہے، اور ریویو

لکھنے کے لئے کسی نے قلم نہیں اٹھایا۔ ہمارے

نزدیک اگر اس بات پر غور کیا جائے کہ اخبارات

میں آجکل انہیں کتابوں کا ریویو ہوتا ہے،

جو اس غرض سے ایڈیٹر کے پاس بھی جاتی ہیں اور

ملک میں جس قدر ممتاز و نام آور بزرگ

ہیں مثلاً انریل نواب عماد الملک مولوی

سید حسین صاحب بلگرامی، نواب

محسن الملک، بدرالدین

طیب جی صاحب جج بائی کورٹ بمبئی،

مشیر الدواہ خلیفہ سید محمد حسین صاحب

سید کرامت حسین صاحب بیرٹھڑا

خان بہادر سید اکبر حسین صاحب جج عدالت

خفیہ، خان بہادر مولوی عبد الغفور صاحب

وزیر ریاست رامپور،

ان تمام بزرگوں نے خوشی کے ساتھ میری

قبول کی۔ انگلش ضمیموں نے بھی انجمن کی طرف

توجہ ظاہر کی چنانچہ ڈبلیو بیل صاحب

ڈائریکٹر سررشتہ تعلیم پنجاب نے انجمن کا کہن

اعزازی ہونا منظور کیا۔

(شمس العلما) ہوشیاری

ہم نے نہایت مسرت سے یہ خبر سنی کہ حضور

نواب صاحب بہاول پور نے ہمارے کرم

دوست شیخ عبد القادر صاحب بی۔ اے کو

چھ سو روپے "ابزرور" کی ترقی کے لئے عنایت

فرمائے ہیں۔ ہم دلی مسرت سے شیخ صاحب کو

مبارکباد پیش کرتے ہیں۔ (ایڈیٹر)



اون میں ایسی ہی علمی مذاق پیدا نہیں ہوا ہے کہ ایسی ضروری کتابوں کو اپنے صوف سے منگوا کر اون پر ریویو کریں، تعلیم یافتہ جماعت جسے کچھ اسکی توقع ہو سکتی ہے، اپنے مشاغل میں ایسی نہیں ہر، کہ اسے ایسی ضرورتوں کا مسکن ہی نہیں ہے۔ تو یہ تعجب فوراً رفع ہو سکتا ہے۔ مولانا کے قلم سے نکلی ہوئی کتاب شہرت کے لئے کسی ریویو کی محتاج نہیں ہے، کہ اس کے سیکڑوں نسخے صرف ریویو کے لئے بلا قیمت اخبارات میں تقسیم کئے جاتے، پبلک کی توجہ کے لئے کسی کتاب کے ٹائٹل بیچ پر صرف "مفسدہ حالی" کا ہونا کافی ہے۔

اس تقریباً دو سال کے عرصہ میں صرف تین ریویو ہماری نظر سے گزرے ہیں۔ جن میں سے پہلا ریویو "مولوی وحید الدین صاحب سلیم، پانی پتی" کا لکھا ہوا "معارف" میں شائع ہوا تھا جو غالباً "علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ" میں بھی نقل کیا گیا تھا۔ دوسرا ریویو "مولوی حبیب الرحمن خان" صاحب رئیس حکیم پور نے تحریر فرمایا تھا جو "انسٹیٹیوٹ گزٹ" میں شائع ہو کر ایک رسالہ کی صورت میں شائع کیا گیا۔ تیسرا ریویو حال میں ہمارے مکرّم دوست شیخ عبدالقادر صاحب بی۔ اے۔ نے مخزنِ نبیہ میں

اور مخزنِ نبیہ میں مسلسل شائع کیا ہے، جس میں اونہوں نے نہایت صفائی سے اپنی اصلی رائے ظاہر کی ہے، اور کہ شرم کے طریقے سے اکثر موقعوں پر کام لیا ہے۔ اس ریویو کے دیکھنے سے ہمیں بڑی مسرت ہوئی، کہ قوم میں اب آزادی رائے پیدا ہونے لگی ہے، اور اپنی رائے ظاہر کرتے ہوئے مخاطب کا، گو وہ کیسا ہی مشہور اور با عظمت کیوں نہ ہو، کچھ خیال نہ کرنا، قوم نے سیکھنا شروع کر لیا، جس کا عمدہ نمونہ شیخ صاحب کا یہ ریویو ہے۔ جن میں اونہوں نے فی الواقع اُس وقت اور عظمت کی جو خود اونکے اور مہربانک علم دوست کے دل میں مولانا کی موجود ہے کچھ پروا نہیں کی ہے اور حیات جاوید پر دل کھول کر اعتراض کیے ہیں، بیشک! اسی کا نام شخصی تنقید ہے اور یہی وہ اصلی ریویو ہے جسکی "لسان الصدق" قوم سے تمنا رکھتا ہے۔

مگر افسوس ہے کہ ساتھ ہی اسکے ہم شیخ صاحب کے اعتراضات تسلیم نہیں کر سکتے، تاہم اونہوں نے اکثر اعتراضوں میں سخت زیادتی کی ہے، جس کا گواہ ہمیں احساس نہ ہوگا۔ مگر ہماری نظر میں محسوس کر رہی ہیں، اس لئے ہم چاہتے ہیں کہ جس طرح ہمارے دوست نے آزادی سے



حیات جاوید پر تنقید لکھی ہے، ویسے ہی ہم بھی اپنی اصلی رائے بلا کسی خیال کے ظاہر کریں۔ امید ہے کہ شیخ صاحب اسے اوسے نظر سے ملاحظہ فرمائیں گے جس منصفانہ نگاہ سے ایک تنقید کو دیکھنا چاہیے۔ لیکن قبل اسکے کہ ہم شیخ صاحب کے انتقاد پر انتقادی نظر ڈالیں، مناسب معلوم ہوتا ہے کہ حضرت بحکم پوری کی تنقید پر ایک منصفانہ نظر ڈالی جائے اس لئے کہ اونکے اعتراض ”شیخ صاحب“ کے اعتراضات سے بہت بڑے ہوتے ہیں، شیخ صاحب کا دعویٰ ہے کہ حیات جاوید ایک مکمل لائف کا دعویٰ نہیں کر سکتی، اوسکی طرز عبارت، اور عبارت بہت کچھ قابل اصلاح ہے اور اس سے ظاہر ہے کہ انکے اعتراضات بیان واقعات اور ادب اردو سے تعلق رکھتے ہیں لیکن حضرت بحکم پوری کی تمام تنقید کا حاصل یہ زور و شور کا اعتراض ہے کہ دوسرے کی زندگی حالت پر نظر ڈالتے ہوئے، مولانا حالی نے اونکی سخت پاسداری کی ہے، اور ہر جگہ اونکی رائے کو محقول دکھلانا چاہا ہے، اور اونکی تعریف میں سخت مبالغہ سے کام لیا ہے، چونکہ یہ اعتراض ایک مصنف لائف نویس پر واقعی سخت الزام ثابت کرتا ہے، اگر شیخ صاحب کے اعتراضات

سے مولانا لائف نویسی اور لائف کے طرز بیان میں ناقص ثابت ہوتے ہیں، تو حضرت کے اعتراضات سے وہ ایک سخت سرقہ کے جوابدہ ہوتے ہیں۔ بیشک! ہیرو کے محاسن بیان کرنے میں ایسا انتہا تک کہ اوسکی غلطیوں کے چھپانے میں کوشش کی جائے، لائف نویس کی حق گوئی سے خاموشی ثابت کرتا ہے، اس لئے ضرور ہے کہ پہلے حضرت بحکم پوری کے اس الزام پر نظر ڈالی جائے اور دیکھا جائے کہ اس الزام دینے میں کیا کچھ فاضل شروانی نے سچائی سے کام لیا۔ مانے حیات جاوید کے دیباچہ میں لائف نویسی کے متعلق خود یہ رائے ظاہر کی ہے کہ سرسید احمد مرحوم جیسے نقاد شخص کی لائف میں جسکی تمام علمی زندگی انتقاد علمی و مذہبی میں گزری ہے، یہ ضروری بات ہے کہ اونکے واقعات زندگی پر بھی ویسی ہی تنقیدی نظر ڈالی جائے، اور ہیرو کے عیوب ظاہر کرنے میں کچھ تامل نہ کیا جائے، چنانچہ وہ مصنف طبع اول میں لکھتے ہیں کہ ”وہ پہلے جو دو ایک مصنفوں کا حال آپسے پہلے لکھا ہے، اوسمیں جہان تک ہمکو معلوم ہو سکیں، اونکی اور اون کے کلام کی خوبیاں ظاہر کی ہیں، اور اونکے پورے کو کہیں نہیں لکھنے دی“



لیکن اول تو ایسی "بایو گریفی" چاندی سونے کے ملمع سے کچھ زیادہ وقعت نہیں رکھتی؛ اس کے سوا وہ انہیں لوگوں کے خال سے زیادہ مناسبت رکھتی ہے، جنہوں نے اس موج خیز اور پر آشوب دورِ پال بھار میں اپنی ناؤں نہیں ڈالی؛ اور کنارے کنارے ایک گھاٹ سے دوسرے گھاٹ صحیح سلامت جا اترے؛ انکو سبے بھلا جانا، کیونکہ انکو کسی کی بھلائی بُرائی سے کچھ سروکار نہ تھا؛ وہ کہیں نہیں بھولے؛ کیونکہ انہوں نے اگلی بھڑوں کی لیک سے کہیں ادھر ادھر قدم نہیں رکھا۔ لیکن ہم کو اس کتاب میں اس شخص کا حال لکھنا ہے، جس نے چالیس برس برابر تعصب اور جہالت کا مقابلہ کیا ہے، تقلید کی جڑ کاٹی ہے، بڑے بڑے علماء و مفسرین کو لتاڑا ہے، اماموں اور مجتہدوں سے اختلاف کیا ہے؛ قوم کے بچے پھوڑوں کو چھڑا ہے، اور انکو کڑوی دوائیں پلائی ہیں؛ جسکو مذہب کے لحاظ سے ایک گروہ نے صدیق کہا ہے، تو دوسرے نے زندیق کا خطاب دیا ہے؛ اور جسکو بالشیاس کے لحاظ سے کسی نے نام سرور سمجھا ہے، تو کسی نے نہایت استہزاء لبل جانا ہے۔ ایسے شخص کی لائف چپ چاپ کیونکر لکھی جاسکتی ہے؟! ضرور ہے کہ اوسکا سونا کسوں پر کسا جائے، اور اُسکا کھرا پن

ٹھوک بجا کے دیکھا جائے، وہ ہم میں پیلا جس ہے جسے مذہبی لٹریچر میں نکلتے چینی کی بنیاد ڈالی ہے؛ اسلئے مناسب ہے کہ سب سے پہلے اوس کی لائف میں اوسکی پیروی کی جائے۔

مولانا نے اس عبارت میں ظاہر کر دیا ہے، کہ انہوں نے یہ لائف کس قدر احتیاط سے لکھی ہے۔ اس عبارت کو دیکھنے والا فی الحقیقت حضرت بیکم پوری کی تنقید دیکھ کر محو حیرت ہوگا، کہ جو شخص دیباچہ میں یہ دعو کر رہا ہے، جس شخص نے یہ مضمون لکھ کر ناظرین کو اس پہلو پر خود توجہ دلائی ہے، وہ آج کل لائف نویسی کے اصلی اصول سے اس قدر ہٹک جائے؛ اور ہیرو کی محبت میں ایسا محو ہو جائے کہ اوسے دیباچہ کے اس دعویٰ کا "جسے خود وہ اپنے ہاتھوں غلط ثابت کر رہا ہے" کچھ خیال نہ رہے، اور بقول حضرت بیکم پوری کسی مقام پر وہ ہیرو کی غلطی کا اقرار نہ کرے۔ لیکن جب وہ درحیات جاوید کی ورق گردانی کرے گا، اور متعدد موقعوں میں ایسے مضامین دیکھے گا، جس میں سرید کی غلطیاں اور بالخصوص مذہبی غلطیاں صاف لفظوں میں غلطی کے ساتھ ظاہر کی گئیں ہیں، تو وہ کسی حیات ماوید پر نظر ڈالے گا، اور کسی حضرت بیکم پوری کی قوتِ ایمانی پر، اور تعجب سے بیکار



اویسے گا، کہ جسے حضرت حکیم پوری ظلمات کا دیوث ثابت کر رہے ہیں، وہ ہی نورانیت کا مقدس فرشتہ نظر آ رہا ہے!!

واقعی ہمیں تعجب پر تعجب ہوتا ہے، جب ہم غور کرتے ہیں کہ حضرت حکیم پوری کے دانش نے انہیں کیونکر اس صاف غلط گوئی کی اجازت دی، اور انکی اعلیٰ درجہ کی ایمانی قوت کیوں اس بجا جزا سے مانع نہیں ہوئی، کہ انہوں نے بلا تامل دعوہ کر دیا۔ ”مولانا حالی نے اس لائف میں سرسید کی بیجا طرفداری کر کے انکی یہی غلطیوں سے چشم پوشی کی ہے، اکیسا وہ یہ سمجھے ہوئے ہیں کہ میرے اس لکھنے کو لوگ صرف سچے تقدس کی وجہ سے تسلیم کر لیں گے، کیا انہیں یہ خیال نہیں ہوا کہ سیکڑوں نسخے حیات جاوید کے تعظیم یافتہ جماعت میں منشر ہوتے ہیں، اور جو انکے یہ پیش نظر ہیں، کیا وہ اپنی قوت، نیزہ کی مدد سے اس امر کا فوراً فیصلہ نہیں کر لیں گے، کہ حضرت کا دعوہ کہاں تک سچا ہے!!

غالباً حضرت حکیم پوری نے جوش و رغبت میں ان اوراق پر نظریہ نہیں ڈالی ہے، اور حیات جاوید کا اک سرسری مطالعہ کر کے تنقید کے لئے قلم اٹھایا ہے، ورنہ کیا یہ بیان تدارک کے خلاف نہیں ہو سکتا کہ دانستہ ایسا خلاف

دعوہ کر کے عوام کو بے وطن کیا جائے؟ اس پر زیادہ افسوس اس امر کا ہوتا ہے، کہ اگر حضرت حکیم پوری نے تنقید کے لئے کتاب کا سرسری مطالعہ کافی سمجھا ہے، تو غالباً تنقید یا ریویو پر انہوں نے غور ہی نہیں کیا، اور اسکے اصلی ضروری اصول سے مطلع ہی نہیں ہوئے، ورنہ وہ اپنی ریویو میں اس سرسری مطالعہ کا پتہ نہ دیتے۔

حضرت حکیم پوری کا دعوہ اور مولانا حالی کا دعویٰ دونوں آپ پڑھ چکے ہیں، اب ہم اپنے دعوے کے ثبوت میں حیات جاوید کے مختلف مقامات دکھلاتے ہیں، جہاں سرسید کی مذہبی خدمات پر بحث کرتے ہوئے مولانا نے سرسید کی غلطیوں کا اقرار کیا ہے، بلا انکی ملامت نہیں کی اس سے معلوم ہو جائیگا کہ مضر کا دعوہ صحیح ہے، یا مولانا کا! اور مولانا نے سرسید کی بیجا طرفداری کی ہے، یا جن باتوں کو وہ اپنی تحقیق میں غلط سمجھتے تھے انہوں نے نہایت صفائی سے، ظاہر کر کے لائف نویسی کا فرض ادا کیا ہے۔

حیات جاوید میں تفسیر القرآن پر دو مقام پر بحث کی ہے: پہلے حصہ میں اجمالی طور پر صفحہ ۲۲۴ سے صفحہ ۲۳۴ تک، اور دوسرے حصہ میں مفصل بحث صفحہ ۲۰۶ سے صفحہ ۲۳۹ تک کسی قدر ربط کے ساتھ کی گئی ہے۔



اسکے سوا سرسید کی مذہبی حیثیت پر اور متعدد مقامات میں بھی بحث کی ہے، اسلئے انہیں مقامات سے ہم دو تین عبارتیں یہاں نقل کرتے ہیں۔  
 (۱) اس تفسیر کے مضامین پر ہم دوسرے حصہ میں بحث کریں گے، یہاں صرف اس قدر لکھا جاتا ہے، کہ اگرچہ سرسید نے اس تفسیر میں جا بجا ٹھوکرین کھائی ہیں، اور بعض بعض مقامات پر اُسے رکیک لغزشیں ہوئی ہیں؛ با اینہم اس تفسیر کو ہم انکی مذہبی خدمات میں اک نہایت جلیل القدر خدمت سمجھتے ہیں، (حیات جاوید حصہ اول صفحہ ۲۳۲)

(۲) دوسرے حصہ میں جہاں اس تفسیر پر نہایت تفصیل سے بحث کی ہے، اور اسکی بعض خصوصیتیں خاص طور پر دکھلائی ہیں۔ مولانا اس امر کو صاف لفظوں میں تسلیم کرتے ہیں کہ سرسید نے غلطیاں کی ہیں؛ چنانچہ وہ لکھتے ہیں۔  
 یہ ممکن نہیں کہ (تفسیر القرآن میں) کچھ لغزشیں نہ ہوئی ہوں، لیکن ایسے مستحیات سے تفسیر کی خوبی زایل نہیں ہو سکتی، (حیات جاوید حصہ دوم صفحہ ۲۳۹)

(۳) یہ نو صرف سرسید کی مذہبی تحقیق کے متعلق تفسیر پر بحث کرتے ہوئے رائے ظاہر کی ہے؛ اسکے سوا ایک اور موقع پر اس سے زیادہ

سخنی کے ساتھ سرسید کے متعلق لکھتے ہیں۔ کہ  
 ”با این ہمہ اس بات کے انکار نہیں ہو سکتا، کہ آخر عمر میں سرسید کی خود رائی، یا جو و توق کہ او کو اپنی رایوں پر تھا، وہ حد اعتدال سے بڑھ گیا تھا؛ بعض آیات قرآنی کے وہ ایسے معنی بیان کرتے تھے جنکو سنکر تعجب ہوتا تھا، کہ کیونکر ایسا عالی دماغ آدمی ان کمزور اور بودی تاویلوں کو صحیح سمجھتا ہے؟ ہر چند کہ اسکے دوست ان تاویلوں پر ہنستے تھے۔ مگر وہ کسی طرح اپنی رائے سے رجوع نہ کرتے تھے؛ کالج کے متعلق بھی اخیر مائیز اسے بعض امور ایسے سرزد ہوئے، جنکو لوگ تعجب سے دیکھتے تھے؛“ (حیات جاوید حصہ دوم صفحہ ۵۲)  
 ان مقاموں کے دیکھنے کے بعد غالباً اب تو ہر شخص خود فیصلہ کر سکتا ہے کہ مولانا نے اپنے قول کے مطابق واقعی منصفانہ طریقہ سے لائف لکھی ہے، یا انہوں نے بقول حضرت بھیکم پوری بدعتی سے کام لیا ہے؟! ہاں یہ ضرور ہے کہ سرسید نے اپنی تفسیر کی بنیاد جس اصول پر رکھی ہے، اس سے مولانا متفق ہیں۔ اسلئے یہ کیونکر ہو سکتا تھا کہ مولانا عالی حضرت بھیکم پوری یا انکی ہمنیا اور علماء مقدسین کو خوش کرنے کے لئے اصولاً بھی سرسید سے اختلاف ظاہر کرتے؟ سرسید کی (فی الحقیقت بقول مولانا) ایک



مولوی یا مولنا کے خوف سے ظاہر نہ کرتے،  
اور ان کے خوش کرنے کے لئے لکھ دیتے کہ "سر سید  
کو تفسیر لکھنے کا کوئی حق حاصل نہ تھا،"  
(باقی آئندہ)

ابوالکلام آزاد دہلوی ایڈیٹر

## معزز معصرون اور خریداران ”لسان الصدق“ سے عرض

کہ وہ مبادے کے پرچے بھیجے اور خط کتابت نہیں  
صرف ایڈیٹر ”لسان الصدق“ کلکتہ نہ لکھا  
کریں، بلکہ پتے میں  
”تارا چند دت اسٹریٹ ۱۶ - کلکتہ“  
ضرور لکھ دیا کریں۔ چونکہ یہ ایک رسالہ ہے،  
اور اخباری حیثیت نہیں رکھتا، اس لئے ڈاک خانے  
میں اس کی رجسٹری نہیں کی گئی ہے، اور نہ  
ابھی اس نے ایسی عام شہرت حاصل کی ہے،  
کہ کلکتہ جیسے آباد شہر میں پتے کے لئے صرف  
”کلکتہ“ کا لفظ لکھ دینا کافی ہو۔

نیچر ”لسان الصدق“

ایسی ذات ہے جسے ایک جماعت نے اگر نہ سبکے  
محاط سے صدیق کہا ہی، تو وہ دوسری جماعت سے  
اسی محاط سے زندیق کا خطاب دیا ہی۔ ایسی  
حالت میں اگر اس جماعت کا ایک شخص جو سر سید  
کو صدیق سمجھتی ہے، سر سید کی لائف لکھے گا،  
تو یہ ضرور ہے کہ وہ اسے صدیق ہی دکھلا دے گا۔  
یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ وہ صرف اس خیال سے  
کہ ”لائف نویس کو ہیروئے عیوب اور مساویات  
بھی دکھانے چاہئیں“، خواہ مخواہ ہیرو کو  
زندیق ثابت کرے؟ یا یوں سمجھئے کہ اگر ایک مخفی  
جو سر سید کو زندیق خیال کرتا ہی، حیات جاوید  
لکھتا، تو کیا اوپر عالی اعتراض کر سکتے تھے۔  
کہ سر سید کو اس میں زندیق ثابت کرنے کی کیوں  
کوشش کی گئی ہے؟ اس لئے کہ لائف نویس  
یہ اسے رکھتا ہے، اور اسے اپنی رائے  
پر کامل اعتماد ہے۔ یہ ہم تسلیم کرتے ہیں کہ حضرت  
بھیکم پوری سر سید کو تفسیر لکھنے کا استحقاق  
نہیں دینا چاہتے، اور مولنا عالی حیات جاوید  
میں سر سید کو سب سے بڑا مستحق اسکا ثابت کرتے  
ہیں۔ ایسی حالت میں حضرت توحیدی خوش  
ہوتے جبکہ مولنا بھی یہی خیال لائف میں ظاہر  
کرتے، لیکن مولنا کو اس کی کوئی ضرورت  
نہ تھی کہ جس امر کو وہ حق سمجھتے ہیں، اسے کسی



## ملکی زبان غفلت

ہندوستان کی تعلیم یافتہ جماعت کو ہمیشہ یہ الزام دیا جاتا ہے کہ وہ ولایت کی یونیورسٹیوں سے ڈگریاں حاصل کر کے بجائے اسکے کہ اپنی ملکی زبان میں بھی ترقی کر کے اپنے جدید معلومات سے اسے فائدہ پہنچائیں، اپنی ملکی زبان سے متنفر ہو جاتے ہیں، حالانکہ ان کا غیہ اقوام کی زبانوں سے استفادہ وقت ہونا، اور اپنی ملکی اور مذہبی زبانوں سے غفلت کرنی، کبھی ان کو کامل تعلیم یافتہ اور مہذب نہیں ہونے دے گی۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ تعلیم یافتہ جماعت کی اس بے اعتنائی کا قصہ بہت کچھ سمجھ سکتے ہیں، نہ صرف اس کا رونا یہیں ہو رہا ہے، بلکہ مالک اسلام میں بھی اسی امر پر فوس کیا جاتا ہے۔ جدید عہد فریج اور جرمنی وغیرہ زبانوں میں کافی انہماک پیدا کرتی ہے، مگر اپنی ملکی اور قومی، مذہبی اور عربی سے غافل رہتی ہے۔ چنانچہ مصر کے مشہور ذیلی اخبار الموبید نے حال میں اسی امر کے متعلق ایک تحریر شایع کی ہے، جس میں اس نے ثابت کیا ہے کہ مہذب دراصل وہی جو اپنے قومی اور مذہبی لٹریچر سے بھی غافل ہو جائے۔

کے لٹریچر کے ساتھ واقف ہو۔ یہ تحریر ہمارے ہندوستان کی حالت سے استفادہ مطابق ہے کہ اگر عربی کی جگہ اس میں اردو کا لفظ لکھا جائے، تو معلوم ہو کہ کسی مبصر نے ہندوستان کی حالت دیکھ کر یہ تحریر لکھی ہے۔ ہم اس تحریر کا ترجمہ بیان درج کرتے ہیں جس سے ہماری تعلیم یافتہ جماعت کو اچھا سبق حاصل کرنا چاہیے۔

”مسلمان جب تک اپنی زبان میں ترقی نہ کریں ممکن نہیں کہ وہ عام اور مجموعی حیثیت سے ترقی و تہذیب حاصل کر سکیں ہم یہ نہیں کہتے کہ انہیں دیگر زبانیں سیکھنی چاہئیں۔ نہیں سیکھیں اور مذہب سیکھیں انگلش فریج جرمن روسی مہذب ترقی یافتہ اقوام نام کی ساری زبانیں شروع حاصل کریں۔ مگر اس لئے کہ ان سے فائدہ اٹھا کر اپنے قومی علم اور ادب کی کوتاہی دین۔ مگر افسوس کہ آج کل تو مسلمانوں کی حالت اسکے برعکس ہے۔ وہ غیر قوموں کی زبانوں سے تو بھر بھی کچھ نہ کچھ واقفیت پیدا کرتے ہیں مگر عربی کی تو ذرا پروا نہیں کرتے جو ان کی صرف قومی بلکہ مذہبی زبان ہے۔ یہی علوم متون آج یورپ کی معتدد زبانوں میں پائے



جاتے ہیں۔ اور انہی کے ذریعہ ہم سیکھتے ہیں  
تو کیا یہ عربی زبان میں حاصل نہیں کر سکتے؟  
اگر یہ عذر ہو کہ عربی میں بحالت موجودہ علوم  
جدیدہ نہیں ہیں پھر کوئی اس میں انکی تحصیل  
کرے تو کیونکر؟ تو کیا یہ ہمارا اپنا ہی  
مقصود نہیں؟ بلاشبہ یہ ہم مسلمانوں کا قصود  
ہمت اور بے شک ہماری ہی غفلت ہے کہ ہم عربی  
کو جدید علوم و فنون کے ذخائر و خزانے مالا مال  
کریمین کو بخش نہیں دیتے اگر بذریعہ تراجم یہ تمام علوم  
عربی لٹریچر میں آجائیں تو پھر مسلمانوں کو علوم  
مذکورہ عربی کے ذریعہ سیکھنے میں کیا عذر و  
وتائل ہو سکتا ہے؟ مگر غصوں کہ عربی میں  
اس دور میں کی قابلیت اور دستگاہ پیدا کرنے  
کا خیال کسے ہے؟ حالانکہ اعلیٰ درجہ کی عربی جاننے  
سے مسلمانوں کو کئی قسم کے فوائد اور برکات  
متصور ہیں۔ اول تو مسلمان نوجوانوں پر  
لامذہبی کا جو الزام لگایا جاتا اور جو انپر ایک  
حد تک فی الواقع عاید بھی ہوتا ہے وہ دور  
ہوگا۔ کیونکہ عربی کی اعلیٰ تحصیل سے انہیں کتب  
دینیہ اور بالخصوص قرآن کریم کے فہم مطالب  
کا اچھا موقع ملے گا۔ دوسرے اسلامی تاریخ  
سے کماحقہ آگاہی پیدا ہوگی۔ تیسری بارے  
قومی لٹریچر کے وقار و وقعت میں اضافہ ہوگا۔

کیونکہ اس صورت میں عربی علم ادب کی ترویج  
و ترقی قدرۃ اور مرتعا ہوگی مگر حیف صدق  
کہ مسلمان اس زبان کی سرپرستی چھوڑتے  
جاتے ہیں اور دانا یا نافرنگ اسکی حفاظت  
اور اس سے استفادہ کرنے میں مشغول ہیں پھر  
جائے غور ہے کہ جیسی جذبہ یہ اقوام مغربی میں  
وہیسی ہی شالیستہ قوم ہم اپنے تئیں بھی سمجھیں تو  
کس نہ؟ جو ہمارا فرض تھا اسے تو وہ لوگ ادا  
کر رہے ہیں۔ پھر اگر ہم غافل و نادان کھلانے  
کے مستوجب نہیں تو کیا ہیں؟ مسلمان جب تک  
انگلیں کھول کر اپنی زبان عربی کی دشگیری نہ کریں  
جب تک اسکی ترقی و توسیع۔ استحکام اور قیام  
و قار میں کوشاں نہ ہوں انہیں اپنی حالت پر  
شرمانا چاہیئے۔ ”ایڈیٹر“

**جن معصرون** اب تک ”لسان الصدق“ کی نسبت  
اپنے پرچون میں اپنی قابل قدر آظاہر نہ کی ہے  
یا جنہوں نے اب تک اپنے بیش بہا پرچے اس کے سباد  
میں نہیں بھیجے ہیں۔ ان کی خدمت میں التماس ہے  
کہ وہ جلد اس ناچیز پرچے پر ریو یو کر کے اور  
اپنے معزز پرچون سے اس کا مبادلہ قبول  
کر کے مجھے مہنون فرمائیں۔  
”ایڈیٹر“



## لسان الصدق

کے متعلق

## بعض غریب معصروں کی رائے

لسان الصدق کو شائع ہونی گواہی کچھ ایسی مدت نہیں ہوئی ہے، اور اسکی موجودہ حالت بھی ابتدائی ہی، لیکن ہندوستان کے مشہور سالانہ اخباروں نے جس فیاضی سے اس پر رپورٹ کیے ہیں اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ناچیز لسان الصدق نے اس ابتدائی حالت میں بھی اپنے معصروں کی نگاہ میں قبولیت حاصل کر لی۔

ان رپورٹوں سے بعض رپورٹیو بیان درج کئے جاتے ہیں اور انشاء اللہ آئندہ اور اخباروں کی رائے بھی درج کی جائیں گی۔

جناب شیخ عبدالقادر صاحب بی۔ ایڈیٹر دو اہر رور، لاہور اپنے رسالہ محزون نمبر ۲ دسمبر ۱۹۰۳ء کے پرچہ میں لکھتے ہیں کہ

”ابوالکلام مولوی محی الدین صاحب آزاد دہلوی

نے جو عرصہ سیکھتے ہیں ”لسان الصدق“

نام ایک ماہوار رسالہ جاری کر کے ایک بڑی

کمی کو پورا کیا ہے اور وہ یہ بھی کہ دارالسلطنت ہند

میں اس وقت ہندوستان کی مشہور علمی زبان

## ”شگون“

ہر قوم میں جب تک جہالت رہتی ہے شگون پرستی باطل پرستی اور ہام پرستی کا زور رہتا ہے۔ ایشیا کے مشہور ترین ممالک ”جاپان“ ”ژانیو“

صدی میں جہالت کی رستی گردن نکالتے ہوئے شگون و اوہام کو بھی خیر باد کہا۔ ایام جہالت پر عربوں کا گویا مسلک ہی شگون تھا اور ان کا مشا

ہونا اس حد تک تھا کہ اسلام کی اشاعت کے بعد بھی اس کو بوباس باقی رہی چنانچہ شہرین داخل ہوتے ہوئے پہلے پہل کوٹے کا دیکھنا اور

اسکی کائنات میں شگون بد کے طور پر ایک عرب اپنے مقصد میں ناکامیاب رہنے کا اعلیٰ سبب بتاتا ہے اور ذاتی نقصان کا بار اسی غریب کے

سہہ ہوتا ہے! اسی طرح اور بہت سی باتیں ہیں جو شگون کے طور پر سمجھی گئیں مگر ہندوستان میں

نے ہندوؤں کی تقلید سے یہ شگون کی غلط پرستی سیکھی جو آج تک مروج ہے۔ عورتوں میں تو مغار

بکثرت اور ان سے کم مردوں میں، اور مردوں میں بھی کون مرد! جو اچھے لکھے پڑھے ہیں فہمیدہ،

لکھتے ہیں جنہیں ایسی لغویت کا احساس نہیں ہوتا اور جنکی کاؤ

تک حضور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے مشہور مبارک جملے نہیں سمجھتے

کہ اَلطَّيِّبُ شَرِّكَ وَلَٰكِنَّ اللّٰهَ يَذَّهَبُ بِالْتَّوَكُّلِ

ابوالنصر دہلوی ۱۳۵



۱۔ رسالہ زمین نکلتا تھا۔ اس رسالے کے مقاصد بہت مفید ہیں۔ گویہ مسلمانوں سے مخصوص ہے۔ اول اصلاح معاشرت۔ اس کام میں یہ پرچہ مانوس کی شاخ اصلاح تمدن کا حامی ہوگا۔ دوم ترقی اردو۔ اس مطلب کے لئے یہ انجمن ترقی اردو سے تعلق رکھتا ہے۔ اور اسکے کاموں میں مدد دیگا۔ تیسرے علمی مذاق کی اشاعت بالخصوص بنگال میں۔ یہ مقصد نہایت ہی اہم ہے کیونکہ مسلمانان بنگال اگر علم اور ادب کے مذاق سے بہت نا آشنا ہیں اور بنگالی لٹریچر میں بھی ان کا کوئی معتد بہ حصہ نہیں چھتے۔ تنقید یہ منشا اگر اس آزادی کے ساتھ پورا کیا گئی۔ جس کا وعدہ دیا گیا ہے۔ تو ملک کے علم ادب پر اس کا مفید اثر پڑے گا۔ مولوی صاحب کے نام سے ہمارے ناظرین خوب واقف ہیں۔ مخزن کے اوراق میں ان کی متعدد مضامین نکل چکے ہیں۔ اس کے سوا اے زمین ایدیری بھی تعلق رہا ہے۔ کلکتہ کے ایک ہفتہ وار اخبار اور لکھنؤ کے ایک مشہور رسالہ کی ترتیب کی مدت ریٹک ان کے سپرد رہی۔ ان کی ذاتی خداداد ہمت اور واقفیت فن سے امید پڑتی ہے کہ یہ رسالہ اپنے مقاصد کو چار کر کے نکلا۔ ہماری دعا ہے کہ ایسا ہو +

جناب مولوی طفر علی خان صاحب بی۔ اس کے ترجمہ خیابان فارس اپنے رسالہ افسانہ نمبر ۲ بابت فروری ۱۹۰۴ء میں ارقام فرمائیں "لسان الصدق" نام ایک نیا رسالہ ابوالکلام مولوی محمد امین صاحب آزاد مولوی کی ایدیری میں کلکتہ سے نکلتا شروع ہوا ہے جس کے مقاصد سب زمین میں (۱) سوشل ریفرم (۲) ترقی اردو (۳) علمی مذاق کی اشاعت (۴) اردو تصانیف پر تصفیہ پورے کرنا۔ اس صحائف کے دو نمبر دیکھے جن سے اس حسن سخن کی تہہ چھنی ہو گئی جو بکھوسولانا ابوالکلام کی نسبت پہلے سے تھا۔ یہ چہ کام ایسے زمانہ میں جبکہ کثیر التعداد رسالہ جات و اخبارات کی اشاعت سے عمدہ ناموں کا کال پڑ گیا ہے ایدیری کے حسن انتخاب کا شاہد ہے۔

عین کمال اخبار مراد آباد کے قابل ایدیری ۲۸ جنوری ۱۹۰۴ء کے پرچہ میں تحریر کرتے ہیں۔

لسان الصدق۔ یہ اردو رسالہ

ابوالکلام آزاد مولوی کی ایدیری میں ہندوستان کے دارالسلطنت شہر کلکتہ



# انجمن ترقی اردو

محمدن ایجوکیشنل کانفرنس منعقدہ مقام بمبئی  
اصیوۃ شعبہ علمیہ میں کثرت آرا سے یہ  
فیصلہ ہوا کہ انجمن ترقی اردو کے کاموں کو  
استقرار و وسعت ہو گئی ہے کہ اب اسکے لئے  
جدانگانہ ایک سرمایہ کے جمع کرنے کی ضرورت  
ہے اس لئے عام چندہ کھول دیا جائے اور جو  
چندہ آتا جائے اخباروں کے ذریعہ سے  
وقتاً فوقتاً شہر کیا جائے اس بنا پر عام  
چندہ کھول دیا گیا ہے۔ سب سے پہلے جو رقم  
و معمول ہوئی ہے وہ مولوی نظام الدین  
حسین صاحب بی ال ڈپٹی کمشنر برار  
کی عطیہ ہے۔ چنانچہ رقم مع اون چندوں  
سے جو علم دوست حضرات نے خود عطا کئے  
تھے حسب ذیل ہے:-

جناب مولوی نظام الدین حسن صاحب ماہ

جناب شمس العلما مولوی نذیر احمد صاحب

ال ال ڈپٹی عام

جناب نواب مرزا شرف خان صاحب ۵۰

جناب غلام مبارک فشتی الہی بخش صاحب

میسر دہلی ۵۰

ماہوا شائع ہوتا ہے اس سال کا پہلا نمبر  
جسکو دیکھ کر ہم یہ عقیدہ لگے۔ سچہین بھائی  
چھپائی و لکھائی اچھا ہے مضامین کے  
بارہ میں یہ عرض کرنا چاہیے کہ گاہ کہ  
ایڈیٹر کے خیالات ایسے ہی پاکیزہ ہیں  
کہ جیسے ایک نیر خواہ فریب کے ہونے  
چاہئیں۔ اس نمبر میں توہمات اور شکوک  
مبنی پر بحث کر کے اسکا قلع مٹع کیا ہے۔  
یہ ٹھیک ہے کہ اب تک عورتوں کے فائدہ  
مگر مردوں کے کم خیالات ان توہمات کے  
اعتقاد پر پائے جاتے ہیں درحقیقت ایسے  
رسالہ کی ملک کو ضرورت ہے مگر فیسوں کے کلکتہ  
کے عظیم شہر میں ہونے کے باوجود بھی اس کی  
اشاعت ہنوز بہت ہی محدود ہے جو بانی  
اڈیشہ کی ہمت کو توڑ دینے کی دہلی دے  
ہی ہے۔ قدردان پبلک کو چاہیے کہ  
ایسے نایاب رسالہ کی خریداری میں کوشش  
کر کے اڈیشہ کی ہمت بڑھائیں۔

عیاشی کا نتیجہ یہ نسخہ بھی لاجواب سے ظاہر ہیں

دلچسپ، نسانہ باطن میں اور تارنگانہ ہے۔ شلوخ اور

کی خواری۔ طوائفوں کی مکاری اور جمہور ٹھی محبت

زندہ ہو گئی زندگانی قیمت ۴۰ (مطبع ہذا سے طلب فرمائیں)



جناب مولوی عزیز مرزا صاحب بی اسے  
کشنر بنیر۔ ص

واضح ہو کہ جو صاحب سویا سو سے زاید چند  
عطا فرمائینگے وہ انجمن کے ممبر اعزازی مقصود  
ہونگے۔

شبلی سکریٹری انجمن اردو ترقی صید آباد کن

انجمن ترقی اردو کے لیے  
کلکتہ میں ایک کوشش

جناب اشجی علی  
خان بہادر نے

زج کلکتہ کے مشہور رئیس ہیں، کچھ عرصہ سے  
ایک مامور مشاعرے کی بنا ڈالی ہے۔ جسکا  
مہینہ میں ایک جلسہ ہوتا ہے، اور کلکتہ کے  
موجودہ شعرا طرح کلام سناتے ہیں۔ جنوری  
میں حسن اتفاق سے جناب نواب سعید الدین  
محمد خان صاحب "طالب" رئیس دہلی، اور  
جناب مرزا آغا شاعر صاحب، ایڈیٹر نصف المذا  
بھی کلکتہ تشریف لائے ہوئے تھے، اسے جنوری  
کا مشاعرہ خاص تمام سے ہوا۔ اسی مشاعرہ میں ایک  
کام کی بات یہ ہوئی کہ جناب مرزا شجاعت علی خان  
بہادر کی تحریک اور جناب مولوی شرف الدین  
صاحب متولی امام باڑہ ہو گئی اور جناب مرزا  
آسمان جاہ بہادر کی تائید سے ایک کمیٹی انجمن ترقی  
اردو کی تائید کے لئے کلکتہ میں قائم ہو گئی جسکے

غالباً بارہ اشخاص خاص خاص رکن انتظامی قرار  
پائے۔ یہاں تک تو بالکل معمولی کارروائی ہے  
جس پر کسی قسم کی رائے قائم نہیں کی جاسکتی جیسا  
بانتظامیہ عملی کارروائی نہ شروع ہو جائے  
اوس وقت تک یہ سرگرمی قابل اعتماد نہیں  
ہمارے سامنے کلکتہ ہی کی بہت سی نظریں موجود  
ہیں جن میں باوجود اکثر سرگرم حضرات کے  
شک یک ہونے کے آج تک کوئی مفید نتیجہ نہیں نکلا  
ہمیں امید ہے، کہ جناب مرزا صاحب خان بہادر  
نے جس طرح اس ضروری کام کی تحریک کی ہے،  
وہی ہی اسے انجام تک بھی پہنچائیں گے۔ کسی  
کام کا شروع نہ کرنا اس سے بہتر ہے کہ کسی کام  
کو شروع کر کے اوسے انجام تک نہ پہنچایا جائے۔  
اس کا یہ والی کو آج ایک عرصہ ہو گیا، ابھی تک  
معلوم نہیں کہ اوس کمیٹی کا کوئی اجلاس ہوا  
بھی یا نہیں؟ اور اگر اجلاس ہوا تو کیا کارروائی  
کی گئی؟ ہم اس ضرورت کو کہ کلکتہ میں ایک شاخ  
انجمن ترقی اردو کا قائم ہونا کس قدر ضروری ہے  
آئندہ نمبرین دکھلائیں گے، لیکن خوشی کی بات  
ہے کہ جن لوگوں نے اسی شاخ کے قائم ہونے کا  
خیال کیا۔ وہ ہماری بیان کرنے کے محتاج  
نہیں ہیں، اسکی ضرورت ہم سے اچھی جانتے  
ہیں۔ اس لئے ہم کو امید ہے کہ جناب مرزا صاحب



## اردو زبان بنگالہ میں

ہم ایک عرصہ سے نہایت افسوس کے ساتھ دیکھ رہے ہیں، کہ بنگالہ میں بعض کوتاہ نظریہ مسلمانوں نے یہ شور مچا رکھا ہے، کہ بنگالہ کے مسلمانوں کے لئے اسکی کوئی ضرورت نہیں، کہ وہ اردو زبان کو اپنی زبان سمجھ کر اس کی ترقی اور اشاعت میں کوشش کریں، بلکہ اپنی اپنی مادری لسان بنگلہ کی ترقی میں سعی ہونا چاہیے، اور بول چال، تحریر، تقریر میں اسی زبان کو استعمال کرنا چاہئے، لطف یہ ہے کہ اگر کارروائی کو یہ حضرات ”علیگڑہ پارٹی“ کی جانب منسوب کرتے ہیں کہ بنگالہ اس قسم کی کارروائی کا کرنا مسلم غیر ممکن ہے۔ اس زہریلی دھارے کا اثر یہاں تک بڑھا ہے کہ بہت سے لوگوں نے اس پر عملی کارروائی کرنی شروع کر دی ہے، اور یہ خیال ہے کہ ہم اپنی زبان کی حفاظت کر کے اپنی قومیت کو تقویت دیتے ہیں لیکن انکو یہ نہیں معلوم ہے کہ وہ اس کارروائی سے مسلمانان بنگالہ کی علمی زندگی بالکل تباہ کر رہے ہیں، اور نہیں یہ خبر نہیں کہ بنگلہ زبان مسلمانوں کے لئے علمی زبان کا کام نہیں دے سکتی۔ پھر تصنیف و تالیف میں کیونکر کام آسکتی ہے؟

ہمیں ان کارروائیوں سے اطلاع دینے کے واسطے تک گئیں ہیں، اور قواعد انجمن فہرست ممبران انتظامی بھی ہمارے پاس بھیجی جاتے تاکہ باقاعدہ لسان الصدق میں شائع کیا جائے۔ اور اگر ابھی تک کوئی کارروائی نہیں ہوئی ہے، اور صرف ممبروں کی ایک فہرست نہایت خوشخط لکھ کر رکھ لی گئی ہے، تو جب تو ہم مثل ان سیکڑوں غزلوں کے جو اس مشاعرہ میں پڑھی گئی تھیں، اس تحریک کو بھی شاعرانہ تخیلات کا ایک کرشمہ خیال کرتے ہیں۔

## دگر نیٹے کلکتہ کی سیر ملاحظہ فرمائیے

اس ناول کے لایق مصنف نے روزمرہ کی گفتگو میں سوال و جواب لکھ کر دنیا کے تمام نیک و بد کے فوٹو کیسے دکھادی ہیں۔ جہاں ایک ریت صفوں کا وہ نظارہ گئی ہے جہاں نہیں بغیر نام کی رکھ دینا بخیال رہا عام تین حصے پر تمام کیا۔

جلد اول - جلد دوم - جلد سوم

کلکتہ ہرسن روڈ نمبر ۱۳۱۔ ادبی پریس ملبرائیٹ



پہلے یہ سمجھ لینا چاہیے کہ زبان دو حیثیت کے  
عام تسلیم کی جاتی ہے، ایک بازار کی زبان  
کہ جس زبان کے ذریعہ اپنا مافی الضمیر انگریزی  
عربی، فارسی، ہونے والا ادا کرے وہی بازار کی  
زبان تسلیم کی جاتی ہے، دوسری عام بول چال  
اب دیکھو کہ بنگالہ میں بازار کی زبان کون ہے؟  
ہم پہچنتے ہیں کہ کلکتہ اور ڈھاکہ کے بازاروں  
میں عام طور پر پکونسی زبان بولی جاتی ہے؟  
مزدوروں کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ اردو کے سوا  
کسی زبان کو یہ درجہ عمومیت حاصل نہیں ہے۔  
اگر دو بنگالی بھی راستہ میں آپس میں ملینگے  
تو اکثر حالتوں میں اردو ہی میں گفتگو کریں گے۔  
اس سے ظاہر ہے کہ بنگالہ کی عام زبان اردو ہے،  
یہی ایسی زبان ہے جس کے ذریعہ انگریز نیپالی  
بھوٹانی بھی بنگالیوں سے گفتگو کر سکتے ہیں۔  
بنگالی اپنا مطلب اور ہمیں سمجھا سکتے ہیں  
یہ تو اسکی حیثیت عمومیت کے لحاظ سے تھی، اب  
علمی حیثیت سے دیکھو۔ بنگالہ میں آج تک اردو  
فارسی کے بعد تصنیف و تالیف کی زبان بنی  
گئی ہے، بنگالہ کے اکثر علماء نے مختلف مباحث  
اور فنون پر کتابیں لکھیں ہیں لیکن کوئی کتاب  
نہیں ہے کہ ان میں کوئی کتاب مجتہدین بھی  
نہیں لکھی گئی ہو، نہ دھرم اور نہ دھرم

اور جو قدیم زمانہ میں ملکی کسین ہیں، وہ فارسی  
میں ہیں، پھر ہماری سمجھ میں نہیں آتا کہ کیوں  
بنگلہ زبان کو آج اردو پر ترجیح دی جاتی ہے؟  
یہ اچھی طرح سمجھ لینا چاہیے کہ اردو زبان کی ترقی  
کو کوئی روک نہیں سکتا، زمانہ خود اوسکے بولنے  
ہے، اور جو اسکی مخالفت کرے گا وہ بیشک زمانہ  
کا مخالف ہوگا، ڈاکٹر رائٹ کی یہ پیشین گوئی  
بہت ٹھیک ہے کہ اوس زمانہ کو قریب سمجھنا چاہیے  
جبکہ اردو زبان تمام انڈیا کی واحد زبان  
ہوگی۔ چند نا عاقبت اندیشوں کی کوشش  
سے یہ برگز نہیں ہو سکتا کہ بنگالہ کے مسلمانوں  
کی علمی زبان اردو کی جگہ بنگلہ ہو جائے، ان  
اونکی نا عاقبت اندیشی قوم پر ظاہر ہو چکی  
کچھ عرصہ ہوا ہے کہ ہمارے ہندو بھائیوں نے  
اردو کی مخالفت کی تھی، اور اردو کی جگہ ناگری  
کو پیش کیا تھا، آج ہمارے مسلمان بھائی خود  
اپنے پانوں میں کلہاڑی مار رہے ہیں۔ اور اردو  
کی مخالفت کر کے اوسکی جگہ بنگلہ کو پیش کرتے  
ہیں، مگر یاد رکھنا چاہیے کہ علمی زبان ہونے کا  
جو اسحقان اردو کو حاصل ہے وہ بنگلہ کو نہیں  
حاصل ہو سکتا، ظاہر ہے کہ اتنا حقد براہ  
علوم و فنون کے اردو میں ہو رہا ہے، ان  
سے ثابت ہوتا ہے کہ بقدر اردو زبان علوم



ریویو

جناب مسٹر ظفر علی

خان صاحب

افسانہ دو کن ریویو

و فتون کے ترجمہ کے لئے موزوں ہے، اور کوئی زبان نہیں ہو سکتی۔ یہ ایک بہت بڑی بحث ہے، جسے ہم اس وقت بیان نہیں کر سکتے۔ بہر کیف ان حضرات کی خدمت میں جو اردو کی محافل میں اپنی خوبی سمجھے ہوئے ہیں ہم بہت عزم کرتے ہیں کہ آپ ان مطالب پر جو ہم نے اس مختصر تحریر میں ظاہر کیے ہیں، غور فرمائیں اور اس بے نتیجہ کوشش میں اپنا وقت ضائع نہ کریں، اردو زبان کی ترقی کسی کے روکے نہیں رک سکتی۔ کیا مسلمانوں کو اس وقت آپ کے نزدیک اس بڑھکے اور کوئی ضرورت درپیش نہیں ہے کہ آپ نے اسی کام کا بیڑا اٹھایا ہے؟ اور اگر آپ اپنی طبیعت کے ہاتھوں مجبور ہیں، اور بلکہ جیسی فصیح اور علمی زبان کی محبت نے آپ کو بالکل بخود کر دیا ہے، تو خیر آپ سے جقدر ہو سکے زور لگائیے، لیکن علی گڑھ پارٹی کو کیوں یہ نام کرتے ہیں، جسے اس امر سے ذرہ بھر تعلق نہیں ہے، اور نہ تعلق ہو سکتا ہے (ایڈیٹر)

اعلان

ہماری مطبع میں یہ قسم کا کام

۱۰۰۰ سی۔ اردو۔ وغیرہ وقت معینہ

لکھنؤ پستہ ساجد شاہر، ایک بادی چھپائی

بی۔ اے۔ کیلئے غالباً اب اسکی کوئی ضرورت نہوگی کہ ہم تعلیم یافتہ میلک کو اسے تعارف کراہیں، انکی دلچسپ کتاب ”خیابان فاس“ (جو مارڈ کرزن کے سفر نامہ ایران، پرشیا، انڈیا پرشین کو سمجھیں، کا اردو ترجمہ ہے) پچھلے دنوں ملک میں کافی مقبولیت حاصل کر چکی ہے۔ گذشتہ سال انہوں نے ایک رسالہ ”افسانہ نام“ سے نکالا تھا جس کا مقصد یہ تھا کہ اردو زبان میں عمدہ انگریزی ناولوں کا ترجمہ شائع کیا جائے چنانچہ مسٹر رینلڈ کے مشہور ناول ”میسٹر برائن“ کو رٹ آف لندن، کا اردو ترجمہ افسانہ نام کے نام سے شائع ہوتا رہا۔ جنوری ۱۹۰۴ء سے افسانہ نام کے ساتھ اردو کن ریویو، ہمیں ملایا گیا ہے، جو فی الحقیقت ایک کارآمد چیز ہے۔ اسکا مقصد یہ ہے کہ دکن میں علمی مذاق بھیا ایا جائے اور جو کام ”حمز الفوائد“ اور رسالہ

”حسن“ سے ادھورا رہ گیا تھا، اسے پھر

زمین نو تازہ کیا جائے۔ یہ مسالین کی عمدہ

متا۔ اس سے



مولانا شبلی نعمانی اور مولوی محمد عزیز مرزا صاحب  
 بی۔ اے۔ جیسے فاضل کی تحریریں اس میں شائع  
 ہوتی ہیں۔

”دکن ریویو“ کا دوسرا حصہ ”افسانہ“  
 ہی نہایت قابل تعریف ہے۔ فسانہ لندن کا  
 پہلا حصہ تو دسمبر ۱۹۰۲ء میں ختم ہو گیا تھا،  
 جنوری سے دوسرا حصہ اوسے التزام سے شائع  
 ہوتا ہے۔ رینڈ کا یہ ناول جن حضرات نے دیکھا  
 ہے، وہ جانتے ہیں کہ رینڈ کے تمام ناولوں  
 میں یہ نہایت درجہ کا دلچسپ ناول ہے اگرچہ  
 افسوس ہے کہ ایک پولیٹیکل وجہ سے رینڈ کی  
 تصنیفات انگلستان میں قبولیت عامہ کا رتبہ  
 نہیں حاصل کر سکیں، لیکن غنیمت ہے کہ ہندوستان  
 نے اونکا نہایت جوش سے خیر مقدم کیا، اور اپنی  
 زبان میں لاکھوں تک کو اونکا شیفتہ بنا دیا۔  
 ہمارے فاضل دوست مسٹر ظفر علی خان نے  
 ترجمہ بھی نہایت سلیقہ سے کیا ہے، عبارت ہل  
 شگفتہ اور دلچسپ ہے۔ افسوس کہ ہمارے  
 سامنے اسکی پہلی جلد نہیں ہے، ورنہ ہم مفصل  
 ریویو لکھتے۔

جنوری سے اس پرچہ میں ایک اور دلچسپ  
 التزام شائع کیا ہے کہ دکن کے مشہور روسا  
 اور فاضل کی تصویریں ماہ ماہ ”دکن ریویو“ میں

مطبوعہ داری المطابع واقع بریسبن روڈ نمبر ۱۲۱ کلکتہ میں انتہام غنشی محمد ہدایت کے چھاپا

شائع کئے جائیں، چنانچہ جنوری کے نمبر میں مسٹر  
 حضور نظام خلدی اللہ ملکہ کا شاندار فوٹو اعلیٰ  
 کے انتہام سے چھپوا کر لگایا گیا ہے، اور فروری کے  
 نمبر ہمارا بدکشن ہر شمارہ بارہ سین ہجرتی تصویر  
 سے مزین ہے۔

باوجود ان خوبیوں کے سالانہ قیمت مع مصروف  
 یہ سیکہ انگریزی یا سیکہ حال قسم اول کے لئے  
 اور سیکہ انگریزی یا سیکہ حال قسم دوم کے لئے  
 ہے۔ اور حیدر آباد دکن دفتر افسانہ کے پتہ سے  
 خط و کتابت ہو سکتی ہے۔

## خندنگ نظر

خندنگ نظر لکھنؤ کا مشہور اور  
 قدیم رسالہ ہے جس میں شروع  
 کے علاوہ عام علمی اخلاقی تاریخی، سائنسی مضامین  
 شائع ہوا کرتے تھے، بہمن نہایت افسوس تھا کہ زمانہ کی تبدیلی  
 سے خندنگ نظر علی گڑھ سے مرجعاً لگا تھا مگر کتنی شرکی  
 بات کہ علیحجاب راجہ سعادت علی خان بقا  
 کی فیاضی نے سوکھے دھانوں میں پانی کا کام کیا  
 اور پانچ سو روپیہ سالانہ مقرر فرما کر ہمیشہ کے لئے  
 خندنگ نظر کو مستحکم کر دیا۔

جنوری کا نمبر نہایت انتہام سے شائع ہوا ہے جسکے رنگین  
 ٹائٹل کے اوٹے ہی راجہ صاحب کا دلفریب پورٹریٹ  
 و مذہب چھپا ہوا نظر آتا ہے، بہمن امید کا آئینہ  
 نہایت عمدگی سے یہ اسی طرح شائع ہوتا ہے کہ اسکا

انتہام غنشی محمد ہدایت کے چھاپا

خط و کتابت ہو سکتی ہے۔ اور حیدر آباد دکن دفتر افسانہ کے پتہ سے



# لنگالہ صد

زردار السلطنت گلگتہ کا ایک علمی ماہوار رسالہ

نمبر ۳۰ مارچ ۱۹۰۲ء جلد ۲

## فہرست مضامین

- (۱) فرسٹ ڈیڑو اینڈ دین ڈیڑائر ایڈیٹر۔ صفحہ ۵
- (۲) تصنیف و تفسیر مولوی ابوالنہارہ ہوشیار
- (۳) اردو کاؤکٹر اور نگلہ مولوی ابوالنہارہ ہوشیار
- (۴) شارٹ ہینڈ رائٹنگ فنی غلام رسول صفحہ ۱۲
- (۵) سید اور شیخ مولوی محمد یوسف جعفری صفحہ ۱۵
- (۶) ریاض الاخبار اور لسان الصدق ایڈیٹر صفحہ ۲

## اجرت طبع اشتہار

سال	چھ ماہ کے لئے	تین ماہ کے لئے
صفحہ	۱۰۰	۵۰
صفحہ	۱۰۰	۵۰
صفحہ	۱۰۰	۵۰

ایک مرتبہ کے لئے فی سفر ۲۰۰ اشتہار کا نام اور پتہ  
بھی مضمون اشتہار میں داخل ہوگا

## ایک ضروری گذارش

ناظرین کو یاد ہوگا کہ ہم نے ضروری نمبر میں اس امر کی شکایت کی تھی کہ خریداروں کی رفتار نہایت سست ہے اور پاک لسان مدق پر ابھی تک کافی توجہ نہیں کی ہے لیکن آج ہم نہایت مسرت کے ساتھ اس امر کو ظاہر کرتے ہیں کہ ہماری تحریر نے نہایت اچھا اثر پیدا کیا اور اکثر حضرات نے اس صورت لسان الصدق پر توجہ ہر قدر مانتے ہوئے ہمیں کچھ بھی تعداد خریداروں کی پیدا ہو گئی ہے اور ہمارے معزز احباب اپنی کوششوں سے ہمیں ممنون فرمانا شروع کر دیا ہے۔ ہمیں امید ہے کہ اور احباب بھی اسی طرح کوشش فرما کر ہمیں مرہون منت فرمائیں گے۔ ایڈیٹر



# فرسٹ ڈیزرو اینڈ دین ڈیزایر

یہ انگریزی زبان کی ایک مشہور مشل ہے جس کا ترجمہ اردو زبان میں کسی شاعر نے خوب کیا ہے

حسن پیدا تو کرو یوسف بازاری کا

حوصلہ جب تو کرے کوئی خریداری کا

ہمارا ابتداء سے یہی دستور العمل رہا ہے۔ لسان الصدق جس وضع میں اب تک شائع ہوتا رہا،

اسے ہمارے اوس منصوبہ سے کوئی تعلق نہیں ہے، جو ہمارے دماغ میں اس رسالہ کے متعلق

پیدا ہوا تھا۔ ہم اسے ایک اعلیٰ پایہ پر شائع کرنا چاہتے تھے، جسکی ماہوار ضخامت پچاس صفحوں

سے کبھی کم نہ ہونی چاہی، لیکن چونکہ ہمیں "ادیب"، "معارف"، "تحفہ احمدیہ

کا مشترک معلوم تھا، اور ہم جانتے تھے کہ قوم کا مذاق کسی قسم کے رسالوں، اور تحریروں کو پسند

کرتا ہے، بسلئے ہم نے غور کیا، کہ یہ تجویز کسی ناول یا شعر و سخن کے گلدستے کو نکالنے کی نہیں

ہے، بلکہ ہم ایسا اعلیٰ رسالہ نکالنا چاہتے ہیں جو ادیب و معارف کا سچا بانٹین ثابت ہو، اور

ملک کی ضرورتوں پر نظر رکھ کر خاص مقاصد پر اپنی توجہ زیادہ مبذول رکھے۔ یہ یقینی ہے کہ

اوس میں ایسے مضامین، اور خیالات نظر آئیں گے، جو ناول اور شعر و سخن کے چٹخارے

لینے والوں کو نہایت خشک اور بے مزہ معلوم ہوں گے، اس لئے مصلحت کا یہی اقتضا ہے

کہ ابتداء میں ایک مختصر رسالہ اس اہم میگزین کے نمونہ پر نکال کر قوم کی توجہ کا اندازہ کر لیا

جاسے، تاکہ جس طرح ایک سال اور چار سال تک باوجود جاری رہنے کے ادیب و معارف

جیسے قابل قدر رسالے قوم کی بے توجہی سے تنگ آکر ہمیشہ کے لئے خاموش ہو گئے

ابین لسان الصدق بھی ایسے ہی کچھ عرصہ کی زندگی لیکر دنیا میں قدم نہ رکھے۔



اوسکا نہ شائع ہونا، اس چند اوزہ اشاعت سے ہزار درجہ بہتر ہے۔ ایک کام کا نہ کرنا اس قدر قابل اعتراض نہیں ہو سکتا، جس قدر کسی کام کا شروع کر کے اوسے انجام تک نہ پہنچانا۔ یہ خیال تھا جس نے ہمیں "لسان الصدق" کو ایک معمولی اور بالکل سادہ حالت میں نکالنے پر مجبور کیا، چنانچہ الحمد للہ اس وقت تک اوس کے اوسے حالت میں چار، نہ شائع ہو گئے ہیں، جنہیں ملک کے اکثر علم دوست بزرگوں نے اچھی نگاہ سے دیکھا اور اون مقاصد کی ضرورت تسلیم کر لی۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ابتدا میں سخت مایوسی ہو چلی تھی، اور ہم نے سمجھ لیا تھا کہ "لسان الصدق" کا اپنی اصلی حالت تک ترقی کرنا ایک مشکل کام ہے لیکن آج ہم خوشی سے قوم کی علمی قدردانی کا اعتراف کر کے اس امر کو ظاہر کرتے ہیں کہ جس قدر قوم نے اس پر توجہ ظاہر کی ہے، وہ اسکی موجودہ حالت کی نسبت سے بہت کچھ زیادہ ہے، اسیلئے ہماری قدیم کشت امید اب کسب ہوئی نظر آتی ہے، اور وہ زمانہ قریب آ رہا ہے، جبکہ ہم "لسان الصدق" کو اسکی اصلی حالت میں دیکھیں گے۔ اسی تجربہ نے ہمیں اسکی تصدیق کرا دی کہ

## فرسٹ ڈیزرو اینڈ دین ڈیز ایر

"مال اچھا ہو تو ہوتے ہیں خریدار بہت"۔ قوم کی ناقدر دانی کا رونا بالکل فضول ہے۔ جدید علمی اثرات نے بیشک قوم کے ایک بڑے حصے کو عمدہ چیزوں کا قدردان بنا دیا ہے، اور وہ اب بھی بہ ایک قابل قدر چیز کی قدر کرنے کے لئے موجود ہے، جسکا ادنی ثبوت یہ ہے کہ طلبہ میں حقوق تعداد کے اخبار، رسالے، روزانہ، ہفتہ وار، ماہوار، ہر قسم کے شائع ہوتے ہیں۔ ہر روز ہر روز عمدہ کتابوں کی مختلف پریسیوں سے نکل کر سی ہندوستان میں کھپ جاتی ہیں۔ اگر ابھی تک قوم میں اسکا احساس نہیں ہوا ہے اور اس میں وہ قدیم قدردانی



کے جوہر کا بیشک کچھ اثر نہیں ہے، تو ان اخباروں کو دیکھنے والا کون ہے؟ اور ان رسالوں اور مختلف علمی تصانیف کے لینے کے لئے کون روپیے صرف کرتا ہے؟

کسے کہ محرم بار صبا ست میدان

کہ باوجود خزان بوسے یا سمن بیت

ہاں یہ ضرور ہے کہ تم اپنے کو قدر دانی کے قابل ثابت کرو، جو مال پیش کرو وہ ایسا عمدہ اور کمرا ہو کہ بلا رد و بدل اسکی عمدگی کا خریدار قائل ہو جائے، پھر دیکھو کہ تمہاری دنیا قدر دانی کرے گی، اور تمہارا مال سارا زمانہ خریدے گا، سچ ہے۔

حسن پیدا تو کرو یوسف بازاری کا!

حوصلہ جب تو کرے کوئی خریداری کا!

ہم یہ نہیں کہتے کہ لسان الصدق نے بیشک اپنے کو قدر دانی اور خریداری کے قابل ثابت کیا ہے، نہیں! بیشک تو وہ (ہمارے خیال میں) اسکے قابل بھی نہ تھا، صرف قوم کے آگے ہلکوا ایک نمونہ پیش کرنا تھا، اور ساتھ ہی یہ بھی خیال تھا کہ دار السلطنت **کلکتہ** جیسے شہر سے کسی اردو زبان میں میگزین کا نہ نکلنا، نعمت قابل فسوس ہے، اسلئے چون توں، ایک رسالہ ضرور شائع کر دینا چاہیے، چنانچہ اسے معمولی حالت میں شائع کر دیا گیا۔ لیکن ہاں! آج سے لسان الصدق اسکی پوشش کرنی شروع کرتا ہے کہ وہ اپنی علمی قدر دانیوں کا نود کو قابل ثابت کرے، اور اپنی ظاہری اور معنوی خوبصورتی کو حسن جوہر سے بھی کہیں بہتر دکھانے کے آپ کے خدمت میں عرض کرے کہ ہاں!

حوصلہ کیجئے! اب اسکی خریداری کا

ایڈیٹر



# یہ کتابیں غنقریب ملک میں شائع ہونے والی ہیں زیر تصنیف

جناب مولانا مولوی الطاف حسین صاحب "حالی" تذکیر و تانیث اردو کی بحث پر ایک مبسوط کتاب لکھ رہے ہیں؛ جو امید ہے کہ دو تین مہینہ میں مکمل ہو جائیگی۔

جناب شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی ناظم "علوم و فنون" حیدر آباد دکن نے میراثیں مرحوم کے کلام پر ایک مفصل ریویو تحریر کیا ہے، اور ان کے کلام کا دیگر شعرا سے مقابلہ کر کے ان کی خوبیوں کو دکھلایا ہے؛ غنقریب یہ کتاب چھپنے کے لئے مطبع میں جاگئی۔

جناب مولوی حسن نظامی دہلوی یادگار حضرت نظام الدین دہلوی امیر خسرو کی سوانح عمری مرتب کر رہے ہیں، اس میں کوئی شک نہیں کہ خسرو کی سوانح عمری کا دیگر شعرا کی سوانح عمریوں کے ہوتے اردو میں نہ ہوتا قابل افسوس امر تھا۔ ایک عرصہ ہوا ہے کہ مولوی عبدالغفور صاحب "شہباز" نے لکھنے کا ارادہ کیا تھا، لیکن اب تک وہ اس ارادہ کو پورا نہ کر سکے؛ امید ہے کہ مولوی حسن نظامی اس کمی کو نہایت عمدگی سے پورا کریں گے۔

## زیر ترجمہ

"انجمن ترقی اردو" کی تحریک سے جناب مولوی عبدالغفور شہباز کارلائل کی مشہور کتاب "ہیرہ ورشپ" کا ترجمہ کر رہے ہیں



”انجمن ترقی اردو“ کی تحریک سے ”اسٹوری آف پلانٹ“ (علم النبات) کا بھی ترجمہ مولوی محمد اکبر صاحب بی۔ اے۔ کر رہے ہیں۔

نامہ دانشوران زمانہ حال کی ایک مستند کتاب جسے شاہ ناصر الدین مخم کے امر سے علامہ ایران نے تصنیف کرنا شروع کیا تھا ابھی تک صرف اسکی دو جلدیں شائع ہو چکی ہیں۔ ”انجمن ترقی اردو“ نے اسکے ترجمہ کے لئے اعلان کیا تھا، چنانچہ مولوی ریاض الحسن صاحب اسکا ترجمہ کر رہے ہیں جسے اراکین انجمن نے نہایت پسند کیا ہے۔

علامہ ابن قتیبہ کی ”معارف“ عربی کی نہایت عمدہ کتاب ہے؛ جسکا اردو میں ترجمہ ہونا نہایت ضروری تھا۔ رسالہ البیان لکھنؤ کے فاضل اور ایب ایڈیٹر جناب مولوی عبد اللہ ”عمادی“ اسکے ترجمہ میں مشغول ہیں۔

پروفیسر میکس مولر آئنڈ مشرقی کا ایک مشہور فرانسیسی فاضل گذرا ہے، ہندوؤں کی مقدس کتاب ”وید“ سے بے پہلے اسی نے یورپ کو شناسا کرایا۔ اسی کے متعلق ایک کتاب ”ہبرٹ لکچر ہائیکس مولر“ ہے انجمن ترقی اردو نے اسکا ترجمہ بھی اردو میں ہونا ضروری قرار دیا تھا چنانچہ مولوی عبد القادر صاحب ایم۔ اے۔ پروفیسر علیگندہ کالج وائڈیٹر حصہ اردو ”علیکندہ منتھلی“ اسکا ترجمہ کر رہے ہیں

زیر طبع



## ایجوکیشن (تعلیم)

ہربرٹ اسپنسر (زمانہ حال کے مشہور فلاسفر) کی ایک قابل قدر کتاب ہے اسکا ترجمہ مولوی غلام الحسنین صاحب بی۔ اے۔ نے کیا ہے، جو انجمن ترقی اردو کے اہتمام سے "رفاہ عام پریس" لاہور میں چھپ رہا ہے، اور انجمن نے اس ترجمہ کا صلہ مولوی صاحب کو بعد اختتام یقین سوار و پیہ دینا منظور کیا ہے۔

## الخِیَام

حکیم عمربن ابراہیم خِیَام<sup>معنی</sup> کی مختصر سی تاریخ عمری  
مرتبہ

مولانا ابوالنصر غلام یسین آہدہلوی

## قیمت ۸

کاغذ عمدہ، چھپائی صاف خوشنما، ٹائپل پیج اپنی عمر کا عمر خِیَام، جسکی فارسی رباعیان مشہور عالم ہیں، اسکے حالات میں یہ رسالہ مفید نوٹوں کا مجموعہ ہے اور پہلا ہے، آج تک کوئی رسالہ اردو میں شائع نہیں ہوا تھا، یہ پہلی کوشش ملک کو متوجہ کرنے کے لئے بہت کچھ ہے۔ ہر تعلیم یافتہ کو ایک مرتبہ اسے ضرور دیکھنا چاہیئے۔ ہمارے پاس اسکے کم نسخے ہیں، ہر درخواست کی تعمیل بذریعہ دہی پتی ہو سکتی ہے۔

محمد یوسف جعفری رنجور

تاریخ پندت اسٹریٹ نمبر ۱۶۔ کلکتہ



## اردو کا دکھڑا، اور بنگالہ

سنئے ہیں آپ سارے زمانے کا ”دردِ دل“ کہیے تو میں بھی قصہ سموز جگر کہوں !  
 واقعی مولانا ”اشٹری“ نے ہمارے دل کے مجھے کہے ہیں کہ اردو کی ترقی قوم کی ترقی سے زیادہ  
 مشکل نظر آتی ہے؛ کیونکہ اردو کی ترقی کے لئے عربی اور فارسی کا علامہ اور انگریزی کا آلِ آل  
 دینی ہونا ضرور ہے، جو اسکے مقاصد ترقی کی تدوین کرے، اور اسکی بات قبولیت عام کا اثر  
 رکھنے والی ہو۔ لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ زمانہ ایسے لوگوں کو قیامت کی نیند سلارہا ہے، او  
 قوم میں جو تعلیم یافتہ پیدا ہو رہے ہیں وہ زیادہ تر انگریزی اور معمولی طور کی اردو جانتے  
 ہیں، اور زبانِ اردو کی تکمیل نہیں کر سکتے؛ کیونکہ اول تو انہیں انگریزی سے فرصت نہیں،  
 ثانی اردو زبان کے گرامر کی کوئی مستند اور مفید کتاب موجود نہیں ہے، اور نہ کوئی ایسا جامع  
 لغات تالیف ہوا ہے، جو عربی و فارسی یا انگریزی کی طرح الفاظ کے مرحلے طے کرادے۔  
 فرہنگِ آصفی یا امیر اللغات، اور وہ بھی نامتوم، ہمارے امراض کی دوا  
 کیونکہ تسلیم کیجئے، جبکہ اردو زبان بے تکلف وسیع ہوتی جاتی ہے، اور ہر زبان کے  
 مثلاً عربی فارسی ترکی انگریزی سنسکرت بھاشا وغیرہ کے الفاظ بکثرت مستعمل ہیں  
 جنکا استعمال مختلف صحت کا طالب ہے، اور ایسی صحت کے لئے ان تمام زبانوں کا علامہ  
 ہونا ضرور ہے۔ یہ سچ ہے کہ صرف ایک ہی شخص ان تمام صفتوں کا موصوف نہیں مل سکتا،  
 جو اٹھتے اور ایک لغات یا قواعد کی ایک کتاب لکھے کہ اردو کی آنکھ کا کانٹا نکال دے۔  
 فی زمانہ علوم و فنون نے وہ پاؤں پھیلا دیے ہیں اور انکی گھنی گھنی ڈالین اتنی پھولی پھلی  
 ہیں کہ انسانی زندگی کا ہاتھ ان تمام شاخوں سے پھول نہیں توڑ سکتا۔ اگلی بات اور تھی



اگلوں کے علوم مشداولہ اور تھے، وہ زمانہ گیا، وہ لوگ گئے گزرے۔ اب تو جو ہم پر آپڑی ہے ہم اس کی جانب متوجہ ہوں۔ شخص واحد کی ذاتی کوشش سے اس قدر انتفاع کی صورت نہیں ظاہر ہو سکتی، جس قدر اجتماعی جہد فائدہ مند ثابت ہو سکتا ہے۔ لغات ہو یا گرامر دس دماغی تیز دس قلمی امدادین، دس ہاتھ کے نتیجے، ایک مجموعی صورت اختیار کریں، تو بیشک اردو کے بیمار کی صورت پر رونق چھا جائے۔ مگر ہمارے مخدوم بزرگان قوم اور واجب التعظیم علما کو یہ بات کب گوارا ہے کہ انکے ہاتھ کسی کے ہاتھ سے ملیں اور وہ اپنے خیال میں ترمیم کی گنجائش رکھیں، انکی تعریف و تالیف پر واجب تنقید ہو، اور ستم تو یہ ہے، کہ انکی کتاب پر قلم چلے جائے انکی دیدہ ریزی کا نتیجہ (جو کیسا ہی کیوں نہ ہو) نکتہ چینیوں کے تیرے نظر کا آماجگاہ بنے! جب یہ رنگ ہیں تو ہماری قومی زبان اردو کیونکر ترقی کر سکتی ہے؟ اور ایسے دشمن زمانہ میں اردو کے آنسو کیونکر پونچھ سکتے ہیں جبکہ اسکے ساتھی، نہیں بلکہ مان باپ، اسے چھوٹے الگ الگ سرک گئے ہیں؟ آسمان علم کے دو روشن ستارے عربی فارسی زمانہ کی صبح کے ہاتھوں روپوش ہونے کو تو ہو رہے ہیں، مگر ستم ہے کہ اردو کی چمک دمک کو بھی سمیٹے لئے جارہے ہیں۔ گواہی تک خدا خواستہ اردو چراغ سحری نہیں ہوئی ہے، مگر اس میں تو شک نہیں کہ روشنی ضرور دھندلی ہوئی جاتی ہے (جس کا اندازہ ہر آنکھ نہیں کر سکتی، اور خدا انکے شاید اور بھی ہو۔ قرینے یہی کہتے ہیں، کیونکہ زمانہ اپنے رنگ پر لانے والا ہے، اور انگریزی حکومت کے اثر سے بچہ بچہ متاثر ہو رہا ہے۔ فاتح قوم کی زبان دلپسندی دلپسند مانی جاتی ہے، اردو کے بدلے بلا ضرورت انگریزی بولی جاتی ہے، اور یہ انہماک بڑھتا جاتا ہے، یا مختصر جملوں میں کہہ دے کہ انگریزی کے آفتاب کا طلوع ہو گیا ہے، اسکی تعلیمی کرنیں اور تعلیمی شعاعیں پھیل گئی ہیں، اور اردو سے بے توجہی کی حرارت اور نفرت کی گرمی بڑھتی جاتی ہے۔ دوستو! ایک دن



اس سے ہاتھ دھو بیٹھنے کی ٹھہر گئی اور ہمارا خیال یقین سے ٹکڑے کھا گیا! عام طور پر یہ صحیح کہا جاتا ہے کہ جدید اثر نے اردو کے چہرے پر خوشنمائی، سلامت نصفا کا پوڈر ملڈ ہے، اور اسے اور سے کچھ اور کر دیا ہے؛ مگر نتیجہ کے ساتھ ساتھ رہنے سے ترشح ہوتا ہے کہ اس بچاری کی حالت کیا درست ہوئی! تعجب ہے، وہ تو ہندوستان کے تعلیم مخیم اشخاص ہی کی نظروں سے گر گئی اور دل سے اتر گئی، اس کے پاؤں ٹوٹ گئے اور اس کی جگہ قریب قریب مطالب کے ہر کوچہ میں انگریزی چلتی پھرتی نظر آنے لگی۔ ہائے عربی چھوٹی، فارسی چھوٹی، خیر بلا سے چھوٹی، اردو تو نہ ہاتھ سے جاتی، کیا کہیں! لینے کے دینے پڑ گئے۔ گئے تھے نمازین چھڑانے، روزے گلے پڑ گئے۔ علی گڑھ کالج سے کیا کچھ امیدیں تھیں، کہ اس کے تعلیم یافتہ اردو کی خدمت ضرور کریں گے۔ لیکن وہ اردو ہی سے اکتائے، اردو کو علمی زبان بنانے اور تراجم کا سلسلہ جاری کرنے کے عوض عملی طور پر نفرت کا اظہار کرنے لگے۔ خدا سلامت رکھے پنجاب والوں کو اور اشد انکی محنتیں ٹھکانے لگائے! کہ سو میں دس اور ہزار میں سو آدمی اردو پر مٹے ہوئے ہیں۔

۵

شاید کہ درین سیکد ہا دریا ہم

آن یار، کہ در صومعہ ہا گم کردیم

سچ ہے کہ دہلی لکھنؤ کا خزانہ لاہور امرتسر میں اٹھا چلا آ رہا ہے۔

انوکھی آن ہے پنجاب والوں کی نہایت شان کی زندہ دلی دیکھی

کہیں اردو کے ہاتھوں پاک میں دم ہے انہیں اردو کی چاہت! اور پھر ایسی!

نبی روشن کرنگے نام اردو کا! مسلمان ہیں! کہیں ہم کیوں لگی بیٹی!

ہمیں اردو سے آب گہرا تعلق ہے مگر پھر بھی جو سچی بات تھی کہدی



یہ نہایت صحیح کہا گیا ہے کہ چین میں پشتو زبان چلیگی، تو بنگالہ اردو کے قدم لیگا۔ ہائے! جب ہم اودھروالوں کا رونا و رورہے ہیں، تو غریب بنگالہ کا کیا گلہ کریں! اس مرفوع القلم حصہ میں اگر کوئی زبان بولی جاتی ہے تو وہ بنگلہ ہے، اور اگر کسی زبان کی ترقی ہے تو وہ انگریزی ہے! بلکہ نصف سے زیادہ حصہ انگریزی ہی بولتا ہے، اور نصف کا نصف بنگلہ، اور اس کا نصف نام کی اردو، ابقی مخلوط ہے۔ ہماری اردو کی جانب سے نہایت ہی لا پرواہی برتی جاتی ہے۔ کوئی مسلمان بندہ یہ نہیں سمجھتا کہ یہ ہماری زبان ہے۔ افسوس! نہ انجمن اردو کے ترقی کے مقاصد پورے ہونے کی کوشش کرتی ہیں، نہ کوئی دارالتقریر ہے، جہاں کوئی انسانی ذہن اردو کی راہ سے گل کے قدرت کے کارخانوں کا معائنہ کرے، نہ کوئی اردو کا بار سوخ اخبار ہے، جو انکے خیالات کے اظہار کا آلہ بنے۔ اور بے کیونکر! کوئی انجمن یاد ارتقا کا قیام کیونکر ہو؟ جب یہ اردو سے روٹے ہوئے ہیں، اور اسکی دلفریب ادائیں انہیں بھاتی نہیں ہیں، کوئی اردو کا اخبار مستقل طور پر کیونکر اشاعت پائے؟ یہ تو اردو ہی کا نو پر ہاتھ رکھتے ہیں اور دامن جھاڑ کے الگ ہو جاتے ہیں۔ اسکی سب سے بڑی شہادت یہی ہے کہ بیان سے کوئی اردو اخبار جاری نہیں رہنے پاتا۔ ہاں، جب تک انسانی ہمت و کوشش کا ساتھ رہتا ہے، اخبار والا ذاتی نقصان گوارا کرتا رہتا ہے۔ جہاں ان کا ساتھ چھوٹا، اور استقلال کی رسی کٹی، اخبار بند ہوا۔

دارالسلطنت۔ جنرل گوہر آصفی۔ المصباح۔ نوشہہ پنچ۔ ایڈورڈ گزٹ۔ مسلم ٹائمز۔ اور سب سے آخری احسن الاخبار یہ سب بچے گویا کلکتہ کے حال کے پرچے ہیں۔ اول الذکر اور ثانی الذکر تو برسوں نکلے رہے، مگر اُسی اصول پر جو ہم بیان کر چکے ہیں، کوئی ہمارے مہربان جناب مولوی عبدالباری صاحب تاجر چرسہ ہی کے دل سے پوچھے



کہ آپ نے دار السلطنت کے بچے کتنے روپے لگائے ہیں اور آپ کو کس قدر مالی

نقصان پہنچا ہے؟ خدا نادر ہندو حریداروں کا دم سلامت رکھے۔ کتنے اخبار والے پریشان ہو گئے ہیں۔ اور خدا بنگالہ کے مسلمانوں کے اردو مذاق کا نگہ بان رہے؛ کتنے اردو اخبارات

کے رنگ پھیکے پڑ گئے ہیں اور سرسے خاتمہ ہی ہو گیا ہے۔ مگر مولوی انشا اللہ صاحب

ایڈیٹر وطن نے لکھا تھا کہ کلکتہ کی آب و ہوا اخبار کے لئے نامناسب ہے، اسی لئے کلکتہ

میں کسی اخبار کا قدم نہیں جمتا۔ میں کہتا ہوں کہ کلکتہ کا اردو مذاق اخبار کے لئے نامناسب

ہے؛ جو آتا ہے منہ کی کھاتا ہے۔ صحیح مذاق پیدا ہو جائے تو کلکتہ دوسرا کالہوڈ ہے۔

یہاں کس بات کی کمی ہے؛ اللہ کا دیا سب کچھ ہے؛ مگر یہی بات پیدا کرنی مشکل امر ہے

کچھ ایسے سوئے ہیں سوئے واپے کہ جاگنا مشترک قسم ہے!

شعر کی جماعت کے سوا کوئی ایسا۔ وہ نظر نہیں آتا جو اردو کا بازو پکڑے اور اس کا ترقی خواہ

ہو، اسکی باتری کا منظر دیکھنے کی تاب نہ رکھے اور ان بچارے شعر کے بنائے کچھ بنتا نہیں ہے،

اور انکے متروکات و متروکات حشو و ایٹاکو کوئی پوچھتا نہیں ہے، جو تنبیہ کی رسیوں

سے جکڑے گئے ہیں، اور خال و خط کے قید سے نکل نہیں سکتے

”چون خویش گنبد گرا رہی کند؟“

یہ خود بھولے ہوئے ہیں کس کی رہبری کریں؟ اپنی جان سلامتی سے ساحل تک پہنچائیں تو بڑی

بات ہے۔ ڈوبتوں کو بچانے کا تو کیا ذکر! بہر کیف شاعروں سے اردو کی اشاعت ہو چکی، یہیں کی

ایک معزز جماعت اس کام کو ہاتھ میں لے، تو بیشک یہاں اردو کے جھنڈے گر سکتے ہیں،

اور ہمارا لسان الصدق ہاتھ بٹانیکو تیار ہو سکتا ہے جسکی من مانی مراد ہے کہ بنگالہ اردو

کی روشنی سے بھگتا اٹھے۔ ابو النصر غلام یسین آہ دہلوی



## ایک نہایت ضروری اپیل

گزشتہ نمبر میں ہم نے جناب مولوی غلام رسول صاحب ایڈیٹر "انقلاب" کے متعلق لکھا تھا کہ انہوں نے نہایت سخت سے اردو میں مختصر نویسی کا قاعدہ ایجاد کیا ہے۔ اس خبر میں انکی یہ اپیل بھی شائع کی جاتی ہے جس میں کلکتہ کے علم دوستوں کو خصوصیت کے ساتھ توجہ دلائی گئی ہے۔ ہمیں امید ہے کہ ایسی مفید ایجاد پر ضرور توجہ کی جائے گی، اور مولوی صاحب کو اسکا موقع نہیں دیا جائے گا، کہ وہ مجبور ہو کر غیر اقوام سے امداد کے خواستگار ہوں۔ ایڈیٹر

مجھے ایک مدت سے اس بات کی سخت ضرورت محسوس ہو رہی تھی کہ "اردو تقریروں کے لفظ بلفظ قلمبند کرنے کا بھی کوئی ایسا ذریعہ پیدا کیا جاوے جیسا کہ انگریزی تقریروں کے واسطے شارٹ ہنڈ رائٹنگ موجود ہے" اور اسی کوشش اور فکر میں میرے کئی سال صرف ہونے کے بعد اب آخر کار یہ فن تکمیل کو پہنچ گیا ہے یعنی میں نے "اردو شارٹ ہنڈ رائٹنگ" (اردو مختصر نویسی) کا قاعدہ ایجاد کر لیا ہے جسکا کورس عنقریب چھپوا کر پبلک کے سامنے لایا جاوے گا۔

کسی وقت میں عام طور پر یہ شکایت تھی کہ مسلمانوں سے ایجاد کا مادہ سلب ہو گیا ہے۔ اور اب اگر کسی صدیوں کے بعد ان میں بھی موجد پیدا ہونے لگے تو قوم کی قدر دانی معلوم۔ میں نے ہندوستان کے متعدد اسلامی اخباروں میں اپیل شائع کرائی ہے لیکن اب تک ملک کے کسی حصہ سے میری تائید کے خیال کی محسوس اطلاع نہیں ملی اور اب میری تمام امیدیں بزرگان کلکتہ کی علم دوست اور فیاض طبیعتوں پر ہیں۔ مجھے امید ہے کہ وہ یہ غمزدگ



کے کسی دوسرے حصہ کو نہیں لینے دین گے اور قوم کے نام کو بدنام نہیں کریں گے۔  
 اور اب بھی اگر کسی نے میری تائید نہ کی تو لاچار مجھے غیر اقوام سے درخواست کرنی پڑیگی جو یقیناً  
 بڑی فراخ حوصلگی سے منظور فرما دیں گے، اور اس وقت جو اخلاقی صدمہ پہنچے گا مجھے  
 احتمال ہے اسکا اندازہ کون ایسا صاحب دل ہوگا جو پوری طرح سے کر سکے اور یہ صدمہ  
 نہ فقط میری ہی ذات پر ختم ہو سکے گا بلکہ یہ ایک ایسا دعبہ ہوگا جو مسلمانوں کی قوم کے  
 دامن غیرت سے قیامت تک چھٹنے کا نہیں۔

بر رسولان بلاغ باشد و بس

منشی غلام رسول ایڈیٹر انقلاب بھائیپکھ بمبئی

**قوم :-** دو سال ہوئے اس نام کا ایک رسالہ سچے پورے شائع ہونا شروع ہوا تھا جسکے  
 ایڈیٹر مولوی اساس الدین صاحب تینم تھے۔ اُس زمانہ میں یہ رسالہ نہایت چھوٹی جیسی تقطیع  
 میں چھپا کرتا تھا، جو ایک علمی رسالہ کے لئے واقعی ناموزون تھی۔ لیکن اب اسکی حالت میں  
 عمدہ اصلاح ہو گئی ہے، اور موزون تقطیع پر نکلنے لگا ہے۔ اس رسالہ کا پہلا مقصد تہذیب  
 اخلاق ہے، اور دوسرا مقصد وہی ہے جو لسان الصدق کا اہم مقصد قرار دیا گیا ہے،  
 یعنی اصلاح تمدن، تیسرا مقصد ترقی قومی ہے، اور یہ تینوں مقصد نہایت عمدہ اور ضروری

ہے۔

مولوی اساس الدین صاحب کٹرٹی

انجمن اصلاح معاشرت کے پتہ سے

خط و کتابت کرنی چاہیے



## سید اور شیخ

الناس من جهة القتال الكفاء  
ابوهم آدم والا مرقحوا

مسلمانان ہند عموماً ان الفاظ کو اپنے ناموں کے ساتھ ضم کرتے ہیں؛ لیکن بہت کم ایسے اشخاص ہیں، جو ان کے لفظی معنی اور حقیقت سے پوری واقفیت رکھتے ہوں؛ اور ان کے جاوید استعمال کو اچھی طرح سمجھتے ہوں۔ اس لئے ہم مناسب سمجھتے ہیں کہ پہلے ہم ان الفاظ کا اشتقاق اور حقیقت ظاہر کر دیں، پھر یہ دیکھلائیں کہ یہ الفاظ پہلے کس موقع اور محل پر استعمال کئے جاتے تھے، پھر ان کے معنی میں کیا تغیر پیدا ہوا، اور ان کے اطلاق میں کہاں تک وسعت دی گئی، اور آجکل یہ الفاظ کہاں تک قدر و وقعت کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں؛ اور آخر میں ان کے استعمال کے متعلق اپنی رائے کا اظہار کریں۔

پہلے لفظ سید کو لیجئے۔ یہ عربی لفظ ہے؛ اصل میں سیود تھا وزن پر فاعل کے جو ایک صفت مشبہ ہے۔ مادہ اسکا ص و د۔ اور سود کے معنی سیاہی کے ہیں؛ اس لئے سید کے لغوی معنی "سیاہ" ہوئے۔ چونکہ ایک سفید کاغذ پر ایک سیاہ نقطہ نہایت نمایان ہوتا ہے؛ اس لئے سید کے مجازی معنی ہوئے نمایان، ممتاز، سربرآوردہ۔ پھر یہ لفظ ان معنوں میں مستعمل ہونے لگا۔ آقا، مالک، شریف، بزرگ، علیم، شوہر، رئیس، وغیرہ۔ اب یہ دیکھنا ہے کہ یہ لفظ اہل عرب کے ایک خاص قبیلے اور خاندان کے لئے کیونکر استعمال کیا جانے لگا، اور اس کے اطلاق



کی وسعت میں کیا کیا اختلافات ہیں۔ ایک حدیث میں ہے، کہ ایک روز حضرت امام حسنؑ  
 حضرت رسول مقبول صلعم کی گود میں بیٹھے ہوئے تھے؛ آپ نے صحابہ سے مخاطب ہو کر حضرت  
 امام کی طرف اشارہ کر کے پیار سے فرمایا اِنَّ ابْنِي هَذَا سَيِّدٌ یعنی یہ میرا بیٹا سید  
 اور کچھ اور کلمات حضرت امام کی شان میں فرمائے، جبکہ اخیر جملہ یہ تھا، وان الله يصلي  
 به بين فئتين عظيمتين من المسلمين، یعنی خدا اس کے ذریعے سے مسلمانوں  
 کی دو بڑی جماعتوں کے آپس میں صلح کرادے گا۔ چنانچہ آنحضرتؐ کی یہ پیشین گوئی حضرت  
 امام حسنؑ کے حق میں صادق آئی۔ پس ایک فرقہ اس بات کا طرف دار ہے کہ سید کا لفظ  
 صرف امام حسنؑ کی اولاد کے لئے موضوع ہے۔ وہ کہتا ہے کہ اول سید کا لفظ حضرت رسولؐ  
 کی زبان مبارک سے صرف حضرت امام حسنؑ کے لئے نکلا؛ دوسرے اس لفظ کے معنوں میں  
 سے ایک معنی ”علیم“ ہے، اور یہاں پر اس لفظ سے مراد آنحضرتؐ کی اسی معنی سے تھی؛  
 چنانچہ اپنے آگے حضرت امام کی شانِ علم دکھانے کے لئے اُن الله يصلي الخ فرمایا۔ اس لئے  
 یہ فرقہ حسنی سیدوں کو حسینی سیدوں سے سیادت میں اولے اور مرجع سمجھتا ہے۔  
 دوسرا فرقہ وہ ہے جو دائرہ سیادت کو کسی قدر وسعت دیتا ہے، وہ کہتا ہے  
 کہ سیادت میں حسنی اور حسینی دونوں یکساں اور برابر ہیں، کسی کو کسی پر فوقیت نہیں؛ اور  
 اپنے دعوئے کے ثبوت میں ذیل کے دلائل پیش کرتا ہے:-

(۱) حضرت رسول کریمؐ کی کوئی اولاد نرینہ بقید حیات نہ رہی؛ پس آپ  
 حسنین رضی اللہ عنہما کو اپنی اولاد تصور فرماتے تھے، اور اُن کو ابن کے لفظ سے مخاطب  
 کرتے تھے، اور دونوں کو یکساں پیار کرتے تھے؛ خود سید البشر و سید الکائنات تھے،  
 اس لئے حضرت امام حسنؑ کو اپنی اولاد تصور کر کے سیدؑ فرمایا۔ اور یہ اتفاقی امر تھا،



کہ اس وقت حضرت امام حسینؑ موجود نہ تھے؛ ورنہ یہی لفظ اون کی شان میں لکھ فرماتے۔  
(۲) حضرت رسول مقبولؐ نے منین علیہا السلام کی شان میں سید شباب  
اہل الجنة، یعنی جوان جنتیوں کے سردار فرمایا ہے، اس لئے "سید" کا اطلاق دونوں  
پر مساوی ہے۔

تیسرا اگر وہ بنی فاطمہ کو سید ہوتا ہو، عام از این کہ وہ حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا کی  
اولادِ زکور سے ہوں یا اولادِ اناث سے، چنانچہ وہ جعفری الزہبی کو بھی سید کہتا ہے۔  
وہ کہتا ہے کہ حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی اولادِ زہرینہ کے سمجھے گئیں، اس لئے حضرت  
فاطمہ رضی اللہ عنہا کی اولاد بالتعمیم حضرت رسول مقبولؐ کی اولاد خیال کی جاسکتی ہے؛ اس کے علاوہ  
حضرت سید المرسلینؐ نے آپ کی شان میں سیدۃ النساء اہل الجنة فرمایا ہے چنانچہ  
یہی خیال سرسید احمد خان مرحوم کا بھی تھا۔

چوتھا فرقہ سیادت کے دائرے کو حد سے زیادہ وسیع کرتا اور کل بنی ہاشم کو اس کے  
اندر داخل کرتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ ہاشم تمام قبائل قریش کے سردار تھے، اور اسی لئے قبل  
از نبوت بھی حضرت رسول کریمؐ نہایت وقعت و عظمت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے۔  
پس دینی حیثیت کو چھوڑ کر دنیاوی حیثیت سے بھی حضرت سید کائناتؑ تمام قبائل  
عرب کے سردار تھے۔ چنانچہ یہ گروہ بنی ہاشم کو در عام از این کہ وہ عباسی ہوں یا علوی  
یا زہری (الہاشمی) سادات میں شمار کرتا ہے۔ المختصر لفظ سید کے اطلاق کی نسبت  
چار رائیں ہوئیں جو ہم نے اوپر بیان کیں۔

اب ہم لفظ شیخ کی حقیقت دکھلائی ہے۔ شیخ کے معنی لغات عرب میں  
بزرگ کے ہیں، یعنی ایسا شخص جس کی عمر یا اس کو پہنچی ہو، یا اس سے تجاوز کر گئی ہو۔



پھر یہ لفظ مجازاً ہر ایک بزرگ اور متم بالشان شخص کے لئے استعمال کیا جانے لگا، جیسے حدیثوں میں شیخین کا لفظ خلفائے اول و دوم رضی اللہ عنہما کے لئے استعمال کیا جاتا ہے، اور فقہ حنفیہ میں امام محمد و امام ابو یوسف رحمہما اللہ کے لئے، اور اس وقت تک مالک ہمامیہ میں وہ شخص جس پر کل دینی فتوؤں اور فیضان کا دار و مدار ہو، شیخ الاسلام کہلاتا ہے۔

پھر یہ لفظ ہر ایک ذی عزت اور بجلے آدمی کے لئے استعمال کیا جانے لگا، چنانچہ اس وقت بھی عرب میں ہر ایک سفید پوش کو یا شیخ کہہ پکارتے ہیں۔ انگریزی میں اس لفظ کا مرادف جنٹلمین (gentleman) ہے۔ اب اس کے اصطلاحی معنی کو لیجئے۔ لفظ سید پر بحث کرتے ہوئے ہم نے دکھلایا ہے کہ اس کے استعمال کی نسبت چار فرقوں کی چار رائیں ہیں؛ چنانچہ پہلا فرقہ سوائے امام حسن رضی اللہ عنہ کی اولاد کے تمام اہل عرب کو شیخ شمار کرتا ہے۔ دوسرا اگر وہ حنین کی اولاد کے سوا سب کو، تیسرا، بنی فاطمہ کو چھوڑ کر سب کو چوتھا، بنی ہاشم کو مستثنیٰ کر کے باقی مہاجرین و انصار کی اولاد کو۔

یہ تو ان دونوں لفظوں سید اور شیخ کی حقیقت ہوئی۔ اب ہمیں یہ دکھلانا ہے کہ یہ الفاظ منزل کرتے کرتے کس درجے کو پہنچ گئے ہیں، اور آجکل یہ کہاں تک قدر و وقعت کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں۔ لفظ سید کا مرادف امیر ہے، جس کے (الف) کو تخفیف کے لحاظ سے حذف کر کے عموماً امیر کہتے ہیں؛ چنانچہ میر صاحب بجائے سید صاحب کے استعمال کرتے ہیں۔ اب میر صاحب کی یہاں تک مٹی پلید کی گئی ہے کہ نقون اور شہدوں کی اصطلاح میں بھڑوؤں اور رنڈیوں کے دلائون کو میر صاحب کہتے ہیں۔ اور یہ تو مشہور ہے کہ مؤن بجائیوں (حولاہوں کی قوم) کو عموماً شیخ معازی بلکہ میرف شیخ کہتے ہیں؛ اور اب تو یہاں تک نوبت پہنچ گئی ہے کہ ہر ایک مجہول النسب شخص سید یا شیخ آگے



بتلاتا ہے۔ چنانچہ اسی مطلب کو ادا کرنے کے لئے کسی نے کہا ہے۔

۵

سال اول شیخ نورم سال دوم میرزا \* غلہ گراں رزان شود امسال سید میثوم

اب یہ دیکھنا ہے، کہ اون اشخاص کو، جو اولاد عرب سے ہیں، ان الفاظ

کو اپنے ناموں کے ساتھ استعمال کرنا چاہیے یا نہیں۔ وجہ استعمال دو ہو سکتی ہے،

ایک تو فقط اپنی نسل اور قومیت کا اظہار، دوسری تفاخر۔ اگر شوق اول مقصود ہے، تو مطلقاً

مفقود اس لئے کہ اب ہر ایک مجہول النسب شخص اپنے نام کے ساتھ ان میں سے کوئی ایک لقب

بلا تکلف ضم کر لیتا ہے۔ اور اگر ہم مان بھی لین کہ اسکا استعمال کرنے والا واقعی اہل عرب کی

اولاد سے ہے، تو ان الفاظ کے استعمال میں اختلاف اس قدر ہے، کہ ہمیں اسکا پتا نہیں

لگ سکتا کہ یہ اہل عرب کے کس قبیلے یا قوم میں داخل ہے۔ اور اگر ان الفاظ سے تفاخر منظور

ہے، تو اس سے بڑھ کر اور کیا حماقت ہو سکتی ہے؟ اپنے منہ میان ٹھونبنا خوب نہیں نسب

اور شرافت خاندانی نہ دین میں کار آمد ہے نہ دنیا میں۔ اگر انسان کے لئے کوئی چیز مایہ فخر ہو سکتی

ہے، تو خود اوس کا ذاتی جوہر اور قابلیت۔ چنانچہ خداوند جل و علا شانہ اپنے کلام پاک

میں فرماتا ہے، وجعلناکم شعوبا وقبائل لتعارفوا۔ ان اکرمکمْ عند اللہ

اتقاکم، یعنی، ہم نے تمہیں گروہ گروہ اور قبیلہ قبیلہ اس لئے کیا ہے، کہ تم آپس میں ایک

دوسرے کی شناخت کرو۔ سچ پوچھو تو تم میں سب زیادہ بزرگ وہ ہے جو سب سے زیادہ پرہیزگار

ہے۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ فرماتے ہیں۔

بِحَدِّكَ لَا يَحْدُ كُلُّ مَحْدٍ

وَمَلَجِدُّ بِلَا حِدٍّ يَحْدُ

یعنی، بزرگی اور فضیلت اپنی کوشش سے ہوتی ہے؛ نہ کہ کسی داد کی اولاد ہونے سے۔ اور کوئی



دادا جب تک وہ کوشش نہ کرے، دادا کہلانے کا سزاوار نہیں۔ مولانا جامی نے اسی آواز سے منع کرنے کے لئی کیا خوب کہا ہے

۵

بندہ عشق شدی ترک نسب کر جاہی      کاندراہن راہ فلان ابن فلان چیزے نیت  
غرض یہ بات اچھی طرح سے ثابت ہو گئی کہ کسی شخص کو اپنے نام کے ساتھ سید یا شیخ کے لقب کو ضم کرنا کسی حیثیت سے مناسب نہیں: ہاں، اگر کسی دوسرے شخص کا ذکر کرنے یا اُس کو مخاطب کرنے میں یہ القاب استعمال کیے جائیں تو کچھ مضائقہ نہیں۔

اب رہا یہ امر کہ وہ مسلمان، جواز نسل عرب ہیں، اگر اپنے ناموں کے ساتھ سید یا شیخ کا لفظ نہ لگائیں، تو آیا وہ اپنے ناموں کو یوں ہیں معرارہ بنے دیں، یا ان دونوں القاب کے عوض کوئی اور لفظ استعمال کریں؟ ہمارے نزدیک تعارف اور شناخت کے لئے جو قانون قدرت کا منشا ہے اور نیز دنیاوی و دینی سے ہی، اُن کو چاہیے کہ بجائے سید و شیخ کے وہ اپنے ناموں کے ساتھ ایسے الفاظ ضم کریں جو اُن کے خاندان اور نسب کی اصل حقیقت دریافت ہو سکے، مثلاً، حضرت امام حسنؑ کی اولاد اپنے نام کے ساتھ حسنی، حضرت جعفر طیارؑ کی اولاد جعفری یا طیار، حضرت ابو بکر صدیقؓ کی اولاد صدیقی لگائے، و قس علیٰ ہذا البواقی۔ اور کچھ شیخ و سید ہی پر منحصر نہیں۔ بلکہ ہندوستان کی دوسری شریف قومیں (جیسے مغل اور پٹھان) بھی اسی اصول پر عمل کریں، اور بجا مرزا، یا خان کے، اپنے ناموں کے ساتھ چغتائی، یوسف زئی، لودھی، وغیرہ الفاظ استعمال کریں چنانچہ عرب میں سلف آج تک لوگ اسی قسم کے القاب آپس میں ایک دوسرے کی شناخت کرتے ہیں۔ اور اگر زمانہ موجودہ کے روشن خیال طبقے کو یحییٰ، تو اس وقت سارا یورپ اسی اصول پر عمل کر رہا ہے، اور نہ صرف یورپ، والے، بلکہ اُن کے تتبع کرنے والوں اور مقلدین، (جیسے، یہودی، پارسی، بنگالی، وغیرہ) نے یہی روئے اختیار کیا ہے پس اس کے عمدہ اور پسندیدہ



ہوئے میں کیا کام ہو سکتا ہے؟ کہ ہم خراوم فواہت۔ دوسرے اس روش کے اختیار کرنے میں ایک بڑی خوبی یہ ہے کہ جو لوگ دوسروں کو دیکھیں ان کے لئے کی غرض سے اپنی کوسید یا شیخ ظاہر کرتے ہیں انکو اس بات کی حیرت بخش ہوگی کہ وہ اپنے ناموں کے ساتھ حسینی یا عباسی یا فاروقی کا لفظ ضم کریں۔ مثلاً، ہم اپنے نام کے ساتھ جعفری لکھا کرتے ہیں اور اسی لقب سے مشہور ہیں، ہمارے بعد ہماری اولاد کیونکر یہ ہمت کر سکیگی کہ وہ اپنے نام کے ساتھ حسینی کا لفظ ضم کرے؟ بر خلاف اس کے، اگر ہم اپنے نام کے ساتھ سید لکھا کریں، تو ہمارے بعد ہماری اولاد کو اپنے تئیں حسینی یا حسینی ظاہر کرنا بہت آسان ہوگا۔

ہم امید کرتے ہیں کہ ہمارے ملکی مسلمان بھائی ہماری اس تحریر کو نظر غامض سے دیکھیں گے اور ہماری اس تجویز پر ضرور عمل کرنے کی کوشش کریں گے،  
وما علینا الا البلاغ

محمد یوسف جعفری۔ دہلی۔ عظیم آبادی

زمانہ:- منشی دیا نرائن صاحب نگم بی۔ اسے کانپوری کی ایڈیٹر میں یہ ماہوار رسالہ شائع ہوتا ہے۔ نگم صاحب کا نام پبلک کے لئے کوئی نیا نام نہیں ہے، مخزن میں آپ کے اکثر مضامین نکل چکے ہیں۔ اور مختلف علمی رسائل میں اس کا نام خاص طور پر دیکھا گیا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ زمانہ ہر طرح سے قابل تعریف ہے، اور ہم اسے اردو کے موجودہ رسائل میں بہت غنیمت سمجھتے ہیں۔ سب سے زیادہ قابل قدر بات یہ ہے، کہ اس میں صرف دلچسپی کے لئے نظم و نثر کا ایسا حصہ شامل نہیں ہے جس میں صرف انشا پر داری کا کوئی اعلیٰ نمونہ دکھایا گیا ہو، یا دو تین صفحوں کے سیاہ کرنے کے بعد کسی تفریحی سبک کو ثابت کیا ہو، بلکہ اسکے ایک بڑے حصہ میں عموماً ضروری اور مفید مضامین شائع ہوتے ہیں، اور کوشش کی جاتی ہے کہ کام کی باتیں زیادہ تر لکھی جائیں۔ جنوری کے نمبر میں کانفرنس بمبئی، پریس کانفرنس بمبئی، نیشنل کانگریس، راسن تین ہفتہ بعد آرٹکل ان حضرت کے لئے ہوئے ہیں جو خود ان مجالس میں شریک ہو گئے۔ ان تمام خوبوں کے ساتھ اگر کوئی بات قابل اصلاح ہے تو وہ لکھائی اچھائی کا اہتمام ہی جو ایسے عمدہ سیکرٹریز کی وقت تو ظاہر میں لگا ہوں میں پیدا نہیں کر سکتا۔ ہمارے خیال میں اگر یہ رسالہ بجا بریلی میں چھپنے اور کانپور سے نکلنے کے کانپور ہی میں چھپ کر نکلا کرے تو یہ نقص اچھی طرح دور ہو جائے گا۔ اور ایک ہی مقام میں انتظام ہونے کی وجہ سے وقت پر بھی نکلا کرے گا۔ چار جز کی ضخامت پر پے سالانہ بہت مناسب ہے۔ شائقین نیا چوک کانپور کے پتہ سے درخواست بھیجیں۔



## ریاض الاخبار

اور

## لسان الصدق

ناظرین کو یاد ہوگا کہ لسان الصدق کے پہلے نمبر میں ہم نے جہان مقاصد کی تشریح کی ہے وہاں تنقید پر بحث کرتے ہوئے لکھا کہ ہماری سجا خاموشی نے قوم کو صرف تعریف شناسی کا اس قدر عادی بنا دیا ہے کہ اگر کسی قسم کی تنقیدی نظر سے کام لیا جاتا ہے تو وہ اسکی تحمل نہیں ہو سکتی۔ اسکا ثبوت لسان الصدق میں پہلی تنقید کے لکھے ہی میں مل گیا ہے اور ریاض الاخبار کے فاضل ایڈیٹر بھی طرف متوجہ ہو گئے ہیں۔ ہم اس توجہ کو نہایت غنیمت سمجھتے ہیں؛ ابتدا سے ہمیں تھا کہ لسان الصدق کا قوم کو ناگوار اور تلخ معلوم ہونا تو ایک مسلم امر ہے، پھر لسان الصدق کی کیوں نہیں مخالفت کی جاتی؟ اور الحق میں کیوں نہیں اپنا اثر دکھلاتا؟ اگھر مذکورہ اسکی مخالفت شروع ہو گئی ہے جس سے اسکا سچائی کی زبان ہونا مسلم ہو گیا۔ چنانچہ ۲۸ مارچ کے ریاض الاخبار میں آپ نے پیر بحث کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں کہ ”ہماری ساتھ اب فاضل ایڈیٹر مخزن اور فاضل علامہ شردانی پر بھی گالی گلوچائی ہو چھا رہی ہے، شاید یہ طریقہ استدلال بے حد تہذیب و شائستگی کے اصول منطق کا مسلمہ مسئلہ ہے کہ جواب دینے کے وقت بھٹیاریوں کی زبان ستمناں کجا ایسے لوگوں کو مخاطب بنانا بھی ہم مناسب نہیں خیال کرتے، اسلئے ہم اپنے محترم دوست ایڈیٹر مخزن کو صلاح دیتی ہیں کہ وہ لسان الصدق لکھنے کا جواب دینے سے خاموشی اختیار کر لے۔ بعض احباب کی دست معلومات کا یہ حال ہے کہ انکو یہ بھی بنگ معلوم نہیں ہوا کہ خواہر صاحب کی جدید طرز پر ہوا اعتراف ہے، یا ہم انکی زبان و محاورات پر شکوک ظاہر کرتے ہیں، لسان الصدق کے ایڈیٹر جو خود کو بڑا فاضل تصور کرتے ہیں اور جنگی تعریف بھی ہمنے رویہ کو وقت کی ہے، وہ بھی اسی غلط فہمی میں مبتلا ہیں جن حضرات نے فروری کے نمبر میں ہمارا وہ نوٹ جو ریاض الاخبار کے متعلق چھپا ہے، اور وہ انتقاد جو مولانا حبیب الرحمن صاحب شروانی کی تنقید حیات جاوید پر لکھی گئی ہے دیکھا ہے، وہ ریاض الاخبار کے اس مضمون کو دیکھ کر سخت تعجب میں ہوئے، کہ لسان الصدق کے مقابلہ میں کیوں اس قدر کذب بیانی سے کام لیا گیا ہے؟ ابتدا سے آخر تک ان دونوں مضامین میں ایک جملہ سببی ایسا نہیں ہے جس پر ریاض الاخبار گالی گلوچ کا وجہ کا افلاق ثابت کر دے! کیا افسوس کی بات ہے کہ ہندوستان کے اُس اردو اخبار کو جس کے دربار دہلی میں مدعو



ہونے کا بعض اخبارات افسوس کہتے تھے، غلط کہتے ہوئے شرم نہ آئے! اب ہم ریاض الاخبار کو مخاطب کر کے دعوے سے

کہتے ہیں کہ اگر وہ ہمارے نقل کر کے یہ ثابت کر دیں کہ واقعی ہمارے کالچھوچ کی اپنے مضمون میں بوجھاڑ کی ہر توہم ایک شرفی  
انکی نذر کریں گے، ورنہ انہیں اس کذب بیانی اور بہتان لگانے کی اخبار میں جیسے معافی مانگنی چاہیے۔

اگر ریاض الاخبار اپنے قول میں سچا ہو، تو اسے فوراً دلائل کے ساتھ اپنا دعوا ثابت کر دینا چاہیے، جس میں علاوہ ایک اخلاقی  
فائدہ کے مالی منفعت بھی ہو جائے، ورنہ اگر اسے خوشی سے کام لیا تو قوم پر ظاہر ہو جائے گا کہ اسے جو کچھ لکھا تھا اس میں  
سچائی کو بالکل دخل نہیں ہے۔ اس مضمون میں ریاض الاخبار نے اسکی سبھی کوشش کی ہے کہ باری مکرّم دوست شیخ عبدالقادر صاحب  
ایڈیٹر مخزن کو ہمارے جانب سے بدلہ کر دے، لیکن یہ اسکی کوشش بالکل فضول ہے۔ ہمیں شیخ صاحب کی خدمت میں ذاتی نیاز حاصل  
ہے، اور انکی عنایتیں جو ہم پر اکثر ہوتی رہتی ہیں، کبھی ہمیں یہ امید نہیں دلا سکتیں کہ وہ ہماری ایک آزادانہ تنقید لکھنے کی  
سے کچھ رنجیدہ ہو جائیں گے۔ انھوں نے خود قوم کو اس پر توجہ دلائی ہے، اور آزادی رائے کی حمایت کی ہے۔ ہم نے تنقید لکھنے سے ہنسی  
اسی خیال سے شیخ صاحب کو لکھا تھا کہ "اپنی تنقید حیات جاوید کے اکثر اعتراضات میں اختلاف رکھتا ہوں، اور اسلئے میرا ارادہ ہے  
کہ آپکی تنقید پر ایک تنقید لکھی جائے۔ کیا عجب لسان الصدق میں میں سلسلہ ایسا شروع کر دوں" چنانچہ انھوں نے  
اجازت عطا فرمائی، اور ہم نے تنقید لکھنی شروع کر دی۔

اسکے سوا ایک اور بات بھی قابل توجہ گذشتہ نمبر میں ایک نوٹ تو بیشک ریاض الاخبار اور مولانا حالی کی شاعری کے متعلق  
شائع ہوا تھا، جسکے متعلق ریاض الاخبار کو بحث کرنے کا حق تھا، لیکن اسی تنقید کے متعلق جس میں حضرت شروانی کی تنقید  
سے بحث تھی، ریاض الاخبار کا زبان کھولنا کیا معنی رکھتا ہے؟ ریاض الاخبار کو اس قسم کے علمی اور مذہبی مباحث  
سے کیا تعلق؟ یہ کوئی غشی امیر احمد کی سوانح عمری کی بحث نہیں ہے؟ یا متروکات اور عیوبات شاعری کا ذکر نہیں ہے؟  
کہ ریاض الاخبار اس میں دخل دے، یہ اس قسم کی بحث تھی جس سے ریاض الاخبار کا ایڈیٹر بحیثیت ایک شاعر کے

۱۵ اور ہٹیاروں کی زبان ہستیا کی ہے، اور نیز یہ کہ ہمارے کسی مضمون یا جملے سے انھوں نے یہ خیال  
پیدا کیا ہے کہ ہم اپنے تئیں ایک فاضل سمجھتے ہیں۔



کوئی تعلق نہیں رکھتا، باوجود اس کے دونوں مضمونوں پر قلم اٹھانا داخل در معقولات نہیں تو کیا ہی؟ ہم اس قسم کے تردید مضامین کے لسان الصدق کے مفید صفحات سیاہ کرنا نہیں چاہتے لیکن سخت مجبوری پیش آئی کہ ریاض اللہ نے ہمارے متعلق ایک غلط مضمون لڑانا چاہا تھا، اسلئے پبلک کو اس دعوے کے مطلع کرنا ضروری سمجھ کر یہ مضمون لکھنا پڑا۔ آئندہ سے ہم اس قسم کے مضامین کے بالکل احتراز کریں گے۔ "لسان الصدق" کی جلدوں میں صرف یہی ایک تحریر ایسی ملے گی جو کسی کی تردید میں لکھی گئی ہے۔ ہاں اگر ریاض اللہ اپنے دعوے کو ثابت کر دیا تو ہم کسی دوسرے رسالہ کے ذریعہ سے اُس پر نظر ڈالیں گے مگر لسان الصدق کے صفحات خراب نہیں کئے جائیں گے۔ اس طویل مضمون کی اشاعت میں جتنے صفحے صرف ہوئے ہیں ہم ناظرین سے اس کی معافی چاہتے ہیں۔ (ایڈیٹر)

## انجمن ترقی اردو

۱۳۔ فروری ۱۹۱۲ء کو انجمن کا ایک غیر معمولی اجلاس ہوا۔ سکرٹری نے بیان کیا کہ چونکہ مسٹر آرنلڈ صاحب بوجہ ترک تعلق ہندوستان انجمن ہذا کی پریسیڈنسی سے علیحدہ ہونے والے ہیں۔ اس لیے انجمن کی طرف سے ان کی توجہ اور سرگرمی کے شکریہ میں جو انھوں نے انجمن کی ترقی کے متعلق برابر مہنت دل رکھی کیا طریقہ اختیار کیا جائے؟

باتفاق یہ طے ہوا کہ جناب مہر ورج کی خدمت میں ایک اڈریس انجمن کی طرف پیش کیا جائے جسکو سکرٹری اور بعض ممبر سببی بین جناب مہر ورج کی خدمت میں حاضر ہو کر پیش کریں۔

اسی کے بعد جدید پریسیڈنٹ کے انتخاب کے متعلق بحث ہوئی اور قرار پایا کہ باہر کے ارکان سے بھی رائے طلب کی جائے۔

(جدید پریسیڈنٹ انجمن ترقی اردو)

غیر خواہاں انجمن اس خبر کو خوشی سے سنئے کہ جناب مسٹر آرنلڈ صاحب کے بجائے جو کہ بوجہ ترک تعلق ہندوستان انجمن کی پریسیڈنسی سے مستغفی ہو گئے ہیں مسٹر ڈبلیو بی سنٹا۔ سی۔ آئی۔ ڈائرکٹر پبلک

مطبوعہ ہادی پریس ہرین روڈ نمبر ۱۴۱ کالکتہ

۲۔ انجمن ترقی اردو کی پریسیڈنسی منظور فرمائی۔ جناب مسٹر آرنلڈ صاحب کی علیحدگی کا اگرچہ انجمن کو غصہ تھا لیکن امید ہے کہ جناب مسٹر آرنلڈ صاحب کا اس عہدہ کا قبول کرنا اس کے لیے مفید ہوگا۔

”سنجیدہ نگار“



# لسان الصدق

(دار السلطنت لکھنؤ کا ایک علمی ماہوار رسالہ)

نمبر ۲۰ اپریل ۱۹۰۲ء جلد ۲

## فہرست مضامین

- (۱) دار السلطنت ہند میں ایک اردو پریس کی کمی۔ صفحہ ۱
- (۲) مقدور ہو تو خاک سے چھپو الخ... مولوی غلام حیات۔ صفحہ ۶
- (۳) تعلیم... ایڈیٹر... صفحہ ۹
- (۴) انتقاد حیات جاوید۔ صفحہ ۱۲
- (۵) چراغ دہلی... صفحہ ۱۶
- (۶) تذکرہ صادق پور... صفحہ ۱۹
- (۷) لسان الصدق کے متعلق... صفحہ ۲۱
- (۸) دلچسپ معلومات وغیرہ... صفحہ ۲۲

## اجرت طبع اشتہار

صفحہ	سال بھر کے لئے	چھ ماہ کے لئے	تین ماہ کے لئے
صفحہ	۱۰۰/-	۵۰/-	۲۵/-
نصف صفحہ	۵۰/-	۲۵/-	۱۲/-

ایک مرتبہ کے لئے فی سطر ۲۔ شہر کا نام اور پتہ  
بجی عنون اشتہار میں داخل ہوگا۔

## شکریہ

ہم اپنے مہتمم احباب جناب قاضی حمید الدین صاحب  
حمید از جناب منشی فضل دین احمد صاحب نہایت عنون  
میں جنھوں نے نہ صرف اس قومی رسالے کے خریداروں کے  
ہم پہنچانے میں کوشش بلیغ فرمائی، بلکہ ایک معقول مال  
امداد بھی اس رسالے کے اجرا میں ہمارا ہاتھ بٹایا ہے۔  
اگر اسی طرح ہمارے مہربان حال و ر علم دوست احباب  
ہمارے اس قومی کام میں ہماری تائید پر اپنی توجہ مبذول  
فرماتے رہے، تو ہم اس کی کوئی وجہ نہیں دیکھتے، کہ  
کیوں یہ رسالہ ترقی کے اس اوج پر جلد نہ پہنچ جائیگا۔  
جس کے نقطہ ہم دل سے آرزو مند ہیں، بلکہ ہمارے قدر  
ناظرین بھی اشتیاق کے ساتھ انتظار کر رہے ہیں!

ایڈیٹر



## دار السلطنت ہند میں اک عمدہ اردو پریس کی کمی

یہ انقلاب بھی کس قدر قابل تعجب ہے، کہ انڈیا میں جو شہر سب سے پہلے مشرقی زبانوں کے عمدہ پریسوں کا مخزن تھا، اور جو تمام ہندوستان میں عربی، فارسی، اردو، کتابوں کی اشاعت کا سب سے اعلیٰ مرکز سمجھا جاتا تھا، آج وہاں ایک پریس بھی ایسا نہ ہو، جہاں سے اردو زبان کی کوئی کتاب یا رسالہ کسی قدر عمدہ حالت میں چھپ کر نکلے! کلکتہ میں (آج) جہاں ایک عمدہ اخبار، ایک عمدہ رسالہ، ایک عمدہ انجمن کی کمی ہے، وہاں سب سے زیادہ قابل فخر کسی عمدہ اردو پریس کا نہ ہونا ہے۔ لسان الصدق کو جو شکل اپنی ظاہری حالت کے بدلنے میں پیش آرہی ہے، وہ اسی کمی کی بدولت ہے۔

ہندوستان میں سب سے پہلے زیادہ تر ٹائپ کے پریس جاری ہوئے، قدیم سے قدیم کتاب جو لیتھو کی چھپی ہوئی ہماری نظر سے گزری ہے، وہ ایک جبرئیل کے بیان میں فارسی مختصر رسالہ ہے، جسے انگریزوں نے اپنے ابتدائی زمانے میں مدراس میں چھاپا تھا، اسکے علاوہ فن بہت قدیم جدید میں منشی خواجہ ہر سنگ زخمی کی ایک کتاب جو نصیر الدین حیدر کے زمانے میں چھپی تھی۔ اسکے علاوہ اور تمام کتابیں جو قدیم زمانہ میں چھپی ہیں زیادہ تر ٹائپ ہی میں چھپی ہیں، اور انہیں سے اکثر کلکتہ کے چھپی ہوئی ہیں، تمام انڈیا میں کلکتہ سے بڑھ کر اور کوئی شہر دارالطبع ہونے کا دعوا نہیں کر سکتا تھا۔ عام پریسوں کے علاوہ ایشیاٹک سوسائٹی بنگال کا پریس نہایت خوشخط اور وسیع پیمانہ کا پریس تھا، جسے بہت سی قدیم نایاب کتابیں عربی، فارسی، اردو کی اپنے اہتمام اور انتظام سے چھاپ کر شائع کیں۔ ایسے صاحب کا پریس بھی اُس زمانے میں ایک عمدہ پریس تسلیم کیا جاتا



تھا۔ سب سے زیادہ قدیم کتاب جو کلکتہ کی چھپی ہوئی ہماری نظر سے گذری ہے، وہ تحفہ اثنا عشری ہے؛ جسکی لوح پر شاہ عبدالعزیز رحمہ اللہ کا نام مدظلہ العالی یا کسی اور ایسے دعائے جملہ کے ساتھ لکھا ہوا ہے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ شاہ صاحب کی زندگی میں چھپی تھی۔ اگرچہ اس نسخہ کے آخری صفحہ کے ہونے سے تاریخ طبع کا پتہ نہیں لگ سکا، لیکن یہ ظاہر ہے، کہ شاہ صاحب نے ۱۲۳۹ھ میں انتقال کیا تھا، اور اسلئے اس کتاب کو چھپے ہوئے آج کوئی سو برس ہو گئے ہیں اسکے علاوہ ایک متن لغت شمس اللغات ہے جو پہلے پہل کلکتہ میں چھپا تھا، اور جسکا سن طبع ۱۲۸۰ھ ہے۔ ہفت قلم کا فرسٹ ایڈیشن جو نہایت خوبصورت ٹائپ میں غالباً نصیب الدین حیدر بادشاہ اودہ کے ایک سے چھپا تھا ہمارے پاس موجود ہے؛ اور یہ بھی نہایت قدیم زمانہ کا چھپا ہوا ہے۔ اس سے ظاہر ہے کہ سترہویں صدی کے اختتام ہی سے ہندوستان میں پریس کی بنا پر گئی تھی، اور کلکتہ سے بڑھ کر اور کوئی جگہ انڈیا بھر میں پریس کا عمدہ مخزن نہیں تسلیم کی جاتی تھی۔ بیسٹیشن پریس کی بنا اگرچہ بعد کو پڑی، لیکن یہ فخر اسی کو حاصل ہوا کہ نستعلیق ٹائپ کا پھر پریس انڈیا میں سمجھا گیا۔ جان مارشمن کلارک صاحب کی مسٹری آف انڈیا کا فارسی ترجمہ جو مولوی عبدالرحیم مرحوم گورکھپوری نے کیا تھا، اسی پریس نے نستعلیق ٹائپ میں ایسا خوشخط اور خوشنما چھاپا ہے؛ جسکی نظیر ملنی دشوار ہے۔ اس بیان میں فورٹ ولیم کالج کلکتہ کا جس نے آگے چل کر بورڈ آف اگزامینز کا نام اختیار کیا، ذکر کرنا بھی ضروری ہے، جسکی بدولت اردو زبان کے ابتدائی دور میں عمدہ عمدہ کتابیں تصنیف ہوئیں اور کلکتہ میں چھپ کر شائع ہوئیں۔ مولوی کبیر الدین احمد مرحوم کے مظہر العجائب پریس نے بھی اپنے زمانے میں اچھی اچھی کتابیں چھاپ کر



شائع کیں۔ لیکن افسوس ہے کہ جس قدر زمانہ ترقی کرتا گیا، کلکتہ میں عہدہ پریسوں کا منزل  
 ہوتا گیا۔ لیکن پریس نے تو ادھر ہندوستان میں ایسی قبولیت پیدا کر لی تھی کہ ٹائپ کا  
 منزل ضروری تھا، لیکن لیٹو پریس نے بھی کلکتہ میں منزل شروع کر دیا۔ اور آخر یہاں تک  
 پہنچی کہ آج ایک عہدہ چھپائی کے خواستگار کو کلکتہ میں کوئی پریس نظر نہیں آتا۔ اصل وجہ  
 اسکی یہ ہے کہ اس زمانے میں پریس کے قائم کرنے سے اصلی غرض مالک کی اشاعت علوم اور  
 ترقی مطالعہ مقصود تھی، اور مالی منفعت کا خیال تو ایک لازمی امر تھا۔ لیکن اب پہلی غرض  
 جو سابق میں اصلی غرض تھی مفقود ہو گئی ہے، اور صرف مالی منفعت کے لئے جسکے لئے  
 صرف پریس کا اچھے بڑے طریقہ سے جاری رہنا کافی ہے، لوگ پریس قائم کرنے لگے،  
 اسلئے انھیں اس سے کیا غرض کہ کام عہدہ ہونے کا کام کا ہونا ضروری ہے تاکہ بیج کے بھلنے کے  
 سوا کچھ منفعت بھی ہو جائے۔

لسان الصدق کو جب ہمنے لگانا چاہا، تو سب سے پہلی شکل جو پیش آئی وہ یہ تھی کہ  
 اسکی چھپائی کا کیا انتظام کرنا چاہیے۔ کلکتہ میں کوئی عہدہ پریس نظر نہیں آتا تھا، ساتھ ہی یہ  
 امر بھی پیش نظر تھا، کہ جو رسالے کسی دوسرے شہر میں چھپتے ہیں، اور ان کا قیام اشاعت  
 دوسرے شہر ہے، وہ پابندی وقت کے ساتھ ہمنے نکل سکتے، اور یہی ایک ایسی چیز ہے،  
 جو رسالہ کی وقت بڑھا سکتی ہے۔ اسلئے ہمنے مجبوراً کلکتہ ہی میں ایسا پریس تلاش کیا،  
 جو بہ نسبت اور پریسوں کے کسی قدر غنیمت ہو، کیونکہ سر دست ابتدائی حالت کے لحاظ سے  
 یہ امر بھی مشکل تھا کہ رسالے کے لئے خاص پریس جاری کیا جاتا۔ جس پریس میں آجکل رسالے  
 چھپتا ہے، یہ کسی قدر کلکتہ کے پریسوں میں ممتاز نظر آیا، اور ہمنے چھپائی کا انتظام کیا،  
 لیکن افسوس ہے کہ صاحب مطبع نے ابتدا میں تو کسی قدر عہدہ کام کیا، لیکن آگے چلکر وہ اپنے



معاہدہ پر قائم نہ رہ سکے، اور ادھر کے تین غیر چھپائی کے لحاظ سے ادنیٰ درجہ پر شائع ہوئے۔  
 گذشتہ نمبر میں صاحب مطبع نے غالباً غلطی سے دیکھ کر ہم دانستہ کہنے کی تو ایک سلمان پر جسے  
 معاہدہ کیا ہو جرأت نہیں کر سکتے) کاغذ بھی خلاف معاہدہ خراب لگایا اور جب پرچہ ہمارے سامنے  
 آیا، تو سوا اسکے کہ ہم اپنی جگہ بیچ و تاب کھا کے رہ جاتے، اور کچھ نہیں کر سکتے۔ اس ضمن  
 میں لکھنے کی رحمتیں ہنسنے فہمائید چسپی کے لئے ہندوستان میں پریس کے ابتدائی ایک  
 مختصر تاریخ بھی بیان کر دی ہے، یہ ضرورت تھی کہ ہم اپنی مجبوری بیان کر کے ان احباب  
 کے آگے جو لسان الصدق کی چھپائی دیکھ کر کسی قدر بے دل ہو گئے اصل حالت  
 ظاہر کر دیں! ہم نے اپنی کوشش بھر عمدہ انتظام کرنا چاہا، لیکن افسوس ہے کہ ہماری کوشش  
 کا کوئی مددہ نتیجہ نہیں نکلا۔ انشاء اللہ عنقریب کانپور یا اگرہ میں طبع کا انتظام کیا جائے گا،  
 اور امید ہے کہ اس حالت میں نہایت عہدگی سے شائع ہوگا۔ آخر میں ہم اپنے ناظرین کی خدمت  
 میں استقدر گزشتہ کرنے کی اور جرأت کرتے ہیں کہ ہم نے اپنی دچسپی کے لئے تو یہ کچھ انتظام  
 کیا ہے، آپ کو بھی ہمارا کچھ خیال ہے؟ اسکی ترقی اشاعت میں کوشش کیجئے، پھر دیکھئے  
 کہ اسکی حالت میں کیسی روز افزون ترقی ہوتی ہے۔

ایڈیٹر

التین

جن حضرات کی خدمت میں "لسان الصدق" ہر مہینے پہنچتا ہے، اور انھوں نے  
 اب تک زیر خیدہ نہیں بھیجا ہے، ان کی خدمت میں التماس ہے کہ اس پرچے کے  
 پہنچنے ہی زیر خیدہ سالانہ بذریعہ منی آرڈر ارسال فرمائیں، ورنہ اس خادم قوم کو تحریری اجازت دیکر  
 کہ ان کی خدمت میں منی کا پرچہ دی۔ پی۔ بھیجا جائے، مرسوں منت فرمائیں، اور اگر انھیں کسی طرح اس  
 پرچے کی خریداری منظور ہے ہو، تو ایک کارڈ پر اپنی نامگذاری ہی لکھ بھیجیں کہ آئندہ یہ پرچہ ان کی خدمت میں  
 نہ روانہ کیا جائے، اور دارالاشاعہ پوسٹج کی زیر باری سے بچے۔

منبر "لسان الصدق"



مقدور ہو تو خاک سے پوچھوں کہ ای لہم  
تو نے وہ گنجہائے گراںمایہ کیا کئے

دست قدرت نے کیسی کیسی دلفریب صورتیں صفو ہستی پر نقش کیں۔ کیسے کیسے خوش رنگ

پھول پن دہر میں کھلائے مگر زمانہ کی حریفیں نظر سب کو کھائیں۔ کچھ نہ بچا۔ زمانہ کی روشن ہمیشہ

یوں ہی رہی ہے اور ایسی ہی رہیگی۔ وہ پیشرو خلق جس نے زندگی انسان کے طریقہ کو

مہذب بنایا اور خدا کی وحدانیت کی تعلیم عام کر دی وہ حکیم جس نے ایک عالم کو عقل کی باتیں

بتائیں۔ وہ منجم جس نے عجائبات فلکی کی سیر ایک جہان کو دکھائی۔ وہ مورخ جس نے زمانہ

یک گزشتہ واقعات کو جمع کر کے تہذیب کا ثوق دلایا۔ وہ شاعر جس نے چمن طراز قدرت

کی سنائیوں کی داد اپنے پیاری زبان میں ادا کر کے انسان کی روح کو ایک ایسی نعمت کا

مذا چھایا جسکی لذت بیان کے احاطہ میں نہیں آسکتی اور حسن و عشق کے دلخوش کن افسانوں

کو ایسے انداز سے بیان کیا جسکی راہ ہی کو دنیا کی کوئی خوبی نہیں پہنچتی۔ سب کے سب آخر

نذر تیل ہو گئے۔ ان کے رخصت ہونے پر بہت واویلا اور واسعیتا کی فریاد بلند ہوئی ہوتی

تہ دل خون ہو گئے۔ مگر زمانہ کو اسکی پرواہ کب تھی۔ اُس نے کیسکی آہ و فریاد پر کان نہ

دیا اور اپنے بیرحمانہ انداز کو ہمیشہ برتا گیا۔ آشنا کے آغوش میں آشنا سدھا گیا!

نپوچھے کہ کیا ستم ہوا۔ مان کا اکلوتا بیٹا جسکے دم سے اسکی ساری اُمیدیں وابستہ

تھیں آغاز شباب میں راہی عدم ہو گیا۔ غور کیجئے کہ کیا قیامت ہو گئی!

وہ صورتیں الہی کس ملک بستیاں ہیں

اب دیکھئے کوجتنے آنکھیں ترستیاں ہیں



اے اپنے مرنے والے فرزند کے غم میں آنکھوں سے لہو بہانے والو!۔ تم اس قدر گریہ و زاری کس لئے کر رہے ہو۔ خدا کے لئے چپ ہو رہو۔ فلک تیرا رحم نہیں کرنے کا۔ اے یتیم لڑکا! کیا تم کسی اپنے پیارے باپ کی صورت دیکھو گے؟ نہیں ہرگز نہیں۔ پھر روتے کیوں ہو؟ زمانہ کو تمہاری آہ و بکا کی اصلا پر واہ نہیں۔

دنیا میں بُرے لوگ بھی مرے ہیں اور اچھے لوگ بھی مرے ہیں۔ پھر ہم دنیا سے یہ سوال کیوں کرتے ہیں کہ۔

تو نے وہ گنجھائے گرا نمایا کیا کیے!

اصل یوں ہے کہ وہی جانے والے اہل زمانہ کے دل پر داغ چھوڑ جاتے ہیں جو منتخب روزگار ہوئے ہیں۔ ہم جیون کے مرنے پر تو دنیا ہی کہیگی کہ خس کہ جہان پاک۔

جب مرنا ضرور ہے تو ہم اُن لوگوں میں کیوں نہوں جنکی یاد خلق اللہ کو نہیں بھولتی اور جنکو اُنکے عزیز رکھنے والے ہمیشہ دعا فی کے ساتھ یاد کرتے ہیں اور جب کبھی گورستان کی طرف آنگھتے ہیں تو اُنکے بھرتا ہے اور وہ بیتاب ہو کر زمین کو یوں خطاب کرتے ہیں۔  
تو نے وہ گنجھائے گرا نمایا کیا کیے!

اگر موت لوگوں کو اس مقام تک پہنچائے تو مرنے کی تمنا کرنی چاہیے مگر افسوس یہ مرنا مرنے والوں کو کم نصیب ہوتا ہے۔ سب سے آسان طریقہ اس مرتبہ بلند تک رسائی پیدا کرنے کا یہ ہے کہ ہم اسلام کے مبارک احکام بجالائیں۔ ہم مسلمانوں نے اپنے اہلوار کو اس طرح بدل ڈالا ہے کہ اب معلوم نہیں ہوتا کہ ہمارا مذہب اسلام ہے اور ہم اُس قوم کی یادگار ہیں جس میں زیادہ تر وہ لوگ گزرے ہیں جنکے کارہائے نمایاں کو زمانہ اب تک نہیں بھولا ہے اور جنکو اب تک ہماری تجسس نگاہیں ڈھونڈ سکتی ہیں اور نہ پا کر بے اختیار زمین سے



لڑنے لگتی ہیں اور کہتی ہیں۔ ع

تو نے وہ گنجہاے گران ایہ کیا کیئے؟

افسوس! ہم ایسے ہو گئے ہیں کہ ہمارا رہنا اسلام کے لئے سخت شرم کی بات ہے۔ ہندوستان کے پردے سے ہمارے نام کا مٹ جانا بہتر تھا۔ ہم میں اب ایسے لوگ کہاں ہیں کہ جنگو مرے پیچھے زمانہ یاد کر لگیا؟ مسلمانان ہند میں اب ویسے گنجہاے گران ایہ کم ہیں جیسے آگے ہوا کرتے تھے جنکے ذکر سے تاریخ کے صفحات پر ہیں۔

اصد ری ہماری ذلت و خواری! جب تک جیسے ایک کس میرسی کی حالت میں رہے مر گئے تو فوراً بھلا دیئے گئے۔ روزِ حشر کو اٹھے تو نجات سے یا بوس ہو کر اٹھے۔ تفت اس زندگانی پر۔

بہ شکوہ نہ برگے نہ مرنے سایہ دارم

ہم حیرتم کہ دہقان بچہ کار کشت مارا

اے ہمارے ہموطن مسلمان بھائیو! تم اپنی حالت پر رحم کرو۔ تمہارا چال چلن بالکل بگڑ گیا۔ سنبھلو اور اسلام کو بدنام نہ کرو۔ رستبازی کو اپنا شیوہ بنا لو۔ بڑوں کی تعظیم کو اپنا شعار کرو۔ علم سیکھو۔ اعمالِ شریف رکھو۔ دوستوں کے دل کو طریق و فاداری سے خوش رکھو۔ قوم کو فائدہ پہنچانے سے ایک دم غافل نہ رہو۔ غربا کی دستگیری کرو اور خدائے ڈرتے رہو تاکہ تمہارے بعد اہل زمانہ تم کو یاد کریں۔ تمہارے نیک کام جب انھیں یاد آئیں تو وہ ایسے بیتیاب ہوں کہ میا خدہ انکی زبان سے یہ شعر نکل پڑے

مقدور ہو تو خاک سے پوچھوں کما سے لیم

تو نے وہ گنجہاے گران ایہ کیا کیئے

نہایت شرمناک و خوار  
نہایت شرمناک و خوار



## تھیسٹر

## نمبر

تھیسٹر کا لفظ اپنے لول کے لحاظ سے اب کسی تشریح کا محتاج نہیں ہے؛ ہمارے ملک میں اس کا رواج روز بروز ترقی پر ہے۔ کوئی بڑا شہر ایسا نہیں ہے، جہاں کوئی مستقل تھیسٹر قائم نہ ہو: ورنہ یوں تو بعض کمپنیوں کا دورہ ہر شہر میں ہر سال ہوا کرتا ہے۔ لیکن یہاں ہمیں تھیسٹر کا لفظی ترجمہ کر کے اس کی مختصر تاریخ بیان کرنی ہے، اور اسکے بعد ان نیک و بد اثرات پر بحث کرنا ہے، جو تھیسٹر نے ہندوستان میں اپنے وجود سے پیدا کیے ہیں۔

ایڈیٹر

”تھیسٹر“ ایک یونانی لفظ ہے۔ اس کے لفظی معنی منظر یا تماشا گاہ کے ہیں۔ پہلے یونانی اپنے تیوہاروں میں ایک چند روزہ چوہین چوہترا بنا کر اس پر قماشے کرتے تھے جس طرح آجکل ہندوستان میں رام لیا، ہوتا ہے، سنہ قبل از مسیح میں ایک مستقل تھیسٹر کی عمارت کی بنیاد پڑی۔ اور سب سے پہلی تھیسٹر کی عمارت سنہ قبل از پیدائش مسیح میں اختتام کو پہنچی۔ یونانی اس قسم کے تھیسٹر دامن کوہ پر بنایا کرتے تھے۔ پہلے پہل پہلی صدی قبل از پیدائش مسیح میں اہل روم نے سطح زمین پر تھیسٹر بنایا۔ عورتیں بھی تھیسٹر دن میں شریک ہوا کرتی تھیں۔ چوتھی صدی قبل از پیدائش مسیح میں یونان کے ہر ایک بڑے شہر میں ایک تھیسٹر بن گیا۔ سب سے مکمل تھیسٹر اسپنڈس واقع مغیلیا میں دوسری صدی عیسوی میں بنایا گیا جو آج تک موجود ہے۔



اس پر پردے کی چھت تھی۔ جو چوبون پر استادہ تھی۔ اس کے قبل کے یونانی تھیٹر میں دعویٰ بچاؤ کے لئے کوئی چیز نہیں ہوتی تھی۔ یونانیوں کے تھیٹر میں صرف ڈرامے (ٹائٹل) ہوتے تھے۔ لیکن رومن خونخوار نظاروں کے نہایت شائق تھے۔ وہ اپنے تھیٹر کو اسفیتھیٹر کے نام میں بھی لانے لگے۔ ۱۲۰ قبل از پیدائش مسیح میں پامپئی نے روم میں ایک تھیٹر بنایا جس کے کھنڈ اب تک باقی ہیں۔ یہ سنگی تھیٹر کے نام سے مشہور ہے۔ اس میں ۴۰ ہزار تماشائی شریک ہوتے تھے۔ اس کے افتتاح کے وقت کلید تھیٹر ۵۰۰ شیر بر اور ۲۰ ہاتھی کا خون کرتے تھے۔ پھر اس کے بعد ۱۳ قبل از پیدائش مسیح میں جولیس سیزر اور آگسٹس نے اسی تھیٹر کے پاس ایک تھیٹر "مارسیس" کے نام سے بنایا اور انھیں دونوں ایک اور تھیٹر کارنیلیس بلیس نے بنایا۔ ان دونوں کے کھنڈ بھی اب تک باقی ہیں اور روما کے مہتمم بالشان صنادید میں شمار کیے جاتے ہیں۔ پھر تو تھیٹر اس کثرت سے بنے کہ ہر ایک بڑے رومن شہر میں کوئی نہ کوئی تھیٹر ضرور تھا۔ بعض اوقات رومن دو تھیٹر ایک دوسرے سے متصل بناتے تھے۔ ایک تو یونانی ڈراما کے لئے اور دوسرا لاطینی ڈراما کے واسطے۔

قرن اوسط میں عجائبات اور کرامات کے تماشے اور مقدس نظارے بکثرت تھیٹر میں داخل کئے گئے۔ سولہویں صدی عیسوی میں دنیاوی (یعنی غیر مذہبی) ڈرامے از سر نو زندہ کیے گئے۔ اور ملکہ الیزابتہ کے عہد حکومت میں اس قسم کا ڈراما انگلش لٹریچر کا ایک جزو اعظم ہو گیا۔ اس صدی کے اخیر میں ایک مستقل عمارت تھیٹر کے لئے بنائی گئی جس کے مہتمم شیکسپیر اور برنیک تھے۔ پہلی تعمیر بنج نے لندن میں ۱۵۶۷-۱۵۷۰ء میں بنائی جو "دی تھیٹر" کے نام سے مشہور تھی۔ پھر "گلوب"



دئی بینک سائیڈ وغیرہ نامی تھیٹریٹر بنے۔

اٹلی میں سولہویں صدی میں ڈرامہ پر زیادہ زور دیا گیا اور کئی تھیٹریٹر و ڈراموں کے کلاسک تھیٹریٹر کے نمونے پر بنے۔ مثلاً ان کے ٹیٹریٹر ڈراموں کو نامی تھیٹریٹر جو ویسٹرا میں سنہ ۱۸۴۷ء میں بنا تھا اب تک موجود ہے۔

فرانس میں اگلنڈ کی نسبت عجائبات کے تماشوں پر غیر مذہبی ڈراموں کو پہلے غلبہ ہوا۔ ٹولی یازدہم کے عہدِ حکومت میں سنہ ۱۷۴۷ء میں ایک جماعت نے جو بردرس آف دی پیشن کے نام سے مشہور تھی ایک تھیٹریٹر قائم کیا جس میں کچھ تو مذہبی ڈرامے اور کچھ نقلیں ایکٹ کی جاتی تھیں۔ اور سترہویں صدی میں پیرس میں آپر آنے رواج پایا۔ اٹھارہویں صدی کے اخیر میں یورپ کے عمدہ ترین تھیٹریٹر میں کارلو واقع میلر لاسکیلا واقع میلین اور لافینس واقع وینس تھے۔ (یہ سب اٹلی میں واقع ہیں) لیکن موجودہ صدی میں پیرس اور سینٹ پیٹرز برگ اور دوسرے دارالسلطنتوں کے تھیٹریٹر نے جسامت اور تزک و اقسام دونوں میں ان تھیٹریٹروں کو دبا ڈالا۔

(ملخص از انسائیکلو پیڈیا بریٹانیکا)

**مسیحی :-** اس نام کا ایک گلدستہ امرتسر شائع ہوتا ہے، جس میں نظم و نثر کے علاوہ

منفیہ معلومات اور انتخابِ اخبارات کا حصہ بھی ہوا کرتا ہے، پہلے حصہ میں قدیم طرز پر طبعی خزین ہوا

کرتی ہیں، جس میں زیادہ تر پنجاب کے شعرا کا کلام ہوتا ہے، اس میں کوئی شک نہیں کہ ایشیائی شاعری کی

ترقی کیلئے ایسے گلدستوں کی پنجاب میں ضرورت ہے، جو شعرا کی طبیعتوں ایک عمدہ تحریک پیدا

کر دیتے ہیں۔ اسکی سالانہ قیمت عہد ہے، پنجاب شیخ محمد حسین صاحب پریس پرائٹ کے نام

چوک پاسیان امرتسر کے پتہ سے خط و کتابت کرنی چاہیے۔ ایڈیٹر



# انتقاد حصہ

## حیات جاوید

سیر کی لائف  
گو کہ "حالی" اگلے استادوں کے آگے مہجری  
کاش! ہوتے ملک میں ایسے ہی اب بچا رہیج!!

## نمبر ۲

مضمون کے پہلے نمبر کو پڑھ کر تم نے جو رائے قائم کی ہوگی! اگر واقعی تمہاری  
اس طبیعت انصاف پسند ہے! اگر واقعی تم سچائی کے عاشق ہو، تو بیشک!  
روح حضرت بھیکم پوری کے موافق نہوگی! تم نے اندازہ کر لیا ہوگا کہ انکی تنقید کس پایہ کی ہے!  
اور کس انداز سے لکھے گئے! لیکن باوجود اسکے تم تعجب سے سنو گے کہ ہمارے مکرم دوست  
جناب شیخ عبدالقادر صاحب اس تنقید کے مداح ہیں! اور انکے خیال میں "حیات جاوید"  
کے مذہبی مباحث پر جس قسم کے تنقید کی ضرورت تھی، اُسے حضرت کی یہ تنقید پورا کر رہی ہے!  
چنانچہ وہ اپنی تنقید نمبر ۱ میں لکھتے ہیں کہ "ایک قابل قدر تنقید الخ۔"  
اگرچہ شیخ صاحب اسکا اقرار کرتے ہیں کہ اُس سے گوہیں پورا اتفاق نہو، لیکن ساتھ  
ہی انکا یہ فرمانا کہ "یہ فرض حضرت شروانی بخوبی ادا کر چکے ہیں" تعریف کا ایسا جملہ ہے،



جس سے بہتر لکھا نہیں جاسکتا، انکی اس روح سے ظاہر ہوتا ہے کہ یا انھوں نے حضرت  
حکیم پوری کی تنقید ملاحظہ نہیں کی، اور صرف انکی ذاتی قابلیت کی بنا پر تعریف کر دی  
ہے! یا اگر دیکھی ہے، تو اس تنقیدی نظر سے نہیں دیکھی جس پر وہ ملک کو توجہ دلا رہے ہیں  
بہر کیف اب ہم اپنا اصل مضمون شروع کرنا چاہیے۔

## جناب شیخ عبدالعقاد صاحب کی تنقید

سنہ ۱۹۰۱ء میں اردو علم ادب کے سربراہ میں ایک قابل قدر اضافہ ہوا۔

یعنی مولانا طاف حسین صاحب حالی پانی پتی جیسے شہرہ معظمہ کے قلم سے سرسبز  
احمد خان مرحوم جیسے نامور محسن ملک قوم کے حالات زندگی ایک ضخیم کتاب  
کی صورت میں شائع ہوئی۔ جس کا نام حیات جاوید تھا۔ یہ جلا کامل کہاجاتا  
ہے کہ اس سے ستر دن تمام ایسی کتاب کے لئے کافی مشابہت ہے۔ اس ملک  
میں اور زمانہ حال میں اگر کسی مسلمان سے ایسے کام بن پڑے ہیں جن کے  
سبب وہ جاودانی زندگی کا مستحق ہو اور اس کا نام قائم رہے۔ جب تک  
کہ مسلمان بنہ قوی حیثیت سے زندہ ہیں۔ تو وہ سرسبز احمد خان تھا  
اور اس کی حیات کے سوانح کو حیات جاوید کہنا بالکل حق جواب ہے۔ یہ کتاب  
شائع ہونے ہی مقبول ہوئی۔ بلکہ شائع ہونے پر بلاخبریں کہ چھپنے سے  
چلے مقبول ہو چکی تھی۔ لوگ اس کے منظر پر۔ اس کا طبع سے نکلنا تھا۔ کہ  
قبول عام استقبال کو دودرا۔ اور بہرہ خیزی نے قدم رکھے۔ اور بھی محم اور  
اوسین طبع کے اعتبار سے زیادہ نہ تھے۔ باقیوں کا کہہ سکتے ہیں۔ جن صاحب  
نما کہ عین بہت طبع ہو سکتے ہیں اور جو باقی تھیں وہ رفتہ رفتہ مٹ جاتے



ہیں۔ گو اُس کامیابی کی جو کسی ایسے مصنف کی کتاب کو جس میں کسی ایسے  
لکھنے روزگار کے حالات درج ہوں۔ انگلستان جیسے ملک میں ہوتی۔ توقع  
ہی نہ تھی۔ مگر اس ملک کے اعتبار سے جس قدر کی نگاہ سے اس کتاب کو دیکھا  
گیا اور جو کامیابی اسے ہوئی۔ وہ بہت غنیمت ہے۔

کسی شخص کے حالات کا لکھنا، نہایت قدیم فن ہے، مسلمانوں نے اپنے زمانہ عروج میں اس  
فن کو بہت ترقی دی اور بالخصوص ”علو الروایۃ“ کی ضروریات نے ”علم الرجال“  
کی بنیاد رکھی۔ نہایت وسیع کر دیا لیکن آجکل جو اصول سوانح نگاری کے یورپ نے  
مقرر کیے ہیں، درحقیقت اسے ہماری قدیم تذکرہ نویسی کو کوئی نسبت نہیں ہے۔ ایک  
قدیم تذکرہ نویس کا اہم فرض یہ ہے کہ ہر دور کے سال ولادت اور سال وفات اور بعض  
کامات کا تذکرہ کر دے، لیکن برخلاف اسکے جدید بائیو گرافی کا اصلی عنصر یہ ہے کہ  
ماہیرو کی ابتدا سے آخر تک حالت بیان کر کے پھر اس کے اخلاق و عادات طرز معاشرت  
مخصوص کامات ترقی و تنزل کے سبب پر کافی بحث کی جائے، تاکہ ہر دور کی بولتی چلتی تصویق  
پڑھنے والے کے سامنے موجود ہو جائے۔ اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ قدیم و جدید طریقہ  
میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔

اب سے پہلے اردو زبان کا دامن اس قدر خالی تھا کہ اس میں قدیم روش کی سوانح غری  
بھی کوئی مبسوط نہیں لکھی گئی تھی۔ اردو زبان کے لٹریچر میں جب انقلاب شروع ہوا  
اور یہ جدید علمی اثرات سے مستفیض ہوئی، تو بعض طبیعتوں میں مغربی طریقوں پر  
کتابیں تصنیف کرنے کا خیال پیدا ہوا۔ اُن سب میں مولانا حالی کا نام خاص طور  
پر یہ جاننے کا مستحق ہے، جنہوں نے سب سے پہلے شیخ سعدی شیرازی کی لائف لکھ کر



اردو زبان کو بھی جدید بائوگریفی سے آہستہ کیا۔ اسکے بعد اردو زبان میں گویا اسکی داغ بیل پڑ گئی، اور اس طریقہ پر اکثر کتابیں لکھی گئیں، خود مولانا نے یادگار غالب میں مرزا اسد اللہ خان غالب کے حالات کو جدید طریقہ پر لکھنے کی کوشش کی۔ مگر سب سے زیادہ قابل قدر کتاب مر سید احمد خان مرحوم کی لائف حیات جاوید اسکے قلم سے چلی ہے، جو واقعی اردو زبان میں لائف کا صحیح مفہوم ادا کر سکتی ہے، اور جو اسوقت ہمارے زیر بحث ہے۔

اس کتاب پر اعتراضات کیے جاتے ہیں کہ ”کتاب مکمل لائف کا دعوا نہیں کر سکتی، واقعات ضروری چھوڑ دیے گئے ہیں بچپن کے زمانے کے حالات زیادہ بہم نہیں کر سکے، بعض مضامین فضول بھر دیے جنکی کوئی ضرورت نہیں تھی۔“

لیکن افسوس ہے کہ جن شکایات کا سامنا مصنف کو تصنیف کرتے ہوئے ہوا ہوگا، اور واقعات کو جمع کرتے ہوئے، جن باتوں کی کمی مجبور کر رہی ہوگی، اُسکا کوئی اندازہ نہیں کرنا، اور اعتراضات نہایت وسعت کے ساتھ کیے جا رہے ہیں۔

جناب شیخ عبدالقادر صاحب کے اعتراضات میں بھی سب سے اہم اعتراضات اسی قبیل کے ہیں، چنانچہ انھوں نے اپنے دو نمبروں میں اہم اعتراضات صرف یہ کیے ہیں:-

(۱) حیات جاوید ایک مکمل لائف کا دعوا نہیں کر سکتی؛ اسلیے کہ اسکا بیشتر حصہ مر سید مرحوم کی بیرونی زندگی اور امور رفاہ کے ساتھ اُنکے تعلقات کے بیان کے ساتھ گھرا ہوا ہے، اور اُنکے بچپن کے حالات کا کافی سراغ نہیں لگایا ہے۔

(۲) بچپن سے جوانی اور جوانی سے بڑھاپے تک کے زمانے میں ضروری تفریق کرنے اور اُس کے مارج ترتیب وار دکھانے کی اہمیت کا پورا اندازہ نہ کرنے کے باعث مولانا حالی ایک اور باریک سی غلطی میں پڑے ہیں، اور وہ یہ کہ انھوں نے



ابتدائی زندگی کے حالات لکھتے ہوئے بھی سید احمد خان مرحوم کو سرسید کے خطاب سے یاد کیا ہے، مثلاً صفحہ ۳۲ میں لکھا ہے "۱۸۴۵ء میں سرسید فتحپور سے یوپی سے جہان وہ خود منصف تھے، لی آئے، مگر ۱۸۴۵ء میں "سید" کا وجود کہاں تھا۔ سید احمد خان تو البتہ موجود تھے۔

(۳) ہمیں افسوس سے کہنا پڑتا ہے کہ اس کتاب نے ہمیں (ادبیانہ پہلو سے) نہایت مایوس کیا ہے، اور طرز عبارت جسے انگریزی میں سٹائل کہتے ہیں، اور صفائی زبان میں یہ ہرگز ایسی تصنیف نہیں ہے جسکی مولانا حالی کے سوشاق استاد سے توقع تھی۔

(۴) مولانا نے بلا ضرورت کتاب میں جا بجا کثرت سے انگریزی الفاظ استعمال کیے ہیں جس سے کتاب اردو خوان جماعت کے لیے مغلق ہو گئی ہے، اور عبارت کا روکھا پن غیر انوس وغیرہ مستعمل انگریزی الفاظ کی بھمار سے اور بھی بڑھ گیا ہے۔

ان اعتراضات کے سوا اور بھی متفرق اعتراض کیے ہیں، جن پر ہم بھی متفرق طور پر بحث کریں گے۔

## چراغ دہلی

اخبار گزن گزٹ نے اپنی شعوری سی عمر میں جو ترقی حاصل کی ہے، وہ فی الحقیقت عام اردو اخباروں کی ترقی سے کوئی نسبت نہیں رکھتی۔ مرزا حیرت صاحب کے خیالات اور اصول سے اگرچہ ہم پورے طور پر متفق نہیں ہیں، مگر اس قدر کہنا ضروری سمجھتے ہیں کہ وہ اخبار کی ترقی اور شہرت کے اصلی راز سے بخوبی واقف ہیں۔ انعامی کتابوں کا سلسلہ اگرچہ گزن گزٹ کی پیدائش سے بہت پہلے اردو اخباروں میں شروع ہو گیا تھا، لیکن مرزا صاحب نے اس سلسلہ کو فروغ دے کر جو کہ نیاابی حاصل کی ہے، وہ یقیناً کسی اخبار کو نصیب نہیں ہوئی ہو گی۔



بلکہ گزن گزٹ کی سالانہ قیمت ہے، اور ترتیباً سات روپیہ کی کتابیں سال بہ سال خریدار کو مفت ملا کرتی ہیں گویا چار روپیہ دے کر تین روپیہ کے نفع میں سال بھر اخبار کی مفت سیر ہو سکتی ہے ایسی حالت میں عام پبلک کی توجہ اخبار پر مستعد ہو کم ہے۔ اسی الغامی کتب کے سلسلہ میں ”چراغ دہلی“ کے نام سے ایک تاریخی کتاب میرزا حیرت صاحب نے ترتیب دے کر چھاپی ہے، جو صرف گزن گزٹ کے خریداروں میں انعاماً تقسیم کی جاتی ہے۔ مرزا صاحب نے یہ کتاب تنقید کے لئے ہمارے پاس ارسال فرمائی ہے، اور اسلئے ہم اپنی رائے مجملًا ظاہر کر دیتے ہیں۔ چراغ دہلی کی اشاعت سے پیشتر جو شہر مرزا صاحب کا رویش کے زمانے میں شائع کیا تھا اس میں دعویٰ کے ساتھ یہ بات ظاہر کی گئی تھی کہ ”دربار دہلی کی ایک مفصل تاریخ مع تصاویر شائع کی جائے گی اور ہندوستان کی کوئی تاریخ دربار اسکا مقابلہ نہیں کر سکے گی“ لیکن افسوس ہے کہ چراغ دہلی کو اس دعوے سے کوئی نسبت نہیں ہے۔ اس میں صرف ایک باب دربار شہنشاہی کے عنوان سے لکھا گیا ہے، جس میں مختصر دربار کی کیفیت اور فہرست روسا کے سوا اور کوئی مفصل رپورٹ نہیں ہے۔ اسکے سوا یہ بات ظاہر کی گئی تھی، کہ دہلی کی تاریخ بھی علیحدہ لکھی جائے گی، مگر ہم دیکھتے ہیں کہ چراغ دہلی کے پہلے باب میں صرف مختصر طور سے دہلی کی تاریخ سات آٹھ ورقوں میں لکھی گئی ہے، جس میں غیر منظم طریقہ سے بابر اور محمد شاہ وغیرہ کی محل کیفیت مندرج ہے، بغرض کہ اس کتاب کی اشاعت سے پہلے جس قسم کی تصنیف کی امید دلائی گئی تھی وہ چراغ دہلی کو دیکھ کر پوری نہیں ہو سکتی۔

چراغ دہلی موجودہ حالت میں ایک ایسی کتاب ہے، جس کا موضوع ”دہلی“ ہے اور جو دہلی کی گزشتہ اور موجودہ حالت کا ایک خاکہ پیش کر دیتی ہے۔ اسلئے اس میں کوئی



شک نہیں کہ اول سے آخر تک دلچسپ ضرورت ہے۔ پہلے باب میں اردو زبان کی ایک محل تاریخ اور شعراے اردو کا مختصر تذکرہ ہے، جس کے بعد دہلی کی ابتدائی تاریخ بیان کر کے پہلا باب ختم کر دیا گیا ہے؛ دوسرے باب میں زمانہ غدر کی کیفیت غدر کے اسباب، ایسی فوج کی ظالمانہ کارروائی، اور بہادر شاہ کی شرکت، اگرچہ تفصیلاً نہیں مگر کافی اطلاعات کے ساتھ بیان کی گئی ہے۔ اسکے بعد بہادر شاہ مرحوم کے مقدمہ کا بیان شروع ہوتا ہے جو اس میں شک نہیں کہ نہایت ہی دلچسپ ہے؛ اسکے دیکھنے سے یہ اچھی طرح معلوم ہو گا کہ اس زمانہ میں مظالم غدر نے انگریزوں کو ہندوستانیوں سے اور بالخصوص مسلمانوں سے بدظن کر دیا تھا۔ اس باب کے اختتام پر آثار الصنادید کا باب شروع ہوتا ہے جو غالباً مسر سید احمد خان مرحوم کی آثار الصنادید سے ماخوذ ہے۔ اس باب میں مختصر طور پر دہلی کے بعض قدیم آثار اور موجودہ حالت کی کیفیت لکھی ہے اور باقی معمولی نقشے بھی دیے گئے ہیں۔

چوتھے باب میں دربار شہنشاہی کی دلچسپ کیفیت اور وائسرائے کی ایسیج وغیرہ درج کی گئی ہے۔ اسکے بعد موجودہ والیان ریاست میں سے اکثر رئیسوں کے نوٹ دیے گئے ہیں، جو افسوس ہے کہ اپنی اصلی تصویروں سے بہت کم مشابہت رکھتے ہیں۔ بہر کیف اس اجمالی خاکہ سے ناظرین نے اندازہ کر لیا ہو گا کہ جو شخص دارالسلطنت ہند کی زبان و آواز واقعات، موجودہ حالت، دربار شہنشاہی کی کیفیت معلوم کرنا چاہے، اسکے لئے یہ کتاب عمدہ اطلاعیں بہم پہنچا سکتی ہے؛ بالخصوص اس کا وہ حصہ زیادہ قابل قدر ہے، جو انگریزی سے ترجمہ کر کے مقدمہ بہادر شاہ مرحوم کے متعلق اسکے شامل کیا گیا ہے۔

ابتداء میں اردو زبان کی تاریخ اور شعراے اردو کا تذکرہ جو لکھا گیا ہے، اس میں منہ نہایت تعجب سے یہ بات دیکھی کہ شعر کے مختلف زمانوں کے لحاظ سے کسی قسم کی ترتیب



نہیں رکھی گئی ہے اسکے علاوہ بعض واقعات بھی غلط لکھے گئے ہیں۔ مثلاً میرزا غالب مرحوم کے حالات میں انکے سفر کلکتہ کی اصل وجہ شناس گردان قنیل سے مباحثہ بیان کی ہے، حالانکہ میرزا غالب محض اپنی خاص ضرورتوں سے کلکتہ جات پر مجبور ہوئے تھے؛ انکو اپنی نیشن اور خطاب کے متعلق گورنمنٹ انگریزی سے کچھ خط و کتابت کرنی تھی، اور اسلئے دارالسلطنت میں آنا ضرور تھا اور غالباً میرزا حیرت صاحب نے مولانا حالی کی ”یادگار غالب“ ملاحظہ نہیں فرمائی ہے؛ ورنہ ایسی غلطی نہیں ہوتی۔ اسی قسم کی اور بھی قابل اعتراض فروگزشتیں ہیں، جن پر بحث کی جاسکتی ہے۔ لیکن بیان ہمیں ایک ایسی کتاب پر جسکی غایت صرف انعام ہو مفصل اشتہاد کرنا مقصود نہیں ہے؛ صرف مرزا صاحب کو توجہ دلانی تھی، کہ وہ طبع ثانی کے موقع پر اسکا خیال رکھیں۔

ہم ناظرین کو توجہ دلاتے ہیں، کہ وہ کمرزن گزٹ کو خرید کر اس دلچسپ کتاب کو جس کے مطالعہ سے دہلی اور اسکی زبان اور تاریخ کے متعلق عمدہ اطلاع حاصل ہونگی، ضرور ملاحظہ فرمائیں۔

ایڈیٹر

# الذکر المنشور

فی تراجم

## اہل صدارت قفور

عظیم آباد پٹنہ میں صدارت پور ایک قدیم محلہ ہے؛ جسکی ایک زمانہ میں عظیم آباد سے بھی زیادہ شہرت تھی، اور عظیم آباد کو لوگ صدارت پور کے پتہ سے جانتے تھے بڑے بڑے علماء، صلحا، اطباء،



اسی صادق پور کی خاک پاک سے پیدا ہوئے، اور پھر پیوند خاک ہو گئے۔ جب سید احمد مرحوم  
 رائے یلوی سکھوں سے جہاد کرنے کی غرض سے ہندوستان کا دورہ کر رہے تھے اور ان کا کچھ عرصہ  
 تک قیام ٹپنہ میں بھی ہوا، تو خاندان صادق پور کے تمام افراد نے سید صاحب کے ہاتھ پر  
 بیعت جہاد کی، اور جان و مال سے فدا ہونے کو طیار ہو گئے۔ تاریخ ہند کا وہ عجیب زمانہ،  
 جبکہ وہاں بیت کے مضمون نے جہاد اور بغاوت کی صورت کو نمٹائے ولین جگہ پائی تھی، ایسا  
 پُر آفت زمانہ تھا کہ کسی شخص کو وہابی کہنا یہ مفہوم رکھتا تھا کہ اب بچا رہ کا ارادہ بھرا سود  
 کی سیر کرنے کا ہو چلا ہے۔ اسی زمانے میں گورنمنٹ ہند کو اس خاندان پر شبہ ہوا کیونکہ  
 سید صاحب کے ہمراہیوں میں سب سے زیادہ پرجوش اور جان و مال فدا کرنے والے اکثر صادق پوری  
 تھے۔ پسند واقعات نے اس شبہ کو یقین تک پہنچایا، اور شبہ کا اثر عمل تک پہنچا۔ پھر نہ  
 پوچھو کہ اس خاندان کا حال کیا ہوا؟ جتنے بزرگ خاندان میں موجود تھے وہ توقید ہو گئے  
 اور عورتیں بچے ادنیٰ حالت پر چھوڑ دیے گئے، بیس بیس برس تک قید رہے، کیسی کشتی میں  
 اٹھائیں۔ لیکن باوجود اسکے سچائی اور صبر کا رشتہ ہاتھ سے نہیں چھوٹا۔ یہ اسی کا نتیجہ تھا  
 کہ وہ ہی گورنمنٹ جواب سے پیشتر ان پر نامہربان تھی، مہربان ہو گئی۔

الد سائنٹوفی ترجمہ اہل صادق پور کے اسی خاندان کے ایک یادگار جناب مولانا  
 عبدالرحیم صاحب عظیم آبادی مصنف ہیں، جنہیں انھوں نے اول مؤرخہ وہاں بیان بنگالہ کی کیفیت  
 بیان کی ہے اور ان مصائب کا ذکر کیا ہے جو ان پر اور ان کے خاندان پر اس زمانہ میں گذرے  
 اسکے بعد تمام خاندانی بزرگوں کا جنین سے بہت سے پیوند خاک ہو چکے ہیں، اور کچھ موجود ہیں  
 حالات لکھے ہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ کتاب بہت دلچسپ ہے، اور ترقی و تنزل کا  
 ایک اچھا نمونہ پیش کرتی ہے۔ افسوس ہے تو اس کا ہے کہ کتاب کی طرز عبارت اور طریق



ترتیب بالکل قدیم طریقہ پر رکھی گئی ہے، اور اس لئے جدید اردو کے مزے لینے والے اسے دھسی کے ساتھ نہیں پڑھ سکتے۔ غالباً اس کے مصنف کی ایک عرصہ سے عزت نشینی اور اس لٹریچر انقلاب سے ناواقفیت اس کا باعث ہوئی جو گوشت و قدری کی افیر چوتھائی میں واقع ہوا ہے۔ باوجود اسکے چونکہ اس موضوع پر اور کوئی کتاب نہیں ہے، اس کی قدر دانی کرنی ضروری ہے۔ جو حضرات اس کتاب کو خریدنا چاہیں ہر قیمت پر مصنف مدد و جت پٹنہ۔ ڈاکخانہ گلزار باغ محلہ میرٹھ کارٹولہ کے پتے سے منگوالین۔

ایڈیٹر

## لسان الصدق

کے متعلق

## بعض معزز ہمعصرون کی راے

ہم نے کسی پچھلی اشاعت میں وہ ریویو شایع کیے ہیں، جو ہمارے بعض معزز ہمعصرون نے فیاضانہ طور سے "لسان الصدق" پر کیے ہیں۔ آج ہم چند دوسرے قدر دان ہمعصرون کی رائیں اس ناچیز پرچے کے متعلق درج ذیل کر کے ہدیہ ناظرین کرتے ہیں :-

## دلچسپ

بابت ماہ دسمبر ۱۹۰۴ء

کلکتہ سے ایک ماہوار رسالہ جاری ہوا ہے جس کے مہتمم اور ایڈیٹر مولوی ابوالکلام

محی الدین صاحب دہلوی ہیں جو ہندوستان کے مشہور انشاپر ورازین اور عرصہ

دراز سے ملک قوم کو اپنے مفید اور برجستہ خیالات سے مستفید کر رہے ہیں یہ رسالہ صرف قومی خدمت کے جوش میں

جاری کیا گیا ہے مگر بقول مولوی صاحبہ صوف اندلکے بفضل اہل ابرار موادین کے رسالہ کی ضخامت اور گنجائش

نہایت مختصر ہے۔ قابل ڈیٹر صاحب کا خیال ہے کہ رسالہ کی خدمات کی پسندیدگی اہل ملک سے خود اس کی ترقی کا سامان



جہاں کر کے گی خدا کرے ایسا ہی ہوا اور یہ امر مولانا ابوالکلام جیسے قادر الکلام انشا پر عاز کی قلمزوریوں کے سامنے کچھ شکل نہیں۔ سالانہ قیمت صرف چار روپے ہے۔ جو اصحاب اس قابل قدر رسالہ کے مشتاق ہوں وہ تارچند دت اسٹریٹ نمبر ۱۱ کلکتہ کے پتہ پر درخواست کریں۔

**ایڈورڈ گزٹ**

شاہجہانپور  
۲۹ جنوری سن ۱۳۲۵

ہمارے لائق مہربان ابوالکلام مولوی محی الدین صاحب آزاد دہلوی نے "لسان الصدق" نام ایک ماہوار رسالہ کلکتہ سے جاری فرمایا ہے۔ اس کے مقاصد نہایت عمدہ اور مفید ہیں اول اصلاح معاشرت۔ ظاہر ہے کہ ہر ایک کو اصلاح معاشرت کی کس قدر ضرورت ہے۔ دوسرا مقصد ترقی اردو یہ بھی بڑی ضروری بات ہے۔ تیسرا مقصد علمی مذاق کی اشاعت بالخصوص بنگالہ میں۔ بنگالہ میں یہ ایک بڑی کمی تھی کہ ہمارے بنگالہ بھائی علم ادب اردو سے قریب قریب بالکل ہی نادان تھے ہم نہایت مسرور ہیں کہ ہمارے دست مولانا آزاد نے اس کمی کے پورا کرنے کی طرف توجہ کی ہے۔ چوتھا مقصد تنقید۔ اور ہمارے خیال میں یہ ایسا مقصد ہے کہ اگر حسب دلخواہ انجام پاتا رہا تو ہمارے لیے بہت کچھ مفید ہوگا۔ پبلک کی عام حالت ہو رہی ہے کہ جب کوئی کتاب کسی کے پاس پہنچتی ہے تو وہ صرف اسکی خوبوں کے اظہار پر اکتفا کرتا ہے لیکن کسی عیب کے ظاہر کرنے کی طرف کبھی مہجول کر بھی توجہ نہیں کرتا اسکا اصلی سبب یہ ہے کہ ہمارے مصنفین میں ابھی اتنی بردباری اور سنجیدگی اتنا علم اور ثبات نہیں پیدا ہوئی ہے کہ وہ اپنی تصنیف کے خلاف میں کسی کی زبان سے کچھ سُنیں اور اسکو صحیح پائین تو شکر گزاری کے ساتھ تسلیم کر لیں انکا تو کس یہ مقصد ہے کہ جو کچھ ہم نے لکھا ہے صحیح ہے اور ہر طرح پر قابلِ توفیق جو اس کو دیکھے ہماری تعریف کرے لیکن اب ضرورت مقتضی ہے کہ تازہ تصانیف پر جنکی تعداد روزمرہ بڑی سرعت کے ساتھ بڑھ رہی ہے منصفانہ اور آزادانہ خیالات ظاہر کیے جائیں اگر کوئی تصنیف مفید ہے تو اسکی مفید ہونے پر اور کوئی مضرت رسان ہے تو اس کے مضرت رسان ہونے پر نیک نیتی سے بحث کی جائے تاکہ مفید تصنیف سے لوگ فائدہ حاصل کریں اور مضرت رسان کی



خریداری بازار میں علاوہ اسکے ہمارے مصنفین کو ذرا سوچ سمجھ کر قلم اٹھانے کا خیال پیدا ہو۔ ہم صرف دو صاحبوں کا نام لے سکتے ہیں جنہوں نے لفظ تنقید کو اپنے اصلی معنوں میں سمجھا ہے اور نہ صرف سمجھا بلکہ غلط فہمی کو دیا۔ انہیں پہلے مولوی ممتاز علی صاحب ڈیڑ تالیف و اشاعت لاہور۔ اور دوسرے شیخ عبدالقادر صاحب بی آ مالک۔

ڈیڑ مخزن لاہور میں یا اب ہمارے دوست مولوی ابوالکلام آزاد نے اس طرف توجہ فرمائی ہے۔ ہماری لی تمنا ہے کہ

لسان الصدق جلد جلد ترقی کے زینے پر کرے اور ملک کے واسطے ایک مفید پرچہ ثابت ہو لسان الصدق علاوہ مضامین

کے لکھائی چھپائی اور کاغذ کے اعتبار سے بھی بہت اچھی حالت میں ہے۔ ضخامت ۱۶ صفحہ۔ قیمت سالانہ مع محصول

ڈاک پھر۔ نمونہ کے پرچہ کے واسطے دو پیسہ کا ٹکٹ۔ خط و کتابت اس پتہ سے ہونی چاہیے "نمبر ۱۶ تارا چند"۔

اسٹریٹ کلکتہ۔ ابوالکلام مولوی محی الدین صاحب آزادؒ

## نظام الملک

دراحد آباد  
۱۶ مارچ سنہ ۱۳۲۴

لسان الصدق ایک رسالہ ہے جو کلکتہ سے ابوالکلام مولوی محی الدین صاحب آزادؒ

دہلوی نے ماہوار شائع کیا ہے اس سال کا دوسرا نمبر اس وقت ہم دیکھ رہے ہیں اس نمبر

کو دیکھتے ہوئے ہم ضرور یہ کہیں گے کہ ہمارے آزاد دہلوی نے ایک بہت بڑے کام کا بیڑا اٹھایا ہے اگرچہ یہ رسالہ مسلمانوں

سے مخصوص ہے لیکن جو وقت آپ کے مفید مضامین کے مقاصد پر نظر ڈالی جاتی ہے تو میا ختم یہ کہنے کو جی چاہتا ہے کہ ذرا سبک

اسکی قدر دانی کر کے دیکھ تو لے کہ ہمارے آزاد صاحب کس آزادی اسکے مقاصد و ن کو پورا کرتے ہیں اگرچہ سبکی

لکھائی چھپائی بہت عمدہ ہے لیکن اس لکھائی چھپائی کی تعریف کرنا اس رسالہ کی صورت کی تعریف کرنا ہے

اور ہم اس کی صورت سے بہت زیادہ اسکی سیرت کی تعریف کرتے ہیں ہندوستان کے دارالسلطنت یعنی کلکتہ

میں ایسے رسالہ کے شائع ہونے کی بہت ضرورت تھی لیکن اسکے ساتھ ہی ہم یہ کہے بغیر بھی نہیں رہ سکتے

کہ پبلک کی علمی ناقدردانی نے با علموں کی ہمت کو توڑ رکھا ہے۔ ہم امید کرتے ہیں کہ پبلک لسان الصدق

کی خریداری میں کوشش کر کے آزاد صاحب کی ہمت کو پست نہ ہونے دیں گے۔



## دلچسپ معلومات

(اخبارات کے متعلق)

جاپان نے اونیوین صدی میں وہ حیرت انگیز ترقی کی ہے، کہ کوئی مشرقی ملک اس سے ٹکر نہیں کھاتا، اسی لئے یورپ نے اسے "برطانیہ ایشیا" کا خطاب دے رکھا ہے۔ ہمیں بیان اسکی پوسٹل ترقی سے بحث نہیں ہے، اسلئے کہ اب اسکی پوسٹل قوت اس کے مقابلہ میں خود دنیا دیکھ رہی ہے، بیان یہ بات دکھلانی ہے کہ عام علمی مذاق، علمی احساس، اور علمی شوق، جاپان میں کس درجہ ہے؟ اور دیگر مشرقی ممالک سے اسے کیا نسبت ہے؟ صرف اخبار کو لیجئے! بیٹیک اسکی قلت و کثرت، خرابی و عمدگی سے کسی قوم کے علمی مذاق کا پتہ لگ سکتا ہے۔ اخبار کی ترقی جاپان میں اس قدر جلد ہوئی ہے کہ باوجود برٹش سایہ کے ہندوستان کو وہ فوری ترقی نصیب نہیں ہوئی، نہ ۱۸۵۸ء میں جاپان سے صرف ایک اخبار نکلتا تھا، اور اب تقریباً چھ سو اخبار اور رسالے روزانہ ہفتہ وار مختلف مضامین پر شائع ہوتے ہیں جن میں پچیس چھپس رسالے طبی ہیں، اور تیس سے زائد قانونی ہیں۔ اسیطح عام علمی، اخلاقی، مذہبی رسالوں کی بھی کمی نہیں ہے۔ یہ تمام اخبار اور رسالے یورپ کے اخباروں اور میگزینوں کی روش پر نہایت اعلیٰ اہتمام سے شائع ہوتے ہیں، اس سے ایک سطحی اندازہ ہو سکتا ہے، کہ جاپان اور ہندوستان میں کیا نسبت ہے؟ یا دیگر مشرقی ممالک کی ترقی اس کے مقابلہ میں کیا حالت رکھتی ہے؟

یورپ و امریکہ میں جس کثرت سے اخبار نکلتے ہیں، اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے، کہ تمام اخباروں میں (۶۰) لٹرو کاغذ کے دستے صرف ہوتے ہیں!



# لسان الصدق

(دار السلطنت کٹکتہ کا ایک علمی ماہوار رسالہ)

نمبر ۵ | بابت مئی ۱۹۰۴ء | جلد ۲

## شکریہ

لسان الصدق کی یہ خوش قسمتی ہے کہ ابتداً اشاعت سے اُسے ایسے مہربان شفیق مل رہے ہیں، جنکی نظر توجہ سے ایک دن یہ پرچہ عزور اپنے مقاصد میں کامیاب ہوگا۔ چنانچہ انھیں مہربانوں میں ہمارے مکرم دوست منشی نواب دین صاحب ہیں جنھوں نے اس وقت اس ناچیز پرچے کے دس فریدار ہم پہنچائے ہیں، اور آئندہ بھی اس کی اشاعت میں ہر قسم کی تائید کرنے کا وعدہ کیا ہے۔ ہم اُن کی اس حال کی عنایت کا خلوص دل سے شکریہ ادا کرتے ہیں اور اُن کی مستقبل نوازشوں کے لیے چشم براہ ہیں۔

”ایڈیٹر“

## فہرست مضامین

- (۱) انجمن حمایت اسلام لاہور..... ایڈیٹر۔ صفحہ ۲
- (۲) ہندوستان اور جاپان کے تعلقات۔ سرسین ایم شفیق صفحہ ۱۱
- (۳) حقوق نسوان۔۔۔ مولوی سید سعید گلگرامی صفحہ ۱۱
- (۴) زمان بے مہر و گیتی دشمن دلدار شفیق ایڈیٹر صفحہ ۱۱
- (۵) پروانشل محمد انجمن کیشنل کانفرنس اور سندھ محمد یونیورسٹی

## ضمیمہ

(۶) معاشرانہ زندگی۔۔۔ مولوی محمد یوسف جعفری نمبر ۱

## اجرت طبع اشتہار

صفحہ	سال ہر کے لئے	چوبہا کے لئے	تین ماہ کے لئے
صفحہ	۵۲	۱۷	۵
نصف صفحہ	۲۶	۸	۲

ایک مرتبہ کے لئے فی سطر ۲۔ منظر کا نام اور چہرہ بھی مضمون اشتہار میں داخل ہوگا۔



# انجمن حمایت اسلام لاہور

(اور زندہ دلون کا دہن)

سباک تھے وہ لوگ، جنہوں نے اسے تقریباً بیس سال پیشہ پنجاب کے قدیمی دارالافتاء لاہور میں کیا۔  
 مفید انجمن قائم کی اور نہایت مقدس تھے وہ ہاتھ، جنہوں نے اس بابت انجمن کا بنیادی پھر کھلا۔ اس میں  
 کوئی شک نہیں کہ اس انجمن کی تحریک صبیحتوں میں اس قومی احساس، اور علمی ذوق نے پیدا کی تھی،  
 جو اس سرزمین کو زندہ دل کا خطاب دینے والے نے اپنی سچائی بھری کوششوں سے پنجاب کے گوشہ گوشہ  
 میں پیدا کر دیا تھا۔ لیکن تاہم پنجاب کیلئے یہ امر کچھ کم قابلِ فخر نہیں ہے، کہ اس زمانے میں جبکہ سرسبز  
 کی تعلیمات کا نہ صرف اسکا عزیز وطن مخالف ہوا تھا، بلکہ قوم کی قوم مخالفت کی آگ بھڑکانے میں  
 ساعی ہو رہی تھی، اسکی مایوس نگاہوں نے دیکھا کہ پنجاب کی زمین میری غیر مقدم کو بالکل طیارہ ہے، لکھنؤ  
 کا اس طرف اٹھنا تھا کہ ہزاروں دل بکھت حاضر ہو گئے، اور اسکی ہر نصیحت پر سرسبز خیمہ کر دیا۔ وہ  
 مخالفت کی آگ جو پہلے بیان تیزی کے ساتھ سلگ رہی تھی، اس کامیابی کو دیکھ کر بھڑکی، اور بھڑکنے  
 ہی گلزارِ ابراہیمی کی بہار دکھلانے لگی، اس کے نوشگفتہ بھولوں کی ہرک نے پنجاب میں اس سرسبز سے  
 اس سرسبز تک وہ روح بھونک دی، جس نے اسے زندہ دلی کے سوز خطاب کا سچا مستحق ثابت کر دیا۔  
 بیشک! ایسی وہ روح تھی، جس نے اس انجمن کی بنیاد رکھی، پھر اسے مستحکم کیا، پھر اسکی ترقی سے لوگوں  
 کو حیرت میں ڈال دیا، اور آج اسی روح کا ہم اپنی آنکھوں سے یہ نتیجہ دیکھ رہے ہیں کہ "انجمن حمایت  
 اسلام آج پنجاب کے مشہور تعلیم یافتہ، نامی افاضل، ہندوستان کے سحرالبیان مقرر، خوشگوشعرا،  
 کا عظیم الشان مجمع، اور مسلمانانِ پنجاب کے علمی ذوق و شوق کا عمدہ ثبوت ہے۔"

انجمن حمایت اسلام نے جو حیرت انگیز ترقی کی ہے، اسکی وقت کار حقیقت اس وقت اندازہ  
 ہو سکتا ہے، جبکہ اسکی موجودہ عظمت و شان دیکھتے ہوئے، اس امر پر نظر رکھی جائے، کہ انجمن کی ابتدا  
 میں بنیاد جن لوگوں نے ہاتھوں پڑی ہے، وہ قوم میں کوئی قابلِ عظمت لیڈر سمجھے جاتے تھے نہ گورنمنٹ



کے کسی معزز خطاب سے مخاطب تھے، نہ ان لوگوں کے ناموں نے حروف تہجی کے کسی حصہ سے کام لیا تھا، اور نہ وہ ایسے دولت مند یا صاحب اثر تسلیم کیے جاتے تھے کہ انکی ہر اسے اور ہر تحریر پر قیم و قیمت کی نگاہ سے دیکھتی، لیکن باوجود اسکے، انکی کوششوں نے جو باوقعت اور با عظمت نتائج آج پیدا کیے ہیں، وہ اس امر کا عمدہ ثبوت ہے کہ اگرچہ انکے ہاتھ دولت و مال سے خالی تھے، مگر انکے دل قومی ہمدردی اور حب الوطنی کے گران بہا خزانہ سے مالا مال تھے، انکی ہر ایک بات سچی ہوتی تھی، دل سے نکلتی تھی، اور اسلئے دون کو مسخر کرتی تھی، بیشک! قوم کو ایسے ہی گمنام، غریب، معمولی، مگر قومی محبت کے نشہ سے چور، حب الوطنی کے جذبات میں سرشار، لوگوں کی ضرورت ہے، نہ ایسے معزز، با عظمت، خطاب یافتہ دولت مند، مشاہیر کی ضرورت ہے، جو سوال کے کہ اپنے خطاب اور ثروت سے قوم میں خطاب یافتہ اور دولت مند افراد کے شمار میں ایک فرد برعکس ہیں، اپنے معزز وجود سے قوم کو کسی قسم کے منفعت کی توقع نہیں رکھتے۔

اس سال انجمن کے سالانہ جلسے میں ہمیں بھی شریک ہونے کا اتفاق ہوا۔ جب کہ عام خیال ہی یہ جلسہ پچھلے سال کے جلسوں سے اکثر باتوں میں فوقیت رکھتا تھا۔ مجمع کے لحاظ سے تو ہم کہہ سکتے ہیں کہ کانفرنس اور ندوۃ العلماء کے ہال بھی اتنے لوگوں کو نہیں سمیٹ سکتے۔ گو یہ سچ ہے، کہ حمایت اسلام ایک عام جلسہ ہے۔ اور کانفرنس وغیرہ میں صرف ممبر شریک ہو سکتے ہیں۔ ڈاکٹر نذیر احمد صاحب کا پر لطف لکچر، ہمارے مکرم دوست مولوی وحید الدین صاحب سیکم بانی پتی کا عالمانہ مضمون، حضرت "حالی" کی پرورد نظم۔ یہ ایسی چیزیں ہیں، جو کانفرنس کا اصلی عنصر اور روحِ زندان سمجھی جاتی ہیں، لیکن اب انجمن حمایت اسلام نے اپنے غلغلہ ترقی سے تمام عناصر جمع کر لیے ہیں، اور انکی مجموعی حالت نے جو صورت قائم کر دی ہے، وہ دلکشی، دلچسپی میں کسی سے کم نہیں ہے۔ غرض ہم انجمن کے پر لطف جلسہ میں شریک ہوئے، اور اچھے اثرات لیکر وہاں سے واپس ہوئے ہمارا یہ مختصر سا سفر ۳۰ مارچ سے شروع ہو کر ۳ مئی کو ختم ہوا۔ اس عرصہ میں ہم نے پنجاب کے بعض شہور مقامات کی سیر کی، اور ہر جگہ زندہ دلی کا عمدہ ثبوت پایا۔ انجمن کا ہر طرف تمام پنجاب کی محبت آمیز نگاہیں اٹھی ہوئی ہیں، اور اسکی ترقی کے سبب دل خواہستان ہیں۔



ہم نواب حسن الملک بہادر کے ہجران ہو کر کہتے ہیں کہ یہی ایک ایسی بات ہے جو ابھی تک ایک عرصہ قاعدہ پر کام چلا رہی ہے، اور یورپین اثر سے محفوظ ہے۔ آج اسلام کا کوئی یہ کھر ڈرانے والا نہیں ہے کہ اگر ہماری اسکیم پر عمل نہ کیا جائے گا تو ہم فوراً استیفاء دے دیں گے۔

ہم پنجاب کے جس شہر میں گئے، زندہ دلی تلاش کرتے رہے، کیونکہ ہمیں اس امر کا عینی اندازہ کہنا تھا کہ زندہ دلی کے خطاب کا پنجاب کہاں تک مستحق ہے مگر سچے بہ نگہ زندہ دلی دیکھی۔ اور سب تو سمجھتے ہوئے کہ پنجاب میں صرف تعلیم یافتہ جماعت ہی زندہ دل ہے مگر ہر اچھے اور بے ہوش سب سے سب کو اس سرے سے اس سرے تک زندہ دل سمجھتے ہیں۔ ہاں زندہ دلی کی پخت سی تہمین تعلیم یافتہ افراد کے ساتھ زندہ دل ہیں اور عام حد سے بڑے ہوئے زندہ دل لیکن پنجاب کی زندہ دلی میں کوئی شک نہیں۔

اتر قدیم کے لحاظ سے بھی پنجاب کے علاوہ خالی خالی اور مقامات ایسے نظر آتے ہیں، جہاں کی شاہی عمارتیں کسی عہد کب کی یاد پیدا کرتی ہیں۔ لاہور کا شالامار باغ فی الحقیقت اپنے زمانہ خروج میں ایک عجیب سیرگاہ ہو گا، لیکن اب تو سوا حوضوں کے اس میں کچھ دھڑکتا نہیں ہے۔ اور جہان کی قبر دیکھنی تھی، کہ ہمیں مولانا شروانی کی نظم یاد آگئی۔ اگر قبر کے سامنے ہی نور جہان کی وہ دلا دیر تصویر نگاری جائے، جس نے جہانگیر جیسے شہنشاہ کا دل ہاتھ میں لے لیا تھا، تو کیا ہمیں نہیں آئیگا، کہ اس تصویر کا اصل کالبد اس خاک کے نیچے نہایت بکسی کے ساتھ پڑا ہوا ہے؟ ایک نور جہان کی کیا حقیقت ہے! ہزاروں ایسی بے مثال صورتیں، جو صرف اپنے حسن کے برتنے پر شہنشاہوں کو نگاہ میں نہیں لاتی تھیں، اسی خاک کے ڈھیر میں آخر جا کر روپوش ہو گئیں۔

سب کہاں کچھ لالہ و گل میں نمایاں ہو گئیں  
خاک میں کیا صورتیں بونگلی کہ نہان ہو گئیں

اس مختصر سفر میں ہمیں پنجاب کی وہاں نوازی نے کچھ دنوں کے لئے تاریخ و عجوبہ کے صفحات فراموش کر دیے۔ ہم ان معزز دوستوں کے نہایت ممنون ہیں جنہوں نے پنجاب کی خوبی اطلاق کا ہمیں کافی ثبوت دیا۔ بالخصوص جناب مافتہ عبدالرحمن صاحب سیاح مالک اسلامیہ، اور شیخ عبدالقادر صاحب بی اے۔



مولانا غلام رسول صاحب سیاح ایران اور مولوی شیر محمد صاحب اور سید عالم شاہ صاحب کی عنایتوں کے شکر گزار ہیں۔

آذربین ہم اپنے مکرم مہربان شیخ غلام محمد صاحب دانش فاضل، ایڈیٹر پروپر ایٹر اخبار "وکیل" کا شکریہ ادا کرتے ہیں، جنکی نوازشوں سے امرتسر میں ہمارے دن نہایت دلچسپی سے بسر ہوئے۔

ایڈیٹر

## انڈین نیشنل کانگریس

کا اجلاس امسال بمبئی میں قرار پایا ہے۔ جسکی طیار بان نہایت وسیع پیمانہ پر شروع ہوئے۔  
ہیں کانگریس کا بتیسواں اجلاس ہے۔ اور امید کی جاتی ہے کہ بلحاظ نتائج کے یہ اجلاس پچھلے اور  
جلسوں پر فوقیت لیجائے گا۔ اس اجلاس کے چیرمین مسٹر فیروز شاہ مہتہ انتخاب کیے گئے ہیں جو مشہور  
عالی دماغ اور کانگریس کے قدیم نامی ہیں۔ اگر ہماری یاد غلطی نہیں کرتی، تو غالباً کانگریس کے  
دوسرے جلسہ کی کرسی صدارت کو بھی انھیں سے رونق دی گئی تھی۔ بمبئی کے مشہور قومی فیاض  
مسٹر ٹاٹا سے بھی ہمدردی کی توقع کی جاتی ہے۔ جنکو اصلاحی خیالات اور قومی محبت کانگریس  
کے مقاصد سے کبھی مخالفت نہیں کر سکتی۔

## ندوة العلماء

کے متعلق بھی خیال کیا جاتا ہے کہ اسکا جلسہ بمبئی میں ہوگا۔ شاہ سلیمان صاحب جب پچھلے اجلاس  
کانفرنس کی تقریب پر بمبئی تشریف لگے تھے تو انھوں نے بمبئی میں اسکی تحریک شروع کر دی تھی۔

## ہماری تعلیمی کانفرنس

کا آئندہ جلسہ تو پٹنہ میں قرار پا چکا ہے رامپور کانفرنس سے پیشتر پٹنہ ہی میں جلسہ کا اہتمام  
ہو رہا تھا، لیکن طاعون کے وجہ سے رامپور میں منتقل ہو گیا۔ مسٹر شرف الدین بیرسٹر اور  
شمس العلماء مولانا اماد امام جیسے پر جوش حضرات سے امید ہے کہ وہ اس اجلاس  
کو پرسوکت بنانے میں کمی نہیں کریں گے۔



## ایشیا

(بیسویں صدی میں)

## اور ہندوستان و جاپان کے تعلقات

[ہمارے باخبر ناظرین غالباً سٹریٹس ایم۔ شفیع صاحب سے واقف ہو چکے ہوں گے، جو صنعتی تعلیم حاصل کرنے کے لئے جاپان تشریف لیگئے تھے، اور پچھلے دنوں وہاں سے فائز المرام ہو کر مع انجیر تشریف لائے ہیں۔ انکے عزم و استقلال اور عالی ہمتی کا اس سے اندازہ ہو سکتا ہے، کہ مشرعو صوف و دہ پلے سماں میں، جنہوں نے صنعتی تعلیم کی ضرورت محسوس کر کے جاپان جانے کا ارادہ کیا، انہیں بیشتر مسلمانوں میں کوئی مثال جاپانی تعلیم پر متوجہ ہونے کی نہیں مل سکتی۔ یہ اخبار میں انکے اکثر مضامین شائع ہوتے رہے ہیں جن میں انہوں نے جاپان کی تعلیمی حالت بیان کی ہے۔ سفر پنجاب میں منجملہ ان صاحبوں کے جنکا ہمیشہ شکر یہ ادا کرنا فرض ہے ایک مشرعو صوف بھی ہیں، جنہوں نے یہ مفید مضمون جس میں ایک نئے ڈھنگ سے ہندوستان کی ترقی کے بابا بتلائے گئے ہیں، لسان الصدق کے لئے عنایت فرمایا ہے جسکا پہلا نمبر شکر یہ کے

ایڈیٹر

ساتھ دیج کیا جاتا ہے]

اگر آج ہم کوہ ہمالیہ کی چوٹی پر چڑھ کر ایشیا پر سرسری نظر دوڑا دیں تو سویرے سے لیکر ناگاساکی تک سوائے نکبت افلاس گداگری اور غلامی کے کچھ اور دکھائی نہیں دیگا۔ تمام ایشیا پر جہالت اور ادبار کی کالی کالی گھٹائیں چھائی ہوئی ہیں۔ تمام ایشیا کے باشندے اپنی جہالت غربت اور غلاظت میں خوش نظر آتے ہیں۔ وہ مصر جو کبھی تہذیب اور شائستگی کا منبع تھا۔ وہ عرب جو کبھی علوم و فنون کا معدن تھا وہ عرب جسکے فرزندوں نے شمشیر و قلم سے دنیا پر اپنا سکہ جما یا تھا۔ وہ ایران جو کبھی نادر شاہ اور احمد شاہ



ابدالی پر فخر کرتا تھا۔ وہ ہندوستان جو کبھی جنت نشان تھا اور جسکے میروں اور جواہرات کی چمک نے دنیا کی آنکھوں کو چکا چوند کر رکھا تھا۔ وہ چین کی دستکاری اور دولت کا چار دانگ عالم میں شہرہ تھا آج اُن ہی تہذیب شناسے بہادر صانع اقوام کے بچے جاہل اور وحشی کہلاتے ہیں اور طوق غلامی پہنے ہوئے ہیں۔

آج تمام ایشیا یورپ کی خود غرضی کا شکار بن رہا ہے کہیں روس ایران چین اور ہندوستان پر اثر دہا کی طرح دہان تلخ کھولے ہوئے نکلنے کو گھات میں لگا بیٹھا ہے کہیں یورپین طاقتیں چین کے حصے بخرے کر کے خود مسلط ہونے کا منصوبہ باندھ رہی ہیں۔ وہ دیکھو نیچ کا پیر اور تہذیب کا مدعی یورپ ٹرکی کو کسی خوشخوار نظرون سے گھور رہا ہے کہیں کھلے طور پر کہیں مٹی کی آڑ میں مفسدون اور فتنہ پردازوں کو رشوت دے لیکر کبھی مدد کا وعدہ کر کے بھی مذہب کا نام لیکر بھڑکا رہا ہے جس سے ٹرکی کا نام مین دم ہے۔ جو حال رُج لوگوں نے جاوا کے مسلمانوں کے ساتھ کیا اور جس کمرہ فریب ظلم و تعدی سے جاوائے مسلمانوں کو مطیع کیا وہ اسلامی دنیا کبھی بھول نہیں سکتی۔ ہندوستان کی حالت پر اگر توجہ کرو گے تو معلوم ہوگا کہ یہ غریب ملک بھی روز بروز غریب اور مفلس ہوتا جاتا ہے۔ ذرائع معاش محدود اور مسدود ہو گئے ہیں جو سلوک اس وقت جنوبی افریقہ میں جینیوں اور ہندوستانیوں کے ساتھ ہو رہا ہے اُسکو سوائے اُن لوگوں کے جنکی قدر منزلت کتوں سے بھی برتر ہے اور کوئی نہیں جان سکتا جس طرح آسٹریلیا نے یکایک ہندوستانیوں پر دروازہ رزق بند کیا ہے وہ کون نہیں جانتا۔ او بد قسمت ایشیا! او غریب اور غلام ایشیا!

کہان سے یہ جگر خراش۔ وئے کی آواز آرہی ہے جو محب وطن کے نازک دل کو چیر رہی ہے! یہ ہندوستان ہے جو دور رہا ہے۔ نہیں تمام ایشیا آہ و فغان میں مشغول ہے۔ کون ایشیا کی مصیبتوں کا اندازہ کر سکتا ہے! اسکو کہیں امن نہیں کوئی تسلی دینے والا نہیں۔

جسوقت ہم ایشیا کی پولیسکل اذاتی تہذیب کی غمتی مالی حالت پر نظر ڈالتے ہیں تو غم سرور میں ایک گورستان معلوم ہوتی ہے ہمارا دل بٹھو جاتا ہے اور ٹھنڈھی آہیں نکل جاتی ہیں ماس چین کے تہذیبی



اور فیاض دل کے لوگ بہت کم ملتے جو یہ کہیں گے ”دنیا میرا وطن ہے اور نیکی کرنا میرا مذہب“ وہ لوگ جو ایشیا بھر کو اپنا وطن خیال کرتے ہیں وہ بیشک مردہ ایشیا کی قبر پر اپنی محبت کا چڑھاوا چڑھا لینگے اور سہمہ ردی نے آنسو ٹپکانگے یا کم از کم ہر ایک ملک کا باشندہ جسکے سینہ میں حب قومی اور حب وطنی کی آگ بھڑک رہی ہے وہ اپنے ملک کی رحمتناک حالت پر آٹھ آٹھ آنسو بہا لینگا۔ اور جسکے دل کو لگی ہے وہ اپنے ملک کی خدمت کرنے کو کمر بستہ ہو جاوے گا۔

یورپ! تو نے کتنی جنگناہ قوموں کا خون کیا کتنے بلیکسوں کو تیغ بیدریغ کیا کتنی قوموں نے سسک سسک کر تیری نظروں کے سامنے جان دی اور کتنی قومیں اسوقت جان کنی کی حالت میں بہتر مرگ پر آنکھیں کھولے پڑی ہیں۔

یورپ! کیا تجھے ان کی حالت زار پر ذرا بھی ترس نہیں آتا؟

مشرق کی طرف افق پر ہمیں روشنی دکھائی دینے لگی ہے اور وہ روشنی ہر لحظہ بڑھ رہی ہے مشرق اقصیٰ میں تہذیب کا سمندر اٹھ اٹھ رہا ہے اور وہاں سے شائستگی کی نورانی لہریں اٹھ اٹھ کر چین، سیام کے کناروں سے ٹکڑے ٹکڑے ہندوستان تک پہنچ گئی ہیں۔ اگر یہ سمندر اسی طرح تیزی پر رہا تو وہ دن دور نہیں ہے جبکہ چین، سیام، اور ہندوستان کی سرزمینوں کو صحرانوردی اور میراب کر دیگا۔ وہ دیکھو! امیدوں کا آفتاب مشرق سے طلوع ہو چکا ہے اور اسکی روشنی ایشیائی دنیا کی سطح پر پھیل رہی ہے۔

فلاسفوں کی یہ رائے ہے کہ تہذیب مشرق سے مغرب کی طرف چلتی ہے اور جیسا کہ ہم نے صدیوں کے تجربے سے دیکھا ہے بالکل درست ہے۔ تہذیب مصر سے یونان میں یونان سے روم۔ روم سے فرانس۔ فرانس سے کل یورپ میں پھیلی۔ پھر یورپ سے مغرب کو یعنی امریکہ پہنچی۔ امریکہ سے جاپان جاپان کا مغرب چین چین کا مغرب ہندوستان اور ہندوستان کا مغرب مصر ہے جب تک کہ چین ترقی نہ کرے گا۔ ہندوستان کبھی مادی ترقی نہیں کر سکتا۔ تواریخ میں جابجا ”قوموں کی ترقی اور تنزل“ یا ”جندوم“ کا ذکر آتا ہے یا صاف الفاظ میں یون کہیں کہ ”قوموں کی ترقی اور تنزل کے اسباب



اور واقعات کا نام تواریخ ہے۔ اس سا گل یعنی پیہے کا پتہ ابھی تک پورا نہیں ہوا۔ ہر سے چلا تھا اور مصر پر ہی جا کر اس پیہے کا چکر ختم ہوگا۔

میرا خیال ہے کہ کوئی قوم خود بخود ترقی نہیں کر سکتی اسکو باہر سے کوئی نہ کوئی تحریک کسی نہ کسی صورت میں ملتی ہے جس طرح کہ ایک آدمی کی زندہ مثال دوسرے پر عابد اور غیب اثر ڈالنے والی ہوتی ہے۔ اسی طرح ایک قوم کی ترقی کی زندہ مثال دوسری قوم کے لئے ترقی کا زینہ بن جاتی ہے جس طرح کہ محبت کا اثر مسلم ہے اسی طرح ایک ملک کا دوسرے ملک کو دیکھ کر اسی رنگ میں رنگے جانے کی کوشش کرنا بھی قابل تسلیم ہے جسکا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ بھی ترقی پزیر ہو جائے۔

یورپ اور امریکہ کی سیکڑوں برس کی ترقی اور خوشحالی ایشیائی قلوب سے پہلے نہ کر سکی مگر جاپان کی پینتیس سالہ ترقی نے ایشیائی قلوب کو گھلا دیا ہے جسکا برہمی ثبوت ہندوستان چین اور سیام کی موجودہ حالت ہے۔ ہر ایک دل ہاپان کی کامیابی کے لئے دست بردھاتا ہے۔ اگر یورپ کی ترقی اور تہذیب ہمارے دلوں کو ترقی کی طرف مائل نہ کر سکی تو اسکے اسباب یہ ہیں۔ ایشیائی معاد کا فکر کرتا ہے اور یورپین معاش کا۔ یورپین اپنے آپ پر بھروسہ کرتا ہے اور ایشیائی ہر ایک بات کو "خدا کی مرضی" سے تعبیر کرتا ہے۔ ایشیائی دنیا کو مثل حباب یا خواب سمجھتا ہے اور جہاننگاہ ہو سکتا ہے دنیا سے الگ تملک رہنے کی کوشش کرتا ہے یا تو گوشہ نشین بن جاتا ہے یا پھاڑوان میں اپنے آپ کو چھپاتا ہے یہ گوشہ نشینی اور دنیا سے علیحدگی محض خود غرضی ہے۔ یہ گویا سرف اپنی نجات کے لئے راستے ڈھونڈتا ہے۔ اگر اپنے دوسرے بھائیوں کے لئے سوائے اسکے کہ انکو بھی گوشہ نشینی یا بالفاظ دیگر خود غرضی کا سبق پڑھا دے اور کچھ نہیں کرتا اور یورپین ظاہر داری شان و شوکت روپے کمانے کی سر توڑ کوششوں اور عیش و آرام کو نفرت کی نگاہ سے دیکھتا ہے۔ یورپین دنیا کو جنت سمجھتا ہے اور جہان جاتا ہے اپنے لئے جنت بناتا ہے۔ ہمارے اور انکے عادات رسوم خیالات اور طرز معاشرت میں زمین و آسمان کا فرق



ہے جس بات کو ہم پسند کرتے ہیں وہ ناپسند کرتے ہیں۔ جس بات کو وہ اچھا سمجھتے ہیں ہم بُرا سمجھتے ہیں یورپ کا انجام مادی ترقی ہے اور ایشیائی کا انجام روحانی ترقی اصولاً ان دونوں کو ملجانا چاہیے مگر یہاں یہ اصول غلط ثابت ہوتا ہے لہذا ایشیائی اور یورپین متوازی غلط ہیں۔ جو کبھی آپس میں نہیں مل سکتے

(باقی دادر)

## تاریخی معلومات

(قوموں کی قدامت)

اگرچہ تاریخی حقیقت سے اس امر کا فیصلہ ہو گیا ہے، کہ سب سے قدیم قومیں دنیا میں کون کون آباد ہوئیں مگر بات بھی چسپ سے خانی نہیں ہے کہ قدیم اقوام میں یہ قوم اس امر کی مدعی نظر آتی ہے کہ دنیا میں ہماری قوم بہت ہی قدیم ہے۔ اسی سے فلسفہ تاریخ کے ماہر یہ نتیجہ خاں سکتے ہیں کہ اپنی قدامت کے مبالغہ سے انھیں طبعی دلچسپی ہوئی تھی، اور اور جہاں تک ممکن ہو تا تھا وہ شمار و اعداد کے سلسلہ کو وسیع کر کے اپنی قدامت کا حساب لگاتے تھے۔ سب سے زیادہ مانوق العادت مبالغہ قدامت میں برہمنوں نے کیا ہے، جو قدیم ہندوستان کے واقعہ نویس ہیں۔ وہ زمانہ ہندوؤں کی سلطنت کا تھا، قطعہ گوادر برہمن اس زمانہ کی واقعہ نویس تھے، جو اپنے رنگ آمیز یون سے تاریخ کو قدر بنا دیتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ آج باوجود بے شمار آثار قدیمہ کا تلاش و تمحس اور تاریخی ترقی کے قدیم ہندوستان کی تاریخ بہت کچھ تاریکی میں ہے۔ انھیں ہندوستان کے قدیم مورخوں کا قول ہے کہ ہمارے اسلاف کی عمریں اتنے سال کی ہوئی تھیں کہ اگر تین برس تک تمام روئے زمین پر برسات ہو تو اس کے تمام قطرے اس کے برابر ہوں۔ !!! اسی طرح چینی اور بابلی، یونانی، عراقي بھی اپنی قدامت کے مدعی ہیں۔ مگر تاریخ نے تسلیم کر لیا ہے کہ ہندوؤں سے بڑھ کر کسی نے اپنی قدامت کے مبالغہ میں کوشش نہیں کی۔

تاریخ کا یہ مسلم سہ ہے کہ کسی قوم کی تاریخ صحیح دو ہزار آٹھ سو برس سے آگے نہیں معلوم

ہو سکتی۔



# اصلاح معاشرت

## حقوق نسوان

اور اس کے متعلق ایک بڑی غلط فہمی کی اصلاح

تعلیم نسوان کا مسئلہ اب ایسا مسئلہ نہیں رہا۔ جس میں کچھ اور بحث و تحریر کی گنجائش باقی ہو۔ کانفرنس میں اس مسئلہ کی تائید میں متعدد رزلوشن پیش ہوئے، اور اکثر نوگوں نے اسکی تائید میں معقول تقریریں کی۔ ہندوستان کے اکثر اخباروں نے سالوں میں جیسوں بسوٹ تحریر میں اسکی ضرورت ثابت کر چکی ہیں۔ اور یہ اب ایک متفقہ مسئلہ ہے۔ لیکن منجملہ اور خرابیوں کے جو تعلیم نسوان کے نہونے سے پیدا ہو رہی ہیں ایک بہت بڑی خرابی اصلاح معاشرت کے متعلق ہے۔ جو لگتا جیسا جبریدہ کے قابل ایڈیٹر کو لکھتے ہیں کہ: ”سب سے عمدہ ذریعہ بجا اصرار کے روکنے کا عورتوں کو تعلیم دینی ہے“ فی الحقیقت مولانا کی رائے بالکل صحیح ہے۔ اور واقعات اسکی شہادت دے رہے ہیں۔ اگر ہم معاشرت کے بجا پہلوؤں کی اصلاح کرنی چاہتے ہیں تو ہمیں سب سے پہلے تعلیم نسوان پر توجہ کرنی چاہیے۔ اسی ضروری امر کے متعلق جناب سید محمد سعید صاحب بنگلہ دہلی مندرجہ بالا عنوان سے یہ مضمون ارسال فرماتے ہیں، جس میں انھوں نے حقوق نسوان پر بحث کر کے دکھلایا ہے، کہ تعلیم نسوان کا نہونا کتنی خرابیوں کی بنیاد ہے۔

ایڈیٹر



زانہ کو آنکھ کھول کر نہ دیکھنے والے لکیر کے بغیر تو یہ سمجھتے ہیں کہ عورتوں کے حقوق اور کم عمریہ مرد سونے پاندی کے جڑاؤز پر پہنانے۔ اعلیٰ سے اعلیٰ کھواب۔ کامرانی۔ اطلاس۔ گھبران۔ سائن۔ مشروع وغیرہ ریشمی اور زرری کے کام والے کپڑے پہنانے۔ پانڈان کا خرچ پورا کرنے عید۔ بقر عید۔ شہرات کے موقعوں پر اونکے بجا مصارف کو رو رکھنے۔ چھوٹے بچوں کی معمولی تقریبات پر کشادہ پیشانی کے ساتھ لا حاصل خرچ کرنے سے بڑھکر جنکو کہ شب و روز ایک فرض واجب سمجھا کر ادا ہی کرتے ہیں دوسرے اب کون سے حقوق ہیں! مگر افسوس کہ عورتوں کا ایک سب سے بڑا حق جو پامال کیا جا رہا ہے اور جسکی جواب دہی کا بھاری بار مردوں کی گردن پر ہے۔ وہ اوس سے ناواقف ہیں۔ نہ ہی پہلو سے بھی دیکھو تو ہرگز عورتوں کے حقوق ایسے بجا مصارف کو ترقی دینا نہیں ہیں جنکو کہ ہم لوگ اپنے خیال ناقص میں اونکے حقوق سے سبکدوش ہونا سمجھے ہوئے ہیں۔ بلکہ یہی سبب ہیں جو ہم کو ترقی کے زینے سے گرائے دیتے ہیں اور ہماری حالت روز بروز ابتر ہوتی جاتی ہے۔ کیونکہ ایسے فضول مصارف سے فرض کا ہونا ضرور ہے۔ اور جب فرض ہوا تو اس کے لئے یہ لازمی نتیجہ بھی ضروری ہیں۔

قرض داروں کے ڈر سے باہر کا ٹھکانا موقوف

خانگی کاروبار بند۔

مباحثوں کی ناشین ہوئیں۔

جامدادین نیلام پر چڑھیں۔

یہاں تک کہ لوگوں کے دست نگر ہو گئے اور سب کی نظروں میں ذلیل و خوار۔

غرض دنیا میں یوں رسوائی ہوئی اور دین میں فدا سے پاک کے حکم دیا کہ اللہ لا یحب المسرفین کی غلامت و زلی کا اس کے دائرہ رحمت و مہربانی کے آگے غلطی نہ زردرو۔ مگر اس پر بھی کان پر جون تک نہ رہیں اور ایسے واقعات دیکھ کر کاسہ داغ نے یہ بن محسوس نہ کیا کہ آخر اس منزل کے کیا سبب ہیں جس سے پوچھتے وہ فوراً اسکا الزام بجا ری عورتوں کے سر تھوپ



ریتا ہے۔

ہم سچ کہتے ہیں کہ اس میں عینا قصور ہے وہ سب مردوں کا ہے۔ اگر مردوں کے اصول خصائل اچھے ہوتے تو وہ خوش حالی کی زندگی بسر کر نیکی عمدہ عمدہ طریقے اوس کے نفع و ضرر کے ساتھ واقعات و مشاہدات کے ذریعہ اپنی عورتوں کے ذہن نشین کرتے اور اپنے اچھے عادات و اطوار میں اپنا ہم خیال بناتے۔ کیونکہ صحبت کا بڑا اثر ہوتا ہے۔ ہندی مثل ہے کہ ”صحبت ہی گن او بے صحبت ہی گن جاسے“ اور جسکا نتیجہ ضرور یہ ہوتا کہ عورتیں اپنے مردوں کی ہم خیال ہو کر۔ کبھی اصول سے باہر قدم نہ رکھتیں اور یہ روز سیاہ آج دیکھنا نصیب نہوتا جسکا خصوصاً مسلمانوں میں رونا پڑا ہے۔ مگر مردوں کے دماغ جب ایسی باتوں سے خالی ہوں اور انکی آنکھوں پر حجاب کی وجہ سے غفلت کے پردے پڑے ہوں تو بجا ہی عورتوں کا کیا قصور ہے۔ جو اپنی بیجا آراشوں کے خیالات و جسمیں کہ اونھوں نے پرورش پائی ہے، ارمان اور حوصلہ بھاننے کے لفظوں میں اپنے غیر تعلیم یافتہ والدین ہی کے گھر سے لے کر آتی ہیں اور یہاں اپنے شوہروں کو ہم خیال پا کر گھر بھونک تماشہ دیکھ خوب حوصلے اور ارمان نکالتی ہیں۔ جسکا انجام کار نتیجہ دہی ہوتا ہے جو ہم اور پر ذکر کر آئے ہیں۔ اور غضب تو یہ ہے کہ ایسے امران کی تحریک کے باعث زیادہ تر وہی مرد دیکھے جاتے ہیں جو پیشہ لکھے ہوتے اور اپنے کو تعلیم یافتہ سمجھتے ہیں۔

پس اب اگر ہم اون سے یکایک کہیں کہ یہ سب عورتوں کو تعلیم نہ دینے کے نتیجے ہیں تو غالباً مخالفین تو سنتے ہی کانوں پر ہاتھ دھر لینگے۔ مگر چونکہ یہ کچھ ضرور نہیں کہ مخالف کا موافق ہونا ممکن ہی نہو۔ اسلئے واقعاتی حیثیت سے تمثیلی صورت میں ہم اونکو دکھلاتے ہیں کہ

اگر ایسے دو گھروں کا ایک دوسرے سے مقابلہ کیا جائے جس میں ایک گھر کا مالک خواندہ اور مالک ان پڑہ ہوا۔ اور دوسرے میں برعکس یا دونوں تعلیم یافتہ۔ تو ہر عقلمند جیسا کہ مشہور ہے



کہ ”اچھی عورت کا گھر بہشت کا نمونہ ہوتا ہے“ (۱) سمجھ سکتا ہے کہ اس مقولہ کا کونسا گھر مصداق ہے۔ اس وقت واقعات ہی اس امر کی شہادت دیتے کہ اول الذکر ہرگز اپنی زندگی اس خوشی کے ساتھ نہیں بسر کر سکتا جیسا کہ آخر الذکر اپنی آمایش کی زندگی بسر کر چکے علماؤ آئندہ کل اور قوم کے لئے بھی ہمت۔ ارادہ۔ اور استقلال میں کامیابی کا نمونہ بن سکتا ہے۔

تعلیم یافتہ زن دشو کے سچے حقوق اونکے تعلقات اور آپس کے برتاؤ بھی تھوڑے سے ہم بیان بیان کئے دیتے ہیں جن میں قرابت کی مواصلت سے قطع نظر کر کے اپنے خیال کو عام وسعت دو گئے تو معلوم ہوگا کہ گوان میں عموماً کوئی رشتہ خون نہیں ہوتا مگر رفتہ رفتہ تھوڑے ہی زمانہ میں اپنے حفظ ناموس کے خیال کے ساتھ ہی ساتھ بہت سے ایسے اوصاف اون میں مستحکم ہو جاتے ہیں جنکی محکم جڑیں کسی پشت ٹٹک ہلائے نہیں ہلتیں۔ اور جن کی خوش سائیکلی کی مثال دھونڈھنے سے بھی نہیں ملتی جیسا کہ

- (۱) آپس میں ایک دوسرے کو اپنا ہم درہم اور ذریعہ آسائش سمجھنا۔
- (۲) فلق و اطاعت کے دائرے میں قدم رکھ کر کمال عنایت و محبت کے ساتھ سچے دل سے ایک دوسرے کو اپنا خادم و مخدوم ثابت کرنا
- (۳) دکھ۔ درد۔ مصیبت۔ و خوشی میں ایک دوسرے کا شریک حال رہنا۔
- (۴) حاضر و غائب ایک دوسرے کی سہی خواہی۔ دلجوئی۔ و خیر خواہی میں رہنا۔
- (۵) آپس میں ایک دوسرے کو ہمارا سمجھنا۔
- (۶) ایک کو دوسرے پر اپنی جان و مال کی آرام و آسائش میں پورا بھروسہ رکھنا۔
- (۷) اپنے نفع و ضرر پر صفائی قلب کے ساتھ ایک دوسرے کو ہدایت کر کے اوپر چل جانا۔
- (۸) بعض خاص حالتوں کے موقعوں پر ایک دوسرے کی سخت کلامیوں کو شریعت کے گھونٹ کی طرح پی کر آپس میں تصفیہ کر لینا۔



(۹) ایک دوسرے کے عزیز و اقارب اور ہمسایوں کے ساتھ سچی محبت و خوش خلقی کا برتاؤ

برتنے کے علاوہ بوقت ضرورت اپنی حیثیت کے موافق حسن سلوک سے پیش آنا۔

(۱۰) اپنی اپنی خلقی غیرت و شرم کو محفوظ رکھ کر ایک دوسرے کی محبت کا دل دادہ ہونا۔

(۱۱) رنج و راحت کی ضروریات زندگی کو حد اعتدال پر رکھ کر انتظام خانہ داری و دیگر

موافق شادی و غمی وغیرہ میں بیجا مصارف کو روک کر آئندہ زندگی کی بسر اوقات

میں کسی کا دست نگر نہ ہونا۔ جو سب سے زیادہ بے غیرتی اور بے عزتی سے بچنے کی تدبیر

اور چوٹی کی صفت ہے۔

اب اس کو پڑھ کر کوئی شخص اپنے گھر کی طرز معاشرت کو ایسا بنانا نہ چاہتا ہو گا جیسے گھر بہشت

کا نمونہ دکھلاتے ہیں۔ دیکھو! یہ سب علم ہی کی روشنی کا ظہور اور جانمیں کے تعلیم یافتہ

ہونے کا نتیجہ ہے۔ غرض ہمارے سارے بیان کا ماحصل یہی ہے کہ جیسے مردوں کا تعلیم یافتہ

ہونا اولے سمجھا جاتا ہے ویسے ہی عورتوں کی تعلیم کو اولیٰ تر بلکہ اوس سے بڑھ کر

واجب اور فرض کی حد تک سمجھنا چاہیے۔ کیونکہ عورتوں ہی کی تعلیم ایک ایسا سہل راستہ

ہے جس سے قوم میں آسانی کے ساتھ تعلیم یافتہ افراد کے ترقی کی امید ہو سکتی ہے۔

اس لئے عورتوں کا سب سے بڑا حق جس کا بھاری بار مردوں کی گردن پر ہے انکو

تعلیم دینے اور تربیت یافتہ بنانے کی کوشش کرنا ہے۔

کہاں ہیں مخالفین تعلیم نسوان وہ ہماری اس تحریر کو نظر انصاف سے دیکھیں اور اپنے قیدیوں پر

رحم کریں کہ جن کی مثال بالکل اوس آٹے کے چراغ کی سی ہے کہ ”باہر رکھیں تو کوڑے

کھائیں اور اندر رکھنے پر چوبے نہ چھوڑیں“۔ ہماری مانو۔ تو اپنی پیاری خاتونوں کو

تعلیم دو!! اونکو زور علم سے آراستہ کرو۔ اور تربیت کی اعلیٰ پوشاک پہناؤ۔ کیونکہ

چاندی۔ صونے۔ جواہرات۔ پیرے وغیرہ کی دولت علم کی دولت کے سامنے کچھ قیمت

نہیں۔ وہ خرچ کرنے سے کم ہو جاتی ہے اور یہ جتنی خرچ کی جائے اور کام میں



لائی جائے اور تنہی ہی زیادہ ہوئی اور بڑھتی جاتی ہے۔

عورتوں کے تعلیم یافتہ نہونے سے اور جو نقصانات عظیم ناقابل برداشت اور ٹھانے پڑتے ہیں، انکی کوئی حد ہی نہیں اور جس کا ہم انشاء آئندہ ذکر کریں گے۔  
(سید محمد سعید بگرامی)

## سادہ لوحی

خلیل بن احمد فراہدی جو علم عربی کے واضع، اور علم نحو کے مسلم امام تھے، انکی خدمت میں ایک شخص حاضر ہوا، جو حمد کا بعید الفہم اور غبی تھا، لیکن ساتھ ہی شوق بھی کچھ کم نہ تھا۔ مدتوں پڑھنا رہا، لیکن کچھ نہ سیکھا۔ یہ حال دیکھ کر خلیل بھی عاجز آئے، اور چاہا کہ کسی غیر محسوس طریقہ سے اسے یہ بتا دیا جائے کہ جب خدا نے تجھے ایسا کم ذہن پیدا کیا ہے، اور تیری طبیعت ان علوم کے مناسب نہیں ہے۔ تو اس پر وقت ضائع کرنا فضول ہے کسی اور فن پر متوجہ ہو۔ خلیل کہتے ہیں، کہ ایک دن اسی خیال سے میں نے اسے یہ شعر دیا کہ اسکی تقطیع کرو!

إِذَا لَمْ تَشْتَطِعْ شَيْئًا فَدَعُهُ وَجَاوِزَهُ إِلَى مَا تَشْتَطِعُ

ترجمہ جس چیز کے چل کرنے کی قدرت نہ ہو اسے ترک کر دے اور جس پر قدرت ہو اسی تک رسائی حاصل کر۔ اسکی سادہ لوحی یہاں بھی رنگ لائی، اپنی سادگی سے نہایت کوشش کرنے لگا کہ اسکی تقطیع کر کے اپنی قابلیت کے جوہر دکھلائے۔ اسکی اس حالت پر سخت افسوس ہوا کہ اسکی سادہ لوحی کہاں تک ترقی کر گئی بجائے اس کے کہ میرا مطلب سمجھ کر اس پر عمل کرتا میرے مطلب کے عین خلاف اور کوشش کر رہا ہے۔ (ابو بکر آزاد دہلوی)

اپنے ملک کو تم اپنا مندر سمجھو! جسکی چوٹی پر خدا، اور بنیاد میں اُن لوگوں کی قوم ہے جو آپس میں

(جو زلف منیر بنی)

برابر ہیں۔

”احسن“ اس نام سے ایک نیا رسالہ شائع ہونا شروع ہوا ہے جسکا ایڈیٹر منشی احمد علی صاحب ”جوہر“ کا کوری ہیں اور مقام اشاعت ”فاکوری ضلع کھنویس“۔ ابھی اس کا صرف پہلا نمبر بابت ماہ اپریل ۱۹۰۴ء شکرِ جود ہے۔ اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اگر رسالہ کی ترقی برائید میر کی توجہ رہی تو آگے چل کر ملک کے اچھے رسالوں میں اس کا بھی شمار ہوگا۔ فی الحال اسکی ضخامت ایک جہز ہے۔ اور قیمت سالانہ ہے۔ ایک دو نمبر شائع ہوں گے تو اس پر مفصل رپو کیا جائے گا۔



## زمانہ بے مہر و گیتی دشمن و دلدار مستغنی! مرا برابر زوہا کشائی خندہ می آید!!

فی الحقیقت ہمارا یہی حال ہے؛ زمانہ مخالف ہو رہا ہے؛ دنیا دشمنی پر تکی ہوئی ہے؛ قوم باہل مستغنی، جو کچھ ہو رہا ہے، اسکی خبر نہیں، اور جو کچھ کیا جا رہا ہے اسکی اسے پروا نہیں۔ دلدار کے استغناء سے تو صرف ثنائی فریاد کر رہا ہے، مگر قوم کے استغناء سے اک دنیا آہ و فغان میں مصروف ہے۔ اغیار دیکھ رہے ہیں، اور ہماری آرزوؤں پر غصہ رہے ہیں۔

مرا برابر آرزو سے سید احمد خندہ می آید!!

ایک عرصہ ”محمدن یونیورسٹی“ کا مسئلہ درپیش ہے؛ تمام ملک کی اہل الرائے جماعت نے متفقہ لفظوں میں تسلیم کر لیا ہے؛ کہ ”محمدن یونیورسٹی مسلمانوں کی قسمت کا فیصلہ ہے، انکی ترقی و تنزل صرف اسکے وجود پر منحصر ہے۔“ یورپین لگاجون نے بھی اسی تحریک کو مسلمانوں کی آئندہ علمی ترقی کا پیش خمیہ خیال کیا ہے، اور جن دلائل پر اسکی ضرورت تسلیم کی گئی ہے، وہ ایسے تین ہیں کہ اُن سے کوئی اہل بصیرت انکار نہیں کر سکتا۔ مگر افسوس کے ساتھ دیکھا جاتا ہے، کہ مسلمانوں کی بد قسمتی سے خود مسلمان میں ہی ایسے خیر اندیش حضرات پیدا ہو گئے ہیں جو یونیورسٹی کی تحریک کو ایک خطا، اور اسکے وجود کو مضر قرار دے کر قوم کی ترقی میں رکاوٹ پیدا کر رہے ہیں۔ سخت مصیبت ہے! دنیا اغیار کے جور و جفا سے نالاں ہے؛ ہم ہیں، کہ خود یاروں کے ظلم و ستم کی فریاد کر رہے ہیں۔

ہر کس از دست غیر نالہ کند

سعدی از دست خویشتن فریاد

اس سال بنگال کی پراونشل محمدن ایجوکیشنل کانفرنس کا اجلاس ہوا، جسکی کرسی صدارت



کو ہمارے محترم دوست جناب مولوی شمس الہدیٰ صاحب سے روایت دی گئی تھی۔ ابتدا  
 میں اس کانفرنس کو ہم اچھی نگاہ سے دیکھتے تھے، مگر اب یہی امید تھی کہ اس کانفرنس کی بدولت  
 مسلمانان بنگال کی تعلیمی حالت بہتر ہو جائے گی مگر جب ہم نے گذشتہ اجلاس کی کارروائی  
 دیکھی، اور قابل پریسڈنٹ کا ایڈریس پڑھا تو باری امیدوں پر پانی پھر گیا، اور  
 ہم سمجھ گئے کہ ان خیالات کے ساتھ تو مسلمانوں کی روایتی کشتی صحیح وسلامت پار ہوئی نظر  
 نہیں آتی۔ مسلمانوں کی تعلیمی ترقی کا جو اصل معیار ہے، جسے حل کرتے ہی تمام ترقی  
 رقع ہوسکتی ہیں، اُن کے ہمارے قابل دوست ابھی بہت دور پرے ہیں۔ یہ سچ ہے  
 کہ جو کچھ انھوں نے لکھا ہے، وہ بالکل نیک نیتی پر مبنی ہے، اور اُنکی رائے میں،  
 مسلمانوں کی ترقی کا وہ ہی اصول ہے، جسے وہ پیش کر رہے ہیں، مگر بقول سر  
 مرحوم "اگرچہ ایسی کارروائیوں کا منشا بُرا نہیں ہوتا، مگر اُن سے نتیجہ وہ ہی نکلتا ہے،  
 جو اُس مذموم منشا سے نکل سکتا ہے۔"

وہ اپنے ایڈریس میں مجوزہ محمدان یونیورسٹی کو ایک غیر ممکن اور فضول خیال بتلاتے  
 ہیں، اور مسلمانوں اور ہندوؤں میں اختلاف و نفاق بڑھانے کا اُسے بہت بڑا سبب  
 قرار دیتے ہیں۔ ہمیں نہایت تعجب ہے کہ قابل پریسڈنٹ جیسے روشن دماغ اور اہل فکر  
 شخص نے کیونکر ایسی مسلم ضرورت کو نہ صرف فضول بلکہ مضر قرار دیا؟ غالباً انھوں  
 نے اُن طویل طویل تحریروں پر توجہ نہیں کی ہے، جو یونیورسٹی کے متعلق آج  
 سات برس سے مختلف اخباروں اور رسالوں میں لکھی گئیں، اور لکھی جا رہی  
 ہیں۔ ہم انھیں توجہ دلاتے ہیں کہ لاہور کانفرنس میں وہ روئے اور ملاحظہ فرمائیں،  
 جس میں محمدان یونیورسٹی کا رزولوشن پیش کیا گیا تھا، اور کئی جلسوں کی گفتگو کے  
 بعد منظور ہوا تھا۔ اس میں اُن تقریروں کے سوا ہندوستان کے اوزار اہل لڑائے  
 بزرگوں کی تحریریں اسکی ضرورت اور اسکی تائید میں درج کی گئی ہیں۔ جس سے



اس یونیورسٹی کی اصل حالت آئینہ ہو سکتی ہے۔ اس سے انہیں معلوم ہوگا کہ کیسی  
اہم تجویز ہے، اور قوم کی ترقی کا کہاں تک اس پر انحصار ہے؟

عالیجناب نواب محسن الملک بہادر بالقاب نے اس کے متعلق ایک نہایت پر زور اور  
مہلل تحریر لکھی ہے جسے ہم یہاں درج کرتے ہیں۔ چونکہ ایسی تحریر کا تعلق بنگال  
سے ہے، اور لسان الصدق کا ایک اہم مقصد مسلمانان بنگالہ کی علمی ترقی ہے؛  
اسلئے مناسب ہے کہ اس پر چرچے ذریعہ یہ ضروری تحریر مسلمانان بنگالہ کی  
نظروں تک پہنچائی جائے، اور وہ محمدن یونیورسٹی کی ضرورت اور اہمیت  
کا اندازہ کر سکیں۔

## پراونشل محمدن ایجوکیشنل کانفرنس بنگال

اور

### مسئلہ محمدن یونیورسٹی

مسلمانوں کی تعلیم کا مسئلہ مسلمانوں کی تقدیر کا مسئلہ ہے، اس کا حل ہونا، عقدہ تقدیر  
کا حل جانا ہے؛ اس کی تکمیل مسلمانوں کی دینی و دنیوی فلاح کی تدبیر ہے، اس لئے جس قدر  
کوشش اس کے لئے کی جائے تھوڑی ہے۔ کسی خاص ضلع یا صوبہ پر موقوف نہیں؛ مسلمانوں  
کی تعلیمی حالت سب جگہ خراب ہے، یہ قومی مصیبت ہندوستان میں عالمگیر ہے؛ ہاں فرق کیت  
کا ہے، کہیں حالت زیادہ خراب ہے، کہیں کم۔ ہماری ہمیشہ کوشش ترقی و اصلاح تعلیم کے  
موافق و مؤید بلکہ محرک بھی رہی ہے۔ ہم نے خواہ کسی مقام کی ذاتی اور اصلی کوشش کی بدولت  
اور خواہ آل انڈیا کانفرس کی کوششوں کی بدولت، اور غالباً یہ زیادہ صحیح ہے گوناگوں پسند  
اس کے معترف و قائل نہوں، جہاں کہیں ترقی تعلیم کے لئے مستعدی سنی ہے، بہت خوشی  
کے ساتھ رادری ہوا اور بہت خوشی کے ساتھ اس استعداد کو تقویت دینے کے لئے آمادگی ظاہر کی ہے۔ ہم بنگال  
کے مسلمانوں کی تعلیمی حالت سے بے خبر نہ تھے اور نہ ہیں حال ہی میں ہم ایک لیڈنگ آرٹیکل میں اس کا



کچا چٹھا کھو لکڑ کھا چکے ہیں۔ بنگال کے مسلمانوں کی تعلیمی حالت کا لحاظ کر کے ناممکن تھا کہ ہم کسی ایسی کوشش کو شکر خوش نہوتے جس کا مقصد ان کی تعلیم کی ترقی ہو؛ چنانچہ ہم کسی گزشتہ پرچہ میں پراونشل کانفرنس بنگال کے اجلاسوں کا مختصر سا نوٹس لے چکے ہیں اور اپنی خوشی کا اظہار کر چکے ہیں آج ہم پراونشل کانفرنس کے متعلق خصوصاً پریسڈنٹل ایڈریس کے متعلق، مفصل بحث کرتے ہیں، اور بہت صاف صاف اپنی رائے ظاہر کرتے ہیں۔ ہمیں یقین ہے کہ مسلمانان بنگال اس پر مناسب توجہ کریں گے، خصوصاً وہ حضرات جن کے ہاتھ میں عام خیال کی باگ ہے، اور جن کا اثر مقتدر ہے۔

ہم ابتدا میں یہ کہہ دینا چاہتے ہیں کہ ترقی تعلیم اصلی غرض و منشا ان تمام کانفرنسون کا ہے، اور گوزرائع ترقی کی شکل ہماری پسند اور مرہنی کے خلاف ہو، اور خواہ ہم یہ بھی سمجھتے ہوں کہ جو وسائل اختیار کئے گئے ہیں وہ مناسب اور ضروری ترقی پیدا نہیں کر سکتے، تاہم ترقی کے ساتھ ہماری دلچسپی اور ہمدردی ہے۔

پہلی بات جو پراونشل کانفرنس کی کارروائی کے متعلق ہمیں قابل اعتراض معلوم ہوتی ہے وہ یہ ہے کہ کوئی ذکر اور کوئی تحریک آل انڈیا کانفرنس کے ساتھ تعلق کی نہیں دیکھائی دیتی۔ آل انڈیا کانفرنس کے ساتھ تعلق ہم ایک ضروری چیز سمجھتے ہیں اور کسی وجوہات سے۔ اول تو یہ کہ آل انڈیا اور پراونشل کانفرنس دونوں کی کوشش اور غرض ترقی و اصلاح تعلیم ہے، اور آل انڈیا کانفرنس، چونکہ اس کی وسعت کوشش ہر صوبہ پر محیط ہے، اس لئے اس کا پراونشل کانفرنس پر حاوی یا متعلق ہونا ضروری ہے۔ کیا مسلمانان بنگال کلکتہ کی کانفرنس کو کسی اور معنی اور کسی اور نظر سے دیکھ سکتے ہیں! دوسرے یہ کہ آل انڈیا کانفرنس ایک مدت سے ہندوستان کے مختلف مقامات میں کوشش کر رہی ہے، ایک مدت کا تجربہ ضرور اس قابل ہے کہ پراونشل کانفرنس اپنے فائدہ کی ضرورت سے سبق اور ہدایت کے لئے پیش نظر رکھے، بلکہ آل انڈیا کانفرنس سے صلاح اور مشورہ لے، اور کیوں اسے بھی اپنی ہی کانفرنس نہ سمجھے،



اور کیوں اُسے جدا سمجھے بہت سی باتیں کامیابی کے لئے ضروری ہیں، اور محض مشارکت اور یگانگت کی وجہ سے حاصل ہو سکتی ہیں، اس لئے مشارکت اور یگانگت کا تعلق پیدا کرے۔ تیسرے یہ کہ باہمی پسندیدہ تعلقات نہونے کی وجہ سے مسلمانوں کی توجہ اور کوشش میں ایک مفر تفرقہ، تقسیم، اور اسلئے انحطاط پیدا ہو جائیگا۔ کوشش کی سب جگہ ایک شکل قائم نہیں رہے گی، مقاصد و ذرائع تعلیم میں اختلاف پیدا ہوگا، جس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ تعلیمی نتائج ایک قومی جوش اور ایک قومی زندگی کی صورت میں نظر نہیں آئیں گے، اور جس طرح مختلف مذاہب اور فرقے سلام کے پیدا ہو گئے ہیں، اور مختلف اعتقادات اصولی باتوں میں بھی نظر آتے ہیں، اسی طرح غیر مانوس اور مختلف علمی اعتقادات کے فرقے پیدا ہو جائیں گے۔ ایک قومی زندگی جو بافضل ہماری انتہا آرزو ہے، ایک جوش، ایک خیال نامکن ہو جائیگا، مختلف موبوں کے مسلمان قومی زندگی کے مختلف مقرر کر لینگے یہ نتائج کو اس وقت برآویز مکر وہ نہ معلوم ہوتے ہوں مگر جب مسلمانوں کی اُس آئندہ حالت کے نقشہ سے اُن کو ملایا جاتا ہے، جو ہندوستان کے روشن خیال مسلمانوں نے اپنے لئے بالاتفاق پسند کیا ہے، تو بہت تفاوت اور مفر حالت نظر آتی ہے۔ ہم بہت خوش ہوئے اگر مسلمانان بنگال آل انڈیا کانفرنس کو بھی اپنا سمجھ کر اپنی پراونشل کانفرنس کو اس کے ساتھ متعلق قرار دیتے۔ مگر ممکن ہے کہ ہم غلطی پر ہوں اور مسلمانان بنگال آل انڈیا کانفرنس کو بجائے غیر کے اپنی پراونشل کانفرنس کا مدد و معاون اور سرپرست سمجھتے ہوں۔ بہر حال اس معاملہ کا راز رہنا اس علاقہ کے بہت سے بھی خواہاں مسلمانان بنگال کو تکلیف میں ڈالے گا، بہت اچھا ہو اگر عنقریب انکشاف حقیقت ہو جائے۔

اب ہم پراونشل کانفرنس کے قابل پریسڈنٹ کی ایڈریس پر بحث کرتے ہیں۔ پریسڈنٹ مسلمانان بنگال کی افسوس ناک حالت کا ذکر کرنے کے بعد اس حالت کی یہ وجہ بیان کرے ہیں کہ سرکاری ملازمت کے لئے یکایک انگریزی زبان سے واقفیت کی ضرورت نے بجائے عربی اور فارسی کے انگریزی تعلیم کی ضرورت پیدا کر دی۔ مسلمان اس کے لئے تیار نہ تھے،



فارسی اور عربی کا علم علاوہ مذہبی ضرورت کے، مسلمانوں کی تمدنی ضرورت بھی تھا، اس لیے فوراً انقلاب ہو جانا سہل نہ تھا۔ برخلاف مسلمانوں کے ہندو پیشتر سے غیر زبان سیکھنے کے عادی تھے۔ چنانچہ ان کو فارسی زبان چھوڑ کر انگریزی زبان میں توغل حاصل کرنا سہل ہوا۔ انگریزی تعلیم سے مسلمانوں کو نفرت اور غفلت نے سخت نقصان پہنچایا، اور وہ ہندوؤں سے بہت پیچھے رہ گئے۔ اب زمانہ کی ضرورتوں نے انگریزی تعلیم حاصل کرنے پر مجبور کیا تو مسلمانوں میں افلاس اس قدر بڑھ گیا کہ انگریزی تعلیم کا حاصل کرنا مشکل ہو گیا۔ مسلمانوں میں ایک اور نقص بھی پیدا ہو گیا، یعنی کثرت ازدواج اور لونڈیوں باندیوں کو گھروں میں ڈال لینا۔ اس عام طریقہ نے مسلمانان بنگال کو رہاسہا بھی کھو دیا۔ سوکنا پا، سونیتے بھائی بہنوں میں جھگڑے، خانہ جنگیاں، مقدمہ بازیاں، آپس میں نفرت اور دشمنی، ان ذلیل باتوں کی وجہ سے تمدن میں الگ خرابیاں واقع ہوئیں، اخلاق الگ خراب ہوئے، اور جائداد اور دولت الگ برباد ہوئی۔ غرض یہ کہ ایسے بگڑے گئے سنبھلنا مشکل ہو گیا۔ پریسڈنٹ نے تعلیم نسوان پر بھی بہت زور دیا، خصوصاً عورتوں کو مذہبی تعلیم کی ضرورت زیادہ بتائی۔ عورتیں قدرتا زیادہ نرم دل اور خدا ترس ہوتی ہیں، اور ان کے لیے مذہبی تعلیم سے بہتر کوئی تعلیم نہیں ہو سکتی۔ پردہ کے متعلق اپنی رائے بہت صاف ظاہر کی اور کہا کہ پردہ بالکل اتحاد دینے کے عین خلاف ہون۔ لفٹنٹ گورنر صاحب بنگال کے قول کی تائید کی کہ سب سے بڑا پردہ اٹھانا جہالت کا پردہ اٹھانا ہے۔

ان آمد سخن باتوں کے علاوہ اصل مطلب اور بحث پر معنی مسلمانوں کی تعلیم کے متعلق مدلل اور مفصل بحث کی ہے۔ یہ بحث بہت زیادہ توجہ اور غور کے لائق ہے، اور ہمیں افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ پریسڈنٹ صاحب کے خیالات کے ساتھ ہم کو صرف ہماری ہی نہیں ہے بلکہ ہم بالکل ان کی رائے کے خلاف ہیں۔ انھوں نے مسلمانوں کی تعلیم کے مسئلہ کو دو سوالوں کی شکل میں دیکھایا ہے (۱) ہماری تعلیم کس قسم کی ہونی چاہیے؟ (۲) اس کی



اشاعت کے لئے کیا نڈا پیر اور وسائل عمل میں لانے چاہئیں؟ ان سوالوں کے جواب میں انھوں نے محمدن یونیورسٹی کے مسئلہ پر بحث کی ہے، اور اس خیال کو ضبط، محمدن یونیورسٹی کی فردیت کو لغو، اور اس کے نتیجہ کو مضر بتایا ہے۔ محمدن یونیورسٹی کے متعلق ان کے تمام خیالات کو ہم بیان کریں گے۔ وہ فرماتے ہیں کہ "میں کئی سال سے علی گڑھ میں مجوزہ محمدن یونیورسٹی قائم کرنے کے متعلق سن رہا ہوں، مگر میں وہاں کے مسلمان لیڈروں کی رائے سے متفق نہیں۔ اول تو یہ کہ اگر مجوزہ یونیورسٹی موجودہ سرکاری یونیورسٹیوں کا سا اعلیٰ تعلیم کا درجہ اور معیار قائم نہیں رکھ سکتی تو اس کا قائم کرنا مضر ہے۔ کوئی بات جو موجودہ درجہ تعلیم کو گھٹا دے سخت لعنت کے قابل ہے، اور مجھے یقین ہے کہ مسلمان ہرگز ہرگز موجودہ یونیورسٹیوں کے ہم پایہ یونیورسٹی نہیں بنا سکتے۔ میرا سوال ہے کہ اس قدر روپیہ کہاں سے آئے گا کہ ایک اعلیٰ درجہ کی یونیورسٹی مسلمان بنا سکیں گے؟۔ محمدن یونیورسٹی بنانے کا شوق اچھا شوق ہے مگر یہ ثروت پورا ہونے کے قابل نہیں ہے۔ میرا ذاتی خیال یہ ہے کہ اگر اعلیٰ درجہ کی یونیورسٹی نہیں بن سکیگی تو یونیورسٹی بنانا فضول ہے۔ بالفرض علی گڑھ میں ایک محمدن یونیورسٹی قائم ہو گئی تو یہ خیال فضول ہے کہ ملک کے ہر حصہ سے وہاں طلباء آجائیں گے۔ اگر وہاں طلباء آگئے بھی تو ان کی تعداد اتنی نہیں ہو سکتی جس سے ایک زاید اور علیحدہ یونیورسٹی قائم کرنے کا مجاز اور حق حاصل ہو سکے، خصوصاً یونیورسٹیز ایکٹ منظور ہونے کے بعد، جس کی رو سے گورنمنٹ یونیورسٹیوں پر زیادہ اختیار اور اقتدار قائم کرنا چاہتی ہے۔ ان سب باتوں سے بڑھ کر مجھے ڈی نیشنل یونیورسٹی پر سخت اعتراض ہے۔ میں نہیں سمجھتا کہ اس میں مسلمانوں کو اس قومی اور مفید مقابلہ سے واسطہ پڑے گا جو بالفعل ممکن ہے۔ مجھے یہ دیکھ کر افسوس کرنا پڑتا ہے کہ ہندوستان کے مسلمان ان مواقع سے فائدہ نہیں اٹھائیں گے، جو ان کو دیگر اقوام سے دماغی ہمسری کا دعویٰ کرنا سکتے ہیں، اور جو مواقع ان کو اب حاصل ہیں۔ میں اس لحاظ سے بھی ڈی نیشنل یونیورسٹی کا مخالف ہوں کہ وہ ہندوؤں اور مسلمانوں میں ان محبت اور اخلاص کے تعلقات



کی ترقی کی مانع و مزاحم ہوگی جواب تعلیم یافتہ لوگوں میں بڑھتے جاتے ہیں، اور جن کا بیج سکول اور کالجوں میں بویا جاتا ہے۔ ہندو اور مسلمان طلباء کا علیحدہ ہو جانا، اس سے وہ ناہموار متعصبانہ خیالات پیدا ہونگے جو سخت نفرت کے قابل ہیں، اور جن کے لیے ہم سب کا فرض ہے کہ پیدا نہ ہونے دیں۔ ہم سب کو ہمیشہ ملحوظ خاطر رکھنا چاہیے کہ ہندو اور مسلمان سب ایک ہی سرزمین کے باشندے ہیں، اور بجز نادرا الوقوع صورتوں کے دونوں کے اغراض ایک ہی ہیں ہمارے دل میں ان خیالات کی مطلق وقعت نہیں، ہم ان اعتراضوں کو مہمل اور غلط سمجھتے ہیں۔ مہرن یونیورسٹی پر اتنا کچھ کہا جا چکا ہے اور اتنا کچھ لکھا جا چکا ہے کہ اب شاید استدلال کی گنجائش نہیں رہی ہے۔ خاص اس مسئلہ پر خاصہ معقول ٹریجی جمع ہو گیا ہے۔ یہ بھی ہم جناب دینا چاہتے ہیں، کہ اب یہ مسئلہ شک اور تذبذب کے میدان سے نکل گیا ہے اور تجربہ اور عمل کی سرحد میں ہے۔ اس لئے اس پر شک اور قیل و قال کا موقع نہیں رہا۔ اب وہاں میں ہاتھ ڈال کر اور دل سے دل ملا کر و بسم اللہ مجربیا، کہنے کا وقت ہے۔ اگر عرت ہم وادراک مسلمانوں کے اس عالمگیر جوش و حقیقت کا مقابلہ اور ساتھ نہیں دے سکتی ہے، اگر کہیں شبہ باقی ہے، تو بیسیوں رسالے اور مضامین، تقریریں اور تحریریں دیکھ کر سکتی ہیں۔ مدد چاہیے اور مدد لیجئے۔ بہر حال ہمارا فرض ہے کہ ہم پریسیڈنٹ صاحب کی غلطیوں کو تباہیں اور دیکھائیں۔ پریسیڈنٹ صاحب کا یہ قول کہ اگر مجوزہ یونیورسٹی موجودہ یونیورسٹیوں کا درجہ و معیار تعلیم قائم نہ رکھ سکے تو وہ مضر ہوگی، گو کسی قدر اختلاف اور نئے جواب کے قابل ہے، تاہم ہم اُن کے قول پر آمنا اور صدقنا کہتے ہیں۔ مگر ہمارے دو سوال ہیں کہ اگر، کا شبہ کیونکر پیدا ہوا، اُن کو کیونکر معلوم ہوا کہ مجوزہ یونیورسٹی موجودہ معیار تعلیم قائم نہیں رکھ سکیگی! اگر مجوزہ یونیورسٹی تعلیم کا بہتر اور اعلیٰ تر معیار قائم کر دے تو کیا عذر پیش کیا جائیگا! دوسرا سوال یہ کہ موجودہ یونیورسٹیاں کیا درجہ و معیار تعلیم قائم کرتی ہیں، کیا وہ یونیورسٹیاں اراکین کے بڑے ناموں کی سختی ہیں! اُن کی تعلیم کس مصرت کی ہے! پریسیڈنٹ صاحب کو آخر



دو سال کے تعلیمی مباحثوں سے معلوم ہو گیا ہو گا کہ موجودہ یونیورسٹیاں کلرکوں کی کان اور ڈگری کے ڈپلوما کی دوکان ہیں، حقیقی علم کا عالم غنقا ہے۔ معلموں کا کام مجبوراً طلباء کے حافظہ کو تقویت دینا اور طلباء کا کام قوت حافظہ میں تقویت حاصل کر کے عقل کو اور ذہانت کو متاع دست گردان بنانا ہے۔

## گر ہمیں مکتب و ہمیں ملاست درس طفلان تمام خواہد شد

کیا انہیں مدارس اور یونیورسٹیوں کو نظر بنایا جاتا ہے! اگر انہی یونیورسٹیوں کے درجہ معیار تعلیم کو مجوزہ یونیورسٹی کا درجہ معیار تعلیم بنانا ہے تو ہم بخلاف پریسیڈنٹ صاحب اپنی یونیورسٹی کی تجویز کو ہمیشہ کے لئے جزدان کر دینگے۔ ہم پریسیڈنٹ صاحب کو یقین دلانا چاہتے ہیں کہ ہمارے یونیورسٹی نام معیار تعلیم میں موجودہ یونیورسٹیوں ہی سے نہ صرف بہتر ہوگی، بلکہ مسلمانوں کے لئے نعمت غیر مترقبہ ہوگی، اور عام تعلیم کا ایسا درجہ قائم کریں گی جو علیگڑہ کالج بورڈنگ ہوس کی طرح مثال بن جائے گا۔ رہا پریسیڈنٹ صاحب کا یہ سوال کہ مسلمان کہاں سے اتنا روپیہ لائینگے کہ ایسی یونیورسٹی قائم کر سکیں، اور اس انکار شکل شک کی بناء پر یونیورسٹی قائم ہونا نامکن بنانا، اس کا جواب صاف اس قدر ہے کہ ہمت اور حوصلہ کی بات ہے۔ مسلمان ہی ملکر اس کام کو انجام دینگے۔ فلسفہ تاریخ کا ہاتھ کہتا ہے کہ بہت سے بزرگان حقیقت جن کا اور جن پر عمل دنیا کی قوموں کے لئے آج سرمایہ ناز ہی، ابتداء میں اطفال خیال تھے، نشو و نما پاتے پاتے، اور ہاتھ پاؤں مارتے مارتے، اس سن وریش کو پہنچے ہیں۔ رفتہ رفتہ مسلمان تھے روپیہ بھر دینگے اور جمع کر دینگے کہ اسلام کی نجات ہندوستان میں ممکن ہو جائیگی، کوشش کفیل کامیابی ہوتی ہے، اگر شک و شبہ استقلال اور ہمت کا دامن چھوڑا دے، تو مایوسی ظاہر ہے۔ پریسیڈنٹ صاحب کو یقین کر لیا جائے کہ مسلمان ہمت نہ ہاریں اور اپنی دھن کے پیکے بنے رہیں تو کیا مشکل ہے۔ سرسید نے جب علیگڑہ کالج قائم کرنا چاہا اور مایک بڑے پیمانہ پر اس کا نقشہ تجویز



کیا، اسوقت بھی لوگ یہی کہتے تھے کہ اس کے لئے روپیہ کہاں سے آویگا۔ بلکہ مرید کے دوست اور ہم خیال بھی ایسے مایوس تھے کہ اُن کی تجویزوں کو جنوں اور دیوانگی سمجھتے تھے۔

یہ اعتراض کہ اگر محمد یونیورسٹی قائم ہوگئی تو ہندوستان کے مختلف حصوں سے مسلمان طلباء کا آکر شامل ہونا خیال باطل ہے، خود خیال باطل ہے۔ جب ہندوستان کے مختلف حصوں کے مسلمان اپنی قومی فلاح اور عزت کے لئے روپیہ دینگے، تو یہ بھی کریں گے کہ اُس روپیہ سے فائدہ اٹھائیں یعنی اپنے بچوں کو تعلیم کے لئے بھیجیں۔ یہ ناممکن ہے کہ یونیورسٹی کی امداد منظور ہو اور یونیورسٹی میں تعلیم حاصل کرنی نامنظور۔ علیگڑہ کالج، جس کی ترقی ہندوستان کے مختلف حصوں کی امداد کی وجہ سے ہوئی ہے، شاہد ہے کہ مختلف حصوں کے مسلمان طلباء کثرت سے یہاں موجود ہیں، اسی طرح علیگڑہ کالج یونیورسٹی کے اعلیٰ درجہ کو پہنچ جائیگا اور اسی طرح مختلف حصوں کے طلباء بڑھتے جائیں گے۔ اس وقت ہندوستان کا کوئی صوبہ نہیں جہاں کے طلباء موجود نہ ہوں۔ ہندوستان کے علاوہ دیگر ممالک کے بھی طلباء موجود ہیں۔ صرف ایران کے ۱۶ طلباء ہیں۔ ہمارا کالج اور ہمارا یونیورسٹی صرف مسلمانان ہند کا دارالعلوم نہیں ہوگا بلکہ وہ ایک ایسا دارالعلوم ہوگا جہاں کا علم و فضل دیگر اسلامی ممالک کے لوگوں کو بھی کشان کشان کھینچ لائے گا۔ یہ دارالعلوم تمام اسلامی دنیا کا دارالعلوم ہوگا۔ اسی شاخ کا دوسرا اعتراض یہ ہے کہ اگر ہندوستان کے مختلف حصوں سے طلباء بھی آئے، تو اُن کی تعداد اس قدر نہیں ہوگی کہ یونیورسٹی کی ضرورت پیدا کر دے اور یونیورسٹی بنانے کا حق حاصل ہو جائے۔ جواب میں ہمارا کہنا یہ ہے کہ یونیورسٹی ساحر کی جھوٹے تو بن نہیں سکتی، رفتہ رفتہ بنگلی، اور رفتہ رفتہ علیگڑہ کالج کے طلباء کی تعداد بڑھتی جائیگی۔ تاوقتیکہ تعداد کافی نہ ہو ہم گورنمنٹ سے یونیورسٹی کے لئے چارٹر نہیں مانگ سکتے۔ مگر ہمیں کامل یقین ہے کہ طلباء کی تعداد کافی سے زیادہ ہو جائیگی، اور یقین کی وجہ ہماری یونیورسٹی کا مسلمانوں کے لئے مخصوص اور بہترین تعلیم گاہ ہونا ہے۔



اب تک توجو اعتراف کئے گئے تھے وہ زیادہ وقعت کے قابل نہ تھے ہمیں تعجب ہے کہ لایق پریسڈنٹ نے ایسے اعتراف اور شکوک کیوں پیش کئے، جن کے جواب وہ خود ذرا سے غور اور تحقیق کے بعد دے سکتے تھے۔ آخری اعتراف البتہ قابل غور ہے۔ اور وہ اس لئے کہ تھوڑے عرصہ سے ہمارے بعض نادان ہندو دوست قیاسی دھوکہ میں گرفتار ہو کر اس قسم کے شکوک بیان کرتے ہیں، کہ جو اگر حقیقتاً صحیح ثابت ہوئے تو یقیناً سخت افسوسناک بات ہوگی۔ بعض مسلمان حضرات نے بھی ان کی دیکھا دیکھی یا اپنی جودت طبع کو کام میں لا کر وہی شکوک بیان کئے ہیں، مگر ہم اپنی نیت اور اصل حقیقت کو بتا کر یقین دلانا چاہتے ہیں کہ وہ شکوک بے بنیاد ہیں اب ہم اس اعتراف پر ڈی نائمنیشنل یونیورسٹی کی نسبت بحث کرتے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ اس سے ہندو اور مسلمانوں میں بجاے محبت و یکجہالت کے اور اتحاد پیدا ہونے کے، باہمی مناقشات اور قومی تعصبات کو ترقی ہوگی۔ خاص توجہ یا غرض کے حصول کی کوشش میں صرف مسلمانوں کا خیال کیا جائے گا، یعنی صرف مسلمانوں کے لئے یونیورسٹی قائم کی جائیگی۔ جب تعلیم میں خصوصیت لگے تو کوئی موقع مسلمان اور ہندوؤں میں ربط و ضبط کا نہیں رہا۔ جس کا لازمی نتیجہ یہ ہوگا کہ بے تعلقی کے ساتھ باہمی تعصبات بڑھ جائیں گے نہ یہ ہماری خواہش ہے نہ ہم اس نتیجہ کو چاہتے ہیں۔ ہماری ہمیشہ سے آرزو اور کوشش ہے کہ ہندو اور مسلمان صرف اس لئے کہ دو پولیٹیکل اور مذہبی فرقے ہیں، آپس میں تعصب اور یکجہالتگی نہ رکھیں۔ سرور اخلاص ناقوس و صداے اللہ اکبر دونوں کے لگا کر گونجنے سے پیدا ہو سکتا ہے۔ دو مختلف اعتقادات کی کیا، متضاد اعتقادات کی پولیٹیکل پارٹیاں بھی پولیٹیکل اکھاڑ کے باہر بھائی چارہ بنتی ہیں، پھر کوئی وجہ نہیں کہ ہندو اور مسلمان کا چول دامن کا ساتھ نہ ہو اور یہ دلیل کہ ڈی نائمنیشنل یونیورسٹی مسلمانوں کے لئے ہوگی اس لئے ہندوؤں اور مسلمانوں میں کوئی ربط و ضبط اور اتحاد کی صورت نہیں رہیگی، ہمیں سراسر غلط معلوم ہوتا ہے۔ اول تو یہ کہ ہماری ڈی نائمنیشنل یونیورسٹی ہمارے ڈی نائمنیشنل کالج یعنی علیگڑھ



کالج کی ترقی یافتہ شکل ہوگی، اور اگر علیگڑہ کالج پر یہ الزام لگایا جاسکتا ہے کہ ڈی نیشنل ہونے کی وجہ سے ہندو اور مسلمانوں میں بگائگی اور دشمنی پیدا کر دی تھی تو ہماری مجوزہ یونیورسٹی پر بھی یہ الزام لگایا جاسکتا ہے۔ مگر تجربہ نے ثابت کیا ہے کہ علیگڑہ کالج پر کسی تعصب اور دشمنی پیدا کرنے کا الزام عائد نہیں ہوا۔ خود مسز ایسی سینٹ اس کی گواہ ہیں۔ اور ہم کیوں کسی کو گواہ قرار دین ہمارے سکول اور کالج میں جس قدر ہندوؤں نے تعلیم پائی اور جتنے ہندو پاس ہوئے وہ خود ہی شاہد ہیں۔ دوسری بات یہ کہ ڈی نیشنل یونیورسٹی سے مراد محض مذہبی یونیورسٹی نہیں ہے جیسا کہ بعض ہمارے نادان دوست سمجھتے ہیں۔ ہماری مجوزہ یونیورسٹی میں اُس قسم کی اعلیٰ درجہ کی تعلیم دی جائیگی جس کو ہم خصوصیت کے ساتھ مسلمانوں کی دینی و دنیوی فلاح کا مفید ترین ذریعہ سمجھتے ہیں۔ مسلمانوں کی خاص تعلیمی ضروریات کا، جن کو تجربہ نے ثابت کیا ہے اور جس کے ایک حد تک خود پریسیڈنٹ صاحب مقرر ہیں کہ موجودہ یونیورسٹیاں سرانجام نہیں دے سکتیں، لحاظ بیشک کیا جائیگا، مگر اسی سے مراد یہ نہیں ہے کہ دنیاوی تعلیم کسی طرح موجودہ یونیورسٹیوں کی تعلیم کے درجہ سے گری ہوئی ہوگی۔ دنیاوی تعلیم کا حتی الامکان بہت عمدہ انتظام کیا جائیگا۔ ایسی تعلیم کیونکر ہندو اور مسلمانوں میں دشمنی پیدا کر سکتی ہے۔ جو علم آج عمدہ سے عمدہ کالجوں میں پڑھایا جا رہا ہے اور جس عمدہ طرح سے پڑھایا جا رہا ہے، وہی علم اور وہی عمدہ طریقہ حتی الامکان ہمارے ہاں بھی ہوگا، اس لئے اگر وہ عمدہ کالج ہندو اور مسلمانوں میں دشمنی بڑھاتے ہیں تو ہمارے کالج یا یونیورسٹی بھی بڑھائیگی۔ مگر معترضین کا تو قول ہے کہ وہ کالج نہیں بڑھاتے، اس لئے معترضین کا اعتراض ساقط ہے۔ علم حیاں کہیں ہوگا وہ دل و دماغ کو روشن و منور کرے گا، نہ کہ تیرہ و تاریک بنائیگا اور اُن میں اُن یہودہ تعصبات کو بسائیگا جن سے نفرت کرنی ہر ذی شعور کا فرض ہے۔ وہی اعلیٰ تعلیم ہوگی صرف فرق اس قدر ہوگا کہ اسلامی تاریخ و فلسفہ و دینیات کی تعلیم بطریق جدید کا اضافہ ہوگا، اور انصاف پسند ہرگز نہیں کہہ سکتے کہ اس قسم کی تعلیم ہندوؤں سے دشمنی پیدا کر دیگی۔ اگر ہندوؤں



سے دشمنی پیدا کی تو اس کے معنی یہ ہیں کہ اسلامی تاریخ و فلسفہ و دینیات تعصب پیدا کرتا ہے اور ہندوؤں کے ساتھ خاص دشمنی رکھتا ہے۔ کیا کوئی محقق مگر انصاف پسند محقق اسلامی تعلیم پر ایسا الزام عاید کر سکتا ہے۔ ہمارا سوال ہے کہ ڈی نائیشنل یونیورسٹی کی تعلیم اگر تعصب اور دشمنی پیدا کرنے والی تعلیم ہے، تو صرف ہندوؤں سے کیا خصوصیت ہے، سب سے تعصب اور دشمنی پیدا کر لگی، اور سب سے زیادہ تو انگریزوں کو خائف ہونا چاہیے اس لئے کہ ان کے ساتھ غیر ملکی ہونے کی خصوصیت زیادہ ہے۔ مگر جن انگریزوں نے ہمارا پروگرام اور ہمارا مسوہ دیکھا ہے انہوں نے کبھی تعصب اور دشمنی پیدا کرنے کا الزام عائد نہیں کیا، بخلاف اس کے کامل ہمدردی ظاہر کی ہے۔ پھر کیا ہمارے مذہب کو ہندوؤں ہی سے کچھ خصوصیت ہے۔ اور ہماری مجوزہ یونیورسٹی ہندوؤں ہی سے دشمنی پیدا کر لگی؟ اس لغو خیال کا زمانہ گزر گیا، اور ہم نے اور ہمارے اکثر اہل الرائے نے اس لغو خیال کو غلط ثابت کر دیا ہے۔ تیسری بات یہ کہ ہم ایسی یونیورسٹی نہیں بنانی چاہتے جس میں مذاہب کے طلباء تعلیم نہ پاسکین، ہمارے دارالعلوم کا دروازہ ہر قوم و ملت کے لئے کھلا رہے گا، ہمارا سلوک ہمارے معزز بزرگوں کا سا ہوگا جنہوں نے قریب کے دارالعلوم کے دروازے یورپ کے لئے کھول دیئے تھے، اور چشمہ فیض عام جاری کر دیا تھا۔ ہندو طلباء کو ہم اپنے سر اور آنکھوں پر بھائی بنیں گے۔ ہندو طلباء کو اپنی تعلیم میں شریک کرنے میں ہمیں کوئی عذر نہ ہوگا بلکہ عین خوشی ہوگی۔ ہمارا علیگڑھ کالج اس وقت ہماری پالیسی اور عمل کی مثال موجود ہے۔ آفتاب آمد دلیل آفتاب۔ یہ اور بات ہے کہ ہندو صاحبان ہمارے دارالعلوم سے نفرت کریں، ورنہ ہندو طلباء کا شریک رہنا کافی ثبوت ہے کہ جس تعصب کا اندیشہ ہے وہ شکی طبیعت کا خواب پریشان ہے۔ پریسیڈنٹ صاحب کو اس خاص معاملہ سے پورے طور پر مطمئن ہونا چاہیے، اور ہندو مسلمانوں کی علیحدہ علیحدہ تعلیم کے خیال کی بنا پر جو اندیشہ تعصب و بھگانگی ظاہر کیا گیا ہے اسکو دور کر دینا چاہیے۔ کیا ان کا مطلب اس طرح پورا نہیں ہو جائیگا؟



کیا ان کی بڑی خواہش ہندو اور مسلمان طلباء کے ساتھ اور ایک جگہ تعلیم پائین پوری نہیں ہوگی؟

اس کے ساتھ ہم دو باتیں اور اضافہ کر دیتے ہیں اور اس کے بعد ہم کو اس یقین کی وجہ میسر ہو جائیگی کہ پریسیڈنٹ صاحب یا ان کے ہم خیال حضرات کے تمام شکوک کا ہم نے مفصل اور پورا جواب دیدیا۔ پہلی بات جس کو ہم گوش گزار کرنا چاہتے ہیں یہ ہے کہ ہمارے نزدیک ڈی نائمنیشنل یونیورسٹی کو قومی تعصبات کا گہوارہ سمجھنا غلط ہے تعصبات ہمیشہ ادھوری اور بیہودہ تعلیم کا نتیجہ ہوتے ہیں۔ اعلیٰ اور حقیقی تعلیم ہرگز ان تعصبات کو پیدا نہیں کر سکتی، اعلیٰ اور حقیقی تعلیم تجلات وہ بلند نظری، وسعت خیال، عالی حوصلہ، مردانگی و اور اتحاد بین الاقوام پیدا کرتی ہے جس سے متفرق و منقسم ذرات ملکر قرص نور بن جاتے ہیں، اور اپنی روشنی سے رات کو دن بنا دیتے ہیں۔ موجودہ تعصبات، جنکی کثرت اور شدت روز افزون معلوم ہوتی ہے آخر کس وجہ سے ہیں؟ کونسی ڈی نائمنیشنل یونیورسٹی کی تعلیم کا یہ اثر اور نتیجہ ہے؟ کیا وجہ ہے کہ باوجود نام ہندوستان میں ایک ہی مدارس ہندو اور مسلمانوں کے لئے موجود ہونے کے، اور ان میں دونوں قوموں کے طلباء کے ساتھ ساتھ اور ملکر تعلیم پانے کے، تعصبات میں کوئی کمی نہیں بلکہ اور زیادتی اور روز افزون زیادتی ہے؟ اگر یہ دلیل صحیح ہے کہ ہندو اور مسلمانوں کے ساتھ ساتھ اور ملکر تعلیم پانے سے تعصبات کم بلکہ بالکل محو ہو جائیں گے، اور محبت اور یگانگت زیادہ پیدا ہو جائیگی، تو کیوں نیا جبر خلافت اور دلیل کو جھوٹا ثابت کرتے ہیں؟ کیا جو مخصوص قومی مدارس ہیں ان ہی میں تعصبات عام مدارس میں نہیں ہیں؟ معترضین کہو اس کا جواب دین ورنہ اپنے اعتراف کو مہل سمجھیں۔ حقیقت یہ ہے کہ ڈی نائمنیشنل یا بے ڈی نائمنیشنل، جس انسٹی ٹیوشن میں ناقص اور ادھوری تعلیم ہوگی وہاں یہی حال ہوگا۔ صاف ظاہر ہے کہ تعصبات کی وجہ ناقص تعلیم ہے۔ اب ذرا ہمارے ہر دو گرام اور ہاری تبا ویز پر غور کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ ہاری یونیورسٹی ناقص تعلیم نہیں



دیگی، اور ہماری کوشش ہوگی بلکہ یوں کہا جائے کہ ہماری ایک بڑی غرض علیحدہ یونیورسٹی قائم کرنے سے یہ ہے کہ موجودہ تعلیم کے نقائص اور عیوب سے ہماری یونیورسٹی بڑی ہو اور علیحدہ اصلی اور حقیقی تعلیم کی جگہ ہو۔ اگر ہماری امیدیں اور کوششیں پوری ہوئیں، تو معترضین کو ثابت ہو جائے گا کہ ہماری مجوزہ یونیورسٹی بجائے تعصبات اور مناقشات کو بڑھانے کے، محو کرنے کا ذریعہ ہوگی، ہماری یونیورسٹی معترضین کی آرزو ہوگی، اور گویا ہم معترضین ہی کی آرزو پوری کرنے کے لئے کوشش کر رہے ہیں اس لئے مناسب ہے اور وقت آگیا ہے کہ اعتراض گلدستہ طاق نسیان بنایا جائے اور دم در دم قدم اور قلم سے مدد کی جائے۔

دوسری بات جو خاص توجہ اور لحاظ کے قابل ہے وہ یہ کہ ڈی نائمنیشنل یونیورسٹی دنیا کی اصلی اور بڑی ضرورت ہے، اور ڈی نائمنیشنل یونیورسٹی کا نہونا ہمارے نزدیک عجائبات روزگار میں سے ہوگا۔ تعلیم کا منشاء انسان کے قوار دینی و عقلی کونشو و نادنیا اور وہ صورت اور سرشت پیدا کرنی ہے جو انسان اور آدمی، اور آدمی اور حیوان، میں مابین الامتیاز ہے۔ قوار عقلی کی ترقی میں انسان کی اخلاقی اور تمدنی ضروریات کا لحاظ ضروری ہے، ورنہ ترقی کی ترتیب ایک منشر اور مہمل نتیجہ پیدا کرے گی، جس کی ظاہری شکل وہ تیسری خلقت ہے جس کو ہم نے آدمی کہا ہے۔ اخلاقی اور تمدنی ضروریات مذہبی خیال اور مذہبی تعلیم کی ضرورت پیدا کرتے ہیں۔ انسان اگر خدا کا قابل اور کسی مذہب کا پابند نہیں ہے، تو خدا کا کوئی نقصان نہیں، مگر انسان کا سخت نقصان ہے۔ کوئی چیز دنیا میں اس کو خوشی اور رنج، راحت اور مصیبت میں تقویت نہیں دے سکتی مگر خدا کا اعتقاد۔ سوسائٹی کی ترکیب مہمل ہو جائے، انسان کے تمدن میں لاکھوں دشواریاں پیدا ہو جائیں بلکہ تمدن نامکن ہو جائے، اخلاقی زندگی شرمندہ معنی نہ رہے۔ اگر سوسائٹی خدا کی قابل اور کسی مذہب کی پابند نہ ہو۔ اور مذہبی پابندی مذہبی تعلیم کی ضرورت پیدا کرتی ہے تاکہ قوار عقلی کی ترقی میں ترکیب مناسب ہو، عقل کی آزادی کسی چیز کی پابند ہو ساس لئے ہم عام تعلیم میں مذہبی تعلیم کو ایک مفید اور ضروری جزو سمجھتے ہیں۔ ہم کیا سمجھتے ہیں دنیا اسی پر کار بند ہے۔ یورپ کی



یونیورسٹیوں میں مذہبی تعلیم کا التزام و انتظام ہے ہر قوم اپنے دارالعلوموں میں مذہبی تعلیم کو ضروری سمجھکر شامل کرتی ہے۔ چنانچہ اس نفیس مجون مرکب کا نتیجہ قوار عقل کی صحت اور قومی علمی فضل سے ظاہر ہے۔ مذہبی تعلیم کے ساتھ ہر قوم اپنے دارالعلوموں میں اپنی خاص خندہ اور قومی ضروریات کا بھی انتظام کرتی ہے۔ اس انتظام اور التزام کا موجود ہونا، اس کے معنی ہی یہ ہیں کہ ہر جگہ ڈی نامینیشنل یونیورسٹیاں ہیں۔ کوئی ملک ایسا نہیں ہے جس میں ڈی نامینیشنل اور صرف ڈی شینل یونیورسٹیاں نہ ہوں۔ واضح رہے کہ ڈی نامینیشنل یونیورسٹی سے مراد وہ دارالعلوم ہے جہاں قومی ضروریات کا لحاظ مخصوص ہو۔ کیا آگسٹورڈ اور کیمبرج یونیورسٹیاں ڈی نامینیشنل یونیورسٹیاں نہیں ہیں؟ کیا ان میں انگریزوں کی خاص ضروریات کا لحاظ نہیں ہے؟ کیا ان میں مذہبی تعلیم کی شرط انگریز طلباء کے لئے نہیں ہے؟ اور کیا کوئی کہہ سکتا ہے کہ مسلمان یا ہندو یا یہودی اسی قدر دہان کی اعلیٰ اور بے نظیر تعلیم سے مستفید ہو سکتا ہے جس قدر ایک انگریز طالب علم ہو سکتا ہے؟ پھر کیوں کہا جاسکے ہم دنیا سے انوکھی بات کہتے ہیں؟ ہم کیا ظلم کرتے ہیں اگر اپنی قومی ضروریات کے لحاظ سے قومی دارالعلوم بناتے ہیں؟ بابین ہمد آگسٹورڈ اور کیمبرج میں ہندو اور مسلمان بھی جا کر پڑھتے ہیں اور سبھی کے لئے دہان کا دروازہ کھلا ہوا ہے۔ اسی طرح ہماری یونیورسٹی کا دروازہ بھی ہر قوم کے لئے کھلا ہوا ہو گا۔ ہم سمجھتے ہیں کہ ہم نے کافی طور سے ثابت کر دیا کہ ڈی نامینیشنل یونیورسٹی دنیا کی ہر قوم کی بڑی اور اصلی ضرورت ہے۔ اصلی تعلیم بغیر ڈی نامینیشنل یونیورسٹی کے ممکن نہیں، اور سب جگہ ڈی نامینیشنل یونیورسٹیاں ہیں۔ شاید ہندوستان ہی وہ بد نصیب ملک ہے جہاں باوجودیکہ بے زیادہ ضرورت ہے، مگر کوئی ڈی نامینیشنل یونیورسٹی نہیں۔ اس کا نتیجہ بھی ظاہر ہے۔ ہمارے ہاں جو تعلیم کی ذلیل حالت ہے، وہ بیان سے باہر ہے۔ ابھی ہم تائب جگہ ہیں کہ مذہبی تعلیم کا ایک ضروری جزو لاینفک ہے، اور بغیر مذہبی تعلیم کے عام تعلیم کا نتیجہ ہماری سماجی کے تمدن و اخلاق کی ترقی کے لئے مضر ہے۔ اب دیکھا جائے کہ ہندوستان کی موجودہ یونیورسٹیاں کہاں اور کس درجہ تک مذہبی تعلیم دیتی ہیں، افسوس کے ساتھ کہا جاتا ہے کہ بالکل نہیں دیتیں اور مجبوراً نہیں دیتیں۔ موجودہ یونیورسٹیاں بیسیوں مذاہب اور فرقوں کی مذہبی تعلیم کا کیونکر انتظام کر سکتی ہیں؟ اب اگر ہمیں اپنی تعلیم اعلیٰ تعلیم کے درجہ پر پہنچانی ہے تو ہم مذہبی اور قومی تعلیم کا انتظام اپنے آپ کرنا چاہئے۔

(حسن الملک) مذہبی نامینیشنل یونیورسٹی سے بہتر کوئی ذریعہ اور طریقہ ہے؟



ضمیمہ (مئی ۱۹۰۴ء) لسان الصدق

## معاشرانہ زندگی

(سرجان لبک کی کتاب ”دی یوس آف لائف“ کے ایک باب کا ترجمہ)

”سرجان لبک“ موجودہ زمانہ کا ایک علمی محسن ہے، جس نے سب سے بڑا کام یہ کیا کہ حسن اخلاق کے متعلق دنیا کے مشہور مصنفوں کی سو تصنیفیں (جن میں الہامی تصانیف بھی شامل ہیں) انتخاب کر کے شائع کیں۔ انہیں منتخب کتابوں میں ایک قابل قدر کتاب ”لارڈ ایوزبری“ کی ”یوس آف لائف“ ہے، جس میں انسانی زندگی کے اخلاقی پہلو پر نہایت جامعیت اور بسط سے بحث کر کے مفید نتائج پیدا کیے ہیں۔ یہ کتاب اس قابل تھی کہ اردو کے علمی خزانہ میں اس سے بیش بہا اضافہ کیا جاتا، ملک کو جناب مولانا محمد یوسف صاحب جعفری کا (جو علی گڑھ کالج کے نامور تعلیم یافتہ اور بورڈ آف انکوائریز کلکتہ کے ”چیف مولوی“ ہیں) نہایت ممنون ہونا چاہیے، جنہوں نے اس بیش بہا کتاب کو اردو کا ایسا خوشنما جامہ پہنایا کہ اس نے ترجمہ کے دائرے سے قدم بڑھا کر اور بھل تحریر کی صورت اختیار کر لی ہے؛ باوجود اس کے طرز عبارت، اور اصلی زور کے قائم رکھنے کی عین کوشش کی گئی ہے، جس میں مولانا بہت کچھ کامیاب معلوم ہوتے ہیں۔ اس ترجمہ میں ایک خصوصیت یہ ہے کہ اصل کتاب میں جا بجا مصنف نے بعض نظریں جس درج کی تھیں، ممکن تھا کہ ان کا عام تراجم کی طرح نشر میں ترجمہ کر دیا جاتا یا بالکل نظر انداز کر دی جاتیں۔ لیکن مولانا کی شاعرانہ قابلیت نے اس کے ترجمہ میں اچھا کام دیا، اور کتاب کی اصلی خوبی



قائم رہی جہاں جہاں اصل کتاب میں نظم درج کی گئی ہے، اس کا ترجمہ بھی مولانا نے نظم میں کر کے حق ترجمہ اس طرح ادا کیا ہے، سب سے زیادہ قابل تعریف بات یہ ہے کہ نظم کے ترجمہ میں صرف موزوں کر دینا ہی اصلی کام نہیں سمجھا گیا، بلکہ نہایت خوبی سے بعض اشعار کے ترجمے ہوئے ہیں۔ انگریزی جیسی زبان کی آزاد شاعری کا مقفی نظم میں ترجمہ کرنا کچھ آسان کام نہیں ہے۔

مولانا موصوف نے اُس عنایت کے سلسلے میں جوابتہا سے وہ ”لسان الصدق“ پر فرماتے رہے ہیں ہماری فرمائش سے اس کتاب کا ترجمہ شروع کیا تھا اور اب انھوں نے اس کا ایک حصہ اس لیے عنایت فرمایا ہے کہ وہ ”لسان الصدق“ میں ماہوار شائع کیا جائے۔ چنانچہ نہایت شکریہ کے ساتھ اس کا سلسلہ بطور ضمیمہ کے اس نمبر سے شروع کیا جاتا ہے (دہ) صفحہ ہر نمبر کے ساتھ شائع ہوں گے، جس سے آخر میں مکمل کتابی صورت میں خریداران لسان الصدق جمع کر سکتے ہیں، ہمیں امید ہے کہ ناظرین اس مفید رسالے کو دلچسپی سے ملاحظہ فرما کر لائق مترجم کی ترجمانہ کوششوں کو داد دیں گے۔

ایڈیٹر ”لسان الصدق“

ہم فخریہ طور پر کہا کرتے ہیں کہ ”ہر ایک انگریز کا مکان اُس کا قلعہ ہے“، لیکن ہونا چاہیے اس سے بھی زیادہ؛ اُس کے مکان کو اُس کا گھر ہونا چاہیے۔ ملکی قانون نے اُس کے مکان کو اُس کا قلعہ بنا دیا ہے۔ لیکن اُس کو سچی گھر بنانا خود اس کے اختیار میں ہے۔ گھر کو گھر کیا چیز بناتی ہے؛ محبت، ہمدردی، اور اعتماد۔ لڑکپن کی باتوں کی یاد، والدین کی شفقت، جوانی کی خوشنما امیدیں، بہنوں کا ناز، بھائیوں کی ہمدردی اور مدد، ایک ٹکا دوسرے پر اعتماد، متحدہ امیدیں اور اعراض اور رنج، یہ چیزیں ہیں جو گھر بناتی اور اُس کو باغلت کرتی ہیں۔

ایک مکان، جس میں محبت نہیں، ممکن ہے کہ قلعہ ہو، ہو سکتا ہے کہ ایک محل ہو، لیکن نہیں



ہو سکتا ہے تو گھر۔ جس گھر میں محبت نہیں، اُس پر گھر کا اطلاق اُسی طرح نہیں ہو سکتا جس طرح ایک جسدِ بے روح پر انسان کا۔

ہو جس کے دل کو رنج و غم و فکر سے نجات  
ہر روز اُس کو عید ہے، ہر شب شبِ برات  
ہوں پاس چار پیسے، مگر خوفِ رب کے ساتھ  
کیا فائدہ خزانہ ہو رنج و تعب کے ساتھ؛  
نہت ہے نان جو میں جو باہم ہو اتفاق  
ہے شیرمال ہیچ جب آپس میں ہو نفاق  
بہتر ہے خشک نکتہ بھی چین اور خوشی کے ساتھ  
اُس فورمہ پلاؤ سے رنج آئے جس سے ہاتھ  
پس گھر کی قدر ہم اس لیے نہیں کرتے ہیں، کہ وہ بادشاہ یا سلطنت کے پتھرِ ظلم سے پناہ  
ڈھونڈتے کے لیے ایک قلعہ ہے، بلکہ اس لیے کہ یہ وہ قلعہ ہے، جہاں ہم زندگی کے تر دو ات  
تفکرات سے پناہ پاتے ہیں، اور یہ وہ جنتِ انعم ہے، جہاں ہم اُن آندھیوں اور طوفانوں  
سے محفوظ رہتے ہیں۔ جن کا، عین اپنی دنیاوی سیروساحت میں سامنا کرنا یقینی ہے۔  
نہایت کامران اور بائراں دورانِ زندگی میں بھی ایسے واقعات پیش آ ہی جاتے ہیں، اور  
صرف مرفہ الحالی کسی طرح چین اور خوشی کا بیڑا نہیں اٹھا سکتی۔

جنتِ عدن میں بھی آدم تنہا زندگی بسر کرنے کے لیے نہیں پیدا کیے گئے تھے۔ بناؤں ڈی  
سینٹ پیٹر کہتا ہے ”خود جنت میں ایک اکیلا آدمی کیا کر سکتا ہے؟“ اُس کے دل کو گھر میں رہنا چاہیے۔  
مگر مناسب یہ ہے کہ وہ کام باہر کیا کرے۔ ہماری پیدائش سے نہ تو یہی مقصود ہے کہ ہمیشہ سو سائی  
ہی میں رہا کریں اور نہ بھی کہ ہر وقت عزلت گزریں رہیں۔ دونوں ہی مفید ہیں، بلکہ میں کہہ سکتا ہوں  
کہ ضروری ہیں۔

بہتا ہے مرادل جس چمن میں  
نہ آبادی میں ہے وہ اور نہ بن میں  
نہیں ہے شہر سے گو قرب بالکل  
سنے جاتے ہیں وال کے شور اور غل  
کبھی آتی ہے آوازِ دف و نے  
صدائِ اتم کی آجانی کبھی ہے  
ہو واجب چلنے لگتی ہے زنازن  
سنی جاتی ہے گھنٹوں کی ٹنائن



قدرت کی بہاریں ہمیشہ کے لیے فرحت بخش ہوتی ہیں، لیکن جب تک دل میں روشنی نہ ہو، آسمان کی روشنی بیکار ہے۔

ہمارا فرض ہے کہ گھر والوں کے ساتھ الفت و محبت رکھیں اور ان کا ادب و لحاظ کریں یہی تہذیب کی اصل اور بنیاد ہے، تمام خوبیاں اسی درس گاہ سے حاصل ہوتی ہیں، اس سے ہمارے دلوں میں شریفانہ جذبات اور عالی خیالات پیدا ہوتے ہیں۔ فرشتے بھی اس کے سوا اور کیا کر سکتے ہیں کہ دوسروں کو خوش کریں؟

ممکن ہے کہ تمہارا گھر غریبانہ، بد اسلوب، ناموزوں ہو، حتیٰ کہ گھر والے تمہارے ساتھ ناسازگاری اور سرد مہری سے پیش آتے ہوں، لیکن تمہیں تو رہنا اُسی گھر میں ہے، اور اپنے فرائض کو اُسی میں انجام دینا ہے۔ اور تمہیں یہ معلوم ہے کہ جتنی زیادہ وقتیں پیش آتی ہیں، اتنا ہی زیادہ اُس کا صلہ ملتا ہے۔

لوگوں کے ظلم و ستم کو ٹھنڈے دل سے برداشت کر لینا سب مشکل کاموں سے زیادہ مشکل ہے یہ ایک زندہ قربانی ہے، جو زر، وقت، اور محنت کی تضحیح سے بھی بڑھ کر ہے۔

چند ہی آدمی ایسے ہوں گے جو حقیقت میں دوسروں کو ناخوش کرنے کی خواہش رکھتے ہوں اور وہ چند بھی غالباً میری کتاب کے پڑھنے والے نہ ہوں گے۔ لیکن یہ امر قرین قیاس ہے، کہ بحالت مجموعی، بے محبتی سے زیادہ بے پروائی اور بے سلیقگی کی وجہ سے ناراضیاں پیدا ہوتی ہیں۔ ہر ایک شخص سے خندہ پیشانی، مہربانی کے الفاظ، اور خوشدلی کے ساتھ ملو۔ جو ہمارے عزیز یا پیارے ہیں، اُن سے صرف محبت رکھنا کافی نہیں ہے۔ ہمیں اُن پر اس بات کا اظہار کرنا چاہیے کہ ہم اُن سے محبت رکھتے ہیں۔ ہم میں سے بہترے اشخاص ایسے ہیں، کہ ناوانی، بے توجہی یا نافہمی سے اُنہیں کے دل کو دکھا دیتے ہیں۔ جنہیں سب سے زیادہ پیار کرتے ہیں، اور جن کی مدد کے لیے سب سے زیادہ آمادہ رہتے ہیں۔

ہم سب لوگوں کو یہ خوب معلوم ہے، کہ بہت افزائی کے چند ہی الفاظ سے ہمارے دل کو



کس قدر قوت اور توانائی حاصل ہو جاتی ہے۔

لارڈ چسٹر فیلڈ کہتے ہیں، ”میں نے اکثر خیال کیا ہے، اور اب بھی خیال کرتا ہوں، کہ اس سے بڑھ کر شاید ہی کوئی ایسی چیز ہوگی جس سے لوگ بہت ہی کم واقفیت رکھتے ہیں، یعنی یہ کہ محبت کیونکر کریں اور نفرت کیوں کر کریں۔ وہ اُن لوگوں کو، جن سے وہ اُلفت رکھتے ہیں، بیجا چشم پوشی اور اندھا دُھند محبت سے نہیں نہیں، بلکہ بسا اوقات اُن کے قصوروں کی تہج کر کے، نقصان پہنچاتے ہیں۔ اور نفرت کرنے کی صورت میں بے موقع جوش اور غصے سے اپنے دل کو صدمہ پہنچاتے ہیں۔“

دوستوں کے درمیان رہنے کی حالت میں بھی ہماری زندگی عزلت گزینی کی طرف مائل ہوتی ہے؛ ”اُم ایک دوسرے کے اعتبار سے گویا مختلف جزیروں میں مقیم ہیں، ہڈیوں کے کٹھروں میں مقید ہیں، اور چڑے کے پردے درمیان میں پڑے ہوئے ہیں۔“

اُم اپنے دوستوں بلکہ قراہتمندوں تک سے بہت ہی کم واقفیت رکھتے ہیں۔ ایک ہی خاندان کے مختلف افراد اکثر عملی طور پر منفردانہ زندگی بسر کرتے ہیں، اُن کے دلوں کی حرکت گویا متوازی خطوط میں ہوتی ہے، جو کبھی آپس میں نہیں ملتے؛ حقیقت میں ایک کو دوسرے سے مس تک نہیں ہوتا۔

کیوں میں ہستا ہوں دل میں خوش ہو کر      آہیں بھرتا ہوں ہو کے کیوں مغموم؛

کوئی کیسا ہی دوست ہو میرا      حال دل میرا اُس کو کیا معلوم

ہم آپس میں موسم اور فصل کی حالت کا تذکرہ کرتے ہیں، سب سے بعد کو جو ناول شائع ہوا ہے اُس پر رائے زنی کرتے ہیں، پولیٹیکل امور پر بحث کرتے ہیں۔ اپنے ہمسایوں کی صحت اور خرابیوں پر گفتگو کرتے ہیں؛ غرض ہر ایک ایسی چیز کو معرض بحث میں لاتے ہیں، جس کو سچی اور اندرونی زندگی سے کوئی تعلق نہیں۔ حقیقت امر یہ ہے، کہ جو امر جس قدر زیادہ لایعنی اور غیر ضروری ہوتا ہے، اُسی قدر زیادہ اُس پر بحث و گفتگو کی جاتی ہے؛ اور وہی لوگ زیادہ بکتے



ہیں، جن کے پاس فی الحقیقت بہت ہی کم باتیں کہنے کے لیے ہوتی ہیں۔  
 بہت ہی کم اشخاص اس بات کی حقیقت سے واقف ہیں کہ گفتگو بھی ایک بڑا ہنر ہے۔ ایک  
 گھروالوں کے آپس میں سچا اتحاد اور سچی ہمدردی پیدا کرنے کے لیے صرف محبت اور خیر خواہی کی ضرورت  
 نہیں ہے بلکہ خیالات کے اظہار اور حصول کے ہنر اور قوت کی۔ اگر دوسرے تمہیں خوش نہ کریں، تو  
 تم انہیں خوش کرنے کی کوشش کرو۔

”زمانہ باتوں نہ سازد تو بازمانہ ساز“

اکثر اشخاص فخریہ بیان کرتے ہیں کہ جوبات ہمارے دل میں آتی ہے اُس کو ہم کہہ ڈالتے  
 ہیں اور اس میں شک نہیں کہ ہر شخص کو سچا اور صاف دل ہونا چاہیے، لیکن گفتگو کی مثال بھی دوسری  
 چیزوں کی سی ہے؛ اگر ہم چاہتے ہیں کہ اپنی گفتگو کو دلچسپ بنائیں، تو ہمیں اس کے لیے کسی قدر  
 کوشش درکار ہے۔

اگر ہم سب کے سب کوشش کریں، تو گھر میں بہت کچھ خوشی اور شادمانی قائم کر  
 سکتے ہیں۔

لٹانے سے زر کے ہیں معذور ہم	بلا سے ہیں قسمت سے مجبور ہم
کریں جس سے ہم دوسروں کا بھلا	نہیں ہے نہ ہوا اپنے پلتے طسکا
خدا نے تو کی ہے محبت عطا	جو دولت نہیں ہے، تو غم اس کا کیا
خوشامد کی جس میں نہیں آرزو	نہیں جس میں مطلق ریا کی ہے بو
نہیں اس کے پاسنگ قاروں کا مال	محبت ہے اک دولت لازوال
دلِ خلق کو اس سے آرام دیں	محبت سے لازم ہے ہم کام لیں

جب تمہارا قصور ثابت کیا جائے تو تم خفا نہ ہو جاؤ، اور جب تم خفا ہو تو قصور ثابت  
 کرنے کی کوشش نہ کرو۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ایک بد مزاج شخص دوسروں سے زیادہ خود  
 اپنی سزا کرتا ہے۔



دوسروں کو رنج دے کر خود بھی رہتا ہے طول ناخوشی ہی کو سمجھتا ہے خوشی مردِ جہول اور چوں کہ وہ ہمیشہ ناراض رہتا ہے، اس لیے کبھی خوش نہیں رہتا۔ لیکن بلاشبہ وہ دوسروں کو بھی بہت کچھ رنج و مصیبت میں ڈالتا ہے۔ اپنے ہمنشینوں کو خوش کرنے کے لیے کچھ بہت ذاتی نقصان کی ضرورت نہیں ہے، لیکن صرف نیک ارادوں سے بھی کام نہیں نکلتا۔ اس کے لیے تدبیر و ہوشیاری، خور و نوش، اور عادت درکار ہے۔ اگر تم کسی کام کو، خواہ اچھا ہو خواہ بُرا، حُسن و خوبی کے ساتھ کرنا چاہتے ہو، تو اُس کی عادت ڈالو۔

تلطف آمیز اور مدد روانہ سلوک حاد و اور عمر کا کام کرتا ہے۔ انگریزی میں ایک قدیم مثل ہے، کہ اخلاق انسان کو انسان بناتے ہیں؛ اور اس امر کے صحیح ہونے میں کوئی شبہ نہیں، کہ بہت سے آدمی اخلاقِ حسنہ کی بدولت آدمی بن گئے، اور بہتر سے اپنی خلقی کے باعث تباہ و برباد ہو گئے ایک وزیرِ اعظم بھی جب اپنی مجلسِ شوریٰ کے لیے اراکین منتخب کرتا ہے، تو وہ عقلمندی، فصاحت و بلاغت، قابلیت و فیصلت ہی کا خیال نہیں کرتا، بلکہ اخلاق کا بھی۔ یعنی وہ ایسے اشخاص منتخب کرتا ہے جو دوسروں کے ساتھ اچھا برتاؤ کر سکیں۔

رُکھائی دل کی قوت کو نہیں کہتے، پیچ پوچھو تو یہ کمزوری کا برقعہ ہے۔ شیکسپیر یروٹس کی نسبت مارک انٹونی کی زبان سے یوں کہلاتا ہے۔

وہ تھا ایسا مجموعہ اوصاف کا

ملک بھی پکار اُٹھے ”وہ مرد تھا!“

سُریلے پن اور بے سُرے پن کو علم موسیقی کے ساتھ تعلق ہے؛ لیکن حقیقت میں یہ دونوں لفظ اس سے بھی بلیغ تر معنی رکھتے ہیں، یعنی، دو دلوں کا ملا ہوا یا جدا ہونا۔

اور اگر کسی شخص کا قصور ثابت کرنے کی ضرورت بھی ہو، تو اتنا تو ضرور کر دو کہ اُس سے شہری

کلامی سے بولو، بالخصوص چھوٹے لڑکوں سے، اس لیے کہ ”ایک بچے کا گہوارہ ایک مرد کے ستاروں

سے بھرے ہوئے آسمان کی نسبت زیادہ آسانی سے تاریک ہو جاسکتا ہے“، دین کی نسبت



لوگ کہتے ہیں کہ وہ ایک ذرا سی مار سے ایک منستے لڑکے کو روتا لڑکا بنا دیتا تھا۔  
ایسا تو ہم سب لوگ کر سکتے ہیں۔ نہیں، اس کی بھی ضرورت نہیں؛ صرف ایک لفظ ہی کافی  
ہے۔ بہر حال

بولنے میں تجھ کو لازم ہے کہ ہوشیاریں کلام  
سخت گوئی، بد زبانی سے زبان کو اپنی تھام  
گرچہ ہے شیریں زبانی اک محض ادنیٰ سی چیز  
لیکن اس کے فائدے بے انتہا ہیں اے عزیز!  
جب کہ یہ منہ سے نکل کر دل میں داخل ہو گئی  
کچھ نہ پوچھو سامعین کو ہوتی ہے کیسی خوشی!

مستحسن امر یہ ہے کہ تخیلے میں الزام لگایا جائے اور بر ملا تعریف کی جائے۔ جو بات تخیلے میں  
کہی جاتی ہے، دل اُس کو قبول کر لیتا ہے؛ سننے والا خیال کرتا ہے کہ یہ بات نیک نیتی سے کہی گئی  
ہے، اور حقیقت میں اُسی کا زیادہ اثر بھی ہوتا ہے؛ اور بر ملا تعریف کرنے سے انسان کا دل بڑھتا  
ہے، اور وہ اس کو اپنے کام کا ایک عمدہ صلہ خیال کرتا ہے۔

سب سے مقدم یہ امر ہے کہ اگر تمہیں کسی کے قصور ثابت کرنے کی ضرورت ہے، تو متانت  
سنجیدگی، اور متأسف کے ساتھ اس بات کا اظہار کرو، حتیٰ الامکان غصہ یا خفگی نہ ظاہر کرو۔ آرکٹس  
نے ایک مرتبہ اپنے غلام سے کہا تھا، ”اگر میں خفا نہ ہوتا، تو تجھے ضرور سزا دیتا؛“ اگر تم خفا ہو، تو کم از کم  
اتنا تو ضرور کرو کہ ذرا ٹھہراؤ اور بولنے کے قبل سوچ لو۔ میتھیو آرنلڈ اعلیٰ تعلیم یافتگی کی اس طرح  
تعریف کرتا ہے، ”اُس کی اتھک چشم پوشی، اُس کا مواقع اور صورتہائے حال کا لحاظ اس کی  
سختی کے ساتھ کاموں کی تجویز، اور ساتھ ہی لوگوں کے ساتھ رحیمانہ فیصلہ“ ہر ایک شخص کے ساتھ  
عذر پذیری کرو۔ اگر تم ملزم کی تمام صورتہائے حال کو معلوم کر لو، تو تمہارا الزام اکثر تو تم سے  
بدل جایا کرے۔



# لسان الصدق

دارالسلطنت کلکتہ کا ایک ماہوار علمی رسالہ

نمبر ۷۷ | بابت ماہ جون و جولائی سنہ ۱۹۰۴ء | جلد ۲

## شکریہ

ہم اپنے محکم دوست جناب مولوی محمد سعید صاحب بلگرامی (جن کے سوشل مضامین لسان الصدق میں شائع ہو رہے ہیں) شکریہ ادا کئے بغیر نہیں رہ سکتے جو قلمی امداد کے سوار سال کی اشاعت میں بھی برابر کوشش کر رہے ہیں۔  
ہمیں امید ہے کہ ہمارے اور احباب بھی اسی طرح اپنے ذکر خیر سے اس کام کو مزین کرنے کا ہمیں موقع دیں گے۔ ایسی حالت میں کہ ہم آئندہ سال سے رسالے کی ترتیب و من مضامین میں مقبول اضافہ کرنے پر آمادہ ہیں۔

ایڈیٹر

## فہرست مضامین

- (۱) مسلمان بنگال کی پنج سالہ تعلیمی رپورٹ  
ایک ایم۔ اے۔ صفحہ ۲
- (۲) ہندوستان کے اقوام جرائم پیشہ  
مولوی سید شاہد حسین خٹا اٹم اردو ہوی صفحہ ۱۱
- (۳) الحادۃ و علم۔ مولوی محمد یوسف خٹا جعفری صفحہ ۱۸
- (۴) شادی خانہ آبادی۔ مولوی محمد سعید خٹا بلگرامی صفحہ ۲۶
- (۵) متعلقہ مختلف کتابوں اور رسالوں پر ایڈیٹر ۳۱
- (۶) ہم اور ہمارے محضر ..... ۳۹
- (۷) دلچپ معلومات ..... ۴۲

## ضمیمہ

اصول زندگی۔ مولوی محمد یوسف جعفری رنجور۔ ۹

## نرخ طبع اشتہارات

سال بھر کے لئے	پچھ ماہ کے لئے	تین ماہ کے لئے
۱۰ روپے	۵ روپے	۳ روپے
۱۰ روپے	۵ روپے	۳ روپے

ایک مرتبہ کے لئے فی سطر ۲ روپے متحرک نام اور پتہ بھی  
مضمون اشتہار میں داخل ہوگا۔



# مسلمانان بنگال کی پنج سالہ تعلیمی رپورٹ

## نصاب

ہمارے ایک مکرم دوست جو خاص بنگال یونیورسٹی کے سند یافتہ ایم۔ اے ہیں اور تعلیمی معاملات سے نہایت دلچسپی رکھتے ہیں۔ مسلمانان بنگال کی پچھلی تعلیمی رپورٹ کے متعلق یہ مضمون عنایت فرماتے ہیں جو نال میں ڈاکٹر سر شری شری تعلیم بنگال نے شائع کی ہے۔ ان کا منشا یہ ہے کہ پراونشل کانفرس کو اگر واقعی مسلمانان بنگال کی تعلیمی ترقی مقصود ہے۔ تو اس رپورٹ پر توجہ کرے۔ ان ۱۔ اب کو دریافت کرے۔ جن سے مسلمان بچائے ترقی کرنے کے روز بروز تفریبی جانب بھکے جاتے ہیں۔ ہمیں امید ہے۔ کہ ہمارے وہ مکرم فرما۔ جو بنگال کانفرس کے حایوں میں سے ہیں۔ اس تحریر کو توجہ سے ملاحظہ فرمائیں گے۔

ایڈیٹر

پچھلے نمبر میں جو پر زور تحریر جناب نواب محسن الملک بہادر باقابہ کی شائع ہوئی ہے اس کا یہ پہلا جملہ بلا کسی رد و کار کے تسلیم کرنے کے قابل ہے۔ کہ مسلمانوں کی تعلیم کا مسئلہ تقدیر کا لایا نخل راز ہے۔ جس کے حل ہوتے ہی ہماری تمام مشکلیں رفع ہو سکتی ہیں، مگر مشکل تو یہ ہے کہ اس کا حل ہونا کچھ آسان نہیں ہے۔ آج چالیس سال سے ہماری تمام کوششوں کا منشا صرف تعلیمی اشکال کا رفع کرنا ہے۔ مگر جب ہم غائر نگاہ سے اپنی کوششوں کی جانچ کرتے ہیں۔ تو اس وقت ہمیں معلوم ہوتا ہے۔ کہ ہم اپنی کوششوں میں کیا تک کامیاب ہوئے ہیں؟ اور آئندہ کے لئے ہم کیسی امیدیں کر سکتے ہیں؟ ہم دیکھتے ہیں کہ ہم اپنی کوششوں میں دسواں حصہ بھی کامیاب نہیں ہوئے۔ اور ہماری تمام امیدوں میں سے ایک امید بھی بار آور ثابت نہیں ہوئی۔ دور کیوں جائیں؟ بنگال ہمارا وطن ہے۔ بنگال ہی میں ہم نے تعلیم پائی ہے۔ اور ہماری



ضرورتیں بھی بہت کچھ بنگال ہی کی تعلیم سے وابستہ ہیں۔ دارالسلطنت بنگال کے ایک علمی رسالہ میں ہمارا آرٹیکل شائع ہو رہا ہے۔ ایسی حالت میں ہمارا فرض سب سے اول یہ ہے کہ سلطنت بنگال ہی کی تعلیمی حالت کو بجٹ قرار دیں۔ اور کسی عمدہ ذریعہ سے معلوم کرنے کی کوشش کریں کہ ہماری تعلیم کا کیا حال ہے؟ ہم نے بہ نسبت پچھلے زمانے کے ترقی کی ہے یا روز بروز تیز تر ہیں؟ اور قوموں سے جو ہماری طرح ہماری ہی سرزمین کے رہنے والے ہیں ہمیں تعلیم میں کیا نسبت ہے؟ ان کی ترقی سے ہماری ترقی تشبیہ کا کون سا درجہ اختیار کر سکتی ہے؟ یہی ہمارا بجٹ ہے۔ اور اسی پر ہم بحث کرنی چاہتے ہیں۔

سب سے پیشتر ہمیں یہ دیکھنا ہے۔ کہ وہ کون سا عمدہ اور صحیح ذریعہ ہے۔ جس سے ہم اپنی تعلیمی حالت کا ٹھیک اندازہ کر سکیں؟ جتنا تک غور کرتے ہیں اس پنجبالہ تعلیمی رپورٹ سے بڑھ کر ہمیں اور کوئی ایسا صحیح ذریعہ نظر نہیں آتا۔ جو حال میں سررشتہ بنگال کے ڈائریکٹر نے مرتب کر کے شائع کی ہے۔ یہ ایک تعلیمی سرگزشت ہے جس میں ۱۸۹۶ء سے ۱۹۰۱ء تک کی تعلیمی حالت ہم دیکھ سکتے ہیں۔ یہی ایک ایسا صاف آئینہ اس وقت ہمارے سامنے موجود ہے جس میں ہم کو اپنی صورت کے تمام تعلیمی خال و خط صاف صاف نظر آ سکتے ہیں۔

بحث کرنے سے پیشتر اس امر پر بھی توجہ کرنی ضروری ہے، کہ بنگال ایک ایسا ملک ہے جو بہ نسبت اور جس ملک کے انگریزی اثر میں مدت سے آیا ہوا ہے۔ اور انگریزی تعلیم پر بیان کے لوگ ابتدا سے متوجہ ہیں۔ کلکتہ یونیورسٹی کی بنا سے پیشتر متعدد مدارس اور پرائیویٹ اسکول کلکتہ اور بنگال کے بعض اور مقامات میں ایسے موجود تھے جہاں خاص خاص طریقوں۔ اور مختلف کورسوں کی تعلیم دی جاتی تھی بہت سے ریفارمر اور بہت سے روشن خیال شخص بنگالیوں میں ایسے پیدا ہو گئے تھے۔ جو انگریزی تعلیم اور انگریزی علوم و فنون کے حامی تھے۔ اور مختلف ذرائع سے اس کی اشاعت میں کوشش کرتے تھے۔ چنانچہ ان میں سے راجہ رام موہن رائے کا نام خصوصیت کے ساتھ لینے کے قابل ہے۔ جس نے زمانہ غدر سے تقریباً نصف صدی سے پیشتر جو



ہندوستان میں یورپین علوم و اسنہ سے کامل نصیب برتا جاتا تھا۔ اور اس کی ضرورت کا کسی کو خیال تک نہیں گذراتھا۔ خود ایسٹ انڈیا کمپنی کی پالیسی انگریزی زبان کی تعلیم کی مخالفت تھی (انگریزی زبان کی تعلیم حاصل کی۔ اور ہندوستان کی ترقی کا اصل راز انگریزی تعلیم کو قرار دیا۔ اسی طرح کے اور بہت سے مصالح بنگال میں جدید تعلیم کے حامی پیدا ہو گئے تھے۔ جس سے ثابت ہوتا ہے۔ کہ جس زمانے میں پنجاب اور مالک متحدہ وغیرہ میں تمام تاریکی پھیلی ہوئی تھی۔ اس وقت بنگال میں روشنی کی شعاعیں ہر سرزمین کو منور کرنے کی کوشش کر رہی تھیں۔ اور ان مالک پر جب کچھ روشنی نودار ہوئی شروع ہوئی تھی۔ تو یہ وہ زمانہ تھا جب کہ بنگال میں اچھی طرح تعلیمی روشنی پھیل چکی تھی۔ اور بہت سے بنگالی اعلیٰ درجہ کے تعلیم یافتہ۔ اور عالی دماغ۔ تعلیم کے عمدہ نتائج موجود تھے۔ کیونکہ ظاہر ہے کہ ہندوستان میں انگریزی تعلیم پر توجہ سرسید احمد کی تحریک نے زیادہ تر پیدا کی ہے۔ جس کا زمانہ ۱۸۶۰ء کے بعد سے شروع ہوتا ہے۔ برخلاف بنگال کے جہاں ۱۸۳۰ء سے پیشہ نہ صرف تحریک ہی شروع ہو گئی تھی۔ بلکہ تعلیم نے لوگوں کے دلوں میں اچھی طرح گھر پیدا کر لیا تھا۔ اور لوگ عموماً تعلیم پر متوجہ ہو گئے تھے۔ ایسے ایسے فاضل۔ اور معتمد انگریزی میں موجود تھے جن کی قابلیت کو یورپ نے تسلیم کر لیا تھا۔ ایسی حالت میں اگر مسلمان بنگال کی حالت ہمیں: نسبت اور مقامات کے پست نظر آئے۔ یا برابر ہی نظر آئے۔ تو ہم سمجھ لیں گے کہ مسلمانوں نے کیسی حکومتیں ترقی کی ہے۔ اور حیات و غفلت میں وہ کیسے بڑھے ہوئے ہیں؛ جب کہ باوجود اس خاص امتیاز کے جو بنگال کو جدید تعلیم میں حاصل ہے۔ ان کی تعلیم کی یہ حالت ہے۔

ہماری تعلیم کا کیا حال ہے؟ سب سے پہلے مضمون ہمارا یہ ہے کہ ہماری تعلیم کا کیا حال ہے؟ یعنی اس صحیح ذریعہ سے ہمیں اپنی تعلیم کی کیفیت معلوم ہوتی ہے؟ سنو اس کا اندازہ اس امر سے ہو سکتا ہے کہ ۱۸۹۲ء سے ۱۸۹۶ء تک کی تعلیمی رپورٹ تمام پبلک اور پرائیویٹ مدارس میں مسلمان طالب علموں کی مجموعی تعداد (۲۴۷۸۱) پیش کرتی ہے۔



اس تعداد میں آخری سال تک (۲۸۱۷۲) مسلمان طلبہ کا اضافہ ہوا۔ گویا ۱۹۰۳ء میں تمام سرکاری غیر سرکاری اور پرائیوٹ مدارس و مکاتب میں مسلمان طلبہ کی تعداد (۱۹۰۳۷۷) تک پہنچ گئی۔ اس سے ظاہر ہے کہ ان چھ سالوں میں مسلمان طلبہ کی تعداد ترقی پر رہی۔ گو یہ ترقی نسبتاً کسی ہی کیون نہ ہو مگر یہ ثابت ہے کہ تعداد میں اضافہ ضرور ہوا۔ لیکن اس کے بعد گزشتہ پچاس سالہ زمانہ میں جب ہم دیکھتے ہیں (جس کی رپورٹ اس وقت ہمارے پیش نظر ہے) تو ہمیں تو کھٹکناک افسوس ہوتا ہے۔ کہ یہی مسلمان اور اسی سر زمین کے مسلمان بجائے اپنی سابقہ ترقی کے اس زمانے میں تعداد میں تنزل کرتے رہے۔ اور ان پانچ سالوں میں۔ طلبہ کی تعداد میں سخت کمی ہوئی۔ چنانچہ رپورٹ سے ظاہر ہے کہ ۱۹۰۲ء میں مسلمان طلبہ کی کل تعداد گزشتہ تعداد کی جگہ (۴۲۶۷۴) رہ گئی۔ یعنی (۱۳۳۳۵) گھٹ گئی۔ اب گزشتہ پچاس سالہ ترقی اور اس تنزل کا مقابلہ کیجئے! ان پانچ سالوں میں ۱۹۰۱ء سے ۱۹۰۶ء تک (۲۸۱۷۲) کی زیادتی ہوئی تھی۔ یاد دوسرے لفظوں میں ترقی۔ اور ان پانچ سالوں میں (۱۳۳۳۵) کی کمی ہوئی۔ یا یوں سمجھئے کہ تنزل۔ گویا یہ ترقی اور تنزل مل کر پورے دس سالوں میں صرف ۱۰۰۰ کی زیادتی یا ترقی مسلمانوں نے کی! کیا دس سال کے اندر صرف تیرہ ہزار آٹھ سو پچیس کا اضافہ مسلمانوں کی ایک قابل شرم حالت نہیں ہے؟ بالخصوص ایسی حالت میں جب کہ ان کہندوستان میں اور قوموں کی ترقی کے ساتھ موازنہ کیا جائے۔ اور نیز اس لحاظ سے دیکھا جائے۔ کہ صوبہ کی مسلمان آبادی زمانہ کی روز افزو زراصلاح اور ترقی کے ساتھ اس قدر اضافہ کی مقتضی ہے؟ ترقی کے معنی یہ ہیں کہ دس بارہ سالوں کی تعداد کی بنیاد پر لگا کر حساباً کچھ تعداد بڑھ جائے۔ بلکہ زمانہ کی ترقی کے لحاظ سے جس قدر راستہ ہمیں طے کرنا چاہئے اور روز بروز جو حسی و چالاک میں افزونی ہوتی ہے۔ اس کی نسبت جس قدر راستہ طے کرنے میں پڑھتے رہنا چاہیے۔ ہم دیکھیں کہ واقعی ہم نے ان امور کے لحاظ سے اس قدر راستہ طے کیا ہے یا نہیں؟ کل۔ کہ نہ ہم میں اس قدر طاقت تھی۔ اس قدر چستی تھی۔ اور نہ ہم اس راہ



کے فوائد سے اس قدر واقف تھے ہم نے پانچ کوس راستہ طے کیا تھا۔ آج کے دن کہ ہماری قوت اور چستی میں ترقی ہونی چاہئے۔ اور راستہ کے فائدوں کو ہماری طبیعت میں آمادگی بڑھانی چاہئے۔ کیا واقعی ہم نے زیادہ راستہ طے کیا ہے؟ اور اگر ہم دیکھیں کہ ابھی تو ہم اپنی کل کی منزل سے صرف پانچ قدم آگے نظر آتے ہیں۔ اور وہ بھی اس طرح کہ کسی وقت دو قدم چلتے تھے۔ اور کبھی ایک قدم پیچھے ہٹتے تھے۔ تو کیا ہم اس کی جرأت کر سکتے ہیں۔ کہ ترقی کا دعویٰ کریں اور ان جماعتوں کو جو ہم سے اس قدر آگے بڑھ گئی ہیں کہ کوئی ان کی دھندلی سی صورتیں بھی نظر نہیں آتیں دیکھ کر متاسف نہ ہوں؟ یہ سچ ہے کہ ہم دن بھر کے سفر کا اندازہ کرتے ہیں تو کل کی منزل سے پانچ قدم آگے نظر آتے ہیں۔ مگر کیا فائدہ اس سے جبکہ ہماری دن بھر حالت ہی ہو سکے دو قدم بڑھ کر پھر ایک قدم پیچھے ہٹ گئے۔ اور ہمارے ساتھی ہم سے کوسوں آگے نکل گئے!!

ہمیں روز بروز ترقی کرنی ہے۔ اس لئے اگر ہماری تعداد کسی زمانے میں بڑھ گئی۔ تو قبل فخر نہیں ہو سکتی کیونکہ ہمارا کام ہی آگے بڑھنا ہے۔ ہاں اگر جس قدر ہمارا بڑھنا لازمی اور ضروری ہے اور جتنا تک پہنچے ہوئے ہمارے ساتھی نظر آتے ہیں۔ اگر ان سے ہم آگے نکل جاتے تو بیشک ہماری ترقی قابل فخر۔ اور ہماری تیز رفتار قابل شرف ہوتی۔ لیکن اگر ہماری تعداد میں بے خلاف ترقی کے کبھی سکون نظر آئے تو وہ ہمارے لئے قابل شرم اور لایق ہزار افسوس ہے۔ چہ جائے کہ ہم اپنی گزشتہ تعداد سے اور گئے ہوئے نظر آئیں۔ اور لازمی ترقی کی جگہ معکوس ترقی کی طرف بڑھتے جائیں۔

فی الحقیقت ہماری پیمالہ رپورٹ ہماری افسوس ناک حالت کا ایک آئینہ ہے۔ جس میں ہم اپنی بد قطع صورت دیکھ کر سخت شرم رہے ہیں۔ اور پھر سراٹھا کر نظر جانے کی جرأت نہیں کر سکتے!!!

ہماری تعلیمی حالت مردم شماری کے لحاظ سے اب ہم اپنی تعلیمی حالت پر دوسرے



پلو سے نظر ڈالتے ہیں۔ جس سے یہ بات صاف معلوم ہو جائے گی کہ اگر اوسط کے لحاظ سے دیکھا جائے۔ تو بہ نسبت سابق کے تعلیم کی طرف سے ہماری بے توجہی ثابت ہوتی ہے۔ جو نہایت افسوس ناک امر ہے۔ ۱۸۹۶ء میں فیصدی چودہ چون کی تعلیم پانے کا اوسط تھا۔ مگر ۱۹۰۲ء میں بارہ فی صدی کا اوسط رہ گیا۔ یعنی سو چون میں سابق کی نسبت دو بچے انگریزی تعلیم سے رک گئے! یا سو آدمیوں میں سے دو آدمیوں نے انگریزی تعلیم اپنی اولاد کو دلانی پسند نہیں کی۔

اس جمالی بحث کے بعد اب ہم اس رپورٹ سے ایک تفصیلی حالت سرکاری اور پرائیوٹ اور ہر جماعت کے مسلمان طلبہ کی دکھلاتے ہیں۔ ان سے آپ یہ معلوم کر سکیں گے۔ کہ یہ تنزل مخصوص مقامات تعلیم سے تعلق نہیں رکھتا بلکہ تقریباً کل مقابلہ میں مسلمانوں کا تنزل تقسیم ہو کر عام تنزل کی صورت پیش کرتا ہے۔!

۱۸۹۶ء میں تمام پرائیوٹ مدرسوں میں مسلمانوں کی تعداد (۷۹۴۶۵) تھی ۱۹۰۲ء میں یہ تعداد کم ہو کر صرف (۷۴۸۲۵) رہ گئی۔ یعنی (۴۶۴۰) طلبہ گھٹ گئے۔ اسی طرح تمام پبلک مدرسوں میں ۱۸۹۶ء میں طلبہ کی تعداد (۳۹۷۵۵۳) تھی۔ ۱۹۰۲ء میں صرف (۳۸۷۸۲۹) رہ گئی۔ یعنی (۹۷۲۵) کی کمی ہوئی۔ گویا ان پانچ سالوں میں پبلک اور پرائیوٹ مدارس کی کمی ملا کر کل تنزل مسلمانوں کا (۱۲۳۵۵) ثابت ہوا۔!!

اس بحث کو چھوڑ کر جب ہم اور پلوؤں سے نگاہ ڈالتے ہیں۔ تو معلوم ہوتا ہے کہ مجموعی تنزل سے ہم یہ نتیجہ نہیں نکال سکتے کہ خاص خاص جماعتوں اور درجوں میں یہ تنزل کسی خاص باعث سے ہوا ہوگا۔ بلکہ ہر درجہ، ہر جماعت میں مسلمانوں کا تنزل اترتی نظر آتا ہے۔ اور اس کی کوئی وجہ سوائے تعلیمی ضرورتوں سے بخبری کے نہیں نظر آتی۔ بیشک! ہمارے تنزل اور نکیست کی اصلی غایت یہ ہے۔ کہ تعلیمی ضرورتوں سے



روز بروز چشم پوشی کرتے جاتے ہیں۔ اور بچائے اس کے کہ ہم تعلیم کے فوائد اور ضرورتوں سے واقف ہو کر قانون قدرت کے مطابق روز بروز ترقی پر نظر آئیں۔ اور غفلت و جمالت میں گرفتار دکھائی دیتے ہیں!

سنہ ۱۹۰۶ء میں نام سکندری اسکولوں میں طلبہ کی تعداد (۱۲۲۶) تھی۔ یہی تعداد گھٹ کر سنہ ۱۹۰۷ء میں (۲۰۸۳۱) رہ گئی۔ پرائمری اسکولوں میں (۲۶۲۳۲۹) مسلمان طلبہ تھے۔ مگر سنہ ۱۹۰۸ء میں صرف (۲۳۶۷۶۲) نظر آئے ہیں۔ صرف پانچ سال میں یہ تنزل کس قدر ہمارے دلوں کو صدمہ پہنچانے والا ہے؟

پراونشل کانفرس اگر واقعی بنگال کے مسلمانوں کی ترقی چاہتی ہے۔ تو کیا اس کا پہلا اثر یہ نہیں ہے کہ وہ اس منحوس کی اور تنزل پر توجہ کرے؟ اور اس کے دفع کرنے کی کوشش کرے؟ کیا پراونشل کانفرس کا فرض صرف یہی ہے کہ مٹن پونیورسٹی کے مبارک وجود پر جس کی ضرورت کو تمام انڈیا کے دورانیش اور افاضل نے متفقہ لفظوں میں تسلیم کر لیا ہے (بنی بنی اسپین دے کراس کی متفقہ ضرورت سے انکار کرے۔ اور اس کے وجود کو فضول اور مضر قرار دے؟

مدارج کی ترقی کے لحاظ سے بھی اس پنجابہ رپورٹ سے مسلمان طلبہ کی حالت بت افسوس ناک معلوم ہوتی ہے۔ سنہ ۱۹۰۷ء میں پرائمری اسکولوں کے طلبہ کی تعداد (۳۳۶۷۶۲) شمار کی گئی ہے۔ یہ تعداد سکندری تعلیم میں چوچکر (۳۰۸۳۱) ہو گئی جس سے ظاہر ہے۔ کہ پرائمری کے درجہ سے سکندری تک صرف دس فیصدی طالب علم نے ترقی کی ہے۔ جب پرائمری سے سکندری تک ہماری ترقی کی یہ کیفیت ہے۔ تو اعلیٰ تعلیم تک پہنچنے میں تو ہماری شست رفتاری اور اس سے زائد ہوگی۔ کیا ہماری یہ رفتار اور ترقی قابل ہزار شرم نہیں ہے؟ کیا اسی حالت پر ہم توقع کر سکتے ہیں کہ کسی زمانے میں ہماری قوم اعلیٰ درجہ کی تعلیم میں فائق نظر آئے گی؟ اور اسی پر ہم شور و غل کرتے ہیں۔



کہ گورنمنٹ سروس میں اور قوموں کو ہم پر کیونتر توجہ دی جاتی ہے؟ فی الحقیقت مسلمانان  
بنگال کی تعلیمی رفتار سخت جبرست ناک ہے۔ اُن اسباب کے لحاظ سے جو کہ ذکر ہم نے تمہید میں کیا ہے  
ہم متوقع تھے کہ اور مقامات کی تعلیمی ترقی کے مقابلہ میں بنگال کے مسلمان امتیازی درجہ  
رکتے ہوئے مگر مسلمانوں کی یہ حالت ہماری امیدوں کو کس قدر مایوس کرنے والی۔ اور ہمارے  
ارادوں کو پست کرنے والی ہے؟

چنانچہ کالج تک کی پانے والے طلبہ کے شمار پر توجہ کرتے ہیں تو صاف معلوم ہوتا ہے کہ پرائمری  
سے سکنڈری تعلیم تک ہمیں قدرست رفتار ثابت ہوئے ہیں ویسے ہی کابون کی اعلیٰ تعلیم  
کے میدان میں بھی ہماری تہمتی ظاہر ہوتی ہے۔ چنانچہ سنہ ۱۹۰۲ء میں مسلمان طلبہ کی تعداد  
تمام کابون میں صرف (۴۹۱) تھی۔ یعنی پرائمری تعلیم کے (۶۳۶۷۷۳) طلبہ میں  
سے کالج تک صرف (۴۹۱) ترقی کر سکے!! گویا سوطا بعلون میں صرف دو طالب علم  
کالج کی تعلیم میں شامل ہوئے! ہم اپنے دوسرے سوال کے جواب میں بتائینگے کہ اس  
تعداد کے مقابلہ میں ہندوؤں کی تعداد کس قدر رپورٹ سے ظاہر ہوتی ہے۔ اور وہ ہمارے لئے  
کس قدر غمناک اور مذمت کا باعث ہے!!

لیکن سنا تک جو کچھ ہم نے دکھلایا ہے۔ اس کا نتیجہ صرف اتنا ہے۔ کہ پرائمری۔ سکنڈری اسکولوں اور  
کابون میں مسلمان طلبہ کی تعداد اس پچھلے پچھالہ زمانے میں اس قدر رہی مگر سب سے  
زیادہ حسرت ناک قصہ یہ ہے۔ کہ جب ہم یونیورسٹی کے پاس شدہ طلبہ کی تعداد کو (میں سے ہم  
اپنی تعلیم یافتہ جماعت کا اندازہ کر سکتے ہیں) دیکھتے ہیں۔ اور جسے دیکھ کر ہمیں اپنے ہندو

سے لیکن کالج تک کی تعلیم ہی اعلیٰ درجہ کی تعلیم نہیں سمجھی جاسکتی۔ اصلی ترقی تعلیم "پروفیشنل" کابون کی تعلیم  
حاصل کرنی ہے۔ جان مسلمان طلبہ کی تعداد اور اس سے زیادہ حسرت ناک ہے سنہ ۱۹۰۲ء میں ان کابون  
میں صرف (۹۳) طالب علم شامل ہوئے۔ لیکن یہ سب کچھ دیکھ کر ہم کو سوا ہائے واٹے کرنے کے اور کچھ نہیں آتا ہمارے  
تنزل کا مسئلہ کچھ آسان نہیں ہے ۱۲

ایڈیٹر



بھائیوں کے آگے سر اٹھانے کی جرأت نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ کالج کی تعلیم میں۔ اگر (۱۹۰۱ء) طلبہ شامل ہو گئے۔ تو اس سے صرف نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ اتنی تعداد اس تعلیم کے لئے آمادہ ہو گئی۔ مگر درحقیقت وہ تعلیم کے حاصل کرنے میں کامیاب ہوئی یا نہیں؟ اور تعلیم کے قابل بھی گئی یا نہیں؟ سو اس کا فیصلہ یونیورسٹی کے امتحان سے ہو سکتا ہے۔ جس سے ہم اس نتیجہ پر پہنچ سکتے ہیں۔ ایک بڑی فاضل جماعت نے انہیں سمارٹ علم میں ہارن کر ڈگری کے قابل خیال کیا۔ اور انہیں قابل تسلیم نہیں کیا۔ اب دیکھئے! کہ ۱۸۹۱ء میں ٹرل کے امتحان میں کل (۵۰۵) مسلمان کامیاب ہوئے۔ اور انٹرنس میں (۹۰۶) اور ایف۔ اے کے امتحان میں (۴۳) یہ تو ایسا کمنگ مال ہے۔ جس امتحان تک اعلیٰ تعلیم نہیں بھی جاسکتی۔ اب آگے دیکھئے! اس سلسلہ میں۔ بی۔ اے کے امتحان میں (۲۳) اور ایم۔ اے میں (۳) پاس ہوئے! یعنی تمام بنگال میں ۲۳ گریجویٹ ہوئے لیکن اس امتحان میں کامیاب طلبہ کی کئی اس قدیم کوفوس ناک حیرت میں مبتلا نہیں کرتی۔ جس قدر یہ بات کہ ایف۔ اے۔ اور بی۔ اے کے سوا ٹرل اور انٹرنس کے امتحان میں مسلمان بجائے ترقی کے تعدادی تنزل کرتے رہے۔ ۱۸۹۶ء میں ٹرل اور انٹرنس میں (۵۹۸) اور (۲۴۱) پاس ہوئے۔ تھے۔ ترقی کی کیا امید کیجائے جب کہ ۱۹۰۲ء میں گھٹ کر۔ صرف (۵۰۵) اور (۲۰۴) کامیاب ہوئے! ایف۔ اے اور بی۔ اے کے امتحان میں (۲۲) اور (۹) مسلمان طلبہ بہ نسبت ۱۸۹۶ء کے زیادہ نظر آتے ہیں۔ مگر کیا تمام صوبہ بنگال میں یہ ترقی قابل افوس نہیں ہے۔ ؟ (باقی آئندہ)

بنگال یونیورسٹی کا ایکس ایم۔ اے۔



## ہندوستان کی اقوام جرائم پیشہ

ہندوستان کی جرائم پیشہ اقوام کی اصلاح کا ضروری سبب ایک عرصہ سے  
غیر خواہان ملک کا کٹ ہو رہا ہے کی اسی سبب کے تعلق ہمارے دلی دوست  
مولوی سید شاہ حسین صاحب امرہوی سید پچھپا مضمون ارسال فرماتے ہیں  
جہاں انھوں نے اس دشمن تمدن فرقہ کے مختلف حالات پیش کر کے اس  
امر پر بحث کی ہے کہ وہ کون کون سے وسائل میں جن کے اختیار کرنے سے ہم ان کی

اصلاح میں کامیاب ہو سکتے ہیں۔ ایڈیٹر

ہندوستان کی مختلف نسلوں کے باشندوں میں سے محققان علم الرجال کے لئے شاید ہی  
کسی قوم کے حالات اس قدر دلچسپی کا باعث ہونگے جس قدر کہ ان اقوام کے جو خاندان بدوش اور  
جرائم پیشہ ہیں۔ اس ملک میں ایسے بھی بہت سے فرقے ہیں جو خانہ بدوش تو ہیں۔ لیکن جرائم  
کا ارتکاب نہیں کرتے مثلاً نٹ۔ بنجارے۔ اور کرناٹکی۔ نیز ایک وہ قوم ہیں جو خانہ بدوش تو  
نہیں لیکن اوقات مقررہ میں چوری اور لوٹ مار کی غرض سے سفر کیا کرتے ہیں۔ پر وہ لوگ جن میں  
مذکورہ بالا باتوں میں سے دونوں خواص یعنی خانہ بدوشی و ارتکاب جرائم موجود ہیں مثلاً  
اضلع متحدہ کے سانے اور ہٹوڑے و علی ہذا القیاس گوندہ کے بروے۔ مظفر نگر کے بیرے  
اور دکن کے گونڈ بیل اس وقت ہمارے زیر نظر ہیں۔ امید ہے کہ ان کے حالات ناظرین  
کے لئے خالی از دلچسپی نہ ہوں گے۔

تواریخ ہند کے ماہروں سے یہ بات مخفی نہیں ہے کہ اس ملک کے اصلی باشندے وہی ہیں  
جو آجکل پیاروں کے دامنوں اور جنگلوں میں خانہ بدوش رہتے ہیں۔ اور جنھیں قوم  
آریہ کے فاتحوں نے (جو پنجاب کی طرف سے ہندوستان میں آئے تھے) ملک دکن کی طرف چلے جانے  
یا جنگلوں میں گنہگار کی حالت میں خانہ بدوش رہنے پر مجبور کر دیا۔ یہ بیچارے اس وقت



سے کچھ ایسے تانوسے کے پھیروں آئے ہوئے ہیں کہ باوجودیکہ آجکل ہماری مہربان گورنمنٹ نے ہر طرف تعلیم کی روشنی پھلا دی ہے ہر قوم مذہب ملت کے لوگ اس سے مستفید ہوئے اور ہو رہے ہیں۔ لیکن یہ اپنی قدیمی جہالت کے تاریک گڑھے میں پڑے ہیں۔ اور جہالت سے بونٹاٹج مرتب ہوتے ہیں ان کی یہ اقوام زندہ مثالیں ہیں۔ چونکہ یہ آوارہ گرد لوگ شہروں میں نہیں بستے اس لٹاکثر شہری لوگ ان سے ناواقف ہوتے ہیں لہذا ان کی واقفیت کے لئے ان کی کچھ عادات و خصائل بیان کئے جائیں۔

یہ لوگ ہر ضلع کے افسر ان پولس وغیرہ کے لئے عقدہ: "خیل ثابت ہوئے ہیں۔ زیادہ حیران کرنے والی یہ بات ہے کہ گورنمنٹ جس قدر کوششیں و قافو قفان کے انسان بنانے اور ان سبھی عادات چھڑانے کے لئے کیں وہ اکثر و بیشتر بے سود ثابت ہوئیں بلکہ نتیجہ برعکس ثابت ہوا۔ یعنی ان کے خصائل و ذمہ میں بجائے انسداد کچھ اضافہ ہو گیا۔

مرض بڑھتا گیا جون جون دوا کی

مریض عشق پر رحمت خدا کی

لیکن گورنمنٹ نظام نے باتباع گورنمنٹ جو طریقہ اس بارہ میں اختیار کیا وہ موثر ثابت ہوا ہے۔ بھیل لوگ (جو دکن کی جوائنٹ قوم ہیں) کسی قدر انسانیت اختیار کر چلے ہیں۔ گورنمنٹ مذکورہ کے حکام و احکام کی بھی وقعت ان کے دلوں میں جاگزیں ہوتی جاتی ہے۔ اور اپنے بچوں کو بتا کر حکام پولس کا قانون کے مدرسوں میں بغرض حصول تعلیم بھیجتے ہیں۔ ان لوگوں کو دیہات میں دوا می گھر بنا کر رہنے کی ترغیب دی جاتی ہے۔ اور دیہاتی چوکیداروں میں بھی بھرتی کئے جاتے ہیں۔ جو فی نفسہ ایک عمدہ ترکیب ہے۔ پولس انھیں سے ان کے جرائم پیشہ بھائیوں اور ہم قوموں کی گرفتاری میں مدد دیتی ہے۔ مگر قباحت ہے تو اتنی کالان کی خواہش ہو اور تقسیم زمین کی باتیں بلکہ تین تین پار چار پارہ کے بعد دیجاتی ہیں۔

اب کہیں وہ اقوام جو برٹش گورنمنٹ کے زیر سایہ آباد ہیں۔ گورنمنٹ نے اپنے مقدور بحران کی تکالیف سے اپنی رعایا کو بچانے کی کوشش کی اور کر رہی ہے۔ مگر ان کی روش میں ایسا



بین فرق آج تک نہیں معلوم ہوا جو اس کوشش کا نتیجہ سمجھا جائے۔ بجائے اس کے کہ وہ اپنے قبیح طریقہ کسب معاش کو ترک کر دیتے اس میں ترقی کر رہے ہیں۔ پہلے تو ہتھوڑے سیرے یا تھنوں میں معمولی چوریا اپنے ہی تھے۔ لیکن اب یہ لوگ جماعتوں کی صورت میں دیہاتی آبادی کو سخت دھمکیاں دینے لگے ہیں۔

یہ لوگ کھلے میدانوں میں رہتے ہیں۔ لیکن ایسے مقام کو ترجیح دیتے ہیں جہاں جنگل اور جھاڑی بھی قریب ہی ہو۔ یہ سخت سے سخت تکلیف کی یا آسائش کی پروا نہیں کرتے اور گزشتہ چند سال سے تو قانون ملکی کے خلاف سوزی کرنے کی ان کو بہت جرات ہو گئی ہے۔ قبل اس سے کہ پولس کو نالایقی کا ارم دیا جائے۔ بہتر ہو گا کہ ریجنل یا ایک تھانہ دار اور اس کے محدود آدمیوں سے ان آوارہ گردوں کے بقعوں کے مسئلہ کے حل کرنے کی کوشش کی جاسکے۔ ان بچاروں کو جن دقتوں کا سامنا ہوتا ہے وہ کچھ کم نہیں اور آسانی سے سمجھ میں آجاتی ہیں۔ بیشتر اشخاص کو بہرگز تعجب نہ ہو گا اگر اہل پولس ایسے موقع پر ڈاگبیری کے اس مافلانہ نفیث پر عمل کریں جو اس اپنے رفیقوں سے چوروں کے بارہمیں کی تھی کہ اُسے چلا جانے دو اس کی طرف دھیان نہ کرو اور پھر پیرہ والوں کو جمع کر لو اور خدا کا شکر کرو کہ تم ایک بد معاش سے بچ گئے۔“

ان لوگوں کی گرفتاری یا انہیں جرائم سے باز رکھنے میں جو جو صعوبتیں پیش آتی ہیں ان کی یوں اچھی طرح تشریح ہو جائیگی کہ ہم ایک بیرونی کے ہتھے کا بطور امتحان کے تعاقب کریں اور اس وقت دیکھیں کہ یہ لوگ اپنی نامعقول طرح معاش کو مداخلت سے اور خود کو گرفتار کے کس طرح پچھتا رہے ہیں۔

الفاظ ہتھوڑہ اور بیریا اور نیز سانسے اور تھنوں مترادف الفاظ ہیں۔ لیکن ان قوموں کے اطوار اور عادات میں کسی قدر فرق ضرور ہے۔ بیریا عموماً ایک تیرون سے بھرا ہوا ترکش ہمیشہ اپنے ہمراہ رکھتا ہے۔ اس قوم کا ہر فرد قادرِ اندازی میں کمال رکھتا ہے۔ اور



اور اگر بھاگتے پر مجبور ہو جائے تو ایسا تیز بھاگتا ہے کہ کوئی پیدل شخص اس تک نہیں پہنچ سکتا۔ اگر کسی مقام پر یہ مقیم ہوں اور پولس والے بذات خود ان کو بے خبر سمجھ کر پکڑنا چاہیں تو ممکن نہیں۔ کیونکہ انکا محکمہ جاسوسی و خبر رسانی ایسا مکمل ہوتا ہے۔ کہ جب اہل پولس ان کے مقام پر پہنچتے ہیں تو عورتوں کے خواہمردوں سے کسی کو نہیں پاتے ہیں۔ کیونکہ پولس کے ارادے سے وہ پہلے سے مطلع ہو جاتے ہیں۔

کاشتکاروں کی جو تباہی ہبوڑوں اور بیرون کے جھون کے ہاتھوں ہوتی ہے۔ اس کا زمیندار موثر طور پر انسداد کر سکتے ہیں بدینہ طور کہ انھیں اتنا دق کریں کہ وہ کسی دوسرے حصہ ملک میں چلے جائیں۔ لیکن دو آب و سطی میں اکثر راجپوت زمیندار بیرون کے فرقہ انات سے (جو بلج لیکن بد اطوار ہوتی ہیں) تعاقبات ناجائز رکھتے ہیں۔ اس کے معاوضے میں وہ عورتیں زمینداروں سے اپنے مہر رشتہ داروں کی حفاظت کراتی ہیں۔ اور بیرے اس حفاظت کے صلہ میں اس زمیندار کرائج کی کوٹھیاں اس کی رعیت کے یا بد قسمت پڑوسیوں کے کھلیانوں کے غلہ سے چُر رکھتے ہیں۔

چاہے تھانہ داروں کے پاس ان بد معاشوں کے جھونکے گرفتار کرنے کے لئے کافی طاقت بھی ہو۔ تاہم یہ ایک بڑا دشوار امر ہے کہ وہ ان کی فرود گاہ پر جا کر انھیں بے خبری میں پکڑ لیں۔ عموماً گرفتار ہونے والے کی سمجھ گرفتار کرنے والے سے تیز اور باصواب ہوا کرتی ہے۔ اور خصوصاً یہ کجبت تو اس غضب کے لوگ ہوتے ہیں۔ کہ ادھر ذرا خطرہ کا کھٹکا ہوا اور غائب۔ ان کی چوٹی پڑیاں جو سر پائے گھاس کی بنی ہوئی ہوتی ہیں کھلے میدانوں میں گنجان جنگوں کے قریب نصب کی جاتی ہیں۔ میدان میں اجنبی آدمی کو دیکھتے ہی یہ ہوشیار ہو جاتے ہیں۔ اور کتوں کی آواز تو ان کے لئے بیکن لائٹ (یعنی دشمن کی آمد سے مطلع کرنے والی روشنی) کا کام دیتی ہے۔ ضلع ایٹ کے قصبہ قوح کمرہ کے قریب دس میل تک پھیلا ہوا ایک بڑا پھیل میدان ہے۔ جہاں موسم بارش میں ہبوڑے اور بیرے



اپنے فریقی تنازعات و دیگر امور کی یکسوئی کے لئے جمع ہوتے ہیں۔ ایسے موقع پر انھیں گرفتار کرنے کے لئے ایک پورے رسالے اور نہایت مخفی و صائب تدبیر کی ضرورت ہے۔ اس وقت یہ ناخدا ترس جماعت (کیونکہ ان میں سے دونوں کے لئے یہ لقب موزون ہے) کئی سو آدمی کی ہو جاتی ہے۔ یہ لوگ وہاں الگ الگ فرودگاہوں میں ایک پختہ کنوینین کے اطراف میں اترتے ہیں۔ اس کنوئے کی نسبت وہ فخریہ بیان کرتے ہیں کہ چالیس سال گزرے جب توح کھڑا ضلع ستمبر میں شامل تھا اس وقت میں ایک مسلمان پولس انسپکٹر نے اسے تعمیر کرایا تھا۔ فی الحقیقت افسر مذکور نے یہ مہربانی ایک دلکش بیہوشی کے دام محبت میں پھنکر کی تھی۔ اس جگہ ان ہوشیار مجرموں کی فرودگاہ پر حملہ کرنے کی وقت کی ایک تمثیل دی جاتی ہے۔ جو اخبار پاپونیر میں ایک ایسے افسر نے جو اس موقع پر موجود تھے شائع کرائی ہے۔ چند سال گزرے کہ توح کھڑے کے جمع کے متفرق ہو جانے کے بعد چند بیہوشوں نے اس اطراف کے لوگوں کو بت دق کرنا شروع کیا۔ افسران پولس نے ان کے پکڑنے کی تدبیر کی انھوں میں بت احتیاط سے کام لیا اور ادھی رات گزر جانے تک ان کی فرودگاہ کی طرف نہ روانہ ہوئے۔ اس کے بعد بھی روانہ ہو کر اس مقام میں جہاں ان کے موجود ہونے کی خبر ملی تھی۔ ایک میل کے فاصلہ پر پہنچ کر ٹھہر گئے۔ اور صبح کاذب سے ذرا پہلے ان کے موقع کی طرف روانہ ہوئے۔ سرکاری سواروں پیادوں اور راجہ صاحب آوا کے ملازموں کے ہونے کے باوجود اور باوصف اس کے کہ بیرٹے اپنے ان دشمنوں کی آمد سے اس وقت تک بالکل آگاہ نہ ہوئے تھے۔ جب تک کہ اس جماعت میں اور ان کی قیامگاہ میں سو گز کا تفاوت رہا۔ تاہم بیس مردوں میں سے صرف سات ہی پکڑے گئے اور باقی سب قرب کے جنگل میں حیرت انگیز چستی سے بھاگ گئے۔ جن لوگوں نے اطراف میں بھاگنے کی کوشش کی لیکن سواروں نے انھیں روک دیا۔ وہ اس تیزی سے درختوں پر چڑھ گئے کہ کوئی شخص ان کی برابری کی امید نہیں کر سکتا جب گرفتار شدہ جمع کئے گئے۔ اور ان کے جھوٹوں کی ناشی کی اس وقت تک ہوشیار



کاننبل نے ایک جوان سیرے کو جو غورتون کا بھیس بدل کر غورتون کے زمرہ میں شامل ہو گیا تھا پکڑ لیا۔ وجہ شناخت یہ ہوئی کہ اس سیرے کی ایک بے خودی کی حرکت سے اُس کے چہرے کا حصہ زیرین کھل گیا۔ جس کی اس کو تو خبر نہ ہوئی۔ لیکن کاننبل نے دیکھ لیا۔

پولس کو بتا مو قع مل جانے پر بھی جب نتیجہ ایسا خراب ہو تو کچھ عجیب نسین اگر سال بھر کے گرفتار شدہ جتھوں کی تعداد بہت ہی کم ہو۔ ایک اور تصفیہ طلب امر یہ ہے کہ کون ہی تدبیریں ہیں جن کے ذریعہ سے ان لوگوں کی یہ علو میں ترک کرائی جائیں؟ ان لوگوں کو اصلاح طلب نوآبادی کی صورت میں رکھ کر امتحان کیا گیا۔ لیکن بے سود ثابت ہوا۔ جیل خانہ بھی ایسے لوگوں پر بہت کم اثر کرتا ہے۔ جو جائز طریقوں سے اوقات بسر کرنے کو ذلت کی نگاہ سے دیکھتے اور جتھوں نے مفت کے مال سے پرورش پانا اپنا ایم فرض بلکہ مقصد حیات سمجھ لیا ہو۔ قید سے رہا ہوتے ہی سیر یا فوراً نگرانی کی حد سے باہر ہو جاتا ہے۔ اس کا پتہ تو اسی ضلع کا رہتا ہے جہاں وہ گرفتار ہوا تھا۔ لیکن محبس سے نکلنے ہی وہ اُس مقام کے قریب ترین جتنے زمین شامل ہو جاتا ہے۔ اور پھر ایک فائدہ بدوش مجرم کا جامہ پہن لیتا ہے۔ یہ لوگ نہ تو کسی خاص حصہ ملک میں اپنی شرارتیں محدود رکھتے ہیں اور نہ اپنے ان صوبہ جات کو چھوڑ کر دور کے میدانوں میں غارت کا بازار گرم کرتے ہیں۔ اب چند سال سے مذکورہ بالا چاروں فرقے صلح پسند عوام کے پہلے کی نسبت بہت خوفناک دشمن ہو گئے ہیں انہوں نے غلہ اور دوسرے پیداواروں کے چرانے کا معمولی جرم ترک کر دیا ہے۔ اور ڈکیتی اور قطاع الطریق کی جاٹ پر لگ گئے ہیں۔ شریر فائدہ بدوشوں سے بدلہ لکھ رہے ہیں اور ڈکیت ہو چکے ہیں۔ اب ان کے استیصال کا سلسلہ فوری توجہ کا محتاج ہے۔

یہ بات بھی بتلانا ضروری ہے۔ کہ کچھ ہیورے اور سانے کسی دوائی طور پر بھی دیتے ہیں سکونت پذیر ہو جاتے ہیں۔ اور اہل پولس ایسے قرب جوار کے جرموں کا جہنم



عجمون کا پتہ نہیں لگتا ان کو مجرم بنا لیتے ہیں۔ لیکن واقعات ثابت کرتے ہیں کہ ایسے گانوں میں اگر بسنے والے زیادہ تر اپنے ان خصائل ذمہ کو چھوڑ دیتے ہیں۔ گزشتہ سال ہی سہارنپور کے ایک مشنری صاحب نے اپنے مریدوں کے زمرہ میں ضلع مذکور کے جنوبی حصہ کے چند سانیوں کو داخل کر کے خوب لطف اٹھائے۔ امید ہے کہ ہمدردان ملک ان جرائم پیشہ اقوام کی اصلاح کی کوئی معقول تدبیر بتا کر گورنمنٹ اور اہل ملک دونوں کو منون کریں گے۔

سید شاہ حسین اشیم امر وہوی

### قدیم فن عمارت کے دنیا میں پانچ دور

پہلا دور ۱۵۲۰ء قبل مسیح سے شروع ہوتا ہے اور ۱۲۳۳ء قبل مسیح کو ختم ہوتا ہے یہ زمانہ شام۔ بابل۔ کلدیہ کا تاریخی زمانہ ہے اس دور میں مصر کی مشہور عمارتیں۔ اور بابل کا کلدیہ کے عجیب غریب محل اور باغ تیار ہوئے۔

دوسرا دور ۱۲۳۹ء ق م سے شروع ہو کر ۵۳۸ء ق م کو ختم ہوتا ہے۔ یہی وہ تاریخی سال ہے جبکہ سیر شاہ ایران نے بابل کو تباہ کیا۔ اور بابل کا دور ختم ہوا۔ یونان۔ ایران۔ چین۔ یونان۔ عمارت کا سلسلہ شروع ہوا۔ تیسرا دور ۵۳۸ء ق م سے ۳۳۴ء ق م تک شمار ہوتا ہے۔ فارس کے عروج اور اسکندر کے فروع کا یہی زمانہ ہے۔ چوتھا دور ۳۳۴ء ق م سے ۳۲۸ء عیسوی تک قائم رہا۔ یہ زمانہ یونان اور روم کی ترقی کا تھا۔ روم میں عایشان تعمیر ہوئے۔ تمام یونان اور روم میں عمارت کا سلسلہ پھیل گیا۔

پانچواں دور ۳۲۸ء ق م سے اسلام تک تسلیم کیا گیا ہے۔ جو تمام سلطنتوں کے منزل کا زمانہ تھا۔

ان پانچ دوروں کے بعد ایک دور عربوں کی ترقی کا زمانہ ہے۔ جس میں فن عمارت نے بے مثل عروج پایا تھا۔



# السعادة والعلم

ترجمہ از عربی

کون سے علوم انسان کی زیادہ شادمانی کا باعث ہوتے ہیں ؟

یہی ایک ایسا سوال ہے جو لوگوں کو چاہئے کہ ہر زمانہ میں اور ہر جگہ کیا کریں۔ اس لئے کہ اس دنیاوی زندگی میں انسان کے لئے شادمانی سے بڑھکر اور کون سا فائدہ ہے جو اُس کو تحصیل علم سے حاصل ہو سکتا ہے ؟ اگر علم، باوجود اُن زحمتوں اور صعوبتوں کے، جو انسان شب و روز اُس کے حاصل کرنے میں برداشت کرتا ہے، اُس کی راحت و اطمینان اور پسود و شادمانی کا موجب نہ ہو؛ تو لوگوں کو لازم ہے کہ اُس کو خیر باد کہیں اور کبھی اُس کی طرف پیر کر بھی نہ دیکھیں، بلکہ اپنی غایت تک پہنچنے کا کوئی اور راستہ ڈھونڈ کر نکالیں۔

جب دنیاوی لذت اور شادمانی کا انحصار جلا اور مجاہدین پر ہو، تو ایسی جہالت کے مرتبے بجائے اور ایسے جنوں کے قربان ہو جائے ! اگر عالم کے جذوجہد، زحمتوں اور تکلیفوں کی برداشت، شبہائے دراز کی بیداری، اور اپنی زندگی عسرت اور کلفت کے ساتھ بسر کرنے کا یہی نتیجہ ہو کہ جاہلون کے آرام اور مالداروں کی شادمانی میں زیادتی ہو؛ تو لوگوں کو اس کے سوا کوئی چارہ نہیں، کہ تمام علوم و فنون سے دست بردار ہو کر ابوفر اس کے ہنر بان ہو کر یہ شعر پڑھنے لگیں۔

جب ہم دنیا سے چلتے دم پانی کی اک بوند کو تر سے

ابر تر سے جا کر کبد و پھر وہ کبھی دنیا میں بر سے

زندگی کی شال میدان کارزار اور موقع جنگ و پیکار کی ہے؛ اس میں اپنے



مدعا کو وہی پہونچتا ہے جو بادرا اور شجاع ہو، اور ایسے زرہ اور بکتر پہنے ہوئے ہو، جو اُسے صدموں سے بچائیں، دشمنوں کے داؤن سے محفوظ رکھیں اور اُس کے لئے ظفر مندی اور کامرانی کا راستہ صاف کر دیں: پوری شادمانی اسی میں ہے، نہ کہ میدان جنگ سے منہ پھیر کر غائب و نامراد واپس آنے میں۔ اور اس زندگی کے میدان میں ایک عاقل نبرد آزما کا، تمہیاریسے علم کا جانتا ہے جو اُس کو ہر موقع اور ہر حالت میں نفع پہونچائے، نہ کہ بق بق زق زق اور زرا سی بات میں تو تو۔ میں میں کرنے، اور اس کے قول کی تائید اور اُس کے کلام کی تردید کرنے میں وقت عزیز کا برباد کر دینا۔

ہم سے پہلے اہل مغرب نے یہ حقیقت دریافت کی، اور ایسے علوم کی طرف اپنی توجہ مبذول کی، جو انسان کو دلیہ اور بیباک بائیت کی فوجوں کے مقابلے کے لئے آمادہ کر سکیں، اور بہتر سے مواقع پر انھوں نے اُن پر فتح پائی اور انھیں برباد و پامال کیا۔ یونان میں جہاز رانی کی، بخار (اسٹیم) کو اپنے قبضے میں کر لیا، بیابان اور پٹہ میدان بات کی بات میں طے کر ڈالے، سعادن سے خزانے نکالے اور اُن کو اپنی بہو دین صرف کیا اپنی زندگی کی ہر ایک راہ میں علم کو راہ پر قرار دیا، تمام عالم کو لوگوں کے سامنے ایک کتاب کی طرح کھول کر رکھ دیا، کہ وہ اُسے پڑھیں، اُس کے پوشیدہ رموز سے واقف اور اُس کے معانی سمجھنے پر قادر ہوں، چھپک، ہیضہ، طاعون وغیرہ صعب اور وبائی امراض کی لوٹ مار سے علم کو بچا لیا، مہلک بیماریوں کو جنھوں نے بہتر سے زمانوں میں لوگوں سے مقابلہ کر کے اُن کی گردنیں نیچی کر دی تھیں، نچاد کھالیا اور اُن کی جماعتوں کو کم کر دیا، قحط کے اسباب کا قطع قمع کر ڈالا، پانی کو اُس کے چشمے سے لے جا کر اُن جگہوں تک پہنچا یا جہاں لوگ اُس سے منتفع ہو سکیں، اور اس طور سے بزرگی اور رفیعت کے فلک ہفت تک ترقی کر گئے۔ یہ سب کیونکر ہوا؟



اسی علم نافع کی بدولت میں پر آدمی کی زندگانی اور اُس کی شادمانی کا مدار ہے۔ یہ باتیں  
 لسانیوں اور چرب زبانیوں سے حاصل نہیں ہوتیں، جن میں ہماری مہرین ضائع  
 ہو جاتیں، ہمارے قوی خراب ہو جاتیں، اور ہم تیلی کے بیل کی طرح پھر پھر اکر  
 منزل مقصود تک پہنچنے بغیر اُسی جگہ آ جھوڑے ہون جہاں سے پہلے چلے تھے۔

ہم پہلے کہ چکے ہیں کہ ارسطو نے انسان کی زندگی میں اُس کی شادمانی کا  
 سب سے بڑا ذریعہ صحت بدن اور اعتدال مزاج کو بتایا ہے، یہ ایک ایسی رائے  
 ہے جس پر کسی کو اعتراض نہیں ہو سکتا۔ اس بات کو وضاحت کے ساتھ ذہن نشین  
 کرانے کے لئے، کہ شادمانی صحت جسمانی کے ساتھ مربوط ہے، نہ مال و جاہ کے ساتھ،  
 ہمیں چاہئے کہ ایک مثال بیان کریں۔ اگر تم کسی مریض کو کہو کہ ”چلو، ہم تمہیں  
 ایسی جگہ لے چلتے ہیں، جہاں دسترخوان پر ایسے ایسے الوان نعمت چنے ہوئے  
 ہیں جو با شاہوں کو بھی نصیب نہیں تھے تو وہ یہی کہیگا، کہ ”میں تو بیمار ہوں، مجھے  
 کبھی چیز بھی کڑوی معلوم ہوتی ہے، مجھے کسی کھانے میں مزہ ملتا ہے نہ کسی شربت  
 میں لذت، میری طبیعت ان چیزوں میں سے کسی کی طرف بھی راغب نہیں۔“

جب ہو کسی مریض کا ذائقہ دہن خراب

خاک خوش آئیگی اُسے گرچہ ہو خلد کی شراب

اگر تم اُسے کہو کہ ”چلو، سیر گلزار سے جی بھلاؤ، سبزہ زار کی لہلہا ہٹ اور  
 چشموں کی روانی ساکھوں کو تازگی بخشیں، پری جالون کا نظارہ کریں، اور قوت کی بھلا  
 دیکھیں۔“ تو وہ یہی جواب دیگا۔ کہ بس، مجھے ان باتوں سے معاف رکھو، مجھے  
 کوئی چیز نہیں بھاتی، اور سیر و تماشا سے میرا دل نہیں بھلتا۔“ اور اگر تم اُسے کہو۔  
 کہ چلو، میں تمہیں دولت و خست سے مالا مال کروں، اور زر و جواہر کے ڈھیر کا  
 انجمن مالک بنا دوں۔“ تو اُس کے جواب میں وہ یہی کہیگا، کہ ”مجھے ان چیزوں



سے کیا نفع اور کیا فائدہ ہوگا؟ میں تو بیمار ہوں۔“ حتیٰ کہ اگر تم اُس سے کہو۔ کہ ”پلو“  
میں تمہیں تخت سلطنت پر بٹھادوں؛ تمام خلق اللہ تمہاری غلامی میں ہوگی، تمہاری  
بات کا کوئی کاٹنے والا نہ ہوگا، اور نہ کسی کی مجال ہوگی کہ تمہارے کسی حکم پر چون و  
چرا کر سکے۔“ تو اس کا وہی جواب دیگا، کہ ”مجھے چھوڑو بھی؛ مجھے تو اپنے خادم  
کی حالت پر رشک آتا ہے: دیکھو تو، وہ کیسا ہٹا کٹا پاق چو بند ہے، اور محنت و  
مشقت کے بعد کس مزے سے لقمے پر لقمے اڑاتا ہے۔“ یہ ایسی باتیں ہیں، جنہیں ہر  
ایک مریض محسوس کرتا، اور اُن کو اپنے دل سے زبان پر لاتا ہے۔ پھر ایسی  
چیزیں، جو دنیاوی عیش و آرام کے عمدہ ترین لوازم میں سے شمار کی جاتی ہیں،  
مریض کی نظر میں کیون پوچ اور پھر معلوم ہوتی ہیں؟ اس لئے معلوم ہوتی ہیں،  
کہ اُس کا دل ٹھکانے نہیں ہے، اُس کے حواس پر انگڑے ہیں؛ اُس کو صحت کے  
بغیر کوئی چیز خوش نہیں آتی؛ اُس کے نزدیک بادشاہوں کے تاجوں سے  
صحت کہیں بڑھکر ہے۔

اب اس کے بعد ہمیں اس بات کے کہنے کی حاجت نہیں ہے، کہ دنیاوی  
زندگانی میں شادمانی کا عمدہ ترین ذریعہ وہی علوم ہیں، جو بدن انسانی کی تقویت  
میں مدد دین، اور اُس کو اس لائق بنائیں، کہ وہ ہجوم کرنے والی بیماریوں کے لشکر  
سے مقابلہ کرے۔ اس خصوص میں جو کچھ مشہور انگلش فلاسفر ہربرٹ اسپنسر نے  
اپنی کتاب ”ایجوکیشن“ کی اُس فصل میں بیان کیا ہے، جس کا عنوان ہے: ”کون سا  
علم سب علموں سے گران بہتر ہے؟“ اُس سے بڑھکر اب تک کسی نے نہیں لکھا۔

جب کہ اُس فلاسفر کا یہی بیان اُس سوال کا جواب ہے جس کا ذکر میں نے  
اس رسالے کی ابتدا میں کیا ہے، تو میں سمجھتا ہوں کہ اُس کا خلاصہ ناظرین  
کے لئے اس مادے میں قول فیصل ہوگا۔ فلاسفر مذکور کا خیال ہے، کہ انسان



بالطبع زینت اور آراستگی کا دلدادہ ہے، اس لئے کہ وہ مفید اور نفع بخش چیزوں کو تو چھوڑ دیتا ہے، اور بیودہ طبع کاریوں کی طرف جھک پڑتا ہے۔ پس جس طرح ایک وحشی زنگی اپنے جسم کو رنگ اور مالے اور پوت کے مار پھینے اور اس طرح اپنی بدن آرایش میں مصروف رہتا ہے اور موسم گرما کی گرمی اور سرما کی سردی سے محفوظ رہنے کے لئے اپنے جسم کو نمین ڈھکتا، اُسی طرح ہم باوجود مذہب اور تعلیم یافتہ ہونے کے، لباسوں کے مفید اور کارآمد ہونے کا خیال نہیں کرتے، بلکہ اُن کی خوشنالی باریکی، اور خوش رنگی پر نظر کرتے ہیں، اور اسی طرح اپنی تربیت اور تحصیل علم میں اپنی عمر میں مہل نوجیزوں کے حاصل کرنے میں باوجود ہمیں اُس قدر فائدہ نہیں پہنچاتی ہیں جتنا اور چیزیں اگر ہم اُن کی طرف توجہ کرتے تو پہنچا سکیں۔ ضایع اور برباد کر دیتے ہیں۔ پھر اُس نے لکھا ہے، کہ انسان کو علوم کی تحصیل کی طرف توجہ ہوتے وقت لازم ہے، کہ وہ اُس ترتیب اور سلسلے کا لحاظ رکھے، جو اُس کی زندگی میں کارآمد ہو گا۔ اور وہ ترتیب یہ ہے۔

- (۱) وہ علوم، جو زندگی کی حفاظت کریں اور اُس کو بیماریوں سے بچائیں؛
- (۲) وہ علوم، جو زندگی کی حفاظت کریں، اور ساتھ ہی اسباب معیشت کا سامان کریں؛
- (۳) وہ علوم، جو بچوں کی تربیت اور خبر گیری کے طریقے سکھائیں؛
- (۴) وہ علوم، جو مرد کو اس لائق بنائیں، کہ وہ سوسائٹی کا ایک کارآمد عضو ہو، اور اُس کی ترقی میں سامی ہو، اور اُس کو ایسے خوش سلنگی کے ساتھ ترتیب دے۔ کہ وہ اپنی زندگی شادمانی کے ساتھ بسر کر سکے؛

(۵) وہ علوم، جو انسان کی بیود و فلاح کو بڑھائیں، جس سے وہ اپنی زندگی فراغت کے ساتھ گزارے اور اُس سے خط وافر حاصل کر سکے۔

پس قسم اول و دوم و سوم علوم طبیعی اور اُسی قسم کے دوسرے علوم کی مختلف



ہیں؛ اور ان میں تم طبیعات و کمٹری و علم حیوانات و نباتات و علم وظائف جہانی و قانون صحت شامل ہیں۔ اس لئے کہ انسان کے لئے ممکن نہیں ہے کہ وہ اپنی زندگی کی حفاظت کرے، اور اس کو ان بیماریوں سے بچائے، جو حیات کو کم کرتی، اور اس کو شادمانی سے دور رکھتی ہیں؛ مگر اسی صورت میں، کہ وہ علوم سابق الذکر سے واقفیت رکھتا ہو، یا کم از کم اتنا تو ہو کہ وہ سرسری طور پر ان کے اصول کو جانتا ہو۔ اور یہ بھی ممکن نہیں، کہ وہ میدان حیات میں اپنے قدم جمائے رکھے، اور اسباب معیشت کی طرف اپنا ذہن منتقل کرے، اور اس خط وافر حاصل کرے، مگر ہاں، اس صورت میں، کہ وہ صحیح الجسم اور قوی الجسد ہو۔ اور یہ بات تو ظاہر ہے، کہ عقل مدبر کے رہنے کی جگہ جسم صحیح و متندرست کے سوا اور کوئی نہیں، اور انسان ان طریقوں سے، کہ کیونکر بچون کی تربیت کرے، کیونکر انہیں بیماریوں سے محفوظ رکھے، اور ان کی نشوونما اور ترقی میں ان کی کیونکر مدد کرے، بغیر علوم مذکور کے واقف ہونے میں سکتا؛ بلکہ ان کے بغیر بہت کم ایسے لوگ ہونگے جو زندگانی سے شمع ہوتے ہوں۔

بہتر سے آدمی ایسے ہوتے ہیں، جن کی زندگانی پر ابر غفلت چھایا رہتا ہے، اور ان کے دلوں میں غبار تکد رہتا رہتا ہے؛ جس کی وجہ صرف یہ ہوتی ہے، کہ انہوں نے، علوم طب جیسی بسوٹے سے جاہل مطلق رہنے کی بدولت، اپنی صحت کی حفاظت میں ایک ذرا سی چوک کی تھی زمانے کے شاید ہی کوئی غلطے ایسے گذرتے ہوں، جن میں انسان اصول طب میں سے کچھ ایسی چیز حاصل کرتا ہو، جو اس کی زندگی کی حفاظت کرے، یا اس کو ایسی لا علاج بیماریوں سے بچائے، جو اس کو تمام زندگی کی لذتوں سے محروم کر دیتی ہیں، یا اس کو اس کی عزیز ترین اولاد یا احباب کی بقائے حیات سے خوش اور متمتع کرے۔ ہماری حالت تو بقول اسپینسر کے



ایسی ہے، کہ ہم ایک ایسے عالم میں زندگی بسر کرتے ہیں، جس کا سارا دار و مدار علوم طبیعی پر ہے؛ جب گھر میں بیٹھے ہوتے ہیں، تاکہ ہم وباؤں کے مضرات سے محفوظ رہیں، یا جہازوں اور ریل گاڑیوں پر سوار ہو کر اطراف و اکناف عالم کی سیر کرتے پھرتے ہیں، بلکہ جس طرف نظر اٹھا کر دیکھتے ہیں، تو اپنے لباسوں، خور و نوش کی چیزوں، خواب گاہوں، کارخانوں، حتیٰ کہ جائے ضرور میں بھی علوم طبیعی کے جلوے کی کوئی نہ کوئی جھلک ضرور پاتے ہیں۔

باوجود ان باتوں کے ہماری حالت یہ ہے، کہ ہم ان علوم کی طرف مطلق توجہ نہیں کرتے، اور اپنے دنوں اور برسوں کو نکات نحوی یا عبارت سمجھ کے حل کرنے، یا ایسے اسرار پر بحث کرنے میں جن کو ہماری عقل درک نہ کر سکے، اور ایسی حکمت کی باتوں پر عقل لڑانے میں جن کی تحقیق پر ہم قادر نہ ہو سکیں، مثلاً اذان مجبور پیدا کیا گیا ہے، یا آزاد و خود مختار؟ گزار دیتے ہیں، گوشت اٹھاتے ہیں، لیکن اُس سے زندگی میں رہتی برابرائی قائم نہیں پاتے؛ اور آخر کار یہ کہنے لگتے ہیں، کہ علم سے بچ و کلفت کے سوا کوئی فائدہ نہیں؛ جو جس قدر دانائی کی باتوں سے بے بہرہ ہوگا اُسی قدر وہ رنج و فکر سے بری ہوگا، اور اسی قسم کی دوسری بیود باتیں۔

ذرا غلطی اولاد کی طرف نظر اٹھا کر دیکھو، تو تمہیں معلوم ہوگا، کہ اُن میں نوے فیصدی ریا تو کمزور، لاغر، اور سُست مزاج ہونگے، اور یا شہ پیر، یا جی، اور جاہل۔ یہ کیوں؟ اس لئے کہ اُن کے والدین نے اُن کی خبر نہ لی، اور یہ نہ سمجھا کہ اُن کی تربیت کا کون سا طریقہ اختیار کریں؛ حتیٰ کہ ہم لوگ بطور ضرب المثل کے کہنے لگے ہیں، کہ "اگ اپنے پیچھے راگھ چھوڑ دیتی ہے"

سبحان اللہ! طبیبوں کی زندگی کس شادمانی کے ساتھ بسر ہوتی ہے! اپنی نفع انسان کو اُن سے کس قدر نفع پہنچتا ہے! ہر زمانے میں لوگوں کی حاجتیں اُن



سے کس قدر وابستہ ہوتی ہے! مہندسین اور صنایع لوگوں کو کس قدر غائب ہونے سے  
ہیں! اور لوگ اُن کی تحقیقات اور کارروائیوں کے کس قدر محتاج ہیں! اور  
لوگوں کو ایسے کلام کی کس قدر کم ضرورت ہے جس سے کلام میں قیل و قال  
کے سوا کوئی نتیجہ نہ نکلے!

ہاں! اس سے یہ نہ سمجھ لینا چاہئے کہ انسان کو علوم ادب کا حاصل کرنا کچھ ضرور  
نہیں، اور وہ علوم دین وغیرہ کی طرف متوجہ نہ ہو۔ نہیں؛ بلکہ اگر آدمی اُن علوم کی طرف  
جو اُس کی زندگی میں اُسے نفع پہنچائیں گے، تھوڑی واقفیت حاصل کرے، اور پھر اُن  
علوم و معارف کی تحصیل پر کلیتہً مصروف ہو جائے، جن کی طرف اُس کی طبیعت کو میلان  
ہو، تو اس میں اُس کا کیا نقصان ہوگا؟ اب ہم وضاحت اور راحت کے ساتھ کہتے ہیں،  
کہ انسان کو لازم یہ ہے، کہ تمام علوم پر ایک سرسری نظر ڈالے، لایق و فائق وہی شخص  
سمجھا جائیگا، جس کو ہر ایک فن میں کچھ نہ کچھ دہنگاہ ضرور ہو۔

محمد یوسف جعفری رنجور

(چیف سولوی بورڈ آف انڈیا، کلکتہ)



# اصلاح معاشرت

حقوق نسوان

## شادی خانہ آبادی

مذہبی و طبی اصول پر ایک بسیط نظر ڈالنے سے یہ بات اچھی طرح ثابت ہوتی ہے کہ شادی بہت سے برے نتائج کو روکنے والی اور افعال قبیحہ سے باز رکھنے والی چیز ہے جس کے ساتھ خانہ آبادی کا مبارک لفظ بھی صادق آتا ہے۔ اور جو چند روزہ زہنگی قابل غیش اور خوش گوار بنانے کے علاوہ سلسلہ نسل کی صورت میں ایک خاندان کی یادگار نسل بعد نسل چھوڑنے کا ذریعہ اور تمدن کا ایک ضروری جزو ہے۔ مگر فوس کہ شادی کا مسئلہ جیسا کچھ کہ ضروری ہے ویسا ہی عملاً اس کا مفہوم ایسا اُلٹا بھاگیا ہے جس کو اُس کے اصول سے بہت ہی بعد اور دوری ہو گئی ہے۔

سب سے پہلی غلطی یہ ہے کہ زن و شوہر کی رضامندی و پسندیدگی ان کے والدین اور سرپرستوں نے اپنی رائے پر منحصر رکھی ہے۔ جس کا خیا زہ اخیر میں وہ خود اٹھاتے ہیں۔ یعنی واقعات پر نظر ڈالنے سے صد ہا ایسی مثالیں ملتی ہیں کہ بلا رضامندی کی شادیوں میں آپس کی نا اتفاقوں کی بدولت خود ہی لڑکے اور لڑکیاں کھلے پردے اپنے والدین کو برا کہتی ہیں۔ گو گزشتہ صدی میں یہ رسم ایسی مقبول ہو کہ زن و شو ایک دوسرے کے حقوق کی حفاظت میں پوری ہمدردی کا ثبوت دیتے ہوں مگر اب موجودہ زمانے کے لحاظ سے تو اُسی اگلی لکیر کو پیٹے جانا بالکل دور از عقل معلوم ہوتا ہے۔ میری رائے میں اس کی اصلاح اس طرح پر ہونی چاہیے کہ پہلے درپردہ دونوں کی رضامندی اور استمراج



کسی طرح اون کے ہم عمروں کے ذریعہ معلوم کر لیا جیا کرے کہ اس میں والدین بھی بری الذمہ ہو جائینگے اور یہ بھی اپنے کئے کا پاس و لحاظ رکھ کر ایک دوسرے کے حقوق کی حفاظت کریں گے۔

دوسری بڑی بھاری غلطی یہ ہے کہ خاص کر مسلمانوں میں گویا وہ شادی ہی مبارک نہیں سمجھی جاتی کہ جس میں فضول رسوم کے لئے دو چار ہزار قرض نہو۔ بلکہ یوں کہنا چاہئے کہ مثل دیگر رسومات کے قرض لینا بھی رسوم میں داخل ہو گیا ہے۔ حالانکہ ہمارے پاک مذہب اسلام نے تمام اسلامی دنیا میں ہر امر کے لئے رسوم کے ہی قاعدے مقرر کئے ہیں کہ جن کے اصول کفایت شعاری۔ دیانتداری۔ عجز اور انکسار کے مطابق ہیں۔ جس سے اہل اسلام کے کسی فلسفہ کو بھی انکار نہیں ہو سکتا۔ مگر برعکس بعض تاعاقبت اندیش جاہل و احمیات سے بھی بڑھ کر اس کو ایسا ضروری سمجھتے ہیں کہ اگر کچھ پاس نہیں ہے تو اپنا مکان سکونت ہی بغیر کسی قسم کی دوراندیشی کے رہن کر دیتے اور سارا روپیہ فضولیات میں اڑا کر گر چھوٹکے تماشادیکھنے کے مصداق بنتے ہیں۔ اور جو دو لہتمند اپنے نزدیک بہت غور و خوض سے اس میں کام لیتے ہیں وہ بھی قابل نفرت ہیں کیونکہ جب یہ ایک امر مسلمہ ہے کہ اعلیٰ فرقوں کی افراد کے جملہ افعال کھن و قبح کا اثر درجہ بدرجہ متوسط اور ادنیٰ افراد پر پڑتا ہے تو اس سے کون انکار کر سکتا ہے کہ دو لہتمند ہی لوگ کم مایہ اور تھوڑی پونجی والوں کی خرابی و بربادی کا باعث ہوتے ہیں جیسا کہ مشہور ہے کہ ”خربزہ کو دیکھ کر خربزہ بھی رنگ پکڑتا ہے“ اور ٹھیک بھی ہے۔ کیونکہ ہر رسم کی بنیاد انسان کی اندرونی تحریک کا باعث ہوتی ہے کہ جو اس کی طبیعت کا نیچل (قدرتی) خاصہ ہے۔

ہم کو ان دو لہتمند گروہ کی پڑمردہ حالت پر نہایت افسوس اور رجم



آتا ہے۔ کہ جو منگنی کے بعد شادی کے قبل ہی سے اپنی پیاری انجان بیویوں پر اور  
 کھائے بیٹھے رہتے ہیں اور اصل و سوری میں اپنی ساری راحت و آرام کی زندگی کو بے سواپنے  
 ہاتھوں کو کر برعکس خانہ برپادی کے مصداق بنتے ہیں اور قیم کی بے انتہا  
 تکلیفیں اور ذلتیں اٹھا کر شادی کے بعد کسی تلخ زندگی اپنے ناموس کے ساتھ کاٹتے  
 ہیں۔ جس کے برے نتائج جو اظہار میں اشمس ہو رہے ہیں کون نہیں جانتا کہ  
 جب جائداد میں بھی مہاجنوں کے تذر ہو چکتی ہیں تو آخر میں اساس البیت کی باری  
 آتی ہے اور اُس کے ساتھ ہی بیچاری نیک بخت بی بی کے زیور و نیران کی نظر  
 دوڑنے لگتی ہے۔ اور یہ آج ایک زیور اُس کے گلے کا اُتار لے گئے۔ کل ہاتھ کا۔  
 پر سون پیر سے۔ غرض کہ باری باری زیور کی طرف سے بھی اُس کی آس توڑ دی گئی  
 اور جو کہیں اس اثناء میں مسترادی کی نوبت پہنچی تو وہی کریلے والی مثل ہو جاتی ہے  
 کہ ایک تو کڑوا اوپر سے نیم چڑھا۔

اگر خوش قسمتی سے لڑکی بھی امیر گھرانے کی ہے۔ تو اول والدین ہی  
 اپنی قدرتی محبت کی وجہ سے اُس کی کفالت اور اُن کی دسگیری کرتے ہیں۔ دوسرے  
 اُن کو خود بھی بذات خاص خانہ دامادی کا تمذیب سے لے کر کب فخر نہیں ہوتا  
 بلکہ اس چلے تو اپنی گزشتہ تکلیفوں کی مطلق پروا نہ کر کے جس برتن میں کھاتے ہیں۔  
 اُسی میں پھید کرین اور اپنے ساس سرے پر بھی فاتحہ خیر پڑھنے کو تیار ہو جائیں  
 تاکہ بیچاری مصیبت کی ماری بیوی کی جائداد پر کسی طرح قبضہ پاتے ہی اُس کو بھی  
 تحس نخس کر دیں۔ اور جن کو ایسا موقع ہاتھ آگیا ہے۔ انہوں نے اُس کو بھی لپ  
 پوت کر برابر کر دینے میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا۔ اور یہاں تک نوبت پہنچی  
 ہے کہ بال بچوں کو چھوڑ کر خانہ بدوش اوارہ و سرگردان دوسرے مقاموں میں  
 مارے اور در یوزہ گری کرتے پھرتے ہیں۔ واقعی اُس وقت مان ہی ایک ایسی



چیز ہوتی ہے جو ہزاروں تکلیفیں پھیل کر اور ہر طرح کے مصائب برداشت کر کے مختلف کاروبار سلائی وغیرہ کے ذریعے اپنے بے زبان معصوم بچوں کو پالتا اور پرورش کرتی ہے۔ کون نہیں جانتا کہ یہ کوئی نئے واقعات نہیں بلکہ وہی ہیں جو شب و روز ہماری آنکھوں کے سامنے پیش آتے رہتے ہیں مگر اُس پر بھی ہم کو عبرت نہیں ہوتی۔

۶

### برین عقل و دانش بیاہد گریست

چونکہ قدرتی طور پر زمانہ کی رفتار اپنا پورا اثر ڈالتی ہے اس لئے ہر سمجھدار شخص کو اُس کے عمدہ نتائج غور کے ساتھ اخذ کر کے زمانہ کے قدم بقدم چلنا اور اپنی سوسائٹی (برادری) کو اپنا ہم خیال بنانا چاہئے۔ کیونکہ اگر اصولاً کافی طور سے تہ کی جائے تو ہم کر سکتے ہیں کہ خوش قسمت وہی لوگ ہیں۔ جو آخر میں کہلاتے اور اپنے ظاہر میں استمالت پسند بھائی برادر اور عزیزوں کے طعن و تشنیع کی مطلق پرواہ نہ کر کے بجا مصارف سے ہاتھ روکتے ہیں اور اپنی پیاری بیویوں کے ساتھ زندگی بسر کر کے علی طور پر شادی خانہ آبادی کی مثال قائم کرتے اور اپنے گھروں کو ان شگفتہ الفاظ کا مصداق بناتے ہیں اور باوجود قدرت بائز اخراجات کے دائرے سے قدم باہر نہ رگڑا اپنی وسیع الخیالی کی بدولت نیک نیتی کے ساتھ قوم کی ترقی و آبادی کا خیال ہمیشہ مد نظر رکھ کر اپنی بے ریا و شایستہ اخلاق کی وجہ سے اپنے ملک کی دیسی تجارتوں۔ اخباروں۔ رسالوں۔ انجمنوں اور دیگر قومی ضروریات کی خدمات میں حصہ لے کر اپنی ہمدردی کا ثبوت دیتے ہیں۔ ہم اس کے اور تمام مفید نتائج ذکر کرنے کے عوض یہاں پر مجھلاً صرف اسی قدر کہنا کافی سمجھتے ہیں کہ انسانی و اخلاقی خوشیاں ایسے ہی گھروں کی لونڈی غلام کہلاتی ہیں۔

ہم کو ایسے لوگوں پر سب سے زیادہ تعجب ہوتا ہے کہ جو تعلیم یافتہ کہلاتے



اور اپنی تمام غلطیوں کا الزام پجاری عورتوں کے سر رکھ کر الگ ہو جاتے ہیں حالانکہ عورتیں ہر حالت میں ان کی محکوم ہوتی ہیں۔ ہاں اگر گھر کے انتظام خانہ داری کی جہاں کسی بڑی بوڑھی بزرگ عورت کے ہاتھ میں ہو تو نہایت نرمی و سنجیدگی سے بادب پیلے احکام سے جن کے تمام اصول گناہ شکاری پر مبنی ہیں آگاہ کریں۔ اُس کے بعد اپنے ہی خاندان کے گھروں کے تشلیقی واقعات ذکر اور پیش کر کے سمجھائیں اور ایسے فضولیات سے بچیں۔ آئندہ زندگی تکلیف سے بے کرنے کا اندیشہ ہو روکنے کی کوشش کریں۔ ورنہ کسی طرح بھی مرد اس الزام عظیم سے بری نہیں ہو سکتے ہیں۔ عورتوں کے سر کھیلنا یہ سب ان کا اپنا تصور ہے۔

سید محمد سعید بلگرامی

## ایک نہایت ضروری اطلاع

چونکہ کچھ عرصہ سے ایڈیٹر لسان الصدق مولوی ابوالکلام آزاد دہلی میں مقیم ہیں۔ اور غالباً ایک عرصہ تک مقیم رہیں گے۔ لہذا آئندہ سے وہ خطوط جو رسالہ کے مضامین کسی اور ایسے مطالب سے تعلق ہوں جن کا تعلق خاص ایڈیٹر سے ہے اور نیز تمام مضامین ذیل کے پتے سے براہ راست ایڈیٹر کے نام بھیجے جائیں۔ گھر درخواست خریداری اور ارسال زبردست و خود فر لسان الصدق تارچنڈا سٹریٹ لاہور کے پتے سے کرنا چاہیے کیونکہ مقام اشاعت بطور سابق کلکتہ ہے۔

## ایڈیٹر ان اخبار و رسائل

کی مدت میں بھی اتنا ہی ہے کہ آئندہ سے وہ مبادلہ کے اخبار و رسائل بھیجیے پتے سے روٹ

نہیں۔ کیونکہ ایڈیٹر کا قیام ایک عرصہ تک دہلی میں رہے گا (بمبئی)۔ پوسٹ آفس

بھائیگلہ۔ بلاس روڈ نمبر ۱۴

منیر



# انتقاد

## انوار الاصلاح

اس کتاب کا یہ دسواں ایڈیشن ہے۔ جو ترقی یافتہ عام آدمی پر پس لاہور میں عہدہ کاغذ اور عہدہ چھپائی سے مزین ہو کر ہمارے پاس بغرض ریو یو پہنچا ہے۔ اگرچہ اس کتاب کی قبولیت اور عہدگی کے لئے اس کے موجودہ ایڈیشن کا نمبر ہی کچھ دینا کافی ہے۔ لیکن ہم چاہتے ہیں کہ اس کے فاضل مصنف کو اس کی ترتیب و تالیف میں جو بے نظیر کامیابی ہوئی ہے۔ اُسے بھی مختصر لفظوں میں بیان کر دیں۔ اس کے مولف ہمارے مکرم عنایت فرما مولوی نور احمد صاحب نور ماسٹر ایم۔ بی۔ ایکول نجف گرام دہلی ہیں۔ جن کا نام کانفرس کی رپورٹوں میں اور مختلف علمی مجالس میں خاص طور پر دیکھا گیا ہے۔ اور جن کی نامی اردو خط و کتابت ”وکیل بیوہ“ وغیرہ کتاب میں نظم و نشر کی ایک پیشتر شائع ہو کر ملک میں قبولیت حاصل کر چکی ہیں۔ یہ کتاب دراصل ایک جواب مضمون کی کتاب ہے جس پر پنجاب یونیورسٹی نے سنہ ۱۸۸۲ء میں انھیں طلائی تمغہ عطا کیا تھا۔ اس کتاب میں ابتدائی اردو تعلیم کے لئے مختلف علمی اور زیادہ تر اخلاقی عنوانوں پر چھوٹے چھوٹے مضمون نہایت سلاست اور خوبی سے تحریر کئے ہیں۔ جس سے مولف کی سب سے بڑی لیاقت یہ ثابت ہوتی ہے کہ اُس نے تالیف کرتے ہوئے کتاب کے حقیقی مخاطبین کی قابلیت کا اندازہ کر کے اُن کی حالت کے مطابق مضامین ترتیب دینے کی کوشش کی ہے۔ اور یہی ایک ایسی بات ہے جس کا موجودہ نصاب تعلیم میں کافی طور پر خیال نہیں کیا گیا ہے۔ کسی کتاب کی جس و خوبی کا اندازہ صرف اُس کے مطالب اور نفس مضمون سے



نہیں ہو سکتا۔ بلکہ اس کی عمدگی میں طرز بیان اور خوبی بیان کو بھی بہت کچھ دخل ہے۔  
 انوار الاخلاق اردو کی ان کتابوں میں شامل ہونے کا پورا استحقاق رکھتی ہے۔ جن میں  
 مطالب کی عمدگی کے ساتھ طرز بیان کی خوبیاں بھی جمع کی گئی ہیں۔ سبکدہ عوام ایسے  
 ہیں۔ جن کی وسعت بیان کے مختلف پہلو لئے ہوئے ہے۔ اور اس کے پہلو خاص  
 خاص جماعت اور مخصوص قابلیت سے تعلق رکھتے ہیں۔ مگر اس کتاب میں ان کے  
 وہی پہلو زیادہ صاف کر کے بتلائے گئے ہیں۔ جنہیں کتاب کے حقیقی ناظرین سے  
 نسبت ہے۔ اور فی الحقیقت یہی بات اس کتاب کے اصلی محاسن میں شمار کئے  
 جانے کے قابل ہے۔ اخلاقی مضامین کے علاوہ چند تاریخی اور علمی سبکدہ بھی  
 اس کتاب میں نظر آنے میں مثلاً ”چھاپہ“ ”روشنی“ ”وریل گاڑی“ ”مصنعت و  
 حرفت“ ”مگران سبکدہ“ میں بھی طرز بیان پر عنوان کی اہمیت کا اثر نہیں ڈالا گیا  
 اور اسی صفائی اور آسان عبارت میں مضامین نظر آتے ہیں۔ جس صفائی اور  
 آسان عبارت میں ”صحت“ اور ”ہمدردی“ پر مضامین تحریر کئے ہیں۔ اس میں  
 کوئی شک نہیں کہ پرائمری اور مل کلاس کے لئے اس کتاب سے بہتر ہم کلاؤ  
 کوئی کتاب اردو میں نظر نہیں آتی۔ اور صرف یہ ہماری ہی رائے نہیں ہے۔  
 بلکہ ہندوستان کے نامور مصنف اور سررشتہ تعلیم کے تجربہ کار اصحاب نے بھی  
 اس سے زیادہ تعریف کے ساتھ ہی رائے دی ہے۔ جن کی تقریظیں اور خطوط  
 کتاب کے ابتدائی اوراق میں جمع کئے گئے ہیں۔

ان خطوط اور تقریظ میں۔ سر سید مرحوم۔ سٹرا میر علی۔ شمس العلماء مولانا عالی  
 خان بہادر مولوی ذکار اللہ۔ مولوی سید احمد مصنف فرہنگ اصفیہ جیسے نامور  
 حضرات کے سوا سررشتہ تعلیم کے مشہور افسر۔ گاجون کے پروفیسر۔ اردو۔  
 انگریزی اخبارات کے قابل ایڈیٹر شفق لفظوں میں اس کتاب کی عمدگی کا اعتراف



کرتے ہیں اور تعلیم کے لئے سب سے متر قرار دیتے ہیں۔ دیا پرہ میں حضور مکہ معظمہ آن جہانی کی چٹھی کا ترجمہ اس کتاب کی عمدگی کا بہترین سارٹیفکیٹ ہے۔

مسٹر امیر علی لکھتے ہیں: ”افسوس! مجھ کو یونیورسٹی بورڈ آف اسٹڈی سے کوئی تعلق نہیں ورنہ اس کتاب کے داخل تعلیم کرانے کی کوشش کرتا۔“

خان بہادر مولوی ذکاء اللہ میسے سررشتہ تعلیم کے تجربہ کار تحریر کرتے ہیں۔ اس کتاب میں مضامین خالص اردو زبان میں لکھے ہیں۔ جن سے طلباء کو چاہئے مستفیض ہوں۔“

شمس العلماء مولانا الطاف حسین حالی اپنی تقریظ میں تحریر فرماتے ہیں: ”مصنف کے طرز بیان سے جو ملک کی خیر خواہی اور طالب علموں کی ہمدردی کا جوش ظاہر ہوتا ہے وہ ہر وطن دوست کو ان مضمونوں کے اول سے آخر تک دیکھنے اور پڑھنے پر مجبور کرتا ہے۔ .... ضما ان مضامین سے وہ بکار آمد ہدایتیں اور نصیحتیں بھی حاصل ہوتی ہیں۔ جن کی اس زمانے میں نہایت ضرورت ہے۔ .... مصنف نے ہر ایک مضمون کے متعلق وہ باتیں لکھی ہیں۔ جو سکول کلاسوں کی استعداد اور سمجھ کے لائق اور ان کی حالت کے مناسب ہیں۔“

مولوی محمد یوسف صاحب جعفری چیف مولوی بورڈ آف انگرامز میں کلکتہ اپنی چٹھی میں لکھتے ہیں۔ ”میں اس کتاب کو اول تا آخر پڑھ گیا اور اس کے ہر خط سے بے انتہا حظ اٹھایا۔ الحق میں نے آج تک ایسے کی ایسی عمدہ کتاب اس قدر دیکھ نہیں دیکھی۔ میری رائے میں یہ ہائر اسٹڈیوں میں داخل ہونے کی پوری مستحق ہے۔“

لیکن افسوس ہے کہ باوجودیکہ ابزورور لاہور نے بھی بورڈ آف انگرامز کے لئے



باغ و بہار کی جگہ پر اس کتاب کا ہونا سب سے بتر قرار دیا تھا۔ لیکن اس پر  
کیٹی تنظیم تعلیم نے کچھ توجہ نہیں کی اور بجائے اس کتاب کے واقعات ہندو اخل  
کی اور پھر اُسے بدل کر وہی پرانی باغ و بہار جاری کی۔ ہماری سمجھ میں نہیں آتا  
باغ و بہار جیسی پرانی زبان کی کتاب میں کیا خوبی دیکھی گئی کہ پھر دوبارہ اس کو کورس قرار دیا؟  
ہمیں امید ہے کہ اب بورڈ اس کتاب پر کافی توجہ کر کے اس کو داخل کرے گا  
ایسی حالت میں کہ اس کی عمدگی اور خوبی کو ملک نے تسلیم کر لیا ہے۔

اپریل ۱۹۴۶ء میں اس کتاب کو ٹیکٹ بک کیٹی بائیکٹی پور نے بہار سرکل کے مدارس  
میں مڈل کے تیسرے کلاس کے لئے منتخب کیا تھا۔ لیکن ہمیں سخت تعجب ہے  
کہ آج تک یہ کتاب تعلیم میں داخل نہیں کی گئی۔ مصنف نے اس معاملہ کی تفتیش کے  
لئے درجنوں خط لکھ ڈالے۔ مگر آج تک یہ راز نہیں کھلا کہ باوجود کیٹی کے  
داخل کرنے کے کیوں نہیں اس کی تعلیم شروع ہوتی ہے؟

صاحب ڈائرکٹر بنگال کے ارشاد سے اصلاً بہار کے ڈپٹی کمشنرون کو بھی اس  
کی اطلاع دی گئی۔ مگر کوئی نتیجہ نہیں نکلا۔ ہمیں امید ہے کہ صاحب ڈائرکٹر  
بنگال اس معاملے میں توجہ فرما کر تحقیق کریں گے۔ کہ کیا وجہ ہے۔ جو اب تک  
اس کی تعلیم شروع نہیں کی گئی۔ اس مفید کتاب کی جہان تک اشاعت ہو۔ اور  
جس قدر مدارس اپنے ہاں کے کورسوں میں اس کو داخل کریں۔ اس قدر  
ہمیں مسرت اور خوشی ہوگی۔ ہماری اس مسرت میں ہندوستان کے نامی گرامی  
افاضل بھی شامل ہیں۔ جو اس کتاب کو تعلیم کے لئے ایک اخلاقی ذریعہ تربیت  
اور ترقی معلومات کے لئے بہترین کتاب تسلیم کرتے ہیں۔ اس کتاب کی قیمت  
صرف ۱۰ ار رکھی گئی ہے۔ اور ہم اس کے مطالعہ کی ناظرین سے سفارش  
کرتے ہیں۔ مصنف مدوح الصدر سے درخواست کرے پر مل سکتی ہے۔



## ارشادات القرآن

یہ کتاب قرآن مجید کے مقدس مضامین کا اردو میں ایک مرتب مجموعہ ہے جسے جناب مولوی فتح محمد خان صاحب جالندھری نے دو حصوں میں تقسیم کر کے شائع کیا ہے۔ پہلے حصہ میں قرآن مجید کے احکامات کے متعلق اور منہیات جمع کئے گئے ہیں۔ اور دوسرے حصہ میں وہ حکایتیں اور انبیاء سلف کے واقعات ترتیب دئے ہیں جو قرآن مجید میں مختلف مقامات پر تنبیہ و تفہیم کی غرض سے بیان کئے گئے ہیں۔ اس کتاب کی تعریف و توصیف ایک مسلمان کے لئے تو اس کا نام ہی لے دینا کافی ہے۔ کیونکہ اس کتاب میں وہ ارشادات الہامی جمع کئے گئے ہیں جو ہماری دینی اور دنیوی اصلاح و فلاح کے لئے ایک مکمل دستور العمل اور ایک جامع ضروریات ہے۔ ترجمہ کے لحاظ سے اگر اس کتاب کو دیکھا جائے تو درحقیقت نہایت تعریف کی مستحق ہے۔ بالخصوص اس کا دوسرا حصہ "نقص القصص والحکایات" جس میں اکثر قصوں کو اس خوبی سے ترجمہ کیا ہے۔ کہ ترجمہ کے حدود سے باہر بھی نظر نہیں آتے۔ اور بیان کی خوبی بھی ہاتھ سے نہیں گئی ہے۔ مثلاً حضرت ابراہیم اور نمرود کا قصہ اس طرح ترجمہ کیا ہے۔

ایک بار حضرت ابراہیم اور ایک کافر پادشاہ میں جس کا نام نمرود تھا اور جو خدا اور اس کی قدرتوں کا منکر تھا بڑے مزے کی بحث ہوئی۔ ابراہیم نے کہا۔ خدا تو وہ ہے جو لوگوں کو جلاتا اور مارتا ہے۔ اس نے کہا یہ کون سی بڑی بات ہے۔ میں بھی جلا سکتا ہوں اور مار سکتا ہوں۔ چنانچہ اس نے دو شخص بلوائے۔ جن میں سے ایک بے گناہ تھا۔ اور دوسرا مجرم مرتکب قتل اس نے پہلے کو تو مروا دیا۔ اور دوسرے کو چھوڑ دیا۔ حضرت ابراہیم نے اپنے دل میں



کہا عجب نادان اور کوتاہ فہم ہے کہ جلانے اور مارنے کے معنی بھی نہیں سمجھتا  
تو انھوں نے کہا کہ خدا آفتاب کو تو مشرق سے نکالتا ہے۔ آپ اس کو حکم دیں

کہ مغرب سے نکلے۔ یہ سکر کا فریبکا اور لاجواب ہو گیا۔

بعض لوگوں کی یہ رائے ہے اور ایک حد تک صحیح بھی ہے۔ کہ کسی الہامی کتاب کا صرف  
ترجمہ بلا اصل کے شائع کرنا وہی خرابیاں پیدا کرتا ہے جن کا کتب مقدسہ کو سامنا ہو چکا  
ہے۔ مگر ہماری رائے میں قرآن شریف کو اس کلیہ سے کسی قدر مستثنیٰ کرنا چاہئے۔  
اس وقت دنیا میں ہزاروں سے گزر کر لاکھوں کی تعداد تک قرآن کے اصل نسخے  
موجود ہیں۔ جن کے ضائع ہونے کا احتمال نہیں ہو سکتا۔ حفظ قرآن کے طریقہ  
نے قرآن کو تحریری صحت سے مستثنیٰ کر دیا ہے۔ ایسی حالت میں اگر عام تفہیم کی غرض  
سے۔ اور سہولت بیان کے خیال سے صرف اردو میں ارشادات قرآنی شائع کئے  
جائیں۔ تو ان اسباب کے پیدا ہونے کا ہرگز خیال نہیں ہو سکتا۔ جو سابقہ کتب  
آسمانی کے اعتبار میں خلل انداز ہو چکے ہیں۔ لیکن اس کتاب کی ترتیب کے متعلق یہ بات  
ہماری سمجھ میں نہیں آتی۔ کہ مطالب کی ترتیب میں سورتوں کی ترتیب کو کیوں قائم  
رکھا گیا ہے۔ حالانکہ اس کتاب کی اشاعت اصلی غرض مطالب قرآنی کے سمجھے  
میں سہولت پیدا کرنی ہے۔ اگر مختلف احکامات کے خاص خاص سبکت مقرر کر کے  
مطالب کو منظم طریقہ سے مرتب کیا جاتا۔ تو بیشک ارشادات قرآنی کے سمجھنے میں  
ایک اردو خوان شخص کو آسانی ہو سکتی تھی۔ چنانچہ ایک کتاب "جو اہر حمید" کے  
نام سے اس سے بہت پیشتر اسی ضرورت کو پورا کرنے کے لئے شائع ہو چکی ہے  
جس میں احکامات قرآنی کو خاص خاص عنوانوں سے مرتب کیا ہے۔ اسی طرح دوسرے  
حصہ میں بالکل بے ترتیبی سے کام لیا گیا ہے۔

ایک ہی شخص کے متعلق جو واقعات قرآن مجید میں مختلف مقامات میں حسب ضرورت



بیان ہوئے ہیں۔ انہیں اسی طریقہ سے مختلف مقامات پر درج کر دیا ہے۔ اس سے بہتر یہ تھا کہ آدم علیہ السلام وغیرہ کے متعلق تمام آیتیں جمع کر کے ایک ہی مقام پر درج کر دی جاتیں۔ ہاں یہ بات ضروری نہ تھی کہ ان واقعات میں تاریخی لحاظ سے کوئی سلسلہ پیدا کیا جاتا۔ کیونکہ یہ کام ایک مبسوط تفسیر کا ہے۔ صرف اس قدر انتظام مفید تھا۔ کہ واقعات مختلف مقامات سے چن کر ایک مقام پر اکٹھے کر دئے جاتے۔ ہیں اس لیے ہے کہ اگر ہماری رائے وقعت کے قابل ثابت ہوئی تو دوسرے ایڈیشن میں اس کا خیال رکھا جائے گا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اگر اس خفیف نقص کو چھوڑ کر کتاب کی اور خوبون پر توجہ کی جائے۔ تو اس کے ضروری اور مفید ہونے میں کلام نہیں ہو سکتا۔ ایک معمولی اور سبب سے والا بھی قرآن شریف کے احکام اور عبرت آمیز نصائح سے اس کتاب کی بدولت مستفید ہو سکتا ہے۔ ہماری رائے میں اس کتاب کو مسلمانوں کا مذہبی کورس میں شامل ہونا۔ اس قدر ضروری اور عمدہ نتائج پیدا کرنے والا ہے کہ جس سے کوئی مسلمان انکار نہیں کر سکتا۔ قیمت بھی بہت واچھی رکھی ہے۔ یعنی پہلے حصہ کی ۸ رو اور دوسرے حصہ کی ۶ رو۔ لکھائی اور چھپائی نہایت صاف اور تقطیع بہت خوشنما ہے۔ شایقین۔ شہر جالندھر کوٹا چھی کے پتہ سے خود بولف سے طلب فرمائیں۔

## ارکان الاسلام

اردو زبان میں ایک ایسی مذہبی تعریف کی سخت ضرورت تھی۔ جو بچوں کی تعلیم کے لئے موجود زمانے کی ضرورتوں کے مطابق لکھی جائے۔ اس اشد ضرورت کو ہمارے مكرم دوست منشی سراج الدین احمد خان صاحب ایڈیٹر اخبار ”توحید“ لاہور نے ”ارکان الاسلام“ لکھ کر پورا کیا۔ اس کتاب میں جیسا کہ نام سے ظاہر



ہے اسلام کے ضروری ارکان اور اسلام کے اہم مقدمات کو صاف و سلیس اردو زبان میں بیان کر کے اُن کو چھوٹے چھوٹے سبقوں میں تقسیم کر دیا ہے۔ نقلی احکام کا عقلی دلائل کے ساتھ ابتدائی کورس کے لئے لکھا کچھ آسان نہیں ہے۔ مگر ہم نہایت مسرت سے اس امر کا اعتراف کرتے ہیں کہ منشی صاحب کو اس طرز میں عمدہ کامیابی ہوئی ہے۔

ارکان اسلامی کے بیان میں بعض ضروری مسائل فروعات بھی درج کر دئے ہیں۔ جو مسلمان بچوں کی معلومات کے لئے از حد مفید ہیں۔ قرآن مجید اور داغی اسلام کے متعلق یورپ میں مصنفوں کے اقوال اور صحابہ کرام کے اخلاق و اوصاف لکھ کر کتاب کو ابتدائی مذہبی تعلیم کا ایک مکمل کورس بنا دیا ہے۔ جس کے پڑھنے سے مسلمان بچوں کو اپنے مذہب کی خوبیاں، اور مخالفین کا اعتراف محاسن، اپنے بزرگ اسلاف کی عظمت کا پختہ خیال پیدا ہو جائے۔ لکھائی اور چھپائی کے لحاظ سے بھی کتاب قابل تعریف ہے۔ اور

۸ قیمت پر مصنف ممدوح سے مل سکتی ہے۔

## معلم النسوان

خان بہادر میرزا شجاعت علی صاحب کا یہ وہ لکچر ہے۔ جو انھوں نے گزشتہ تعلیمی کانفرنس میں بمقام بمبئی۔ اصلاح نسوان کے اہم مسئلہ پر دیا تھا۔ اس لکچر میں عورتوں کی تعلیم۔ ان کی تربیت۔ اور فرائض پر نہایت عمدہ خیالات جمع کئے گئے ہیں جس سے مرزا صاحب موصوف کی اعلیٰ درجہ کی روشن خیالی اور ضروریات قومی کا احساس ثابت ہوتا ہے۔ غالباً خود صاحب موصوف سے کلکتہ کے پتہ پر یہ لکچر مل سکتا ہے۔



## ہم اور ہمارے ہم عصر

سٹر غفر علی خان صاحب بی۔ اے کی کوششوں سے دکن ریویو روز بروز ترقی کر رہا ہے۔ مضامین کے لحاظ سے نہایت اعلیٰ چھپائی، کمال قابل تعریف۔ صفحات مناسب۔ تصاویر نہایت خوب۔ غرض ہر چیز سے قابل تعریف ہے۔

دکن ریویو کا محرم نمبر: ایک خاص لحاظ سے قابل توجہ ہے۔ یہ نمبر اس مہینے سے تعلق رکھتا ہے۔ جب کہ ہندوستان کے مختلف صوبوں بلکہ شہروں میں قوم قسم کی بدعتیں نظر آتی ہیں۔ اسی مناسبت سے اس نمبر میں ایک قابل قدر مضمون ایڈیٹر کے زور قلم کا نتیجہ شائع ہوا ہے جس میں بالخصوص حیدرآباد کا محرم دکن کلاس پر معمول بحث کی ہے۔ اور مسلمانوں کو غیرت دلائی ہے۔ کہ ان افعال سے غیر اقوام اسلام کے متعلق جو رائے قائم کرتے ہیں ان کا الزام تمہاری انجین برٹیزیوں پر ہے۔

مرتب ہوئی ہم نے بھی ایک اسی قسم کا مضمون لکھ کر مسلمانوں کی اصلاح پسند طبیعت کا اندازہ کیا تھا۔ معلوم ہوا کہ ایسی صلاحیت پیدا نہیں ہوئی کہ ان اصلاحوں پر عمل کیا جائے۔

ہم کو اور ہمارے قابل دوست ایڈیٹر دکن ریویو کو ابھی کچھ دن اور انتظار کرنا چاہیے۔ جب کہ تعلیم کی روشنی ان توہمات کی تاریکیوں کو دور کر دے گی۔

مئی کا دکن ریویو "اپنی مولیٰ صفحات سے کچھ زائد صفحات پر شائع ہوا ہے جس میں سب سے زیادہ قابل توجہ ہمارے مخدوم مولانا شبلی کا مضمون ہے۔ جو احیاء علوم عربیہ کے متعلق ایک حد سے گزاری ہوئی تقریر کے جواب میں لکھی گئی ہے۔ اخبار میں ناظرین میں سے شاید ہی کوئی اس طویل طویل بحث سے واقف نہ ہو جو "سٹریٹس" کی جدید اسکیم کے متعلق علیگڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ سے لکھ کر ہندوستان کے تمام اردو اخباروں میں پھیل گئی تھی۔ اور جس کا خاتمہ حال میں نواب لفٹنٹ گورنر کی طرف پر ہوا ہے۔ ایک تحریر اسی بحث کے متعلق علیگڑھ منتہی میں شائع ہوئی تھی جس میں علوم عربیہ کے متعلق نہایت دریدہ دہنی کے ساتھ ایک زبان دراز نے یہ دعویٰ کیا تھا کہ وہ عربی زبان میں علوم و فنون



کے کسی عمدہ ذخیرہ کا ہونا بالکل بعید از قیاس ہے۔ اور نیز یہ کہ «ہمیں اس رائے سے قطعی اختلاف ہے کہ عربی میں ایسے علوم موجود ہیں۔ جن کی تعلیم ہمارے دماغوں میں روشنی۔ دلوں میں صفائی۔ خیالات میں پاکیزگی۔ ارادوں میں بلندی۔ طبیعتوں میں استقلال پیدا کر دیگی۔

پہلا دعویٰ جس قدر خواہر بلے دلیل ہے۔ وہ صرف اس سے ظاہر ہے کہ آج یورپ کے مستند فلاسفر اور مشہور مصنف عربی زبان کی خوشہ چینی کے قائل ہیں۔ عربی کا فلسفہ۔ عربی کا علم اخلاق۔ عربی کی شاعری۔ مدتوں یورپ کے مدرسوں میں مغربی دنیا کا کورس رہی ہے۔ اس دعویٰ کے لئے اگر یہ کسی تفصیل کی ضرورت نہ تھی۔ مگر مولفہ نے اس کا مفصل جواب لکھ کر اس میں دعویٰ کو اور مدلل کر دیا ہے۔ رہا ریڈیکل صاحب کا دوسرا دعویٰ «کہ عربی علوم سے روشن دماغی خیالات کی بلندی۔ وغیرہ ہمیں حاصل ہو سکتی ہے۔ تو اس کا غلط ہونا بھی ظاہر ہے۔ آخر اُن لوگوں نے کس زبان کی تعلیم پائی تھی؟ اور کون سے علوم پڑھے تھے جو خیالات بلند۔ دماغ روشن۔ دل صاف۔ طبیعت مستقل رکھتے تھے۔ اور جنہوں نے عرب کی خاک سے پیدا ہو کر آج یورپ کو اپنا مراح بنایا ہے؟ لیکن ریڈیکل صاحب اگر اس دعوے کو ان نقطوں میں بیان کرتے۔ کہ جو مشرقی علوم ہمیں آج پڑھائے جاتے ہیں اور جن کی طرف ہمیں بلایا جاتا ہے۔ ان سے نہ ہمارے دماغ روشن ہو سکتے ہیں۔ نہ خیالات ہمیں بلندی اور آزادی آ سکتی ہے۔ اور نہ طبیعت میں استقلال پیدا ہو سکتا ہے۔ تو یہ قول ان کا بالکل ٹھیک اور اصلیت کے موافق ہوتا۔ یہ زمانہ ریڈیکل صاحب کا قول ہوتا۔ بلکہ مرحوم سرب بھی ان کے ہمزبان نظر آتے

۱۵۔ مئی کی تالیف و اشاعت میں ہمارے فاضل دوست ایڈیٹر صاحب نے «اردو

انسائیکلو پیڈیا» کی تجویز پیش کی ہے۔ یہ وہ ضروری تجویز ہے۔ جو ایک عرصہ سے ہمارے دماغ میں موجود ہے۔ مگر اردو کا مذاق اور اردو میں ان کا عام سیلان اس تجویز کا مخالف نظر



آتا تھا۔ اور اس نے ہم نے سمجھ لیا تھا کہ ابھی اس کا وقت نہیں آیا۔ پچھلے دنوں مولوی سید  
اکبر علی صاحبی۔ اے سابق ایڈیٹر "ادیب" کا ایک خط ہمارے پاس آیا تھا۔ جس میں انھوں  
نے ایک اردو انسائیکلو پیڈیا کے مرتب ہونے کی اطلاع دی تھی اور کچھ سبکدہ کے لئے اصرار  
کیا تھا۔ مگر بعد کو معلوم ہوا کہ ابھی تک اس کی ترتیب کی کوئی معقول صورت نہیں ہوئی ہے۔  
فی الحقیقت اردو میں انسائیکلو پیڈیا کی اشد ضرورت ہے۔ اور انجمن ترقی اردو کو ضرور اس پر  
توجہ کرنی چاہئے۔ اس کی ترتیب کے متعلق ایک اور آسان تجویز ہے جو آئندہ پیش کی  
جائے گی۔

## شمس العلماء مولانا الطاف حسین حالی

میں نہایت مسرت سے بہت خطابات سالگرہ میں مولانا حالی کا اسم گرامی شمس العلماء کے خطاب سے  
مخاطب دیکھا ہے۔ جن کی قوی اور علیٰ حد تک استحقاق اور گورنمنٹ کے سکوت کو نہایت ناگواری  
کے ساتھ ایک عرصہ سے دیکھا جاتا تھا اور جس کی تلافی کے لئے پچھلے دنوں ہمارے محترم دوست مولوی  
سید ممتاز علی صاحب نے "قومی اعزاز" کی تجویز پیش کی تھی اگرچہ مولانا کی مسلم علی خدمات کسی خطاب کی  
محتاج نہیں ہیں ان کی لٹریچر قابلیت کو ملک نے تسلیم کیا ہے گورنمنٹ کی علی قدر دانی سے یہ بات بہت  
بعد بھی جاتی تھی۔ کہ مولانا کو آج تک کسی علی امتیاز سے ممتاز نہیں کیا گیا تھا۔ لیکن ہم نہایت مسرت سے گورنمنٹ  
کا شکریہ ادا کرتے ہیں کہ اس نے قدر شناسی کا حق ادا کر دیا۔ ہمارے محترم دوست جناب مولوی یوسف جعفری رنجور  
نے اس عطاء خطاب کی ایک تاریخ لکھی ہے۔ جس کو ہم ذیل میں درج کرتے ہیں۔

درجاء خویش چون بگنم از مرده نیک و فرحت آثار ؟ شمس العلماء شمس  
مسالی کوہست قوم را یار ہر چند بانہ کرد قوش لاکن قدرش شناخت سرکار  
از راہ و فور سردردانی این تحفہ خطاب کردایشار رنجور بگفت از سر و لب

صد شکر رسیدہ حق بمقدار



## دکھپ معلومات

## فرکس کے متعلق

## پانی قدرت الہی کا عجیب نمونہ ہے

آگ اور پانی کی دشمنی دنیا بھل جاتی ہے لیکن پانی کا یہ عجیب کرشمہ ہے کہ اس کی پیدائش آگ سے ہوتی ہے۔ یا خاص  
لفظوں میں "آگ نے پانی کو پیدا کیا ہے" ظاہر میں دیکھو تو پانی کے چار پیٹھے پڑے اور آگ بجھ گئی۔ دونوں میں  
ایسی دشمنی نظر آتی ہے۔ مگر دراصل پانی آگ ہی سے پیدا ہوتا ہے۔ پانی دو غفروں سے مرکب ہے۔ آکسیجن۔  
اور ہائیڈروجن۔ جب یہ دونوں غفرا ایک اور آئٹھ کے تسویہ سے ملے تو ایک تیسری چیز پانی پیدا ہو جاتا ہے  
اب دیکھو آگ کا اصلی غمہ آکسیجن ہے۔ اور ہائیڈروجن بھی آتش صفت ہے۔ جب دونوں چیزیں ملتی ہیں تو وہ چیز خبی  
ہے۔ جو ان کی سخت دشمنی ہے۔ اور تباہ کرنے والی ہے۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ آگ ہی پانی پیدا ہوتا ہے۔

## تاریخ کے متعلق

## دنیا میں ریل کے جاری ہونی

سنہ ۱۸۲۵ء	انگلینڈ	سنہ ۱۸۲۵ء	فرانس	سنہ ۱۸۲۵ء	امریکہ	سنہ ۱۸۳۸ء	روس
سنہ ۱۸۳۵ء	جرمنی	سنہ ۱۸۳۵ء	اسپین	سنہ ۱۸۳۵ء	ترکی	سنہ ۱۸۵۳ء	انڈیا

انگلینڈ فرانس امریکہ میں ایک ہی سنہ میں ریل جاری ہوئی مگر ایک ایک ماہ کا فرق ہے۔ انگلینڈ میں  
ستمبر کو فرانس میں اکتوبر کو امریکہ میں دسمبر کو جاری ہوئی۔

## آتش فشان پہاڑ

دنیا میں اس وقت کل ۶۷۲ آتش فشان پہاڑ ہیں جن کی تفصیل یہ ہے۔

۲۴	ایشیا	۷۰	افریقہ	۱۰۹	جاوا	۸۰	امریکہ
			۶۲	نیوزیلینڈ			

ان پہاڑوں میں سے (۲۷۰) پہاڑ ایسے ہیں جن سے "لاوا" مادہ جاری ہے سبک جاوہٹ  
کی تحقیق ہے کہ یہی مادہ زمین کے نکل کر جمع ہونے سے پہاڑ کی صورت اختیار کر لیتا ہے۔



دوست نہ قریب سب کو ایک گھاٹ آ رہے والی ہے۔ یہ بات بروقت ذہن نشین رکھو،  
اور ہر شخص کے ساتھ مدارات سے پیش آؤ، جیسا کہ ایک شریف شخص کی شان کے لائق ہے۔  
حتیٰ الامکان ہرگز کسی شخص کو ناراضی بلکہ افسردگی کی حالت میں بھی جھوڑ کر نہ چلے جایا  
کر دو۔ یاد رکھو کہ ایک ادنیٰ سی مفارقت بھی ممکن ہے کہ دائمی مفارقت ہو جائے۔

بعض الفاظ تو دھوپ کی طرح چمکدار ہوتے ہیں، اور بعض تیر خاردار اور زہر  
دار کی خاصیت رکھتے ہیں۔ جب سخت الفاظ کی ایسی سخت کھاٹ ہوتی ہے تو خیال کرنے کی بات  
ہے کہ نرم اور شیریں الفاظ کس قدر فرصت بخش اور دل خوش کن ہونگے!  
جیسا ج ہر برٹ کا قول ہے کہ اچھے الفاظ دو کم خرچ بالانشین ہوتے ہیں۔ اس لیے کہ

بہت سے تیر تیرا لگن جو یونہی جھوڑ دیتے ہیں

وہ لاعلمی سے بے جرموں کی اکثر جان لیتے ہیں

یونہی وہ لفظ جو بے سوچے سمجھے بولے جاہن

دل زخمی یہ مریم رکھتے یا چہرے لگاتے ہیں

یہ بات بھی نہیں ہے کہ ہمیشہ بولنے ہی کی ضرورت ہو۔ بیان کیا جاتا ہے کہ جب بطرس  
نے حضرت مسیحؑ پر ایمان لانے سے انکار کیا، تو حضرت عیسیٰؑ نے بطرس پر نظر ڈالی۔ بس وہ  
ملامت آمیز حسرتناک نظر اپنا کام کر گئی۔ بطرس چلا گیا اور زار قطار رونے لگا۔

جب یہ بات صحیح ہے کہ ایک نظر دل کو سخت سے سخت صدمہ پہنچا سکتی ہے، تو ایک نگاہ  
کرم بھی دل پر یہاں تک اثر کر سکتی ہے کہ وہ مارے خوشی کے تھنی تھنی ناچنے لگے بہت  
دنوں کی مفارقت کے بعد ہمارا دل دوست کی ان آؤ بھگت کی باتوں کو خیال کر کے،  
جنہیں ہم کسی طرح فراموش نہیں کر سکتے، کس قدر بیچ و تاب کھانے لگتا ہے! پس  
ضرور ہے کہ صبح کے وقت کی ملاقات کا ایک تلمطف آمیز ترشہم تاریک سے تاریک  
دن کو روشن کر دے سکتا ہے۔



اگر یار کی تم کو محبت ملے تو سمجھو کہ دنیا کی نعمت ملی  
مدد سے زیادہ کم سخنی کو راہ نہ دو۔ اپنی محبت کے اظہار میں خوف نہ کرو۔ اگر تمہارے  
چہرے سے سرد مہری کے آثار ظاہر ہوتے ہیں تو تمہارا دل سے محبت کرنا کافی نہیں ہے گرم چہرے  
اور مہربانی سے پیش آؤ، تمہارا شفقت سے کام لو۔ لوگوں کو خدمت سے زیادہ ہمدردی  
سے مدد پہنچتی ہے، محبت کا درجہ مال و زر سے بڑھ کر ہے، اور شیریں کلامی تحفہ تمہارے  
زیادہ خوشی کا باعث ہوتی ہے۔

جب سبجامن ویسٹ سے لوگوں نے پوچھا کہ ”تمہیں مصوری کیونکر آئی؟“ تو  
اُس نے جواب دیا کہ ”میری ماں کے مجھے بوسہ لینے کی بدولت“۔ کنفیو شیس کا مقولہ  
ہے کہ ”اگر گھر کے کام پوری طرح انجام دیے جاتے ہیں تو قربانی کرنے کے لئے دور  
جانے کی ضرورت نہیں۔“

”دل بدست آور کہ حج اکبر است“

اپنے دوستوں کے انتخاب میں نہایت ہوشیاری کو کام میں لاؤ، ”دوست  
زندگانی کی آرائش کے لیے نہایت قیمتی سبب ہوتے ہیں“۔ جارج ہربرٹ کا قول ہے  
کہ ”اچھے لوگوں کی صحبت اختیار کرو، تو تم بھی اچھوں میں شمار کیے جاؤ گے“۔ ایک  
ایسینش مقولہ ہے۔ ”تم مجھے بتا دو کہ تم کس کے ساتھ رہا کرتے ہو، تو میں تمہیں بتا دوں گا کہ  
تم کیسے شخص ہو“۔ جو شخص خود اپنا اچھا دوست نہیں، وہ دوسروں کا کیا خاک ہوگا؟

اچھوں کی صحبت سے ہم کو ہوتی درونی خوشی	اور ریخ و فکر میں ہوتی ہر اتنی ہی کمی
--	---------------------------------------

❖ اسی مفہوم کو ادا کرنے کے لئے ایک عرب شاعر کہتا ہے :-

عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه  
فكل قرين بالمقارن يفتدي (درغبر)

”کسی کو حال دریافت کرنا ہو، تو اُس کا نہیں، بلکہ اُس کے ساتھی کا حال دریافت کر، ایسے کہ ہر شخص اپنے ساتھی کی بدوش پر پہنچتی



عورتوں میں سے دوست کا عمدہ انتخاب کرنا بھی کچھ کم ضروری امر نہیں ہے۔ حضرت سلیمانؑ کے زمانے سے اب تک ان عورتوں کی بدولت بہت سے دانا اور مائل شخص تباہ و برباد ہو گئے ہیں۔

پہننے زلف بتان میں وہ بھی رہنمائی  
جو دنیا میں بہت مائل تھے مشہور

لیلیٰ کا قول ہے کہ ”دوستی انسانی زندگی کا زیور ہے“ جس شخص کا کوئی دوست نہ ہو وہ بہت کچھ رحم کے قابل ہے، خاص کر اس لئے کہ یہ غالباً خود اسی کا قصور ہے۔

اُس کا سبب نصیب جہان میں نہیں ملے گی  
اپنے ہر اک سوال کا وہ آپ در جواب  
جس کا نہ کوئی دوست نہ ہمد نہ یار ہو  
اپنے دلِ حزن کا وہ خود غمگسار ہو

جیسا کہ قبل دلِ افسردگی کی حالت میں کہتا ہے، یہ کچھ ضرور نہیں ہے کہ ہم ہمیشہ تنہا اور سب سے جدا رہیں۔

جس طرح نہ ہمارے ہوتے ہیں سدا غزلت گزین  
یونہی ہم لوگوں کی دل ہوتے ہیں آپس میں جدا  
ایک کو ہر اک طرف خوشیاں ہی آتی ہیں نظر  
دوسروں سے اُن کو دنیا بھر میں کچھ طلب نہیں  
اپنے اپنے خلل میں ہر ایک دل ہے مبتلا  
دوسرا پاتا ہی ہر اک چیز پر غم کا اثر

ہاں بھیک، یہ عمدہ بات ہے کہ تنہائی کا بھی کوئی وقت نکالا جائے، اس لئے کہ اگر تم اپنے ہمسایے سے کسی دم جدا نہ ہو گے تو اُس سے دوستی بناہنی مشکل ہو جائیگی۔

ضرور ایسا اتفاق ہو گا کہ بسا اوقات تمہارے دل میں شکایت پیدا ہو۔ اگر ایسا ہو، تو صبر اور عقل سے کام لو۔ اُس پر اس طرح نظر ڈالو جس طرح تمہارا وہ دوست جس سے تمہیں شکایت ہے، نظر ڈال سکتا ہے۔ کوئی کام جلدی میں نہ کر بیٹھو۔ نیچر بھی شتابکاری نہیں کرتا۔ ”جتنی جلدی اتنی دیر“ ایک قدیم ضرب المثل ہے۔ سب سے زیادہ اس بات کا خیال رکھو کہ ٹرینیٹھ میں ہرگز جلدی نہ کیا کرو۔ اچھی طرح غور و تامل سے کام لو۔ گورات کو تم



کیسے ہی رنجیدہ ہو، لیکن ایسا اوقات بھی ہوتے ہوتے دل کی حالت بالکل بدلنا یا کرتی ہوتی  
 کَلَامُ الْمَيْتِلِ يَمْحُوهُ السَّهَارُ

اگر تم نے کوئی مائلانہ اور دو ٹوک (لیکن ساتھ ہی راز پریشانی) خط کسی دوست کے نام  
 لکھا ہے، تو اُس کو دوسرے دن تک اپنے پاس رکھو، اس کا نتیجہ اکثر یہی ہوگا کہ اُس خط کی  
 روانگی کی نوبت ہی نہ آئیگی۔

جہاں تک ممکن ہو اچھے لوگوں سے دوستی کرو۔ ایک خراب دوست کے ہونے سے  
 توجہ بہتر کہ سرے سے کوئی دوست ہی نہ ہو۔

بہشت اُس سے دل میں خوف کھاؤ جہاں تم کوٹے، پیٹھ اُس کو دو تم کہ جب تک وہ کسی کو دین نہ آزار نہیں، پڑتی کسی کیوٹ اُنھیں گل دل آزاری اب اُن کی دل لگی ہی کہ جس کے سامنے ظلمت ہو کافور چمک اُس کی ترقی پر رہیگی	بُرون کی راہ سے ہرگز نہ جاؤ چلو جب اُس سے بچکر راہ لو تم بُرون کا حال یہ ہوتا ہی اسی راہ نہیں گنتی ہی اُن کی آنکھ اک پل نہ اُرت اُن کی گھنٹی میں پڑی ہی گدراہ نکو کاران ہی ایک نور بیگی جب تلک دنیا کی ہستی
---	---

لیکن اگرچہ اُزار اور محققا کو دوست بنانا بہت بڑی غلطی ہے، اُنھیں دشمن بنانا بھی  
 احمق ہی، اس لیے کہ اُن کی تعداد بہت زیادہ ہے۔

یہ کمب خوش طبعی کے ساتھ کہتا ہے کہ "تخفے اُن لوگوں کو عزیز بناتے ہیں جو آنکھوں  
 سے دور ہیں، لیکن مہربانی، بردباری اور ہمدردی تو اس سے بھی بہت کچھ زیادہ کر سکتی ہیں۔  
 جو کچھ تم اپنے دوستوں کو دے سکو، بلا شک وہ اُس کا استحقاق رکھتے ہیں، لیکن اُنھیں  
 یہ حق نہیں کہ تم سے قرض مانگیں۔ شکیں سپہ کُنا ہی

قرض دینے اور لینے، دونوں سے بچتے رہو



ورنہ کھو بیٹھو گے زر کے ساتھ اپنے دوست کو  
 سچ کہا بزرگے و گونے یہ، اسی فرخندہ پری!  
 ”دوستی کے حق میں بے شک قرض ایک قرض“

اور حضرت سلیمانؑ ہمیں اس طرح متنبہ کرتے ہیں:

کر گیا اجنبی کی جو ضمانت	اُسے ہاتھ آئیگی آخر ندامت
مگر جو مجتنب اس سے رہیگا	وہ ضامن آپ ہی اپنی خوشی کا

تمہارے دوست تمہیں بہت سے خطروں سے محفوظ رکھینگے، اور بہتری آئیں تم پر  
 آنے نہ دینگے۔ جب گٹھس کو اُس کی بیٹی جو لیا نے ذلیل کیا، تو اُس نے کہا تھا کہ ”اگر آپ  
 ایسی ناس زندہ ہوتا، تو مجھے ان میں سے کسی بات سے بھی سامنا کرنا نہ پڑتا۔“  
 اگر تمہیں اچھے دوست ہاتھ لگ جائیں، تو ان سے دوستی قائم رکھو۔

اگر قسمت سے ایسے یار مل جائیں	وفا داری میں جن کی کچھ نہ شک ہو
تو اپنا حرز جان اُن کو بنا لے	جدا ہونے نہ دے اک لحظہ اُن کو

انہیں کبھی شکایت کا، گو کسی ہی خفیف کیون نہ ہو، ہرگز موقع نہ دو۔  
 اور اگر موت انہیں جدا بھی کر دیگی، تاہم اُن سے پوچھنے کی ایک دل خوش کن امید باقی  
 ہے۔ گو یہ امید اُس نقصان کی تلافی نہیں کر سکتی، مگر بھی

گو برے دوستوں کو سال بسال	کرتی رہتی ہر موت مجھ سے جدا
لیکن امید ہے کہ جنت میں	ہونگے ہم لوگ سب کے سب یکجا

زندگانی کاسب سے بڑا امیر ہم شادی ہے۔ عشق نے تمام نیچر میں حسن کی شان پیدا کر دی اور  
 اُس میں جان ڈال دی ہے۔ یہی زمین کے کپڑے کو ہوائی تلی بنا دیتا، بہار کے موسم میں اُس کے  
 پروں کو رنگ دیتا، اور کرک شبتاب کا چراغ روشن کرتا ہے، یہی بلبلوں کے نغموں میں لطف  
 پیدا کرتا اور شعرو سخن کو جادو بنا چھوڑتا ہے۔ نیچر کی بجان چیزیں بھی اس کے انچھڑ سے نہیں



ہمکی میں، اور بھول رنگہاے بو قلمون سے اہلہاتے ہیں۔

سائیمانیلہ زکبتا ہو کہ "ایک مرد کے لیے ایک نیک بی بی سے بڑھ کر کوئی نعمت نہیں، اور ایک بد خصلت بی بی سے بڑھ کر کوئی عذاب نہیں۔"

جیسی ہوتی ہے جھڑی برسات کی

ہو زبان اک زوہ بد ذات کی

غزلت کا تنگ گوشہ بہتر ہے لاکھ درجہ

اس سے کہ گھر بڑا ہو، لیکن قرین بدبو

اب انتخاب کو لیجئے، اس کی نسبت قابلِ قدر اسے دینی کوئی آسان بات نہیں ہے۔ انتخاب میں بعض امور کا خیال تو بہت ظاہر ظاہر ہے۔ بہت کم سنی میں شادی کرنا مناسب نہیں ہے۔ دو کم عمر زن و شو کے شادی کرنے کی مثال، سرائیج۔ ٹیلر کے قول کے مطابق، ایسی ہی جیسے "مشرک ایک پہلی کو دوسری پہلی سے سہرا دیا جائے۔" نہ تو روپیہ حاصل کرنے کی غرض سے شادی کرو، اور نہ بکیر روپیہ کے شادی کرو۔ جو روپیہ حاصل کرنے کے لیے شادی کرتے ہیں، "وہ اپنی زندگی کے تمام راحت و آرام کو روپیہ پر قربان کر کے اپنے تئیں روپیہ سے کم قیمت ظاہر کرتے ہیں؛ اور پھر جب وہ روپوں اور اپنی مصیبتوں کو شمار کرتے اور ایک کا دوسرے سے مقابلہ کرتے ہیں، تو ہزار جان سے اُن تمام روپوں کا نقصان گوارا کر کے اپنی فروخت کی ہوئی زندگی کو پھر خرید لینے کی خواہش کرتے ہیں۔"

یہ نہ خیال کرو کہ شادی کرنے کے بعد، ایک خوبصورت، سادہ مزاج، خوش طبع، نرم دل، ہمد م کے صاف ہونے پر بھی تم جس طرح اپنی زندگی بسر کرتے آئے ہو بسر کرتے رہو گے، اور اُس کا تم پر مطلق بار نہ ہوگا، جب تم تنہائی یا دنیاوی دھندوں سے پریشان ہو گے تو وہ تمہاری بغل میں ہوگی، اور جب تمہیں اُس کی ضرورت نہ ہوگی تو وہ تمہارے سدا راہ نہ ہوگی۔

"این خیال بہت و محال بہت و جنون"



جیسا جرعی ٹیلر کا بیان ہے، ہوم "ایک شوہر کے فرائض منصبی میں بہت سی رکیک باتیں ضم کرتا ہے۔ وہ کہتا ہے، کہ تجھے اپنی بیوی کا باپ، مان، اور بھائی ہونا چاہیئے، اور اگر ایسا نہ ہوگا، تو اس بیاسی دھن کی حالت ایک یتیم لڑکی سے کچھ بہتر نہ ہوگی۔ اس لیے کہ وہ غریب لڑکی، جس نے تیرے لیے اپنے باپ، مان، اور بھائی کو چھوڑ دیا، ضرور ہے کہ تجھ میں ان سب کا ربلکہ اس سے بھی زیادہ، مزہ پائے، ورنہ وہ ایک غریب یتیم لڑکی کی طرح ایک نہایت افسوسناک حالت میں ہوگی۔"

اگر تمہیں اس بارے میں ذرا بھی شبہ ہو، تو شادی نہ کرو۔ کتھائی کی حالت یا تو نہایت خوشی کے ساتھ بسر ہوتی ہے، یا نہایت رنج و تکلیف کے ساتھ۔ شادی ایک سخت ذمہ داری کی چیز ہے۔ صرف چشمِ فتنان پر نہ جاؤ، اور اس کے فریب میں نہ آ جاؤ، اس لئے کہ شادیوں کی ذمہ داریاں ہاتھوں اور آنکھوں سے نہیں کی جاتیں، بلکہ عقل اور دل سے۔

ایک نیک بیوی صرف خارجی کاموں میں اپنے شوہر کی مددگار نہیں ہوتی ہے، بلکہ دل کے کاموں میں بھی شیک سپیر کہتا ہے، "عشق کی حالت میں سفلہ مزاج مردوں میں بھی ایسے شریفانہ خصائل پیدا ہو جاتے ہیں جو ان میں فطری نہیں ہوتے" تو جب سبب الطبع اشخاص کی حالت بدل کر اس قدر اچھی ہو جاتی ہے، تو ان اشخاص کی حالت کس قدر بہتر ہو جائیگی جو بالطبع شریف النفس ہیں! اس لیے کہ

پردہ دنیا پہ ہیں موجود ایسے شخص بھی

جن کے پہلو میں ہے دلبر اور وہ ہیں اس پر

ساتھ اُن کے ہر گھڑی رہتا ہے جادو کا عمل

وہ جہان جاہن، جاناوہ بھی ہے قدموں لگا

جرعی ٹیلر کہتا ہے، کہ "شادی ایک رسم ہونے کی حیثیت سے ایک خدائی غور ہے،



اتحاد ہونے کی حقیقت سے ایک مقدس چیز ہے، ایک راز ہونے کی حیثیت سے ایک پاک چیز ہے، معنی کے روئے ایک متبرک شے ہے، یہ ایک عزیز اہم ہے، اس کے مشاغل دنیا دار ہیں: یہ آدمیوں کی سوسائٹیوں کے فائدہ بخش ہے، اور خدا کے نزدیک پاک ہے۔  
 ڈاکٹر ٹولین کہتا ہے، ”اگر کوئی شادی کی زندگی حقیقت میں شادی کی زندگی ہے، تو اُس کی خوشیوں کے اظہار کے لیے ہم لفظ کہان سے لائیں؟ ..... وہ دونوں ساتھ دماغین مانگتے، ساتھ نازین پڑھتے، ساتھ روزے رکھتے ہیں .....  
 رنج مین، مصیبت مین، راحت مین، ایک دوسرے کے شریک رہتے ہیں۔ اُن مین سے کوئی دوسرے سے اپنا کوئی راز پوشیدہ نہیں رکھتا، اور نہ ایک دوسرے کا بار خاطر ہوتا ہے۔ ایسی باتیں دیکھ کر خدا خوش ہوتا ہے۔ ایسے لوگوں پر وہ اپنی رحمت نازل کرتا ہے۔ جہاں دو شخص رہتے ہیں، وہاں خدا ہوتا ہے، اور جہاں خدا ہوتا ہے، وہاں شیطان نہیں رہتا۔“

عقدِ نخل کے سنجیدہ اور خوبصورت الفاظ کے مطابق تم اس کے ذمہ دار ہو جاؤ، کہ ”تم اپنی بیوی کو اچھی حالت میں بھی بُری حالت میں بھی، فراخ دستی میں بھی تنگ دستی میں بھی، علالت میں بھی صحت میں بھی، پیار کر دو گے اور اُس کے کفیل ہو گے، اور موت کے سوا کوئی چیز تمہیں اُس سے جدا نہ کر سکی۔“

اسٹینلی کہتا ہے کہ ”ایک خوشی کی شادی زندگانی کی ایک نئی ابتدا ہے، خوشی اور سود مند کی منزل کے لئے ایک نیا مقام رواں گئی ہے، یہ اس بات کا ایک اچھا موقع ہے کہ ہم زمانہ گزشتہ اور اُس کے کل قصور و اذیات کو ہمیشہ کے لیے طاقِ نسیان پر ڈال دیں اور زمانہ آئندہ میں جو ہمارے لیے اب کھلا ہے، نئی اُمیدوں، نئی ہمت، اور نئی قوت کے ساتھ چل پڑیں۔“

۶ یہ الفاظ ہر ایک عیسائی کو عقدِ نخل کے دقت اقرار کے طور پر پادری کے سامنے کہنے پڑتے ہیں۔ (درنہجور)



ایک خوشی کا بھرا ہوا گھر تہمت کی عمدہ ترین تصویر ہے کون گھر؟ وہ گھر جس میں زن و شوہر  
 مان باپ بھائی بہن بچے اور والدین اپنے اپنے طور پر ایک دوسرے کے کام میں  
 اس طرح سے مدد اور پشتی دیتے ہیں کہ دوسرا بنی نوع انسان نہیں دے سکتا؟ اس لیے کہ کسی دوسرے  
 شخص کو وہ مواقع حاصل نہیں، کوئی دوسرا شخص کسی دوسرے شخص کے اوصاف ذاتی  
 سے اس قدر واقفیت نہیں رکھتا۔ کوئی دوسرا شخص کسی دوسرے شخص کی بہبود، شہرت  
 اور بھلائی سے اس قدر دلچسپی نہیں لے سکتا جیسا کہ اُن لوگوں کی بہبود وغیرہ سے جن کی  
 بڑی اُس کی بڑی ہی جن کا گوشت اُس کا گوشت ہے جن کی خوشی اور عزت میں اُس کی خوشی اور عزت ہے جن کی تکلیف  
 و مصیبت میں اُس کی تکلیف و مصیبت ہے جن کی خود غرضی کمزوری اور دنیا داری کے  
 وہ تحت الثریٰ کو جا گرتا ہے اور جن کی صفائی قلب، شریف النفسی اور قوت سے دگو خود اپنی  
 خواہش کے برخلاف ڈیوٹی، آسمان بلکہ خود خدا تک ترقی پا جاتا ہے۔

بالآخر لڑکے بھی ایک بڑی دلین ساتھ ہی ایک دلخوش کن ذمہ داری کی چیز ہیں۔  
 جی۔ ہر برٹ کہتا ہے کہ "ایک اچھی ماں سوا سکول ماسٹروں کے برابر ہے" لڑکوں کو بعض وقت  
 فرستادہ کے لفظ سے تعبیر کرتے ہیں، اور نا غایت اندیش والدین یہ کہہ کر اپنے تئیں بری لگتے  
 کرتے ہیں کہ "اگر خدا نے منہ دنیا میں بھیجے ہیں، تو وہ اُن کے بھرنے کے لئے رزق بھی بھیجے گا  
 لیکن سیتھو آرنلڈ کا یہ قول بہت صحیح ہے کہ اُن غریب لڑکوں کو دنیا میں لانے کی کوئی معقول  
 وجہ نہیں معلوم ہوتی جنہیں تم صفائی ستھرائی کے ساتھ رکھ نہ سکو اور جنہیں تم معتد بہ درجہ  
 تک آرام نہ پہنچا سکو۔

انہیں محبت کی دھوپ میں نشوونما پانے دو، اگر اُن کی ملفولیت کو محبت کی حرارت پہنچائی،  
 تو وہ زندگی کی مہر دی کو اچھی طرح برداشت کرے سکیں گے۔

جو اپنے لڑکوں کو پیار کرتا ہے وہی کچھ اس کا اطف بتا سکتا ہے کہ اُن پیارے بچوں  
 کی پیاری باتوں میں کیسی کیسی پیاری باتیں ہوتی ہیں جو ایک آدمی کے دل کو دھند میں



سے آتی ہیں۔ اُن ۲ لڑکین، اُن کا تالہ لانا، اُن کے چھوٹے چھوٹے غصے، اُن کی معصومیت، اُن کی ہر ایک بات میں غامی، اُن کی ضرورت میں، یہ چھوٹی چھوٹی باتیں اُس شخص کے دل پر جو اُن کی موجودگی اور محبت سے مرے لیتا ہے، خوشی اور تسلی کی شعاعیں ڈالتی ہیں۔ لیکن جو شخص اپنی بیوی بچوں سے محبت نہیں رکھتا، وہ اپنے گھر میں ایک شیرنی کی پرورش کرتا، اور سب کے گھوسلے میں اندھے بھلاتا ہے۔ اور خود رحمتِ خداوندی بھی اُسے خوش نہیں کر سکتی۔ پس سوائے اس کے اور کوئی بات نہیں ہے، کہ خدا کے تمام احکام جو ایک مرد کے اپنی بیوی سے محبت رکھنے کے مادے ہیں، صرف خوشی کے لواحق اور ضروریات میں سے ہیں۔



## مسند اہم

زندگی میں سب سے زیادہ ضرورت اس بات کے سیکھنے کی ہے کہ زندگی کیونکر بسر کی جائے۔  
گوئون کو کسی چیز کی خبر گیری کی ایسی فکر نہیں رہتی جیسی زندگی کی، لیکن اس پر بھی وہ کسی چیز کی  
خبر گیری میں ایسی بے پروائی گوراء نہیں دیتے جیسی زندگی کی خبر گیری میں۔

یہ کوئی آسان کام نہیں ہے۔ بقراط اپنے طبی مقولوں کی ابتدا میں کہتا ہے کہ ”زندگی  
مختصر ہے، علم مطول ہے، موقع تیز رو ہے، تجربہ غیر معین ہے، اور فیصلہ مشکل ہے۔“

ہماری زندگی کی شادمانی اور کامرانی ہماری باتوں اور حیثیتوں پر نہیں، بلکہ خود ہم پر  
پر منحصر ہیں۔ اکثر آدمیوں نے اپنے آپ کو اُس سے زیادہ تباہ و برباد کیا ہے جتنا کہ وہ دوسروں  
کے ہاتھوں تباہ ہو گئے ہیں، اکثر مکانات اور شہر آدمیوں کے ہاتھوں اس قدر منہدم اور  
سمار کئے گئے ہیں کہ طوفانوں اور زلزلوں نے اُن کو اس قدر نقصان کبھی نہیں پہنچایا  
تباہی کی دو قسمیں ہیں، ایک تو زمانے کا کام ہے، اور دوسرا انسان کا۔ تمام تباہیوں  
سے بڑھ کر وہ تباہی ہے جو انسان کے ہاتھ سے پہنچتی ہے، اور انسان کا سب سے بڑا دشمن، بقول  
سینیکا کے، وہ ہے جو اُس کے سینے میں رہتا ہے۔ ابراہیم کہتا ہے کہ ”اکثر آدمی اپنے  
اوقات زیادہ تر دوسروں کو مصیبت میں گرفتار کرنے میں گزارتے ہیں“ بہتری صورتوں  
میں ”جوانی کے جوش مارنے والے خون نے اُن اُن باتوں کا ارتکاب کیا ہے، جن پر بڑھاپے  
کی تکلیف زدہ بڑیوں کو نادم اور متاسف ہونا پڑا ہے“ اس لیے کہ۔

”گیا وقت بھرا تھ آتا نہیں“

بہتر سے آدمی جوانی میں ایسا بوجھ اپنے سر پر رکھ لیتے ہیں، جو پہلے تو ہلکا  
اور خوشگوار معلوم ہوتا ہے، اور واقع میں ایسا ہی ہوتا ہے، لیکن چون چون عمر بڑھتی جاتی  
ہے، وہی بوجھ اُن کو دبا دبا کر زیادہ چور کرتا جاتا ہے۔ آدمی اپنے آپ کو عزیز تو بہت



رکھتے ہیں، مگر فکلندی کے ساتھ نہیں۔

مجھ پر بعض وقت لوگ آپٹیمسٹ ہونے کا الزام لگاتے ہیں۔ مگر میں نے تو کبھی زندگی کے رنجون اور تکلیفون سے انکار نہیں کیا، یہ کبھی نہیں کہا کہ بنی آدم خوشی کی زندگی بسر کرتے ہیں، ہاں البتہ وہ بسر کر سکتے ہیں، میں اس بات کا قائل ہوں، کہ اگر وہ ایسا نہیں کرتے، تو یہ بالعموم خود ان کا قصور ہی، اور ہم میں سے اکثر کی یہ حالت ہے کہ جس قدر شادمانی حاصل کرتے ہیں، اُس سے زیادہ برباد اور راجگان کر ڈالتے ہیں۔ طبیعت کے مائل اور کمزور کا زیادہ تر یہی سبب ہوتا ہے۔

زبان میں کوئی جملہ نہ ہو، ہرگز دلخراش ایسا نہ  
”چنین بودے، چنان بودے“ ہی یاد و ایچ دھبیا

بہتری صورتوں میں جس چیز کو ہم بدی کہتے ہیں، وہ حقیقت میں نیکی ہے، مگر بے محل یا حد اعتدال سے گزری ہوئی۔ اگر ایک پسیا یا اُس کا ایک دندانہ بھی جگہ سے بے جگہ ہو جائے تو کل اپنے کیل کانٹوں سے کوئی کام نہ لے سکے۔ اسی طرح اگر ہم نظامِ مائے کے خلاف کوئی کام کریں، تو ہمیں بھی اُسی قسم کے نقصان کا متوقع ہونا ضرورت ہے۔ حد سے گزری ہوئی شجاعت تہوڑی، محبت دل کی کمزوری، اور کفایت شماری بخل ہے۔ یہ بات تو ضرب المثل ہے، کہ جو شراک کے لئے قند و مصی ہو دوسرے کے لئے زہر ہے۔ کوئی شخص اب تک یہ نہیں ثابت کر سکا، کہ قوانین قدرت کا کوئی تغیر بھی مفید ہوگا۔ بہ چند ایک شخص گیر کر اپنی مانگ توڑ ڈالے، لیکن قانونِ ثقل کا کوئی تغیر بھی سود مند نہیں ثابت ہو سکتا۔

۴ یورپ کے فلاسفہ زمانہ حال کے دو فرقے ہیں: آپٹیمسٹ اور پسیمسٹ۔

اول الذکر وہ ہیں جو عالم کی ہر ایک چیز کو اچھی نظروں سے دیکھتے ہیں، اور آخر الذکر وہ، جو دنیا کی ہر ایک شے پر بُری نگاہ ڈالتے ہیں۔ (رنجور)۔



پارسی خوشی کو اور مرز فرشتہ نیکی کے سر دھرتے، اور اہرمن رافرت بدی کو رنج کا باعث بتاتے تھے۔ لیکن حقیقت میں ہم زندگی کے مصائب خود اپنی غلط کاریوں کی بدولت اپنے سر لاتے ہیں، ان غلط کاریوں کے دونوں معنی سمجھے جاتے ہیں، یعنی اولاً اُس کام کا ارتکاب جس کو ہم ہمیشہ غلط خیال کرتے رہے ہیں، اور ثانیاً، غلطی سے کسی شے کا ارتکاب۔ ہم نے تو پہلی قسم کی غلطیوں کی گویا بنیاد اپنے دلوں میں ڈال دی ہے۔ اسی کام کو کرنے کی کوشش کرو جو تمہیں کرنا چاہئے، اور اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ وہی کام تمہارے سامنے آئے گا جو تمہیں کرنا چاہئے۔ اگر ہم کوئی غلطی کرتے ہیں، تو اپنی آنکھیں کھول کر دیکھتے ہیں، اس لئے کہ اگر آنکھیں کھول کر نہیں کرتے، تو جب تک آنکھیں قفل بند نہ کر لیں، ہم بیوقوفی کا کام کر سکتے ہیں، مگر اُس کا شمار گناہوں میں نہیں ہے۔

دوسری قسم کی غلطیوں سے بچنے کے لئے، ہمیں خود اپنی عقل، اپنے والدین کی عقل، اپنے بزرگوں کی عقل، اپنے دوستوں کی عقل، اپنی تعلیم، اور اپنے آپ پر بھروسہ کرنا چاہئے۔ اس میں شک نہیں کہ ہماری تعلیم خود ہمارا کام ہے۔ ہم سب کے پاس ایک ایسا شاگرد ضرور ہے، جس کو تعلیم و تربیت کرنی ہمیں لازم ہے۔

جو کچھ ہم خود اپنے تئیں سکھاتے ہیں، وہ اُس سے زیادہ تر ہمارے وجود کا ایک حصہ ہو جاتا ہے، جو ہم اذرون سے سیکھتے ہیں۔ جب ہم مدرسے سے نکلے ہیں، اُس وقت ہماری تعلیم ختم نہیں ہو جاتی ہے، نہیں نہیں اُسی وقت تو گویا شروع ہوتی ہے، اور زندگی بھر اُس کا سلسلہ جاری رہتا ہے۔ سیکھا کتا ہے، کیا اچھا ہو، اگر آدمی، جس طرح اپنے بد فون سے کام لیتے ہیں، اُسی طرح اپنے دماغوں سے بھی کام لیں، اور جتنی تکلیفیں خوشی کے حاصل



کرنے میں اٹھاتے ہیں، اسی قدر صیبتیں نیکی کے دستیاب کرنے میں بھی برداشت کریں۔

بعض فرقہ جبری ہیں۔ اُن کے خیال میں ہر ایک چیز مقدر کر دی گئی ہے، اور جو چیز ہونے والی ہے، ہو کر رہیگی، خواہ ہم اُس کی خواہش کریں یا نہ کریں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ انسان ایک کل کا پتلا ہے، جو ایک طاقت اعلیٰ کے ہاتھ میں ہے۔ پس سب سے پہلا امر قائل غور یہ ہے، کہ آیا زندگی کا کوئی سامعہ ہے یا نہیں۔ کیا زمانے کے سمندر پر ہم اپنا جہاز آپ چلا سکتے ہیں، یا اس بات پر مجبور ہیں کہ پانی کی روانی ہمیں جبراً چلائے جائے؟ جواب ظاہر نظام ہے۔ ”انسان انسان ہے، اور اپنی تقدیر کا آپ مالک ہے۔“ اور اگر ایسا نہیں ہے، تو یہ خود اُس کا قصور ہے۔ وہ اپنی زندگانی کو جیسا چاہے، خواہ ایک ظفر مندانہ کوچ خواہ ایک جنازے کا جلوس، بنا سکتا ہے۔ تم جیسا ہونا چاہتے ہو ویسے ہی ہو، کیونکہ ہماری خواہش کا (خدا کی مرضی کے شمول کے ساتھ) یہ تقاضا ہے، کہ اہم، دل، اور خالص نیت سے، جیسا ہونا چاہتے ہیں، ویسے ہو جاتے ہیں۔ اس کے علاوہ، ہم اکثر اس بات کو جانتے ہوئے ہیں کہ ہمیں کیا کرنا چاہئے، اس لئے کہ ہمارا کائنات (غمیر) ہمیں اُس سے کہیں زیادہ بتاتا ہے، جو ایک بلند منار پر تعینات کئے ہوئے سات چوکیدار بتا سکتے ہیں۔

پس اگر ہم کو اپنے مقدر پر اس قدر اختیار حاصل ہے، تو ہمیں اپنے دل سے یہ سوال کرنا نہایت ضروری ہے، کہ ہم کیا ہونا چاہتے ہیں، اور کیونکر اپنی زندگی کو عمدہ ترین حالت پر پہنچا سکتے ہیں۔ بعض اشخاص کو زندگانی میں کوئی مقصد ہوتا ہے، اور بعضوں کو کوئی مقصد نہیں ہوتا۔ ہمارا پہلا مقصد یہ ہونا چاہئے کہ ہم اپنی زندگی کو مفید ترین زندگی بنائیں۔ ”ہمبولٹ کہتا ہے، ہر شخص کا یہ مقصد ہونا چاہئے“



کہ وہ اپنی طاقتوں کی اعلیٰ اور یکساں ترقی حاصل کر کے اُن کا ایک مجموعہ مرکب بنائے۔ اور بقول جین پال رچر کے، اُس میں جس قسم کی قابلیت ہو، اُس کو پوری طرح سے کام میں لانے۔ لیکن جین خض خود غرضی کی نظر سے اس بات کی کوشش نہیں کرنی چاہئے، ورنہ ناکامی کو یقینی سمجھنا چاہئے۔ لیکن کتاب ہے، "کسی شخص کی ذاتی دولت ہرگز ایک ایسا مقصد نہیں ہو سکتی، جو اُس کے وجود کے شایان ہو۔" بہترین اور اعلیٰ ترین دل و دماغ کے اشخاص، مثلاً، افلاطون، ارسطو، بودھ، اور سیت پال ذاتی غرض کے لئے اپنے اوصاف کی تکمیل پر ہرگز قانع نہیں ہوتے تھے۔

ابینہ تسلیم کرونگا، کہ ہمیں اپنی قابلیتوں کو دوسروں کے لئے پوری طرح سے کام میں لینا ہے، اور اب مجھے فوراً یہ بتادینا چاہئے، کہ اس صورت میں ہمارے پیش نظر ایک کیسا دلچسپ کام ہے۔ یونانی کا نہایت مشہور مقولہ "اپنے آپ کو پہچانو"، اپنے آپ کو پہچاننے کی کس قدر اہمیت اور نیز اشکال ظاہر کرتا ہے! مائٹین کس اُطف کے ساتھ کہتا ہے، "میں نے دنیا میں اپنے آپ سے بڑھ کر کوئی حقیقی جن یا معجزہ نہیں دیکھا" اور سترٹی۔ ہرون، جن کی زندگی کسی قدر واقعات سے بھری ہوئی اور تشویشناک تھی، جیسا کہ ایک زندگی کو ہونا چاہئے، جین اس بات کا یقین دلاتا ہے، کہ وہ خود اپنے نزدیک "ایک تیس برس کا معجزہ معلوم ہوتا تھا، جس کے حالات کا بیان کوئی تاریخ نہ تھی، بلکہ نظم تھی، اور جو سننے میں افسانہ معلوم ہوتا تھا" ہر شخص کے لئے اُس کی خاص زندگی ایک نظم سمجھ اور ایک افسانہ۔ نصیت، ریہوبوم کے زمانے سے لارڈ چٹرفیلڈ کے وقت تک، ایک بے قدر اور ناشکور کام ثابت ہوئی ہے، اور میں تیوزیلینڈ کے ایک نوعیاتی کے افسوسناک انجام کا واقعہ نہیں بھول سکتا، جس کی نسبت اُس کے سردار نے مشنری سے بیان کیا تھا، کہ "اس نے ہمیں اس قدر نصیحتیں کیں، کہ آخر ہم نے



س کی جان سے لی گئی ہے جو شخص "نصیحت کے تازہ مال کو ارزان خریدنا قبول نہ کریگا۔ اُس کو ندامت کا استعمال میں لایا ہوا مال گران خریدنا پڑیگا" اب میرا مقصد یہ ہے کہ اُن لوگوں کو جو کچھ ہوتا، اور کچھ کرنا چاہتے ہیں بعض صلاح و نصحیت صلاح دونوں کے وہ اپنی ذات اور اپنی زندگی کو بہترین نام میں لائیں۔

یہ بات دیکھ کر کہ انسان اپنے موقعوں کو کیونکر ضائع کرتا ہے، واقعی نہایت افسوس ہوتا ہے۔ کتنے ہی آدمی اُن نعمتوں سے، جنہیں اُنہوں نے بے پروائی سے برباد اور رائگان کر ڈالے، شادمانی حاصل کر سکتے تھے! شادمانی دل کی ایک عادت ہے، نہ کہ صورتِ مائے حال کا ایک نتیجہ! اور بقول ڈوگلڈ اسٹوارٹ کے۔ شادمانی بہت کچھ اس بات پر منحصر ہے، کہ ہم بیرونی چیزوں کے ساتھ سازگاری کریں، نہ کہ اس بات کی فضول کوشش کریں، کہ بیرونی چیزیں ہمارے ساتھ سازگاری کریں، مہیوم نے بہت خوب کہا ہے، کہ ایک بشاش طبیعت ہزار پونڈ سالانہ آمدنی کی زمینداری سے بہتر ہے۔ جو جو نعمتیں تمہیں حاصل ہوں، اُن کی قدر کرنے کی کوشش کرو، تب تمہیں اس بات کا پتا لگیگا، کہ اُن نعمتوں کو تم جس قدر خیال کرتے ہو۔ حقیقت میں وہ اُس سے زیادہ ہیں۔ لیکن اکثر قدرِ نعمت بعد زوالِ نعمت، ہوا کرتی ہے۔

اس کا خیال رکھو، کہ تمہاری خوشیاں حقیقی ہوں، محض خیالی نہ ہوں بہت سے کام ہم اس لئے کرتے ہیں، کہ وہ خوشی کے نام سے موسوم ہیں، اور اگر وہ کسی اور طبقہ سے ملے ہوں، تو ہم ان سے نفرت کرنے لگیں۔ بہت سے لوگوں کا یہ خیال ہوتا ہے، کہ وہ اپنی زندگی چین سے بسر کرتے ہیں، اور یہ صرف اس لئے کہ وہ بیکار رہتے ہیں۔ اور بعضوں کی سمجھ میں خوشی کو گویا صرف جو اس غصہ سے تعلق ہے! حالانکہ دل کی خوشی زیادہ مکمل بھی ہوتی ہے اور زیادہ پائدار بھی۔



دارالسلطنت کلکتہ کا مہاراجہ

# تاریخ علم

پریکشیپتی ابدالکلام علی الدین خان صاحب

جسٹس

عام علمی، و اخلاقی، تاریخی، سائنٹیفک مضامین کے علاوہ ذیل کے چار مقصد و نیر مضامین شائع ہوتے ہیں۔

(سان الصدق کے خاص مقاصد اربعہ)

- (۱) سوشل ریفرم۔ یعنی مسلمانوں کی معاشرت، اور رسومات کی اصلاح کرنی۔
- (۲) ترقی اردو۔ یعنی اردو زبان کی علمی، ادبی ترقی کی کوشش کرنی۔
- (۳) تنقید۔ یعنی ملک کی مشہور تصنیفوں، ادبا و اخباروں پر مصنفانہ ریویو کرنا۔
- (۴) علمی مذاق کی اشاعت۔ بالخصوص بنگالہ میں۔

مقام اشاعت۔ نمبر ۱۶ تا ۱۸ چند دت اسٹریٹ۔ کلکتہ

پریکشیپتی ابدالکلام علی الدین خان صاحب



# عربی تسلیم کا اردو میں ایک مفید اور مختصر سلسلہ کتاب الصریح کتاب النحو عربی بول چال

(معتفہ جناب حافظ عبدالرحمن صاحب امرتسری سیاح مالک سلاسیہ)

یہ تین کتابیں عربی صرف و نحو و ادب کا مکمل کورس ہیں جس میں ان فنون کے تمام اشکال اور پیچیدگیاں رفع کر کے نہایت صاف اور سہل اردو میں ضروری مسائل ترتیب دیے گئے ہیں۔ یہ تین مختصر سی کتابیں (جنکے پڑھ لینے کے بعد نہ کافیہ کافیہ کے مطالعہ کی ضرورت ہے اور نہ شرح جامی کے پیچیدہ طرز بیان میں تضییع وقت کی) تھوڑے سے عرصہ میں اتنی قابلیت پیدا کر سکتی ہیں کہ عربی کی عبارت صحت کے ساتھ پڑھ لی جائے۔ اسکے مطلب سمجھ میں آجائیں۔ عربی میں بلا تکلف خط و کتابت کر سکیں۔ اور عربی گفتگو میں دقت نہ ہو اور اتنی عربیت اس زمانے میں کافی سے زیادہ ہے۔ بلکہ قدیم طرز کی کتابیں بول چال کی قابلیت پیدا کرتی ہیں۔ اور نہ انکے رٹ لینے سے اس قدر قوت آ سکتی ہے کہ بلا تکلف عربی میں تحریر و تقریر کی لیاقت آجائے۔ انجمن حمایت اسلام نے پہلی دو کتابوں کو اپنے حمید یہ مدرسہ میں داخل نصاب کیا ہے۔ اور پنجاب گسٹ ہاؤس کپٹی نے سفارش کی ہے کہ یہ کتابیں مڈل سکول اور ہائی اسکول کے کتب خانوں کی فہرست میں شامل کی جائیں۔ ملک نے ان کتابوں کو جن قبولیت کی نگاہوں سے دیکھا اسکا ادنیٰ ثبوت یہ ہے کہ تھوڑی سی مدت میں یہ کتابیں پانچ چار مرتبہ چھپ چکی ہیں اور ملک کی مانگ اسے طرح بڑھ رہی ہے۔

یہ تمام کتابیں جناب حافظ صاحب "ایچ بی این" کشمیری پبلشرز لاہور کے پتہ سے مل سکتی ہیں۔



# لسان الصدق

(دار السلطنت گلکٹہ کا ایک ماہوار علمی رسالہ)

نمبر (۸) و (۹)

اگست (۲۰) ستمبر ۱۹۰۴ء ۶

جلد (۲)

## الندوة

یہ مجلس ندوة العلماء کا ماہوار علمی رسالہ  
جس کا مقصد علوم اسلامیہ کا احیاء  
تطبیق معقول و منقول اور علوم قدیمہ  
و جدیدہ کا موازنہ ہے جمادے الاول  
۱۳۲۲ھ ہجری سے شائع ہو گیا۔

اسکے ایڈیٹر شمس العلماء مولانا  
شبلی نعمانی اور مولوی حبیب الرحمن خان  
شروانی ہیں قیمت سالانہ قسم اول مع محصول  
لکھنؤ دو روپے دوم سے ہے۔ درخواست خریداری  
منیجر کے نام دفتر ندوة العلماء شاہجہانپور کے  
پتہ سوئیچاؤ مکمل ریویژنڈہ بکس میں منج ہو گا۔

ایڈیٹر

## فہرست مضامین

ترقی اردو نمبر (۱) ایڈیٹر

لسان الصدق ۱۹۰۵ء میں

ولایتی اور دیسی الفاظ مرثیہ علی بابا کی پس

جدید کتابیں

(۱) المعترہ ایڈیٹر

(۲) الکلام شمس العلماء مولانا شبلی

(۳) سوانح عمری مولانا روم

محمد بن ایجوکیشنل کانفرنس علاقہ بمبئی

ایڈیٹر

علامہ ثعلبی (نوٹ) مختص



# خدا پران لسان الصدق

• کینڈت مین ایک گز ارش

## حضرات !

میں مہینہ کی مسلسل غیر حاضری کے بعد آج لسان الصدق حاضر ہوتا ہے ،  
ایڈیٹر کی سخت علالت ، مختلف مقامات کا سفر ، چند در چند پریشانیان ، یہ اور اسی قسم  
کے اور وجوہ ہیں ، جسے میں اس وقت معذرت کا کافی کام لے سکتا ہوں ۔ لیکن  
درحقیقت اپنی ذاتی مجبور یوں کو کسی پبلک کام میں پیش کرنا ایک ناجائز طریقہ ہے ۔  
اسلمی میں اپنی کمروزی کا اعتراف کر کے لسان الصدق کی آئندہ حالت کے متعلق  
اطمینان دلانا ہوں کہ اب اسکو آپ بیش وقت کا سخت پابند اور ہر حیثیت سے  
بہتر پائیگی ۔ اسی پرچہ میں آئندہ آپ کو ان حضرات کی تحریریں نظر آئیں گی جنکی مستقل  
تصنیفات کے سوا عام رسائل میں بشکل زیارت ہوتی ہی چھپائی لکھائی کے لحاظ  
یہ پرچہ انشاء اللہ تمام پرچوں میں ممتاز ثابت ہوگا ۔ عمدہ تصاویر اور نقشوں پرچہ کو  
رونی دی جائیگی ۔ عام مضامین کے سوا بالخصوص سائنٹفک تحریرات کا حاصل تمام  
ہوگا ۔ اور عملاً انھیں عنوانوں پر تحریریں نکلا کر نیکی ۔ جسراردو میں آج تک بالکل نہیں  
یا بہت کم لکھا گیا ہے ۔ اب آپ کا کام یہ ہے کہ اسکی اشاعت میں کوشش فرمائیں  
آئندہ نمبر آپ کی خدمت میں وہی آتی روانہ کیا جائیگا تاکہ آئندہ سال کی قیمت  
آپ سے ایک روپیہ کم لی جائے ۔ ورنہ جنوری کے بعد چار قرار پائی ہے ۔ اگر آپ کا  
سال چند ماہ بعد ختم ہونے والا ہے تو قیمت پیشگی جمع رہیگی اور اسی مہینے سے  
سال شروع ہوگا قیمت اسوقت سلتے وصول کیجاتی ہے کہ جنوری کے بعد چار  
دیگر پڑینگے ۔ اسوقت آپکی بڑی مدد یہ ہوگی کہ آپ وہی آتی وصول فرمالین تاکہ ہمکو  
پرچہ کی اصلاح و ترقی کا کافی موقع ملے ۔

ایڈیٹر





(۱).... اردو زبان ایک علمی زبان کا درجہ کیوں حاصل کر سکتی ہے؟

یہ ایک ضروری سوال ہے، جس کے جواب میں ہمیں اون زبانوں پر غور کرنا چاہئے، جو آج علمی زبانیں تسلیم کی جاتی ہیں؛ مشرق کی زندہ زبانوں میں سب سے بڑی علمی زبان "عربی" ہے جس نے اسلام کی مقدس گود میں تربیت پائی ہے، اسکی نشوونما اگرچہ طور اسلام سے بہت دیر ہو چکی تھی، لیکن اسلام کے طفیل یہ ایک مذہبی زبان ہو گئی۔ اور مسلمانوں کا ذخیرہ عربی کے لئے وقف کر دیا گیا، عربی کا یہ پہلا قدم تھا، جو اس نے ترقی کے زینے پر رکھا، یہی وہیہ تھا جہاں سے وہ معراج کمال تک پہنچنا چاہتی تھی۔

اسلام کا ابتدائی زمانہ بالکل ایک مذہبی دور تھا، جس میں مذہبی اور ملی ترقی کے سوا اور کسی طرف توجہ نہ ہو سکی، لیکن جب مسلمانوں کو ملی کامیابیوں سے اطمینان ہوا، تو اطلبو العلم کی تعلیم نے ان کو علمی ذخیرہ کی طرف توجہ دلائی اور یونان و فارس کے خزائن و فصاحت عربی میں نظر آنے لگے، علوم و فنون سے فیضیاب ہو کر عربی نے خود بھی زور و جواہر کے انبار لگا وئے؛ تاریخ، اور فلسفہ میں خاص امتیاز حاصل کیا، طب کی تجدید کی، جس فلسفہ اور منطق کو "افلاطون اور ارسطو" کی زبان میں نہیں سمجھا سکیں، اسکو عربی نے اس خوبی سے سمجھا دیا کہ دنیا کی جاہل زبانیں بھی اس سے فیضیاب ہو گئیں۔

یہ ایک اجمالی روئیداد ہے، جس سے اندازہ ہو سکتا ہے، کہ عرب کے محدثین بدو کی زبان



کچھ عرصہ میں ایک علمی زبان کیون بن گئی؟ اور ساتھ ہی یہ بات بھی، کہ کسی زبان کے علمی زبان بننے کیلئے دو معائن ضرور ہوتے ہیں۔

(۱) وہ زبان جو ذاتی سرمایہ رکھتی ہیں

(۲) وہ زبانیں جو دوسری علمی زبانوں سے علوم بذریعہ تراجم حاصل کرتی ہیں  
قدیم فارسی، یونانی، مصری زبانیں پہلی شق میں داخل ہیں، لیکن اس کے یہ معنی نہیں کہ دوسری شق سے بالکل مستغنی ہوں۔

عربی زبان چونکہ اپنا ذاتی سرمایہ مذہب اور ادب کو سوا اور کچھ نہیں رکھتی تھی، اس لئے اس کو پہلے دوسری زبانوں کا دست نگر و ناظر، آج دنیا میں یورپ کی زبانیں اعلیٰ درجہ کی علمی زبانیں تسلیم کی جاتی ہیں۔ لیکن کیا ان کو تراجم کی ضرورت نہیں ہوتی؟ یہ صحیح ہے کہ ان کا ذاتی سرمایہ موجودہ زمانے میں بہت کچھ ترقی کر گیا ہے، لیکن اس ترقی کی بنیاد پر علم و علوم ہی رکھی تھی، جس پر یہ انکشافات و تحقیقات کے اضافہ نے ایک عالیشان حالت پیدا کر لی۔ کوئی زبان ہمیں ایسی نہیں مل سکتی، جس نے کسی علمی زبان سے فائدہ نہ اٹھایا ہو، اور تراجم کے سلسلے سے فیضیاب نہ ہوئی ہو، زبان جب پیدا ہوتی ہے، تو اس کو ایک خاص قسم کی سوسائٹی ملتی ہے، جہاں وہ نشو و نما پاتی ہے، وہ سوسائٹی اگر قابل ہوتی ہے، تو زبان پر بھی اس کا اثر پڑتا ہے، اور وہ خود بھی قابلیت پیدا کرتی ہے، اگر اس کی قابلیت صرف اس سوسائٹی تک محدود رہتی ہے، ہاں جب وہ دیکھتی ہے، کہ دنیا میں مجھے بھی زیادہ قابل و فاضل زبانیں موجود ہیں، تو اس کی غیرت گھٹا نہیں کرتی، کہ ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھی رہے، اس لئے اُن زبانوں کی شاگردی کرتی ہے، اور انکی قابلیت اور فضل و کمال سے فائدہ اٹھاتی ہے اگر اُس نے ایسا کیا اور کامیاب ہوئی، تو بیشک، تہوڑے ہی عرصہ میں زبان علمی کے منہائے کمال تک ترقی کر جاتی ہے، اور اگر اُس نے ایک جاہل سوسائٹی میں اپنی تحصیل صرف کر دی، اور انکسین کہول کر دنیا کے باکمال زبانوں کو نہیں دیکھا، تو اگرچہ وہ دنیا



میں ایک زبان بھی جاتی ہے، لیکن ذلیل و خوار! اپنی باقی زندگی نہایت بی وقعتی اور ذلت سے گزارتی ہے۔

یہی وہ وجہ ہے کہ اسلام کا جب تک دور رہا، عربی بالکل ایک سادہ حالت میں رہی، اس کی سادگی مجسم سوسائٹی کا اس پر گہرا اثر پڑتا رہا، لیکن جب تراجم علوم و فنون کا سلسلہ شروع ہوا، اور یونان و فارس کی علمی زبانوں کی اس نے شاگردی کی، ان کے کمالات محل کو، تو تھوڑے ہی عرصہ میں دنیا کی ایک عظیم شان زبان تسلیم کر لی گئی۔

ارو زبان ایک ایسے زمانے میں پیدا ہوئی، جبکہ اسلامی علوم و فنون کی ترقی کا دور ختم ہو چکا تھا، اور تنزل کی بنیادیں مضبوط ہو گئیں تھیں، اس نے ایک ایسی سوسائٹی میں پرورش پائی، جو علوم و فنون سے بالکل بے خبر تھی، اور اپنی بے بہا زندگی بے فکری اور لالچ کی منہ کر چکی تھی۔ آنکہ کوکر اس سے خود دیکھا اسی حالت میں مست دیکھا، سوسائٹی ہی کا یہ اثر تھا، کہ اسے بچپن ہی سے عشق و محبت کی چاشنی پسند آگئی، اور اپنے شباب کا زمانہ اسی عشق و محبت کے جذبات میں صرف کر دیا، ہندوستان کی سلطنت میں جب انقلاب ہوا اور ایک تمدن قوم نے سلطنت کی باگ اپنے ہاتھ میں لی، تو اس کی علمی زبان کا اردو پر بھی اثر پڑنے لگا، یہ پہلا موقع تھا کہ اردو علمی صورت سے روشناس ہوئی، اسی تمدنی اثر سے اخبارات جاری ہوئے، کتابیں لکھی گئیں، لوگوں کو جدید علوم کا شوق ہوا، انگریزی سے کتابیں اردو میں ترجمہ لگئیں، ارجنیل معائنہ پر بھی علمی طریقہ سے کتابیں تصنیف کی گئیں، غرض کہ اردو جس گہری فہم میں سو رہی تھی، اس سے ایک کروٹ لی، زمانہ کی ضرورتوں سے واقف ہوئی، اور آج تک کچھ کچھ ترقی کرتی رہی۔

لیکن درحقیقت نہ تو ان چند اخبارات سے یہ علمی زبان بن سکتی ہے، اور نہ ان ترجموں سے، جو متفرق طور پر شایع ہو گئے ہیں، اردو زبان جیسی ترقی کر سکتی ہے، اور علمی زبان بن سکتی ہے، جبکہ اس میں باضابطہ تراجم علوم و فنون کا سلسلہ قائم کیا جائے، جدید علوم کے ہر صیغہ میں



بسوط اور جامع کتابیں ترجمہ کی جائیں، علوم و فنون کا کوئی سپر یورپ کی زبان ان میں ایسا نہ  
 جسکا اردو میں ترجمہ موجود نہ ہو جب تک ۱۰۰۰ میں ایسا منظم سلسلہ قائم نہ ہوگا اس کا علمی  
 ترقی محال ہے۔

عربی زبان نے جس زمانے میں علمی اثرات چلائے چاہے، یہ وہ زمانہ تھا کہ یونان  
 فارس کی زبانوں کے سوا دنیا میں اور کوئی علمی زبان تسلیم نہیں کی جاتی تھی، یہی وہ زبان  
 تھیں جنہیں علوم و فنون کا مخزن موجود تھا، اس لئے جب عربی نے ترقی کرنی چاہی  
 تو انہیں زبانوں کی طرف متوجہ ہونا پڑا اور انہیں زبانوں سے علوم ترجمہ کئے گئے، آج  
 دنیا میں یورپ کی زبانوں کا دورہ ہے، یہی علمی زبانیں ہیں، یہی علوم و فنون کے مخزن  
 ہیں، یہی آج علمی دنیا کے ماوا و مہجارتیں کئے جاتے ہیں، اس لئے جس طرح عربی یونان  
 و فارس کے سرچون سے سیراب ہوئی، اردو کو یورپ سے فیضیاب ہونا چاہئے۔

اس کی سب سے عمدہ مثال ممالک اسلامیہ میں مل سکتی ہے، جہاں  
 وہ عربی جو کسی زمانے میں ارسطو اور افلاطون کی تحقیقات سے فائدہ اٹھاتی تھی۔ آج کلین  
 نیوٹن کے ایجادات سے مالامال ہو رہی ہے، مصر اور قسطنطنیہ میں ابتدائے تعلیم کے ساتھ  
 تراجم کا سلسلہ قائم کیا گیا، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ عربی اور ترکی میں علوم جدیدہ کا ایک بہت  
 بڑا ذخیرہ جمع ہو گیا، سائنس کی کوئی شاخ مشکل ایسی ملے گی، جس میں کوئی کتاب عربی میں ترجمہ  
 نہ کی گئی ہو، شام کے عرب عیسائیوں نے اور بالخصوص بیروت کے ”رد من کتبہا“  
 عیسائیوں نے تراجم علوم کو عربی میں وسعت دی ہے، اس کی نظیر اس وقت کسی شرقی زبان  
 میں نہیں مل سکتی، ”ڈاکٹر گرنیکوس فاندیک جو شام کا ایک مشہور عربی مترجم اور مصنف تھا،  
 اور جسے اتھال کئے ہوئے تھوڑے عرصہ ہوئے، اس نے علاوہ اور سائنسیک مضامین کے  
 ایک ایسا عمدہ سلسلہ عربی میں مرتب کر دیا ہے، جس کے دیکھ لینے سے سائنس کے تمام  
 شاخو پیر ایک اجمالی نظر ہو جاتی ہے، اس کا نام نقش فی الحجر ہے، اور آٹھ جلدوں میں



شائع ہوا ہے، اسی طرح پروفیسر فرسبتانی بیروت کا ایک مشہور مصنف گذشتہ  
جس نے سب سے بڑا کام یہ کیا، کہ عربی میں ایک بسیط انسائیکلو پیڈیا کی بنیاد لی، جو  
درحقیقت موجودہ زمانے کی ایک اعلیٰ درجہ کی طرز تصنیف ہے، اس کی چار جلدیں  
اوس نے خود اپنی زندگی میں شائع کیں تھیں، اور پھر اس کے بعد اس کے لڑکے اور  
پوتے نے شائع کیں، کل گیارہ جلدیں شائع ہو چکی ہیں، اور ابھی صرف حرف (ع)  
تک مضامین پہنچے ہیں، اس سے اندازہ ہو سکتا ہے، کہ کس جامعیت اور بسط  
کی لکھی گئی ہے۔

ان مصنفین کے علاوہ علی باشا مبارک، دفاعہ بیک، محمود باشا، احمد فادسی  
یوحنا نکادیوس وغیرہ مصر و قسطنطنیہ اور بیروت کے مشہور مصنف اور مترجم گذری  
ہیں، جنہوں نے اپنی گرانیہ کوششوں سے عربی میں علوم و فنون کا عمدہ ذخیرہ جمع کر  
لیا ہے جو ہمیشہ وسیع ہوتا رہیگا۔

جو لوگ وہاں کی علمی حالت کو واقف ہیں، وہ سمجھ سکتے ہیں کہ ان ترجموں سے قوم کو اور  
قوم کی زبان کو کتنا عظیم شان فائدہ حاصل ہوا، روز بروز کتابیں ترجمہ کی جا رہی ہیں،  
خبر و رسائل جدید معلومات کی اشاعت میں سرگرمی سے کوشش کر رہے ہیں، ان ترجمہ  
کی بدولت اب قوم میں خود تصنیف و تالیف کا مادہ پیدا ہو چلا ہے، اور بڑے بڑے اہم  
مسائل پر بجائے ترجمہ کو لوگ تصنیف کی طرف متوجہ ہو گئے ہیں۔

جو کچھ علمی روشنی آج مسالک اسلامیہ میں نظر آرہی ہے، یہ صرف اس لئے ہے، کہ یہاں  
ابتداء سے تراجم علوم و فنون کا سلسلہ سرگرمی کو ساتھ جاری رہا، اور قوم نے اپنی زبان  
کی ترقی کے لئے لازمی سمجھا اس کی طرف کافی توجہ کی، بر خلاف ہندوستان کی، جہاں ایک  
عام غفلت چھائی ہوئی ہے، اور اپنی ملکی زبان کی ترقی سے قوم بالکل بے خبر ہے، تعلیم  
بیشک لوگوں کے دلوں میں گہرا کر رہی ہے، لیکن اس سے کیا نتیجہ حاصل ہو سکتا ہے، جبکہ



تعلیم سے صرف شخصی منفعت کا حاصل کر لے نا، تعلیم کی اصل غرض تسلیم کر لی گئی ہے، اور  
تعلیم کے اس اصل منشا کا کسی کو احساس نہیں، کہ جس تعلیم کو ہم نے سخت محنت سے حاصل کیا ہے  
اس سے قوم کو اور قوم کی زبان کو ترجموں کے ذریعے فائدہ پہنچائیں۔ جیسا کہ ہم اور لکھنؤ  
ہیں، کسی زبان کے علمی زبان ہونے کے لئے دو باتیں ضرور ہوتی ہیں، ایک اس کا ذاتی سرگرم  
دوسرا علمی زبان کے تاجم، اردو کا جو کچھ سرمایہ برطانوی ہے، کوئی زبان صرف اس لئے  
علمی زبان تسلیم نہیں کی جاتی، کہ اُس میں میر و مرزا و بیرونی کی سی اعلیٰ شاعری موجود ہو، بلکہ  
اس لئے، کہ اُس میں علوم و فنون کا حصہ قابل قدر پایا جاتا ہے۔ آج انگریزی کو مشرقی زبانوں  
پر "یونی سن یا ملٹن" کی وجہ سے فوقیت نہیں ہے، بلکہ "لین" "یون" "ڈارون" جیسے  
فلاسفوں کی وجہ سے پس اگر ہم اردو کو ایک علمی زبان بنانا چاہتے ہیں، تو ہمارا فرض یہ ہے  
کہ یورپ کی علمی زبانوں کا سرمایہ ترجمہ کر کے اردو میں جمع کریں، ورنہ اس ضرورت کی چشم پوشی  
کر کے شیکسپیر کو ڈراموں اور ریلڈ کو ناولوں کا ترجمہ کرنا، دنیا کو اپنی حالت پر خود ہنسوانا ہے  
یہ خیال کوئی نیا خیال نہیں ہے، سب سے پہلے ایسٹ انڈین کمپنی نے ایک سوسائٹی اردو میں ترجمہ  
کرنے کیلئے قائم کی تھی جس چند کتابیں ترجمہ کر کے شائع بھی کیں پر لٹرائٹ میں سرسید مرحوم نے  
سائنٹفک سوسائٹی اسی خیال کو قائم کی تھی، اس سوسائٹی نے بھی بعض عمدہ کتابیں اردو میں  
ترجمہ کر کے جہاں میں، لیکن لٹرائٹ میں جب سرسید علیحدہ سے سفر کر واپس آئے، تو آؤن کولس  
و مانع نے حسین اکسٹورڈ، اور کیمبرج کا نقشہ جا ہوا تھا، تراجم علوم و فنون کی سلسل کو قبل از وقت اور  
تعلیمی ضرورتوں کے لحاظ سے فضول سمجھا، سوسائٹی کو توڑا، اور علیحدہ کالج کی بنیاد ڈالی، اس میں  
کوئی شک نہیں، کہ جس زمانی میں، اور جن قومی ضرورتوں کے لحاظ سے، سرسید نے ایسا کیا، وہ  
بہت ٹھیک، اور نہایت بجا کیا، بیشک، جب کہ قوم میں تعلیم نام کو نہ ہو، تعلیم کی خوبیوں سے بالکل  
بے خبر ہو، تو ایسی حالت میں ایک رفارمر کا سب سے پہلا فرض یہ ہے، کہ قوم کو تعلیم کی طرف متوجہ کرے  
اور اس زبان سے واقف کرے، جو مخزن علوم و فنون ہے، تعلیم سے قوم کا دماغ روشن ہو گا



گورنمنٹ و طریق سلطنت، اور مشار قانون سمجھنے کی لیاقت پیدا ہوگی، تہذیب و شائستگی سے واقف ہوگی، اعلیٰ درجہ کے مدد و نکاح استحقاق پیدا ہوگا لیکن جبکہ قوم میں تعلیم پھیل رہی تو خیالات روشن ہوئے ہیں، اور وہ مشکلات دور ہو گئیں، جن کا سرسید کا سامنا ہوتا تو ایسی حالت میں تراجم علوم و فنون کا سلسلہ جو زبان اور قوم کی حقیقی خدمت ہو کیون نہ جاری کیا جاتی؟ قوم اگر تعلیم سے قابل ہوئی ہے، تو قوم کی زبان کو علم سے کیون نہ قابل کیا جاتی؟

سرسید مرحوم کی زندگی میں بعض اور ایسی مخالفتیں پائی جاتی ہیں، جن سے یہ خیال ہو سکتا ہے کہ سرسید ترجمہ کے سخت مخالف تھے، اور قوم کیلئے صرف تعلیم کو پسند کرتے تھے۔ اسی لئے ان میں جب ڈاکٹر لائسنس کی کوششوں سے (جو شرقی علوم کو بڑے حامی تھے) پنجاب یونیورسٹی قائم ہونے لگی، اور مشرقی علوم کا نصاب تجویز کیا گیا، تو سرسید نے اس کی بڑے زور و شور سے مخالفت کی، اور مشرقی علوم اور تراجم علوم کا فضول ہونا متعدد دلائل سے ثابت کیا، اسی طرح جب ۱۸۷۷ء میں آلہ آباد یونیورسٹی اسی خیال پر قائم ہوتی نظر آئی، تو سرسید نے پھر اسی خیال کی مخالفت میں ایک رجوش آرٹیکل لکھ کر شائع کیا، اور اس اصول کو قوم کے لئے سخت مفروضہ بنادیا۔ واقعات سے بعض لوگوں کو وہ ہوا کہ سرسید نفس ترجمہ کی ضرورت کی مخالف ہو، اور اس کو قوم کے لئے ایک فضول کام سمجھتے تھے، لیکن یہ سخت غلطی ہے، جس نے سرسید کی اصلی غرض پر پردہ ڈال دیا ہے۔

سرسید نے جب سائیک سوسائٹی کے بعد کالج کو قائم کیا تھا، تو انہوں نے اس امر کو تسلیم کر لیا کہ قوم کی ترقی انگریزی تعلیم کی اشاعت پر موقوف ہے اور درحقیقت ان کا یہ خیال نہایت صحیح تھا انہوں نے آخر عمر تک انگریزی تعلیم کی حمایت کی، اور اسی کو وہ قوم کی سچی حمایت سمجھتے تھے۔ پنجاب یونیورسٹی یا آلہ آباد یونیورسٹی جب قائم ہونے لگی، تو سرسید کو معلوم ہوا، کہ بانیان یونیورسٹی نے انگریزی تعلیم کے صرف مشرقی علوم اور مشرقی زبانوں کی تعلیم کا کورس جاری کرنا چاہا ہے اور انگریزی تعلیم سے مسلمانوں کو محروم کرنے کا ارادہ کیا ہے، بیشک یہ خیال سرسید کیلئے



مختلّف دہ تھا، ابھونے اس کی مخالفت کی، اور سخت مخالفت کی، اس مخالفت کا مقصود  
 صرف یہی تھا، کہ ہاں ایجوکیشن کے سلسلے کو توڑ کے اس کی جگہ صرف مشرقی علوم اور  
 تراجم کا سلسلہ قائم کرنا درحقیقت قوم کو برباد کرنا ہے، کیونکہ جب وہ تعلیم سے جو ان تمام ترقی  
 کا بڑے محروم ہے، تو صرف تراجم سے کیا فائدہ حاصل ہو سکتا ہے تراجم جب ہی ہو سکتے  
 ہیں، جب کہ قوم تعلیم اور تعلیم کی جو دیوان سے اچھی طرح واقف ہو جائے، اور تعلیم سے خود  
 مستفیض ہو اور اپنی زبان کو فیضیاب کرنے کیلئے آمادہ ہو، غرنکہ سرسید صرف تراجم کے  
 بغیر سلسلہ تعلیم کے مخالف تھے، وہ اس کو قوم کے لئے سخت مضر سمجھتے تھے، کہ تراجم کی طرف توجہ  
 ہو کر تعلیم کو بالکل چھوڑ دیا جائے، اس سے یہ سمجھا کہ سرسید نفس ترجمہ کے مخالف تھے، یا ترجمہ  
 کے ذریعے علوم کی اشاعت کو فضول اور ترقی قومی کے لئے مضر سمجھتے تھے بتفسیر القول  
 بما لا یرضی بہ قایلہ ہے۔

تراجم علوم و فنون کے متعلق اگرچہ ہم تمام بحثیں طے کر چکے ہیں، لیکن ابھی ایک اور  
 مخالف رائے پر بحث کرنا باقی ہے، جو قوم کے ایک فاضل اور باوقفت مصنف کے قلم  
 سے نکل ہے، شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی نے اپنی مشہور مضمون گذشتہ  
 تعلیم مسلمانان میں قدیم تراجم علوم پر بحث کرتے ہوئے ایک حویل فہرست ان کتابوں کی  
 دی ہے جو خلفائے عباسیہ کے زمانے میں سنسکرت، یونانی و فارسی سے ترجمہ کی گئیں تھیں  
 ان واقعات پر ریا رک کرتے ہوئے وہ تراجم علوم جدید کے متعلق کلنہے ہیں۔

کہ انہیں واقعات پر خیال کرنے سے یہاں سنسکرت سوسانی علیحدہ کو دبوکہ ہوا  
 اور وہ سمجھے، کہ جس طرح ہمارے مورخوں نے بذریعہ ترجمہ علوم کو ترقی دی، ہم بھی

یورپ و علوم و فنون کو اپنی زبان میں ترجمہ کر کے اپنے علوم اور اپنی قوم کو ترقی کے رتبہ

پر پہنچائیں گے، مگر ان کا یہ قیاس غلط اور قیاس مع الفارق تھا، اول تو ترجموں کا

تمام، اور لاکھوں روپیہ کا صرف جو خلفائے عباسیہ کے زمانے میں ہوا اب غیر ممکن ہے







آمادہ کرتا تھا، کہ وہ اس امر کو زور کے ساتھ ظاہر کریں، اور قوم کی تمام طاقت پر تعلیم  
 کی طرف متوجہ کرالیں؛ اسی خیال کا اثر تھا، کہ گزشتہ تعلیم میں مولانا کے قلم سے بھی  
 مخالفت ظاہر کرانی گئی، ورنہ درحقیقت مولانا کی رائی وہی ہی ہو، جو انہوں نے اس خط میں  
 ظاہر کی ہے، بہر کیف یہ زمانے کسی کو وہ بین، اسپر ایک نظر ضرور ڈالنی چاہیے، اور  
 رہنا چاہئے، کہ راجم کی ضرورت پر اس زمانے کا کتنا تک اثر پڑ سکتا ہے؟  
 اس — — — زن میں وجہ یہ ظاہر کی گئی ہے کہ "ترجموں کا لاکھون روپیہ صرف سی جو اجمام  
 احاطہ کیا ہے، کیا تھا اس کا ہونا اس زمانہ میں غیر ممکن ہے، لیکن اس وجہ کو ظاہر کرتے  
 ہوئے، اس امر پر غور نہیں کیا گیا کہ اس زمانے میں کتابوں کا حاصل کرنا، ان کا ترجمہ کرانا، راجم  
 کی نصیحت، ان کی اشاعت و حقیقت بہت بڑے صرف کی محتاج تھی، اور بلاشبہ اگر حکومت  
 کا ساتھ نہ ہوتا، تو کبھی بی ان علوم سے فیضیاب نہ ہوتی، لیکن اب زمانے کی ترقی اور حالتوں  
 کو انقلاب اور صورت پیدا کر دی ہے، آج ہر علم و فن کی کتابیں اتنے روپوں میں مل سکتی ہیں  
 جو اس زمانے میں قلم دوات کاغذ کو صرف کر لئے ہی کافی نہ ہوتی، علم نے آج تجارت کی صورت  
 اختیار کر لی ہے، ہر شخص اپنی قابلیت و کام یکر بڑے بڑے ترجمہ کر سکتا ہے، اور اہل مطلع  
 کو معقول صلہ پر دے سکتا ہے، جن کے ذریعہ وہ کتابیں جیسے فوراً شائع ہو سکتی ہیں، اگر تہہ وہی  
 رقم بیکر کوئی شخص اس امر کا اعلان کر دے کہ "مجھ کو ایسے مترجموں کی ضرورت ہے جو عربی سے  
 انگریزی کتابوں کا اردو میں ترجمہ کر سکیں، تو کم از کم بیس بیس آدمی اسی وقت مہیا ہو سکتے ہیں  
 اور معمولی اجرت پر ترجمہ کر کے دی سکتے ہیں، جس شخص نے ترجمہ کیا، اس کو معقول اجرت  
 ملی ہے، جس نے ترجمہ کرایا وہ اسے چھاپکر سیزون روپے چھل کر کتابیں پہل سلا  
 راجم میں لاکھوں روپوں کی اور خلفے عباسیہ کے سرپرستوں کی کیا ضرورت ہے؟  
 انہیں ترقی اردو کی "ہربٹ اسپر" جیسے فلاسفر کی اہم تصنیف "ایجوکیشن" کا مکمل ترجمہ صرف  
 تین سارے تین سو روپوں میں کرایا ہے، جو چھاپکر اس سے گناہ چھل کر سکتی ہے۔



دوسری وجہ یہ بتلائی ہے کہ "اس زمانہ میں علوم محدود تھے۔ اس لئے محدود و علوم کا محدود کتابوں میں ترجمہ کر کے نابالکل آسان تھا۔ آج یورپ کے علوم روز بروز ترقی کر رہے ہیں اور ان کتابوں کی کوئی انتہا نہیں ہے، جو علوم کے متعلق شاخ بوقی ہیں اسلئے غیر محدود علوم محدود کتابوں میں کیوں کر جمع ہو سکتی ہیں؟

اغتراض معقول ہے، لیکن یہ پوچھنا چاہئے کہ "اگر علوم روز بروز ترقی کر رہی ہیں، تو کیا ترجمہ کی تعداد میں روز بروز تنزل ہوگا؟ تعلیم پھیل رہی ہے، اور تعلیم یافتہ جماعت روز بروز وسیع ہو رہی ہے، اس لئے نئی کتابوں کا ترجمہ بھی ہمیشہ ہوتا رہیگا، اس کے علاوہ ہم اردو میں علوم کی کتابیں جمع کرنا چاہتے ہیں، نہ یہ کہ یورپ کی بحر و خار کو اردو کے کوزے میں بند کرنا چاہتی ہیں، اردو میں علوم کی ہر شاخ میں چند جامع کتابوں کا ترجمہ کر لیا، یا تا ایف کر لیا کافی ہے اس کے بعد علمی ذوق خود اردو میں علوم کا سرچشمہ جاری کر دیا۔

تیسری وجہ یہ پیش کی ہے کہ "اس زمانے میں عربی زبان حسین ترجمہ کئے گئے تو تمام ملک اسلامی میں حکومت کرنے والی زبان تھی، اس کی کوئی مثال نہیں مل سکتی کہ قوم نے اس زبان میں علوم و فنون کو ترقی دی ہو، جو سیر حکومت کرنی والی نہیں ہے۔

اس اغتراض کے جواب میں اگرچہ ہم کوئی مثال ایسی پیش نہ کر سکیں، لیکن موجودہ زمانہ کے قریبی عروج سے ہم کو ضرور اس امر کا یقین ہو سکتا ہے کہ جب سلطنت کی مدد بغیر آج صرف قوموں کی کوشش ہی بڑے بڑے علمی اور ملکی کام ہو رہے ہیں، تو اس امر کے ماننے میں کیا مائل ہو سکتا ہے کہ قوم کی کوشش سے اس زبان میں جو سلطنت کی زبان نہیں ہے، علمی ترقی ہو جائے یورپ میں جو کچھ علمی ترقی نظر آ رہی ہے، یہ تمام قومی کوششوں کا نتیجہ ہے، حکومت کو اس کی کوئی تعلق نہیں! اسفورڈ، کیمبرج جیسے مشہور عالم یونیورسٹیں رعایا کی سلطنت کی بنائی ہوئی کیا دنیا میں اس سے پیشتر اس کی نظیر مل سکتی ہے کہ صرف رعایا کی کوشش سے کوئی ملک تمدن ہو جائے؟ خود اسلامی سلطنتوں میں ہم دیکھتی ہیں کہ کاجون کا قایم کرنا، علوم کا مدون کرنا



اور اور تمام علمی کام حکومت ہی کی کوشش سے سرانجام پاتے تھے جس طرح اعلیٰ سائنس میں سستی  
اسی طرح حکومت کی مثال ہی نہیں ملتی کہ قوم نے اس زبان میں ترقی نہ کی ہو، جو حکومت کی  
زبان نہیں ہے؛ لیکن جس طرح زمانے کا انقلاب کی پہلی صورت پیدا ہو گئی ہے، یہ بات کچھ حیرت  
نہیں ہے کہ دوسری صورت ہی پیدا ہو جائے۔

### پہلا باب

انجمن رقی اردو کا وجود اردو کو نئے رحمت الہی سے کم نہیں ہے، بشریکہ جس شہ  
شوری سے اس کی بنا پڑی۔ اسکا اثر آئندہ ہی قائم رہے، اور کہیں بے کلی نہ ہو جائے  
بد قسمتی سے مسلمانوں کی کوششیں ہمیشہ ناکامیاب ہوتی ہیں۔ اگر کامیابی ہو جائے تو اس فرق  
عدوت کی کم نہ سمجھنا چاہیے، انجمن کے تعلق جو ہماری رائے ہے وہ اس مضمون کو دوسرے مضمون میں ظاہر کرینگے

ایڈیٹر

### ابو منصور عثمانی

ابو منصور عبد الملک بن محمد بن اسماعیل عثمانی ادب اور لغت کا مشہور امام ہے، جس نے مہم  
سیبویہ، ابن بکت، جیسے مستند فضلا سے علوم حاصل کئے، ہشتادہ مین مشاپور میں پیدا ہوا اور  
ہجری مین وفات پائی، ابن بلم کا قول ہے کہ "عثمانی اپنے زمانے کے تمام مؤلفوں اور مضمون  
کا امام تھا، ذیل کی کتابیں اس کی تصنیفات کی چھپی ہیں، ۱۔ یمبہ الدھر فی علمین اهل  
العصر ۲۔ کتاب چار جلدہ و نہیں ہے، اور حساب کی طرح ایک مجموعہ اشعار ہے، جس میں اپنے مہم  
شعر کے غلام کا انتخاب کیا ہے، اور ساتھ ساتھ ان کے حالات بھی درج کئے ہیں۔

ابو نفع نصرانہ اس کتاب کی طرف میں کتاب ہے۔

ایات اشعار التیمة ۶ ابکار افکار قدیمہ

ماتوا وعاشتم بعدہم فلذا سمیت التیمة

یہ کتاب پہلی مرتبہ دمشق میں سنہ ۱۱۰۰ ہجری میں چھپ گئی م



## لسان الصدق ۱۹۰۵ء میں

لسان الصدق کی زندگی میں غمگین ایک انقلاب ہونے والا ہے؛ یہ انقلاب صرف مبادلہ زمین کا انقلاب نہ ہوگا، بلکہ اس کے صوری اور معنوی حالتوں میں ایسے اہم تغیرات ہوں گے

(۲) النہایۃ فی التعریض والکتابۃ ادب کی مستند کتاب برائے زمین کو میں چھاپی گئی۔

(۳) فقہ اللغۃ شہر کتاب بن پہلی مرتبہ پارس میں مدبر مصر و بیروت میں شہرہ من چھاپی گئی

(۴) لطیف المصنف پہلی مرتبہ علامہ دین بیگ و شہرہ من لائن سے چھاپ کر شائع کی

(۵) بحر البلاغۃ معرین چھپ گئی ہے۔

(۶) مؤنس الوحید یکا شہرہ من نیات بہام بر برنی ترجمہ کے ساتھ سیرا میں چھاپی گئی

(۷) التمثیل والمطالعہ (۸) المہج والہایدہ ان دو کتابوں کا انتخاب بحر البلاغۃ نہایہ کے انتخاب کے

ساتھ صفحہ اس الیٹیر الجوانب کو اتھامت شائع ہوئے۔

(۹) السامع والاعجاز یہ ایک اعلیٰ معیار کا ادب، حکمت اور فصیح و موافقہ کا مجموعہ جس میں دنیا کے شہرہ

وگوں کے وہ جلی اور کئی احوال جمع کیے گئے ہیں جو یہ کہ ساتھ ساتھ عمدہ نمونہ ہیں اور فصاحت و بلاغت کا مظہر

کے ساتھ مع کتب اس کتاب کو اس باب میں چھ دوسرے اور تیسرے باب میں قرآن مجید کے

موجز اور سحر آیت انحضرت کی جوامع کلمہ، احادیث، خلفائے راشدین اور صحابہ کو بعض احوال جمع کی ہیں

ان کے بعد شاہان فارس، فلاسفہ یونان، خلفائے امیہ اور عباسیہ پر شعرا کا کتاب، انہما و فرغہ

و غیر کے باب میں من من سے ہر ایک باب حقیقت القول متیون کا بے باخترانہ ہے اس کتاب

کا ایک قدیم نسخہ کتب خانہ خدیوی میں موجود ہے اسی نسخہ کی نقل مکمل و آصاف ایڈیٹ

المحاکم نے تہذیب و تشریح کے بعد شہرہ میں چھاپی تھی۔

( ابوخلکان کتب الطوبیہ معرین الکتب الہیہ المحفوظہ

بمکتبہ الخدیوۃ المحاکم )



اجنب اس کی وہ قدیم صورت بالکل ہی بدل جائیگی؛ اس کے قدیم شناسائی حیرت سے دیکھنے  
 کہ ن کا قدیم ٹی ریتی آج جس صورت میں ان کے سامنے حاضر ہو جائے گا اور نوگمان بھی نہیں تھا؛  
 اسی جس "غیر بی اور دلاویزی سے وہ مخلوق ہو رہی ہیں، اسکی اینین امید ہی نہ تھی؛ "لسان الصدق"  
 جسکی ابتدائی ضخامت صرف ایک جھڑکی تھی۔ جس کے خردیرون کا شمار زیادہ تر زیادہ تیس سا ایک  
 قبیل عرصہ میں سکی حالت اس قابل ہو جائے کہ پہلے کو اس زمانہ کی توقع دلائے، جب کہ وہ معمولی  
 درجہ کا پرہیزگار اعلیٰ درجہ کی حالت میں شایع ہوگا، وہ حقیقت استقلال، اور کوشش کی عمدہ مثال ہے۔  
 پھر یہ وہ غنایت فرما، جسکی لگا ہون کو لسان الصدق نے اپنا شہتہ بنالیا ہے، اسکی آئندہ حالت  
 کی متعلق "مفسر امین و یسے مین؛ ایک صاحب نے رائے ہے کہ "یہ رسالہ اب بطور گواہی  
 یو یو کے شایع کیا جائے۔ اور اس کی ضخامت صرف علمی مضامین میں صرف یہ بجائے ایک  
 اور شفیق فرماتے ہیں کہ "جو بھی شہتہ سرائی کی ضخامت کم از کم چار جز کردی جائے، اور  
 شعرو سخن کا حصہ بڑا یا جاوے بعضوں کا خیال ہے کہ اس کے مقاصد نہایت محدود ہیں،  
 امین وسعت دیجائے، اور مذہبی مضامین شایع کئے جائیں۔ اسی طرح لسان الصدق کے  
 ایک کرم اور مخدوم غنایت فرما اس امر پر زور دے رہی ہیں کہ "رسالہ جہان پاک ہو گا سنٹفک  
 مضامین کے لئے وقف کر دیا جائے۔ ان کے نزدیک ابھی اردو میں ایک ایسے رسالہ کی سنت  
 ہی ہے جو قوم کے سائنٹفک مذاق کو ترقی دے۔

ان تمام رایوں کے دیکھنے سے بکھو حلاف طبع، اور حلاف مذاق کا نہایت عمدہ اندازہ ہو جائے  
 علمی مذاق کی طبیعت سائنٹفک مضامین کو ڈھونڈتی ہے اور مذہبی ضرورت کا شہنا مذہبی سائنٹ  
 کا تلاشی ہے؛ شعرو سخن سے چٹخار لینے والے ایک علمی یا مذہبی رسالہ کو دلچسپی کی نگاہ سے نہیں دیکھ  
 سکتے، اور اعلیٰ حالت کی توقع متوسط درجہ سے اپنے طبیعت خوش نہیں کر سکتے؛ ایسی حالت میں  
 ظاہر ہے کہ ایک رسالہ مختلف مذاقوں کو کیونکر جمع کر سکتا ہے؟ اور ایک ہی آئینہ میں دنیا بھر کی  
 صورتیں کیونکر نظر آ سکتی ہیں؟ اگر کوشش ہی کی جائے، اور کسی رسالہ میں مختلف رنگ کی مضامین



بھی جمع کئے جائیں۔ تو یہ نہایت مشکل ہے کہ اس کا ہر رنگ عمدہ حالت پر ہو: یورپ میں آج ہر علم و دھن کے مختلف رسالے شائع ہوتے ہیں۔ اور ہر مذاق کا شخص اپنے مذاق کا رسالہ دہندہ دیتا ہے یہ نہیں ہو سکتا کہ ایک ہی رسالے کو بطرح ایک فلاسفر و عیسیٰ کے ساتھ جو اسی طرح ایک مذہبی فاضل بھی اس وقت کو ساتھ پڑے: جس طرح غمی لباس میں اسی عرت ہو اسی طرح شہر کی مچھون میں بھی باریاب ہوا: اس لئے

اس شکل کا اندازہ کر کے مجھے جنوری ۱۹۰۰ء سے لسان الصدق کو ایک ایسی حالت میں چاہنا چاہا ہے جہاں وہ مذاق انتخاب کر کے جمع کئے جائیں جو درحقیقت ہوتے ضروری ہیں۔ یہ ان مذاقوں کا خیال رکھا جائے: جسیرانہ مذاق ہے: ہم دیکھتی ہیں کہ قوم کو یہ مذاق پیدار ہوا ہے اور اس رستہ چلنا چاہو: اس لئے ہم کوشش کرتے ہیں کہ قوم وہ مذاق پیدار کرے۔ اور اسی رستہ پر چلے۔ ہمارا حال ان لوگوں کا سا نہیں جو دیکھتی ہیں کہ قوم ہیکل کس مذاق کی دلدادہ ہے: اور کس لکیری قہری اس لئے وہ اپنی قبولیت کے لئے اسی مذاق کو پیش کرتے ہیں۔ اور اسی رستہ پر چلنے کی مہین کرتے ہیں: لسان الصدق چپائی کی زبان ہے۔ اس لئے اس سے چپائی کو سوا اور کسی بات کی توقع نہیں ہوسکتی: اسی صداقت جو ہم دیکھا ہے: لسان الصدق اس پر چلنے کی کوشش کریگا: اگر اپنی منزل مقصود تک پہنچا۔ تو ہم بھی سمجھیں گے کہ بیشک: لسان الصدق نے دنیا میں اپنے قدر و اتق کا حق رفاقت ادا کیا۔ اور بکوفی ہید ہے کہ وہ کامیاب ہوگا: اور ہم ایک زمانہ میں مبارکباد کو مستحق ہو گئے

### لسان الصدق ۱۹۰۰ء میں

۱۔ لسان الصدق جنوری ۱۹۰۰ء سے قتل و دھن کی فضا میں نکلا کریگا

۲۔ چپائی اور کہانی کی خوبی کے متعلق صرف بقدر کہ دنیا کافی ہے: کہ معید عام پریس آگرت

من جہا کریگا۔  
۳۔ جنوری سے ایک نیا سلسلہ "مشاعر شرق" کا شروع ہوگا: جہاں میں صدیوں کی ان شہر



افاضل کے حالات بالقصور شایع کئے جائیں۔ مضمون نے کسی خاص فن میں بے نظیر کمال حاصل کیا ہو یا کسی فن کی اصلاح و ترقی میں کوشش کی ہو، اسی سلسلہ کی کسی ایک یا کئی شخص کی تصویر مع حالت نہر کے ساتھ شایع ہوگی۔

۴، تصویریں اعلیٰ درجہ کی چھاپی جائیں گی۔ اور کوشش کی جائے گی کہ صحیح تصویر دستیاب ہو۔  
۵، لیکن ان تمام خوبیوں کے بعد یہ ضروری بات ہے کہ قیمت میں بھی اضافہ کیا جائے۔ اور اس لئے ہم مجبوراً جنوری سے قیمت میں صرف عرصہ کا اضافہ کرتے ہیں، یعنی آئندہ سی اس کی قیمت بجائے پچاس ہوگی۔

### پچاس لسان الصدق کے آئندہ مقاصد اور ترتیب مضامین

۱، جنوری سے لسان الصدق کے مقاصد میں ایک مقصد اور بڑھایا جائیگا۔ "اصلاح خیالات" اس مقصد کی ضرورت و اہمیت پر پہلے نمبر میں بحث کی جائے گی۔

۲، ضرورت میں مجبور کر رہی ہیں کہ لسان الصدق میں مذہبی مضامین کی یہی گنجائش نکالی جائے۔ لہذا آئندہ ایسے مذہبی مضامین شایع ہونگے، جن میں کسی خاص تحقیق سے کام لیا گیا ہو۔

۳، ترتیب مضامین کی یہ صورت ہوگی۔

۱، اہل بیون جہدی کے کسی شرفی فاضل کے تصویر اور حالات

۲، ایک مذہبی مضمون

۳، علمی تاریخی، خطابی، اور سائنٹیفک مضامین۔

۴، اتحاد

۵، کسی عمدہ کتاب کا سلسلہ ترجمہ یا کوئی مفید علمی تصنیف

لسان الصدق کی جنوری ۱۹۰۵ء سے پچاس قیمت ہوگی لیکن صرف پچاس میں مذہبی

عمدہ تدبیر

اس وقت ہندوستان سے جتنا سامان ہمارے سالانہ شایع ہوتا ہے، اس میں ایک سالہ ہی ایسا نہیں ملتا



جسکی چھپائی لکھائی مفید عام جیسے عمدہ مطبع کی ہو۔ ہر نیک کے ساتھ ایک اعلیٰ وجہ کی تصویر انگریزی  
 کا خانہ کی چھپی ہوئی شائع کی جائے۔ کاغذ نہایت عمدہ لگایا جاوے۔ ضخامت معقول ہو مضامین  
 کی یہ حالت ہو اور پھر صرف چھ اسکی مع محصول قیمت ہو! ہم اس امر کو تسلیم کرتے ہیں کہ بیشک  
 ہندوستان سے نہایت عمدہ اور اعلیٰ درجہ کے رسالے نکلتے ہیں۔ چھپائی لکھائی بھی عمدہ ہوتی ہے  
 لیکن قیمت کے لحاظ سے دیکھو! تو کسی رسالے کی لئے قیمت ہو! کسی کی میرے کسی کی ہے  
 برخلاف "لسان الصدق" کے ماحول تمام خوبیوں کو جمع کرنا چاہتا ہے۔ اور اپنی سابقہ  
 قیمت میں صرف ایک روپیہ کا اضافہ کر کے دو روپیہ چھپانے قیمت قرار دیتا ہے۔ اس لئے  
 کوئی وجہ نہیں کہ علم دوست اور قدردان اصحاب پر لسان الصدق کی آئندہ قیمت گران گزے  
 اور وہ اسکی خوبیوں پر توجہ نہ کریں لیکن پھر بھی ہم نہیں چاہتے کہ ہمارے وہ قدیم خریدار جو  
 ہم پر سالہ خرید چکے ہیں۔ اُنسے آئندہ سال کے لئے بجائے سابقہ قیمت کے پکا وصول کیا  
 جاوے اسلئے ان کو نیز تمام علم دوست پبلک کو موقع دیا جاتا ہے کہ

(۳۱) جنوری شائع تک جن لوگوں کی درخواست مع قیمت پیشگی وقر لسان الصدق  
 میں پہنچ چکی آئیں جنوری شائع سے سال بھر تک لسان الصدق سابقہ  
 قیمت پر بجائے پکے کے ہم من دیا جائیگا

اس سے زیادہ رعایت و تخفیف ہم سے نہیں ہو سکتی۔ اگر کسی کو لسان الصدق کی  
 آئندہ قیمت گران معلوم ہو تو وہ اس رعایت سے فائدہ اٹھا سکتا ہے کہ وہ ہم  
 خریداران لسان الصدق کی خدمت میں آئندہ نمبر بذریعہ وی۔ پی روانہ ہوگا۔ تاکہ وہ اس  
 رعایت سے فائدہ اٹھا سکین۔ جن خریداروں کا سلسلہ ابھی تمام نہیں ہوا ان سے صرف  
 بغرض رعایت ہم کی قیمت وصول کی جائیگی ورنہ ان کا سال خریداری ہی سے شروع ہوگا

جس طرح انسان گذشتہ نسل کا جانشین ہے اسی طرح آئندہ نسل کا والدین ہوا اسکے خیال  
 اسکی اولاد میں جنگو بے پرواہی سے ہلاک ہونیکا موقع نہیں دینا چاہیے (اسپنسر)



## ولایتی اور ویسی الفاظ

ہمارے دلی دوست مشرعی محمود صاحب لسان الصدق کے لئے ذیل کا مضمون مٹایت منسرا مٹے ہیں  
 مشرعی موصوف کا نام پہلک کے لئے کوئی نیا نام نہیں ہے، ان کے اکثر مضامین مخزن اور اردو کے معنی میں لکھے  
 ہو چکے ہیں۔ اور ثریوی دنیا میں کافی روشناسی حاصل کر چکے ہیں اس مضمون کی اشاعت سے ان کا مقصد یہ ہے  
 کہ اردو اور انگریزی الفاظ کا یہ اختلاف آج کل جس ترتی کے ساتھ بڑھ رہا ہے، یہ آگے چلکر اردو کی شیرینی  
 اور فصاحت کے لئے سخت مضرت ثابت ہوگا اس لئے جہاں تک ممکن ہو، اردو کو اس مضرت آمیزش سے دور  
 رکھا جائے، اور کوشش کی جائے کہ انگریزی الفاظ کی جگہ خود اردو یا عربی۔ فارسی کے الفاظ استعمال کیے جائیں  
 اس میں کوئی شک نہیں کہ مشرعی موصوف کی یہ رائے نہایت مفید اور اس قابل ہے کہ اردو کے مشرعی  
 پر کافی توجہ کریں اور اردو کی اس ساوگی اور شیرینی میں جو آج غالب کے خطوط میں پائی جاتی ہے فرق  
 نہ آنے دیں لیکن اب دیکھنا یہ ہے کہ ہمارے پاس وہ کونسا معیار ہے جس سے ہم انگریزی کے ان الفاظ  
 میں ہٹکا استعمال ضروری ہے، اور ان الفاظ میں جن کا استعمال غیر ضروری ہے ایک دفعہ اصل قرار دے سکیں  
 کیونکہ یہ تو ظاہر ہے کہ جب ایک زبان دوسری علمی زبان سے فائدہ حاصل کرنا چاہیگی تو اس کے علمی اصطلاحات  
 اور وسیع الفاظ کا اس پر ضرور اثر پڑے گا۔ اور ان کے استعمال پر مجبور ہوگی، اس لئے ایک ایسا معیار ضرور ہونا چاہئے  
 جس سے ضروری اور غیر ضروری الفاظ میں ہم امتیاز کر سکیں۔  
 اردو زبان کی پیدائش اگرچہ پیچ بہا شاسے ہوئی، لیکن عربی اور فارسی کی گودوں میں اس نے نشوونما  
 پائی اس لئے ان دونوں کا اس پر استقصا اثر پڑا کہ آج ہم نصف صفحہ ہی کامل ایسا نہیں کہہ سکتے جس میں عربی اور فارسی  
 الفاظ کی آمیزش نہ ہو! لیکن چونکہ عربی اور فارسی زبانوں کا تلفظ اور ترکیب الفاظ اردو سے مخالفت نہیں رکھتا اس لئے  
 عربی فارسی کے الفاظ اردو پر گہرا اثر نہیں گندھ سکتے۔ اور ان کے قبول کرنے میں اس کو کوئی حسد نہیں ہو سکتا بظاہر  
 انگریزی کے جس کا تلفظ نہایت سخت جس کے الفاظ حسد و عقیدے سے ترکیب پائے ہوئے ہیں اور ایک لہو  
 بولنے والے کے لئے نہایت غیر مانوس معلوم ہوتے ہیں، اس لئے جو معیار ہم نے عربی اور فارسی الفاظ کے استعمال  
 کے لئے قائم کیا ہے وہ انگریزی الفاظ کے لئے ہرگز کارآمد نہیں ہو سکتا۔



مشرقی محمودان الفاظ کی چار قسمیں تشریح دیتے ہیں جنکا استعمال اردو میں جائز ہو سکتا ہے، اول وہ الفاظ جنکے لئے اردو میں الفاظ نہیں مل سکتے۔ جیسے۔ ریل، ٹکٹ وغیرہ دوم جن الفاظ کے لئے اگرچہ اردو میں لفظ موجود ہیں مگر ان کے استعمال کا رواج پڑ گیا ہے جیسے اسکول۔ لکچر وغیرہ تیسرے وہ الفاظ جن کے لئے اردو میں الفاظ موجود ہیں۔ مگر اس مفہوم کو کافی طور سے ادا نہیں کرتے۔ جو انگریزوں لفظوں میں پوشیدہ ہیں۔ جیسے تھیر۔ کپنی وغیرہ چوتھے انگریزی الفاظ جن کے استعمال سے عبارت میں یا یاد اور بڑھ جاتا ہے کہ انہیں معنوں کے اردو لفظوں سے پیدا نہیں ہو سکتا۔

اسکے بعد ایک قسم اداں الفاظ کی تشریح دی ہے جنکا استعمال اردو میں بالکل ناجائز اور بے فائدہ ہو اور مثال میں۔ سوسائٹی۔ آرٹکل۔ بیوگرافی۔ وغیرہ الفاظ دیے ہیں۔

مشرع موصوف کی اس تقسیم سے بمطابق نفس اقسام ہم کو کئی اتفاق پڑا، لیکن ان تمام کے جو شاہین دی گئی ہیں، افسوس ہے کہ سوا پہلی اور دوسری قسم کی مثالوں کے ہم اداں سے اتفاق نہیں کر سکتے۔

تیسری قسم کے لئے انہوں نے تھیر، کپنی، نمبر۔ کی مثال دی ہے۔ لیکن ہمارے نزدیک سوائے چند لفظوں کے باقیوں میں قسم کے تمام الفاظ اسی قسم کے تحت میں آنے چاہئیں۔ باقیوں میں قسم کی ایک

مثال بیوگرافی ہے، جسکے لئے حیات۔ سیرت۔ سوانح عمری۔ تین لفظ پیش کیے گئے ہیں۔ لیکن کب مشرع موصوف ہم کو اطمینان دلا سکتے ہیں کہ "بیوگرافی" میں مفہوم کو کبھی ہی سیرت یا سوانح عمری یا حیات اسی مفہوم کو ادا کرتے ہیں؟ سوانح عمری یا سیرت حیات جب کہا جائیگا تو سامع کا انتقال ذہنی فوراً اسی سیرت کی

طرف ہوگا جس سے ہمارے قہریم تذکرے اور ابن خلدون جیسے تراجم بھرے پڑے ہیں۔ برخلاف "بیوگرافی" کے۔ جسکے لئے ہی ایک نہایت عظیم الشان لائف کی تصویر سامنے آجائگی۔ یہی وہ خیال

ہے جسکو مخزن کے قابل اذیت نے حیات جاوید پر ریو کر تے ہوئے ظاہر کیا تھا کہ ہم نہیں سمجھتے کہ نامیکل پر سوانح عمری کی جگہ "سیرت" کی لائف کیوں لکھا گیا ہو لیکن انہوں نے اس پر ذرا بھی

غور نہیں کیا کہ یہاں پر سوانح عمری اور سیرت کا اطلاق ہو سکتا ہے یا لائف اور بیوگرافی کا؟ اسی طرح باقیوں میں قسم کی مثالوں میں ایک مثال گورنمنٹ کی دی گئی ہے، جسکے جگہ حکومت



دولت اور ملت کا نقطہ کرتے ہیں، لیکن ہمارے نزدیک اس لفظ کو دو قسم میں تقسیم کرنا چاہیے۔  
 یونکہ اُن کے لئے اردو میں عربی کے کافی الفاظ موجود ہیں۔ لیکن ابتدائی سلطنت انگریزی کے گورنر نے  
 کا اردو میں عام رواج ہوتا گیا ہے۔ پس اس لفظ کو اظہار انگریزیت کیلئے کوئی نہیں استعمال کرتا، بلکہ صرف رواج عام  
 کی ضرورت شفا ہے۔  
 ایسا ہی ایک لفظ پانچویں قسم میں سوسائٹی کا پیش کیا گیا ہے۔ لیکن اس کے مستعمل بھی ہم وہ ہی کہیں گے  
 جو یوگانی کے متعلق لکھ چکے ہیں، صحبت اگرچہ سوسائٹی کے ایک پہلو کو نشانہ کرتی ہے۔ لیکن اس کا اصل  
 مفہوم کو ادا نہیں کر سکتی جو سوسائٹی کے لفظ سے ایک انگریزی دان سمجھ سکتا ہو۔

بعض الفاظ ایسے ہیں کہ اگرچہ اردو میں ان کے لئے کافی الفاظ موجود ہیں۔ لیکن قابلِ ردہ  
 الفاظ کہ جس مفہوم کو سامع کے ذہن نشین کرنا چاہتا ہے؛ اردو الفاظ اس مفہوم کے ادا کرنے سے قاصر  
 ہیں۔ اور ممکن ہو کہ بجای اصل مفہوم کے سامع ان الفاظ سے کسی دوسرے مفہوم میں پڑ جائے، مثلاً انگریزی کا  
 ایک لفظ "کیمسٹری" ہے، جس مخزن سے انگریزی میں یہ لفظ آیا ہے۔ اسی مخزن سے عربی میں اور  
 پھر عربی سے اردو میں "کیمیا" آیا ہے۔ اب یہو اگر کیمیا کا لفظ استعمال کیا جاوے تو ممکن نہیں کہ  
 اس سے سامع علم کیمسٹری کا وسیع مفہوم سمجھ سکے۔ بلکہ اس کا خیال شہر کی اس غلط فہمی کی طرف جائیگا جس کا  
 نام کیمیا رہ گیا ہے۔ برخلاف اسکے اگر کیمسٹری کا لفظ استعمال کیا جائے تو وہ غلط فہمی کبھی پیدا نہیں

ہو سکتی

جو تحقیق قسم کیلئے کوئی مثال پیش نہیں کی گئی، لیکن ہمارے نزدیک اس قسم کی سب سے  
 عمدہ مثال "لٹری" دنیا ہے۔ اگرچہ ہم اس کی جگہ علمی دنیا لکھ سکتے ہیں۔ لیکن وہ زور  
 پیدا نہیں ہو سکتا جسکی انگریزی لفظ سے توقع کی جا سکتی ہے۔

ہم اس ضروری مسئلہ پر اور زیادہ طوالت سے بحث کرتے ہیں۔ ہم دیکھتے ہیں کہ نوٹ نوٹ  
 کی حیثیت سے باہر قدم رکھ رہا ہے اس لئے اب ظنِ واصلیٰ مضمون کی طرف متوجہ کرتے ہیں جسے  
 (انتیہ ہے) کہ نہایت دیکھی کے ساتھ ملاحظہ فرمائیے۔

ادب



## ”زبان کا قانون“

مصنف اب حیات لکھتا ہے ”دہم حکومت کے قانون سے بھی سخت ہے“ کوئی یہ چاہے کہ میری زبان غیر الفاظ کی آمیزش سے بچی رہے، غیر ممکن۔ کوئی زبان اس کا دعویٰ نہیں کر سکتی حتیٰ کہ بڑی بڑی پرانی زبانیں تک۔ یہ ہماری قدرت سے باہر ہے کہ جن الفاظ کو ہم چاہیں ”کروین“ اور جن کو ہم چاہیں قبول کر لیں۔ الفاظ جبراً آتے ہیں اور حکومت کرتے ہیں۔ گو غیر الفاظ سے کبھی بلاغت نہ بناتی اور فصاحت چہن بچہ بن جاتی ہے، مگر زبردست کاٹھینگا سر نہ پھر زرقہ زرقہ عام رواج اسکو اپنے آغوش میں لے کر ہر دلفریز بنادیتا ہے اور ملک کے اس کو پونٹ سے اس کو پونٹ تک وہ الفاظ دوڑ جاتے ہیں؛ پھر کسی کو بھی گراں نہیں گذرتے۔ جب تک لپٹل نئے ہیں۔ ذرا اپری اپری سے معلوم ہونے ہیں۔ پھر ہمارے پُرانے الفاظ کے ساتھ اُٹھنے بیٹھنے سے غیرت جاتی رہتی ہے، اور تپوڑے ہی دونوں میں اُن سے ہو جاتے ہیں۔

اُردو جب برج بھاشا سے پیدا ہوئی تو ایک بھولی بھالی سی لڑکی تھی۔ میٹھی میٹھی باتیں کرتی تھی۔ اوس کے ہنسنے میں سادگی تھی۔ اُس کے رونے میں بھولا پن تھا۔ مگر جب قابی اور غم نے بی سے رشتے ناتے شروع ہو گئے تو حسن اور توانائی تو بیشک بڑھ گئی، مگر بھولا پن جا آرا۔ یا بہت کم رہ گیا۔ اپنی فطری منساری سے اب انگریزی سے ملی۔ اوسکی چال سیکھ کر سبکی نظروں میں پھر رہی ہے۔!

اُسکی اُنٹھان پر تو چشم بد دور، انگلیاں اُٹھتی ہیں، مگر زرا بہت سیل ملاپ سے انگشت نما بھی ہو رہی ہے۔ اسکو رقابت کہو یا غیرت، اسکی یہ ادا محکوم بھائی نہیں اس کے اور دوستوں کی طمع میں بھی گڑھا۔ جی چاہا کہ کچھ سمجھاؤں۔ شاید کہے سنے سے کچھ خیال ہو جائے کیونکہ یہ محض ہی طفلانہ حرکت ہے۔ کہ اپنے یہاں کا گہنا بڑا کراٹھستان کے زیور و نہر چل رہی ہے۔!



مذکورہ بالا سطرون سے شاید یہ قیاس کیا ہوگا کہ میری رائے میں انگریزی الفاظ  
 کے قطعی پرہیز کرنا چاہئے۔ نہیں، میں ایسی صلاح کبھی نہیں دیتے گا۔ اور کیونکر دیکھتا ہوں  
 جبکہ میرے یقین ہو کہ اس پر عمل نہیں ہو سکیگا ہمارا دستور العمل یہ ہونا چاہئے کہ وہ الفاظ جو برکتی اور  
 راز کر گئے پڑتے ہیں ان کو تو روکو مت (کیونکہ تم روک نہیں سکتے) گرچہ ان کی واسطے دوسرے  
 الفاظ موجود ہی کیوں نہ ہوں۔ ہاں، وہ الفاظ جو صحت و جانور کی سفارش سے تحریر میں لائی گئے  
 ہیں ان کو اپنے ہاں جگہ دینے کی کوئی وجہ نہیں اُن سے نفرت نہایت جائز نفرت ہے۔ گرچہ ان کے  
 سفارش کرنے والے ڈاکٹر نذیر احمد خان صاحب ہوں یا مولانا حالی یا اور کوئی! اس جملہ سے یہ سمجھنا  
 کہ میں ان لوگوں کی نفرت نہیں کرتا غلطی ہوگی۔ اگر یہ لوگ نہ ہوتے تو اردو، اچکی اردو نہ ہوتی۔  
 مگر اس زبان کے سنوارنے میں بعض جگہ اور محبت سے ایسا سنگھار کیا ہو کہ سانگ نہ لگتا ہو!  
 اور اسکی دیدہ در لوگ تپائش نہیں کر سکتے، کیونکہ مذاق سلیم کو کھٹکتا ہے۔

بلگرام کے فضل عالم کا خوف بہت ہی جائز خوف ہے، جبکہ وہ ڈرتا ہے کہ کہیں  
 اردو میسٹری سے اردو مارکیٹ نہ ہو جائے۔ مخزن کا اڈیٹر "حیات جاوید" پر بہت ہی صفا  
 نکتہ چینی کرتا ہے۔ جبکہ وہ کہتا ہے کہ اس عالم نے تصنیف میں انگریزی الفاظ کا بہت  
 جگہنا جائز استعمال کیا گیا ہے۔

ہم کو یہ دیکھنا چاہئے کہ انگریزی الفاظ کا جائز یا ناجائز استعمال ہوتا کیوں ہے؟ اسکی کئی وجہیں ہیں  
 اول مجبوری کہ اردو میں اُسکے لئے الفاظ نہیں ہیں جیسے۔ ریل۔ انجن۔ ٹرکٹ  
 بالکل۔ نو نو گراف۔ وغیرہ وغیرہ۔ یہ اور سی طرح کے دوسرے الفاظ بالکل جائز ہیں۔ کیونکہ  
 ان کے لئے اردو میں کوئی لفظ ہی نہیں۔

دوم رولج عام کی زبردست سفارش۔ یعنی اگرچہ ان انگریزی الفاظ کے لئے  
 اردو میں بھی نہایت عمدہ الفاظ ہیں، مگر وہ بھی گھس پڑے ہیں! اور ایسے استعمال ہو گئے  
 ہیں، کہ آسانی سے بولے اور سمجھے جاتے ہیں۔ مثلاً ب۔



راکول = (درس یا کتب) اسکے لئے نہایت عمدہ لفظ موجود ہے (کالج = (درستہ العلوم)  
 پلٹر = (تقریر بیان) پاس = (کامیاب) فیل = (کامیاب) وغیرہ وغیرہ اس طرح  
 کے ہزاروں الفاظ ہیں کہ عوام کے منہ چڑھ گئے ہیں، اور ہماری زبان کیساتھ ایسا تعلق پیدا  
 کر لیا ہے کہ اب چولی دامن کا ساتھ ہے۔  
 سو ہم بعض ایسے الفاظ آتے ہیں کہ اردو میں ان کے سے الفاظ تو ہیں  
 مگر پورا پورا مفہوم نہیں ادا کرتے۔ ترجمہ تو ہو جاتا ہے، مگر زور گھٹ جاتا ہے اور ویسی  
 جامد بھی نہیں رہتی۔ مثلاً:-

تھیٹر = (تماشہ گاہ) کمپنی = (جماعت) نمبر = (عدہ یا شمار)  
 چھارم بعض لوگ صرف اسلئے انگریزی الفاظ کا استعمال کرتے ہیں  
 کہ عبارت کا زور زیادہ ہو اور تقریر یا تحریر موثر ہو کیونکہ بعض الفاظ زبان میں سیدھے  
 سادے ہیں اور کثرت استعمال سے پیکی پیکی سے معلوم ہوتے ہیں برخلاف  
 اسکے انہیں معنوں کے الفاظ کہیں کہیں انگریزی میں شاندار اور پر شوکت ہیں۔  
 پنجم اور ایک گروہ ایسا ہے (اور ایسے لوگ بہت کثرت سے ہیں) کہ  
 انگریزی ایک لفظ نہیں پڑھی ہے، مگر اظہارِ علیت اور انگریزیت کیلئے خواہ مخواہ انگریزی  
 کے موٹے موٹے لغت اور جملوں کا اشت سے استعمال کر رہے ہیں۔ حالانکہ نہایت عمدہ  
 الفاظ اردو میں ہون کے لئے موجود ہیں!۔ مگر اسی پرکتفا کرستو لوگ یہ کیونکر جانیں  
 کہ انگریزی کا بھی عالم ہے! لکھتا ہوں کہ جنکے لئے اردو میں نہایت مناسب الفاظ  
 موجود ہیں، یا اب موجود اصطلاح کے سانچے میں ڈھلک کام کے ہو گئے ہیں، مگر ان کو  
 چوڑا رخاؤ خواہ مخواہ انگریزی الفاظ لکھے جارہے ہیں۔ مثلاً:-  
 پریس (اصل پرس) اسکے لئے اردو میں نہایت عمدہ الفاظ موجود ہیں۔ مطبع چھاپخانہ



نوٹس - داشتہار یا اعلان، سوسائٹی = (صحبت، سولریشن = (تہذیب، سٹائی  
 تمدن وغیرہ، ریمارک = (رائے، آرٹیکل = (مضمون، سچیکٹ = (ایضاً)  
 نیچر = (فطرت، طبیعت، نیچرل = (فطری، طبیعی، فیشن = (وضع - طور)  
 بیوگرافی = (یا بائیوگرافی = (حیات، سیرت، سوانح عمری، لبرٹی = (آزادی)  
 لبرل = (آزاد، گورنمنٹ = (حکومت، دولت، سلطنت، وغیرہ وغیرہ۔  
 بے شمار الفاظ ہیں کہ نہایت موزون صورت میں اردو میں ہیں۔ مگر صرف اس لئے نہیں  
 استعمال کئے جاتے کہ اپنا لکھنا یا کوئی لکھنا ظاہر ہوگا۔

مجبوراً کوئی اردو لکھنے والا شہر مصنف ایسا نہیں ملا۔ جو انگریزی الفاظ درج  
 کی بنا بنا ہو، اور پھر اپنی تحریر میں اکثر سے انگریزی الفاظ استعمال کرتا ہو،  
 بسا اہل لکھتے ہیں جو صرف نسخے سے انگریزی الفاظ سے اپنی انگریزی  
 دانی کی شہرت مول لیتے ہیں۔

مجبوراً فوس ہے کہ قسمتی سے اس گناہ کے اول اول مرتکب وہ  
 ہوئے اور ہو رہے ہیں جو اس وقت اردو زبان کے نامور مصنف اور علم الثبوت  
 استاد ہیں۔ مگر اس سے صبر و تحمل ہوئی کہ وہ لوگ جو واقعی انگریزی علوم سے  
 واقف ہیں وہ اس سے پرہیز کرتے ہیں۔ اور اون سے انگریزی الفاظ کا وہ استعمال  
 ہوتا ہے جو ان کے لئے کوئی لفظ موزون اردو میں نہیں ہے۔ یا ہے، تو کافی طور  
 سے مفہوم کو نہیں ادا کر رہا ہے۔ یا وہی جامعیت نہیں ہو جاوے علیت ہونے  
 کے انگریزی الفاظ نہیں استعمال کرتے۔ اور جو ان میں ہی ایسا کرتے  
 ہیں تو بیشک برا کرتے ہیں۔ وہ اردو پر احسان نہیں کرتے بلکہ ظلم

علی محمود از بانکی پور

سچائی کی ابتدائیت سے اور انتہا تو ہم سے ہوتی ہے۔ (ہکسلی)





اسلام میں جسے نام آور فرماتے ہوئے ہیں، اور زمانہ نے کچھ عرصہ تک ان کا ساتھ دیا ہے، ان  
 سہون میں معتزلہ زیادہ کامیاب رہے، مختلف علوم کی انہوں نے پناہ دہلی، فلسفہ کی  
 اشاعت کی، سیکڑوں کتابیں تصنیف کیں، بڑے بڑے پادشاہوں نے ان کا مذہب قبول کیا  
 اور ان کے آگے سر جھکا یا، مخالفین اسلام کے مقابلہ میں انہیں کی بدولت اسلام سر بلند رہا،  
 اور انہیں کی کوششوں سے ہماری مذہبی تصنیفات میں غلطیات کو باریابی ہوئی، لیکن انہیں  
 جو کہ اس سحر زفر پر توجہ تک کوئی خاص کتاب نہیں کہی گئی، تفسیر و عقائد کی ان کتابوں کے  
 حوالہ میں ان کے متفق اصول تردید کی فرض سے نقل کیے گئے ہیں، ہمارے پاس در  
 کوئی مستقل ذریعہ یا نہیں، ہر سے معتزلہ کے خیالات کا پتہ لگا سکیں، اسی خیال سے  
 محکو آمادہ کیا گیا کہ جامع کتاب معتزلہ کے حالات پر ترتیب دی جاوے۔ چنانچہ کچھ عرصہ  
 میں مکی زریب میں سمجھوتہ ہونے والے تین حصے قرار دیے ہیں۔  
 ۱۔ پہلے حصہ میں ذیل کے مضامین ہیں۔

اسلام کی ابتدائی حالت، اسلام کی سادگی متحمل اقوام میں اسلام کی اشاعت، مذہبی عقائد  
 میں، ایک مبنی بنیاد، اختلاف عقائد، اختلاف عقائد کے وجوہ، مختلف فرقوں کا پیدا ہونا  
 اور معتزلہ کا آغاز، انزال کا پسند دور، دوسرا دور، تیسرا دور، چوتھا دور، اعتزال کا  
 تنزل،

۲۔ دوسرے حصہ میں ذیل کے مضامین ہونگے۔



مترانہ مختلف طبقات اور ایک اجمالی نظر۔ مشاہیر تہذیب کے حالات،

۳۔ تیسرے حصے میں مترانہ کے عقائد و اصول پر تفصیل دی ہو گی۔

پہلا حصہ لکھ چکا ہوں اور دوسرا نیز ترتیب ہے۔ "المترانہ" کی اردو میں کتبہ ضرورت تھی۔

اسکا اجمالی اندازہ ذیل کے مضمون سے ہو گا جو درجہ "المترانہ" کے پے سے لکھا گیا ہے۔

عمریت کہ آوازہ منور کہن شد

من از سر نو جلوم دہم وار و رسن را

تقریباً نصف صدی سے دنیا کے مذہبی حصہ میں سخت انقلاب برپا ہے، یورپ کے علوم و فنون نے جو اثر دنیا کے ہر طبقہ پر ڈالا ہے، اس سے یہ قدر حصہ بھی محفوظ نہ رہ سکا۔ مذہب کی وقعت و عظمت میں روز بروز تنزل ہو رہا ہے، اور خیال کیا جاتا ہے کہ ایک زمانہ میں مذہب کا سا اطلسم ٹوٹ کر رہ جائیگا، اور وہ محکم سلطنت جس کا دنیا کیساتھ دنیا کی آبادی سے ساتھ رہا ہے، جدید علوم کے زور اور حملوں کے سطح پر برباد ہو جائیگی۔

اس لئے مذہب کے نام لیا آج کل سخت پریشانی میں ہیں، ایک طرف ادھین علم سے محبت و اشتی رکھتی رہتی ہے، دوسری طرف مذہب کو بھی اسکی زد سے بچانا ہے، کیونکہ بیسویں صدی میں اگر کوئی علم کی مخالفت کرنا چاہتا ہے تو گویا اسکا یہ مفہوم ہے کہ وہ اپنی فطرت کی مخالفت پر آمادہ ہے۔

اہل مذہب مختلف کوششوں میں مصروف ہیں، اور اپنے اپنے مذہب کی خیر منا رہے ہیں۔ قدیم ہندو مذہب ایک نیا بھیس اختیار کر رہا ہے، اور اپنے خدا کو خوش کمال کا مادہ کی آوجھت میں مشغول ہے، عیسویت نے اگرچہ اب تک کروٹ نہیں لی، لیکن اس کے بنیاد ٹاٹنے کی کوشش کر رہے ہیں، اسلام جو ہمیشہ سے علم کا حامی رہا ہے، آج بھی بے خوف و خطر اس دار و گیر سے بچ سکتا ہے، کیونکہ اس کے لئے کوئی نیا موقع نہیں ہے، قدیم علوم نے جب عربی لباس میں دنیا کو اپنی صورت دکھلائی تھی تو اسلام کو اس سے



سخت صدمہ پہنچنے کا اندیشہ تھا، لیکن جس طرح اُس زمانہ میں اسلام کامیاب رہا تھا۔ آج بھی فتحیاب رہیگا! جدید علوم کے مقابلہ میں تجددِ علم کلام کی جتنی کوششیں کی گئی ہیں، ان میں سب سے پہلی کوشش وہ ہے جو اب سے تقریباً بیس برس پیشتر سرسید کی نہ ہی تحقیقات سے ظاہر ہوئی؛ سرسید کی آواز پر اگرچہ مسلمانوں نے سخت تعجب ظاہر کیا، اور ان کو بالکل ایک غیر مانوس آواز معلوم ہوئی؛ لیکن درحقیقت یہ وہی خیالات ہیں جو سرسید سے ایک ہزار برس پیشتر معتزلہ نے ظاہر کئے تھے؛ اور انہیں خیالات سے قدیم فلسفہ کا مقابلہ کیا گیا تھا؛ یہ سچ ہے کہ ان خیالات کو عام علماء کے دربار میں باریابی کا بہت کم موقع ملا، لیکن سرسید کو ان کا موجد سمجھنا سخت غلطی سرسید کے بعد اگرچہ اس ضرورت کو اور لوگوں نے بھی محسوس کیا؛ حالانکہ اسلامیہ میں متعدد کتابیں لکھی گئیں، لیکن درحقیقت اس پر کوئی مفید اضافہ نہ ہو سکا؛

پچھلے دنوں میں العلومِ جدیدہ والا سلام کے نام سے ایک کتاب لکھنی شروع کی تھی، اسکی اصلی غرض یہ تھی کہ آج تک جدید علم کلام کا جس قدر سرمایہ جمع ہو گیا ہے، اُس پر مفصل انتقاد کیا جاوے، اور دکھلایا جاوے کہ موجودہ فلسفہ کے مقابلہ میں سرسید کا کلام کس قدر کامیاب ہو سکتا ہے؟ اور کہاں کہاں اپنے اصول سے باہر ہو گیا ہے؟ نیز یہ کہ درحقیقت یہ کلام اصولاً خود سرسید کی تحقیقات کا نتیجہ ہے، یا کسی جماعت کے خیالات سے ماخوذ ہے؟

اس ریویو میں ایک بڑی بحث معتزلہ کے متعلق تھی، کیونکہ قدیم علم کلام کے درحقیقت یہی بانی اور مدون تھے ان کے اصول اور حکیمانہ خیالات کا خاکہ کھینچ کر مسلمانوں کو یہ دکھانا تھا، کہ "آج جس آواز سے وہ متوجس ہو رہے ہیں، وہ اب سے



بہت پہلے دنیاوی اسلام میں بند ہو چکی ہو : ہاں امتداد زمانہ سے مسلمانوں سے اس کو  
 فراموش کر دیا تھا ، مگر ضرورتوں نے پھر یاد دلانے کی کوشش کی  
 یہ باب اس قدر تفصیل سے لکھا گیا کہ ایک متقل رسالہ کی حیثیت تک پہنچ گیا ، اس لئے مناسب  
 سمجھتا ہوں کہ اس باب کو الگ شائع کر دوں ، کیونکہ اصل کتاب کی اشاعت میں بوجہ  
 تاخیر ہے ۔  
 ابو الکلام آزاد و لکھو

## زیر طبع

ابو الکلام : یعنی تاریخ علم الکلام کا دوسرا حصہ حضرت علامہ مولانا شبلی نعمانی شایع ہو گا  
 سوانح عمری مولانا روم

مولانا روم کی مثنوی فارسی تھی کی جان سمجھتی تھی ، اور صوفیہ تو اپنی قدس ایچ میں اس کو  
 قرآن پہلوی سے خطاب سے یاد کرتے ہیں ، ایک انفسوس بکرا تھی کہ یہ مقبولیت یا تو شاعرانہ  
 حیثیت سے ہو یا اس لئے کہ کو تصوف و معارف کا مجموعہ تسلیم کر لیا ہو حالانکہ مولانا شاعر تھے  
 اور نہ انہوں نے مفروضہ تصوف کے وہ خیالات اس میں بھرے ہیں جتنے اس کی وقعت کیجاتی ہے  
 بلکہ درحقیقت ایک اعلیٰ درجہ کا فلسفیانہ تحریف ہے جس کو زمانہ کے عام رجحان کا اندازہ کر کے  
 صوفیانہ پیرایہ میں اور شاعرانہ صورت میں فاضل مولوی نے پیش کیا ہے اسی از کا صرف وہ اشارہ ہے  
 جیسے بہت کم لوگوں نے غور کیا ہو گا ۔ مگفتہ آیا در حدیث دیگران

حواشی و شروع جتنے لکھے گئے ہیں انہیں اکثر اشعار میں چھ مہر ایلم طغیورہ میں چھ سراید کے مصداق میں  
 اس لئے کہ ایسے رویہ کی سخت ضرورت تھی جو اگر مفصلاً نہیں تو مجملہ ہی مثنوی کی اس اصلی تہ پر  
 انور کو متوجہ کرے ، مولانا شبلی نعمانی نے اسی خیال سے مولانا کی سوانح عمری ترتیب دی ہے اور مثنوی کے  
 فلسفیانہ پہلو کو نظر و امثال کیساتھ ثابت کیا ہے یہ کتاب نہایت سرعت سے چھپے ہوئے اور غائب  
 سے شائع ہو گی ۔ ان دونوں کتابوں کو بخود مصنف سے منہ علم و فنون جدیدہ دکن شے پر موقوف کیا



# محمد بن یحییٰ کیشیل کانفرنس علاقہ ممبئی

اور

## مرحوم سید احمد خان

علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ (نمبر ۴۲) میں یحییٰ کیشیل کانفرنس علاقہ ممبئی کے اجلاس احمد آباد کی ایک مختصر روداد شائع ہوئی جو جسکی تمہید کی ریچھہ سطرین بل توجہ دین۔

”افسوس اس بات کا ہے کہ ال انڈیا کانفرنس سے پراونشل کانفرنس کا کچھ تعلق نہ رہا،  
گرمی گڑھ مسلمانوں کی تعلیمی تحریک کا ایک بڑا تمامہ ضرر ہے، اور علیگڑھ کا اتنا حق ضرر ہے،  
کہ جہاں کہیں علیگڑھ سے بہرہ مند ہونے کی کچھ کیا جائے، اسی علاقے سے علیگڑھ کو  
خوش کیا جائے، علی گڑھ سے تعلق یہ بھی، علی گڑھ کا مشورہ اور صلاح نہ رہی، مگر علیگڑھ  
کو مطلع رکھنا تو مناسب ہے۔“

درحقیقت احمد آباد کے گزشتہ اجلاس نے مندرجہ طور پر ظاہر کر دیا ہے، کہ کانفرنس کے علیگڑھ  
میں نہ وہ کالج، اور کالج کے بانی، اسکی کانفرنس کی نسبت کیا خیالات ہیں؟ اور اس سید میں سطور کو

بھروسہ دی اور کشادہ دلی سے کام لیا گیا ہے؟

یہ بات کسی کے ماننے نہ ماننے کی نہیں ہے، ملک نے، قوم نے، زمانے نے، اور ساتھ

ہی گورنمنٹ نے تسلیم کر لیا ہے، کہ مسلمانان ہند میں، خواہ وہ شمالی ہند کے ہوں، خواہ جنوبی ہند کے  
ممالک متحدہ کے ہوں، خواہ ممالک پنجاب کے، تعلیمی تحریک صرف اس شخص کی کوششوں

جانشانی کا نتیجہ ہے، جو آج علی گڑھ کالج کے ایک گوشہ سجد میں آرام کر رہا ہے، اسی نے ہم کو

اول اول بتلایا کہ ہماری کیا حالت ہے؟ گورنمنٹ سے ہمارا تعلق کس قسم کا ہے؟ ہم کس مرض میں

مبتلا ہیں؟ اور اسکا علاج کیا ہے؟ اسی نے ہمارے پہلے اس استہ پر چلایا، جس پر آج بہت سے چلنے والے

نظر آ رہے ہیں، اسی نے ہمارے پہلے وہ چلنے دکھلایا، جسکی روشنی میں ہم کو اپنی حالت صاف

صاف نظر آئی، اور بہتوں نے اس سے اپنے اپنے چہرے روشن کر لیے، یعنی ”آج جس قدر







چار برس سے کانفرنس قائم ہوئی ہے اور پرائمری اور سکنڈری تعلیم کے رزلوشن پاس ہوئے ہیں اسلئے  
 جس قدر ترقی کر چکی ضرورت ہے، اور سیکرٹری ایڈمکاتریکریٹری ہے، ہم جاں بچھ میں اور ہم ابھی تک انجمن مدرسہ  
 اسکے بعد شہر صوف سے سرسید کا ذکر کیا، اور انکو نصیحت کی کہ یہاں سے تبدیلہ کیا کہ نہ تو ان کا فرنس کے  
 ایک خاص ممبر باقی گئے اور انہوں نے کھڑے ہو کر فصاحت بلاغت کی، تہہ نہ اس میں کسی کی جیسے دنو اب او  
 فہم نہ نہ صاحب رشک ہے، خوب ہر کہہ دیتا، اور یہاں کہ سرسید کے تمام کوششوں کا تعلق صرف مالک مغربی  
 اور پنجاب سے ہے، بلکہ ان سے کوئی تعلق نہیں، اور ہم ان کی کوشش کے ممنون ہیں، مگر سرسید تو نوابزادہ نصر اللہ خان  
 بن محمد مسلمانان ممبئی کیلئے اتھارٹڈ محنت کر رہے ہیں، اسکے علاوہ اور بھی بہت کچھ سرسید کے متعلق ارشاد کیا، اور ان کی  
 کوششوں کی حقیقی مقدار کافی بنی وقتی کی اس تقریر کو سوا آن پڑا، شخص کے جس کے تعلق نواب صاحب سے کچھ ہوا  
 نہیں اور بہت کم، گوئی نہ پچھلے سے سنا اور سنا اس بان رازی کو بجا غور اور اغراز کی بھی خواہش ہے، مگر  
 گیا۔ آخری جلسہ میں تمام حاضرین کی نگاہیں غانی داغ پریڈنٹ کے اختتامی ایڈریس پر پڑی تھیں کہ وہ اس قسم  
 کی کہ رزائیون پریسٹم کا ریکارڈ کرتے ہیں، بالو اب فالملک سرسید کے ان قدیم دوستوں اور تعلیمی معاملات کے  
 سرپرستوں میں سے ہیں، جبکہ نام سرسید کے ساتھ ہمیشہ لیا جاوے گا، آج جس تعلیمی طریقہ مسلمانان ہند کا رعبہ نظر آتی  
 ہیں، مگر موراد کا خاکہ اسی تعلیمی شخص کے ذہن کا نتیجہ ہے، اس لئے ایسے شخص کی صدارت میں تعلیم کو مجدد  
 اول کو اسکے کاموں کو اس بے وقتی سے یاد کیا جانے اور اس پر شرم پوشی کی بجائی ایک غیر ممکن امر معلوم ہوتا  
 تھا، چنانچہ توقع بہت بجا ثابت ہوئی، اور پریڈنٹ نے اپنی اختتامی تقریر میں اس پر کافی گفتگو کی، انہوں نے  
 فرمایا کہ میں نے کانفرنس اور علی گڑھ کالج کے متعلق مختلف خیالات سنے ہیں، لیکن میں اس امر کو کبھی پسند نہیں کر سکتا  
 کہ پریسیڈنٹ کانفرنس ال انڈیا کانفرنس کا قسم کی خصوصیت کے کیونکہ علی گڑھ کانفرنس کا مقصد کسی نہ کسی  
 ملک کی اصلاح نہیں ہے، بلکہ تمام انڈیا کی اصلاح و ترقی کی کوشش کرتی ہے، پریسیڈنٹ کانفرنس کی کوششیں  
 اگر اس حصہ ملک کی اصلاح میں کامیاب ہوں تو اس کا مفہوم یہ ہے کہ گویا اس نے علی گڑھ کانفرنس کے مقاصد کا  
 ایک بڑا مقصد پورا کیا ہے، اسلئے اس کانفرنس کی کامیابی علی گڑھ کانفرنس کی مسترک باعث ہے، بلکہ چاہیے  
 کہ ان تمام کوششوں کو جو ایک منہ مضامین سے جاری ہیں، نہایت واضح اور ایک ہی تہہ دیکھیں اور اپنی حوصلہ کو



تنگ ترین و نہ ہمارے ترقیوں میں بڑی کاوش پیدا ہو چکی، اس کا علاوہ علیحدہ کاموں کی یہ خدمتیں ہرگز  
بہر صورت اپنی تفرار و ادوار کے حصول کیلئے ملک کو ہر قسم کے پیچیدگیوں سے بے نیاز کر دینا اور تعلقات  
پر کافی توجہ کر کے اپنی ضرورتوں کو پیش کرتی ہو چنانچہ مدارس میں مسلمانوں کی ایسی اساتذہ کی تعداد بڑھ رہی  
اور مقامی ضروریات سے چشم پوشی کر کے کانفرنس کی مدد کریں، تو خود کانفرنس نے چند وصول کرنیکی بلکہ  
اوشتر زمین کی، اور ان کو مقامی حالت سے بہت زیادہ فائدہ کیا۔

پیشینہ کی جب تقریر ختم ہو گئی تو نواب اودھ نے اس کے لیے ہرگز اور فرمایا کہ نہ ہمارے کانفرنس  
نیکوئی تحت ہے، اور نہ علیحدہ کانفرنس جاری تحت ہو سکتی، وہ زمین کے کانفرنس سے متعلق ہو  
کیجائی۔ علی گڑھ کانفرنس جو کام اٹھا رہی ہے زمین کی، اس کانفرنس میں سر زمین کروڑوں کی  
اب ہم ان خیالات پر زیادہ ریا کر کرنا فتنوں سمجھتے ہیں، نہ کہ وہ اندازہ کرے کہ چھوٹا سا بیجا فتنہ بہت  
ایک قسمی کام کی نشانیاں ہیں، یہ کسی شخص کا کام ہے، یہ وہ کانفرنس کے ایک سے حصہ کی اصلاح کرنا ہے جو

کے انتہائی میں یہ دعویٰ اور ایسی شخصیت ہو، اس شخص کی مثال یہ نظر کریں  
نواب صاحب اگر لکھنؤ میں اس طرح اُن کو کامیابی نہیں ہو سکتی، وہ اس شخص کی مثال یہ نظر کریں  
جس نے بیوقوفی محنت میں کر لیا، وہاں کہ قوم کے سچے ہمدانیوں کو بین اور بس، ان خاموشی کی مثال یہ قوم کی مثال  
یہ زمین ایک ایسا ایسا ایسا کانفرنس کے ایسے پر ہر قسم کے دستاویز کی آوازیں لگائی اور جو قوم کے  
ان بلکہ شک و شبہ کی گائیگی ہم بھی سوتے ہیں، ہر ایک کی خدمت کریں گے، اور قوم ہر ایک کو سمجھیں گے  
یہ سب کچھ کہہ دینی، اس کے بعد جو سید نے مہوکت دست نہیں دیں، یہ ہم سب کو فدا کر دیں  
ہیں۔ اس سے کہ کے کام ہو، جو کہتے ہیں کہ اس کی طرف سے، اس کی توفیق دینی، دینیات میں داخل  
ہوئے، اور وہ بھی اس کی تشریح سے نہیں ہو سکتی، اگر ایسی ہی تعریف کا مستحق ہیں  
چاہتے ہیں، خاموشی کے ساتھ کام کرتے ہیں، زمانہ خود ایک وسیع ہے

ادب

کیجائی

میں بھرنا نہیں چاہیے



## دکن ریویو

ایک اعلیٰ درجہ کا علمی و اخلاقی تصویر باہواری سالہ  
جو جنوری ۱۹۰۴ء سے سالہ افسانہ کے ساتھ شامل کیا گیا  
ہو یا لجنہ جارجہ سرشن پشاد بہادر یمن السلطہ  
دارالمہام دولت آصفیہ نے ازادہ قدوائی و ہنر پوری  
اسکی سرپرستی قبول فرمائی ہو۔ اور ملک کے مشاہیر اہل قلم  
قلمی معاونین میں دکن ریویو افسانہ کا حجم بافضل (۶۷)  
صفحہ ماہانہ ہو۔ اور قیمت سالانہ ۲۰۰ مع محصول ہو۔  
جو صاحب کن ریویو علیحدہ خریدنا چاہیں انہیں ہر سالانہ  
قیمت ہر جوت میں پیشگی یا بذریعہ قیمت طلب پر  
بجائے پچھلے ہی کیا جائیگا۔ ہونے کا چھپو بھیجئے پر ملکتا ہو  
نور اسحاق علی مخبر افسانہ دکن ریویو حیدر آباد دکن۔

## خدمت نظر

اردو علم کا ایک نئی یافتہ ماہوار رسالہ جو اعلیٰ حضرت  
جنگان عالمی حنفیہ نظام دکن خلد اللہ کی مبارک تقریباً لکڑہ  
کی قدیم علمی یگانہ اور ۱۹۰۴ء سے نہایت آجے تاکہ ساتھ  
جاری ہو۔ اسمین علمی و اخلاقی و ادبی تاریخی مضامین۔  
اعلیٰ درجہ کی نظمیں غزلیات اور دیگر اصناف سخن کے

دلکش نمونے شائع ہوتے ہیں۔ یہ سالہ ہندوستان میں  
مردن لٹریچر کا ایک عمدہ نمونہ اور عام اذواق حضرات کی  
قدوائی کا مستحق ہے۔

نمونے کے لیے صرف ۲ روپے ٹکٹ کافی ہیں۔ قیمت  
سالانہ مع ناول پچاس روپے ناول پچاس روپے مع محصول  
فیخر خدمت نظر لکھنؤ

## چند نایاب مقدس کتابیں

حامل شریف مطبوعہ قسطنطنیہ بظلا و مذہب جسکو  
بہ صفحہ پندرہ روپے پہلی خوشنما کام کیا ہو جو قیمت ۱۰۰  
حامل شریف عکسی مطبوعہ دارالسلطنت روس  
سینٹ پیٹرز برگ جو پوسٹ کارڈ کی قطع پر نہایت خوب  
اور اعلیٰ درجہ کی رنگین کاغذ پر ذریعہ عکس چھپائی گئی ہو۔  
اور حفاظ قسطنطنیہ کے دستخطوں سے مزین ہے قیمت ۱۰۰  
دلائل الخیرات مطبوعہ قسطنطنیہ جسکو ہر صفحہ پر سنہ  
اور روپے پہلی جدولین خوشنما پیدا کر ہی ہیں۔ جسکا  
مائل بیچ پندرہ روپے پہلی چھپائی کے کام کا ایک عجیب و غریب  
نمونہ ہو جسکی جلد اعلیٰ درجہ کی سنہری کام کی بندھی ہوئی  
ہے۔ قیمت تخفیفی ۱۰۰ روپے۔

دفتر لسان الصدق سے یہ کتابیں مل سکتی ہیں



## زمانہ

جمین اپریل ۱۹۴۲ء سے مشاہیر منہ کے  
عکسی تصاویر کا انتظام کیا گیا ہے

قیصری پریس ملی سہ ماہی میں ایک بار عمدہ اور دیگر کاغذ شائع  
ہوتا ہے۔ اس میں ملک کے مشہور اور منتخب مضمون نگاروں کے  
لکھے ہوئے ملی علمی اخلاقی وغیرہ قسم کے شروعاتی مضمون  
چھپتے ہیں۔ مشہور مضامین پر تنقیدیں لکھی جاتی ہیں علمی  
خبریں نوٹس اور تذکری کے عنوان سے مشہور مضمون کی  
تصنیف و تالیف کے متعلق دیکھ پوائعات اور مطوعات  
انکی تجویزیں اور رائے درج کیے جاتے ہیں۔ تازہ اور  
جدید تصانیف پر طبع کتب کا اعلان ہوتا ہے۔ ملک کے قابل  
قدر سالانہ ہر ماہ باقاعدہ ریویو لکھا جاتا ہے اور اس طرح  
ناظرین کو کم سے کم ضرر زرا اور وقت میں اہل ملک کے  
خیالات اور تحریرات سے مستفیض ہونے کا موقع دیا جاتا ہے۔  
منتخبات میں اردو کے علاوہ ہندی انگریزی سالوں کے  
خاص خاص مضامین کا ترجمہ بھی وقتاً فوقتاً میکسٹن ظہرین  
ہوتا ہے۔ غرض ہر طرح سے ایک مفید ملک سالہ اور جامع  
میکزین ہے۔ یہ کسی خاص قوم یا مذہب کا سالہ نہیں ہے اس واسطے

اس کے مضامین عام دلچسپی اور فائدے کے ہوتے ہیں۔

علاوہ برین۔ ہر ماہ مشاہیر ملک میں کسی کسی کی عکسی  
تصویریں سالہ ہوتی ہیں۔ کاغذ مضامین وغیرہ کا اعتبار  
سے اردو میں نہایت سستا سالہ ہے۔ قیمت سالانہ ستر  
علاوہ محصول اک نمونہ کا پرچہ مفت۔

تمام درخواستیں نام منبر سالہ زمانہ قیصری پریس ملی پانی پتہ

## قوم

یہ سالہ جنوری ۱۹۴۲ء سے ماہوار چھ پور سے شائع  
ہوتا ہے اس عرصہ میں ملکی ظاہری حالت میں بہت کچھ اصلاح  
اور تغیر تبدیل ہوا۔ اب جنوری ۱۹۴۲ء سے ۱۹۴۱ء کی تقطیع  
کے عمدہ سیرسوی کاغذ پر ۱۶ صفحوں پر علاوہ ماہی شائع  
ہوتا ہے۔ تہذیب خلافت اصلاح تمدن بنی قومی۔ اس کے  
خاص خاص صدمین۔ شہرچہ پور میں رہنے والوں سے آگاہانہ  
سالانہ اور بیرون جات سے مع محصول اک ۱۲ سالانہ ہر  
قیمت ہمیشہ پیش لیجاتی ہے۔ بنو کا پرچہ درخواست آنے پر  
مفت بھیجا جاتا ہے۔ سالہ قوم پر ملک کے اکثر اخبارات  
اور رسائل نے عمدہ ریویو کیے ہیں۔

تمام درخواستیں اس پتہ پر ہوں۔

منبر "سالہ قوم" جے پور۔ (راجپوتانہ)



ایک ماہ وار علمی ریاضا

# لسان الصدق

سلسلہ جدید

نمبر ۲ اپریل (و) مئی ۱۹۰۵ء جلد ۱

ادیشہ

ابوالکلام آزاد - دہلوی

فہرست مضامین

(۱) مبادئ سنین (ڈیوئیل نوٹس ریویوز رائٹن - - - ادیشہ - - صفحہ ۱)

(۲) ترقی اردو نمبر ۲ - - - - - ایضاً - - (۳۷)

(۳) قسمت - - - - - مسٹر علی محمود از بانکی پور - (۲۲)

(۴) ڈی ہاس تھینر یونان کا ایک - (ترجمہ) مولوی ابوالنصر آہ

فلاح لکچرز - - - - - دہلوی - - - (۵۰)

مقام اشاعت نمبر ۳۱ - بلاس روڈ - پوسٹ بہائی کھلہ ممبئی

منفعت عامہ پر اگر مین باہتمام محمد قادیان صوفی حیا

قیمت سالانہ مع محصول درجہ اول ہے، درجہ دوم عام



# اردو میں اپنی دہنگ کا پہلا رسالہ

## ریویو

جن کا مقصد صرف ریویو ہے

یورپ کی زبانوں میں متعدد رسالوں کی طرح، شائع ہوتے ہیں، جن کا مقصد صرف ریویو ہوتا ہے، وہ ملک کی قابل قدر تصنیفات پر مفصل تنقید کرتے ہیں، مستغنیوں کو غم دہری معلومات سے مدد دینے کے لئے ہیں، دوسرے ملکوں سے علمی تعلقات پیدا کر کے علم دوست جماعت کیلئے وہ اسباب مہیا کرتے ہیں جن سے وہ اپنی علمی ضرورتیں آسانی سے پوری کر سکیں، افسوس ہے کہ اردو میں اس وقت تک کوئی رسالہ اس مقصد سے شائع نہیں ہوا، اور یہ اہم کام لہ ریویو رسالوں کا غنیمت نہ کرنا قابل اور غیر موزون حالت میں خراب ہوتا رہا، آج لسان الصدق اس کمی کے پورا کرنے پر آمادہ ہوا ہے۔

۲۰۔ جون ۱۹۰۷ء سے ایک ماہوار رسالہ بالفعل (۱۲) بمطابق کی ضخامت پر بطور غنیمت لسان الصدق شائع ہونا شروع ہوگا، جس کا نام اور نام کے ساتھ نہ صرف مقصد ریویو ہے۔

مقاصد (۱) ہندوستان میں جب قدر کتابیں شائع ہوتی رہتی ہیں ان پر مفصل ریویو کرنا، اور کوشش کرنی کہ اس کتاب کی مفصل کیفیت، مصنف کی عمدہ تصویر شائع کی جائے۔

(۲) ممالک اسلامیہ میں عربی کی جو قابل قدر کتابیں شائع ہوتی ہیں ان پر مفصل ریویو کرنا، اور خریداروں کی فہمائش پر اصل قیمت پر کتاب کا منگوا دینا، اور کوشش کرنی کہ جن اردو عربی کتابوں پر ریویو کیا جاتا ہے اسکے متعدد نسخہ دفتر میں موجود ہوں۔

(۳) ہندوستان میں اس وقت تک کوئی ایسی مجلس نہیں ہے

جہاں قلیل منفعت پر مبنی شامہ و قسطنطنیہ کی ناوارنگو کتابیں شائع ہوتی ہیں، اگر ایک دو کتابیں ہیں ہی تو وہ ان زیادہ تر قدیم نراق کی تصنیفات اور دینیات کی کتابیں دستیاب ہوتی ہیں اسلئے ریویو کے متعلق ایک مجلسی قائم کی گئی ہے۔ جہاں تمام جدید کتابیں اور علوم و فنون جدید کے تراجم تقریباً اصل قیمت پر شائع کئے جاسکتے ہیں۔

(۴) دائرۃ المعارف جیسی قیمتی کتابیں منگوا کر اس مجلس کے ذریعہ ہوا قسط کے آسان طریقہ پر فروخت ہونگی۔

قیمت سالانہ مع محصول ۳۰ روپے، مگر خریداران لسان الصدق کیلئے صرف ۲۵ روپے، درختین فرحان الصدق کو تہہ بہ تہہ کیا جائے گا۔



بسم اللہ الرحمن الرحیم

# مبادلہ سنہین

اور

## لسان الصدق

صبح ہوئی، شام ہوئی، دن گیا، رات آئی،  
کل شنبہ تھا، آج یکشنبہ ہے، کل اکتیسویں  
تھی، آج پہلی ہے، اسی طرح تسبیح کے دانے  
اپنی آخری مرکز تک پہنچ گئے، اور اُس سلسلے  
کا ایک دو جھلکی ابتداء کسی کو معلوم نہیں ختم  
ہوا، ستمبر، اکتوبر، نومبر، دسمبر، آج جنوری  
کی پہلی تاریخ ہے، اور نیا دور نئے سوسے  
سے شروع ہوتا ہے۔

اگر اس عظیم الشان انقلاب کا جو زمانہ میں  
ادھ زمانے کی ہر چیز میں تغیر پیدا کر دیتا ہے

ہماری طبیعتوں میں موثر احساس ہوتا، تو  
درحقیقت ہمارے وہ دلفریب زندگیاں جو  
عیش و آرام سے وابستہ ہے، بے اطمینانی  
سے بدل ہو جاتی، بہت کم لوگ ہوتے  
ایسے جو خود کو اس احساس سے محفوظ  
رکھ سکتے، لیکن قدرت ہمارے آرام و  
آسائش کی استعداد حامی ہے، کہ اس  
موثر احساس سے ہم کو بالکل محروم رکھا،

اسی بڑی وسیع مدت! اتنا بڑا طویل زمانہ!  
بات کی بات میں ختم ہو جاتا ہے، خواب غفلت



کے سرشار سمجھتے ہیں کہ ابھی نئے سال  
کے تین سو بیسٹھ دن باقی ہیں، لیکن یکایک  
وہ عین وقت پہنچتا ہے، جبکہ پچھلے حکمران  
معزول اور ایک نیا شخص اسکا جانشین  
مقرر ہوتا ہے۔ ہم چونکے ہیں اور حیرت  
نئی صورت کو دیکھتے ہیں! اور یہ سمجھتے ہیں  
کہ تین سو بیسٹھ دن کی نئی فرصت ہمتاؤ  
ہے!

اکتیسویں دسمبر کی رات، او پہلی جنوری  
کی صبح ہی کس قدر عجیب اور حیرت انگیز تھی  
جبکہ ۱۹۰۴ء کے وہ نظریہ تماشے،  
جسکے دیکھنے سے ابھی ہماری نگاہیں سر  
نہیں ہوئی تھیں۔ یکایک نظروں سے  
غائب ہو گئے، اور ایک ناگمانی ڈراپ سین  
نے آنے والے تماشوں کا منتظر بنا دیا،  
۱۹۰۵ء کی آمد ہے! اور نہایت جھپٹی  
سے انتظار کی آنکھیں انہیں ہوئی ہیں،  
کہ ۱۹۰۵ء کے ایسٹج پر کیسے کیسے ایکٹر  
آتے ہیں؟ اپنے تماشوں سے دیکھنے

والوں کو بے چین کر کے جاسٹریں؟  
مسرت و شادمانی میں محو کر کے؟  
ظاہر ہے کہ یہ انقلاب دنیا کی ہر چیز پر اثر  
ڈالے گا، لیکن اس تاثر کو وہ ہی نگاہیں  
محسوس کر سکیں گی، جو حقیقت بینی کے  
سرے سے مزین ہیں، ظاہر بینوں کو وہ  
آسمان، وہ ہی زمین، وہ ہی زمانہ، وہ ہی  
زمانہ کے انداز نشر آئین گزرتا ہے، ہر حال میں  
لیکن انکی نگاہیں کہ جی دیں گی، کہ وہ اپنی  
اُسی قدیم حالت پر قائم ہے، جس پر وہ اُسے  
ابتدائی عمر سے دیکھتے آئے ہیں، زمانہ  
کا یہ تغیر دینا پر کیا اثر ڈالے گا؟ وہ اس  
اہم سوال کا جواب کیونکر دے سکتے ہیں؟  
جبکہ انہیں اسکی ہی خبر ہو کہ اس انقلاب  
نے خود انکی زندگی پر کیا اثر ڈالا ہے؟  
ترقی کر رہی ہے یا منزل؟  
شادیم کہ سال نور آمد  
غافل کہ ز عمر رفت سالے  
لیکن کیا لسان الصدق دنیہ کے



وسیع لفظ میں حصہ شمولیت نہیں رکھتا؛  
 آگے رکھتا ہے، تو پھر کیوں نہ ہم اس پر  
 غور کریں کہ لسان الصدق پر اس انقلاب  
 کا کیسا اثر پڑا؟ اور ایشہ کمانک متاثر ہوگا؟  
 کیونکہ بقول ایک یورپین فلاسفر کے اس  
 شخص سے بڑھ کر کوئی نادان نہیں ہے،  
 جو دنیا بہر کی قسموں کا فیصلہ کرے، مگر  
 اپنی قسمت پر کبھی غور نہ کرے کہ اس کا کیا  
 فیصلہ ہوگا؟

لسان الصدق سنہ ۱۹۰۲ء میں شائع ہوا تھا  
 اور جنوری سنہ ۱۹۰۴ء سے اسکی دوسری جلد  
 شروع ہوئی تھی، نومبروں پر یہ جلد ختم ہو گئی  
 اور آج جنوری سنہ ۱۹۰۷ء سے یہ تیسری جلد میں  
 قدم رکھتا ہے؛

اس عرصہ میں اسکی کیا حالت رہی؟  
 اور اس نے اپنے فرائض کمانک  
 ادا کئے؟ افسوس ہے کہ اس سوال کو  
 جواب میں ہم ندامت اور خجالت کے سوا  
 کچھ پیش نہیں کر سکتے؛ بہت سے ختم ہونے والے

آج ابھی چھٹی روئے اور پیش کر کے خریداروں نے واؤ  
 اونڈاؤ سے ہمارے بار کے متوقع ہونے، لیکن ہم  
 ہیں کہ اپنی گزشتہ حالت کو افسوس اور آئندہ  
 حالت کو امید کی نظر سے دیکھ رہے ہیں؛  
 اس سال ہمیں ہم کن مجبوریوں اور  
 پریشانیوں میں مبتلا رہے؟  
 یہ سوال پہلے سوال سے گواہان سے؛  
 مگر اس سے کہیں زیادہ تکلیف دہ ہے؛  
 مختلف مقامات کا سفر، سخت وایم المصنی،  
 چند پریشاں کن واقعات، بعض ایسی  
 پیچیدگیاں، جو وسعت تعلقات سے دنیا  
 میں رہنے والوں کو اکثر پیش آیا کرتی ہیں، اور  
 اور اسی قسم کے متعدد واقعات جو سال بہر  
 میری امیدوں اور آرزوں کو خاک میں  
 ملا کر میری پریشانی میں اضافہ کرتے رہے؛  
 اور جنگی طول طویل فہرست اس وقت پیش  
 کی جاسکتی ہے، لیکن درحقیقت ان  
 مصائب پر توجہ کرنی بھولے ہوئے واقعات  
 کا یاد کرنا ہے جس سے ندامت



کی غلامی ہو سکتی ہے، اور نہ رسالہ کی حالت پر کوئی اچھا اثر پڑ سکتا ہے ہوا اسکے کہ ایک کی افسردہ دل مجلس کی مجلس کو افسردہ دل بنا دے، جو کچھ گزرا، اور جن جن مجبوروں میں ہم مبتلا رہے، اسکے اندازہ کرنے کیلئے اس قدر کم دینا کافی ہے، کہ اس سال ہر میں ہم کو معرفت الہی کا اعلیٰ سبق حاصل ہوا، اور ایک اضطراری حالت نے ہم کو سمجھا دیا کہ عرفتر ربی بفسخ الغسرا یم لیکن باوجود ان مجبوروں کے، جن کے اثر سے لسان الصدق ان تمام باتوں کو کہہ بیٹھا تھا، جو کسی رسالے کی قبولیت اور ترقی کا باعث ہوتے ہیں، پہلک نے اُس پر حقیقت کی توجہ کی، وہ درحقیقت اک حیرت انگیز اور عام حالات کے خلاف واقعہ ہے؛ لوگ کرتے ہیں، مگر شاکی ہیں کہ دنیا نے توجہ نہیں کی، ہم نے کچھ نہیں کیا، مگر آج معترف ہیں کہ زمانہ نے بڑی قدردانی کی!!

لسان الصدق کے رنگ گیارہ پرپہ ہوا وقت ہمارے سامنے پڑے ہیں، انویسٹمنٹ میں ایک طویل طویل تشریح کے بعد چار ضروری مقصد پیش کئے گئے تھے جن پر لسان الصدق کا رہنما ہو کر ملک و قوم کی خدمت کرنی چاہتا تھا۔

(۱) "سوشل رفارم" یعنی مسلمانوں کی معاشرت اور رسومات کی اصلاح کرنی۔

(۲) "ترقی اردو" یعنی اردو زبان کی ادبی اور علمی ترقی کی کوشش کرنی۔

(۳) "انتقاد" یعنی ملک کی مشہور تصنیفوں پر اخباروں پر تصفیہ کرنا۔

(۴) علمی مذاق کی اشاعت "بالخصوص بنگالہ میں۔

یہ مقاصد جس قدر اہم اور ضروری ہیں، اس سے کہیں زیادہ ہمارا ارادہ ہمت اور استقلال کے ساتھ قائم ہوا تھا۔ ہم جانتے تھے کہ ایک کام کا نہ کرنا اس سے بہتر ہے، کہ ایک کام شروع کیا جائے۔ اور اسکو آخر تک پورا



دیکھا جاسے۔ اسلئے ہم نے پوری آمادگی اور تیاری کے بعد سارے کی اشاعت کا بار بار اپنے سر لیا تھا، لیکن اب اسکا گلہ کیسے کیا جائے کہ آنے والے واقعات نے ہماری آمادگی کے خلاف کوشش کی، اور تمام امیدیں خاک میں ملا دیں، اگرچہ ان مقامات کے متعلق متعدد مضامین شائع ہوئے، اور بعض مضامین ہندوستان کے نامی پرچوں نے مثل "عصر جدید" اور "شریف" وغیرہ کے اپنے اپنے پرچوں میں نقل کئے جو ان مضامین کی عمدگی کا کافی ثبوت ہے، لیکن حقیقت ان جزئی باتوں سے ہم یہ جرات نہیں کر سکتے کہ لسان الصدق کی گزشتہ حالت کو فخر یا کم از کم مسرت کیساتھ پیش کر سکیں، کیونکہ لسان الصدق نے جن مقاصد کے پورا کرنے کا دعویٰ کیا تھا اور قوم کی جو خدمات اپنے سر لی تھیں، اگر وہ انہیں کامیاب ہوتا، اور اپنے فرائض پورے طور پر ادا کرتا تو بیشک آج اسے استحقاق

تھا کہ خدمت کی جگہ زمانے سے افتخار کا متعہ حاصل کرے، اور سرنگونی کی جگہ تیز بلند کرے، لیکن جبکہ آنے والے وقت نے اسکی مخالفت کی، اور کام کرنا زمانہ نامی میں گزر گیا، تو اب اگر امتحان میں چند جزئی باتیں قابل تعریف ثابت بھی ہوں، تو زمانہ اپنے توجہ کر کے "کامیابی" کا سائیفکٹ نہیں دے سکتا۔

یہ مبادلہ نہیں نہیں معلوم دنیا پر کیا اثر پڑا ہے گا۔ اور لسان الصدق کی اسکے دور حکومت میں کیا حالت رہے گی، لیکن اس میں کوئی شک نہیں کہ اسکے آتے ہی لسان الصدق کی امیدوں میں ایک نئی روح پڑ گئی، اور اسکی مردہ آرزوئیں از سر نو زندگی پیدا ہو گئیں اسلئے ہم کو کامل امید ہے کہ سنہ ۱۹۰۵ء کا دور حکومت لسان الصدق کیلئے نہایت مبارک ثابت ہوگا، اور ہماری وہ امیدیں پوری ہوگی جنکا سال بہر نہایت بے دردی



سے خون ہوتا رہا۔

”لسان الصدق“ اپنی اصلی صورت آج اختیار کرتا ہے، اسلئے اسکی اصلی زندگی آج شروع ہوتی ہے، اب ”لسان الصدق“ وہ لسان الصدق نہیں رہا۔ جسکو سال بہ سال آپ معمولی نگاہ سے ملاحظہ فرماتے رہے بلکہ اب لسان الصدق ایک ایسے رسالے سے عبارت ہے جو کارآمد، مفید ملک، اور سائنٹفک مضامین کا ایک عمدہ مخزن ہے جسکے کارآمد اور مفید بنانے میں ہندوستانی کوشش کے تمام ممکن ذرائع سے کام لیا گیا ہے۔ جس سے بہترین ترجمہ اردو پریس کی موجود حالت نہایت مشکل سے پیش کر سکتی ہے۔ اُس میں چند خصوصیتیں یورپ اور مالک اسلامیہ کے رسائل کی تقلید میں ایسی جمع کی گئیں ہیں جن کی نظیر آج اردو کا کوئی رسالہ پیش نہیں کر سکتا لیکن یہ تمام غیر معمولی کوششیں جن سے ”لسان الصدق“ یکایک ترقی کے میدان

میں نظر آ رہا ہے، حقیقت اُس گزشتہ تہذیب کا نتیجہ ہے، جسے طبیعت میں مذمت پیدا کر کے تلافی کا مضبوط خیال پیدا کر دیا تھا، اسلئے کہا جاسکتا ہے کہ لسان الصدق کی گزشتہ حالت اگرچہ طبیعتوں کو افسردہ کرنے والی تھی، لیکن نتیجہ کے لحاظ سے نہایت مبارک ثابت ہوئی کیونکہ اگر مذمت نہ ہوتی تو تلافی کا خیال ہی نہ ہوتا، اور اگر یہ خیال نہ ہوتا، تو اس قدر جلد ترقی تک پہنچانے والی کوشش یا تحریک بھی پیدا نہ ہوتی، اور ایک مدت میں کہیں لسان الصدق اس حالت تک پہنچتا۔!

اے ہا و صبا! ایسے عہد آور دہشت!!  
اب وہ زمانہ کچھ دور نہیں ہے، جبکہ لسان الصدق کی حیرت انگیز ترقی اس کے گزشتہ تہذیب کی کافی تلافی کر دے گی،  
اور آپ اسکی دلفریب صورت کے نظارے میں ایسے محو ہو جائیں گے، کہ اسکی بھلی حالت کا اثر آپکے دماغ سے بالکل محو ہو جائیگا!



ہمارے اُن عنایت فرماؤں کو جنہی سرپرستی  
 کا لسان الصدق کو ثمر حاصل ہے جب  
 اس امر کی اطلاع ہوئی۔ جنوری سے رسالہ کی  
 لائیں ایک مفید نقاد ہوئے والا ہے  
 تو انہوں نے اسکی آئندہ حالت کے متعلق  
 مختلف رائیں دی، ایک صاحب نے فرمایا  
 کہ یہ رسالہ اب بطور کوارٹری ریویو کے نہ  
 رہے گا اور اسکی ضخامت ستر سہ  
 سائز میں نہ رہے گی۔ ایک اور  
 رفیق پرصر ہوئے کہ "جنوری سے اسکی  
 ضخامت کم از کم چار جز کردی جائے اور قدیم  
 و جدید نظر کا حصہ بڑایا جائے"

بعضوں نے مایہ دی کہ "اسکے موجود  
 منہ صد نہایت محدود ہیں انہیں وسعت  
 دیکارے اور اس قسم کے مضامین بھی شائع  
 کئے جائیں جنہیں کسی مذہبی اصول کی تحقیق  
 کی گئی ہو۔ کیونکہ مرحوم "تغذیب الاخلاق"  
 کے بعد اب کوئی رسالہ اس رنگ کا نظر  
 نہیں آتا۔"

اسی طرح لسان الصدق کے ایک مکرم اور  
 محترم سرپرست اس امر پر زور دینے لگے  
 کہ جہانگ ہو سکے یہ رسالہ سائنٹفک مضامین  
 کے لئے وقف کر دیا جائے، اسکے نزدیک  
 ابھی اردو میں ایک ایسے رسالہ کی سخت کمی  
 ہے جو قوم کے سائنٹفک مذاق کو ترقی  
 دے۔

ان تمام رایوں کے دیکھنے سے ہکوا مختلف  
 طبائع اور اختلاف مذاق کا نہایت عمدہ اندازہ  
 ہوا، علمی مذاق کی طبیعت سائنٹفک مضامین  
 کو پسند دیتی ہے، اور مذہبی ضرورت کا  
 نشانہ بھی رسالہ کا متلاشی ہے، بشرط و محنت  
 سے چٹا مار لینے والے ایک علمی یا مذہبی  
 رسالہ کو دلچسپی کی نگاہ سے نہیں دیکھ سکتے  
 اور اعلیٰ حالت کے متوقع ادنیٰ درجہ سے  
 اپنی طبیعت خوش نہیں کر سکتے، ایسی حالت  
 میں ظاہر ہے کہ ایک رسالہ مختلف مذاقوں  
 کو کیونکر جمع کر سکتا ہے؟ اور ایک ہی آئینہ



مین دنیا بر کی صورتیں کیونکر نظر آسکتی ہیں؟  
 اگر کوشش ہی کی جائے اور کئی رسالہ میں مختلف  
 رنگ کے مضامین جمع بھی کئے جائیں تو یہ  
 مشکل ہے کہ اسکا ہر رنگ عمدہ حالت پر ہو،  
 یورپ میں آج ہر علم و فن کے مختلف رسالے  
 شائع ہوتے ہیں، اور ہر مذاق کا شخص اپنے  
 مذاق کا رسالہ ڈھونڈ لیتا ہے، یہ نہیں ہو سکتا  
 کہ ایک ہی رسالہ کو جس طرح ایک فلاسفر و محقق  
 کی نگاہ سے دیکھے، اسی طرح ایک مذہبی  
 فاضل ہی اسے وقعت کے ساتھ پڑھے؟  
 جس طرح علمی مجالس میں اسکی عزت ہو، اسی طرح  
 شعرا کی و غریب صحبتوں میں ہی باریاب ہو۔!

اس لئے اس مشکل کا اندازہ کر کے چنے  
 آج سے لسان الصدق کو ایک ایسی حالت  
 میں چلانا چاہا ہے جس میں وہ مذاق انتخاب  
 کر کے جمع کئے جائیں، جو حقیقت اسوقت  
 ضروری ہیں، نہ کہ ان مذاقوں کا خیال رکھا  
 جائے کہ سپر زیادہ مستاء ہو اسے، ہم دیکھے ہیں

کہ قوم کو یہ مذاق پیدا کرنا چاہئے اور اس  
 راستہ پر چلنا چاہئے، اس لئے ہم کوشش  
 کرتے ہیں کہ قوم وہ مذاق پیدا کرے اور اسی  
 راستہ پر چلے، ہمارا حال ان لوگوں کا سا نہیں ہے  
 جو دیکھتے ہیں کہ قوم آجکل کس مذاق کی دلداد  
 ہے، اور کس لکیر کی نقیر رہتا ہے؟ اس لئے  
 وہ اپنی قبولیت کے لئے اسی مذاق کو پیش  
 کرتے ہیں، اور اسی راستہ پر چلنے کی تلقین  
 کرتے ہیں، لسان الصدق سچائی کی زبان  
 ہے، اس لئے اس سے سچائی کے سوا  
 اور کسی بات کی توقع نہیں ہو سکتی، اسی صداقت  
 نے جو راستہ دکھلایا ہے، آج سے اُس پر چلنے  
 کی لسان الصدق کوشش کرنا ہے، اگر یہ  
 اپنے منزل مقصود تک پہنچ گیا، تو ہم ہی سمجھیں گے  
 کہ بیشک! لسان الصدق نے دنیا میں اگر  
 اپنے قدر دانوں کا حق رفاقت ادا کیا، ہمکو  
 قومی امید ہے کہ وہ کامیاب ہوگا، اور ہم ایک  
 زمانے میں مبارکباد کے مستحق ہونگے!



یورپ میں مختلف مذاق کے جو رسالے شائع ہوتے ہیں، انکی تقلید میں مصر و ترکی آج تمام ایشیا میں فوقیت رکھتا ہے، ان ممالک کے رسائل میں چند خصوصیتیں ایسی ہیں، جنکی اردو رسالوں میں نظیر نہیں ملتی۔

(۱) اول یہ چپائی، لکھائی، اور کاغذ کی عمدگی سے انکی ظاہری صورت میں دغری، اور خوشنمائی پیدا کرتی ہے، جو اردو رسائل میں بالکل نہیں ہے۔ اگر ایک دور سارے اس اور میں زیادہ کوشش کرتے ہی ہیں تو بھی انکے مقابلہ میں نہیں ٹھیر سکتے۔

(۲) دوم یہ کہ انکی ضخامت اس قدر زیادہ ہوتی ہے کہ زیادہ سے زیادہ ضخامت کے اردو رسالہ کو اسکا تیسرا حصہ ہی شکل کما جاسکتا ہو، اسلئے انہیں مضامین ہر قسم کے بکثرت دے سکتے ہیں، اور ایک مہینے کی دیکھی کا کافی سہانہ جمع کر سکتے ہیں۔

(۳) سوم یہ کہ مضامین کے جمع کرنے میں کوشش اور محنت سے کام لیتے ہیں،

اردو رسالوں میں دو چار سارے ایسے شکل نکلیں گے، جنکے ہر نمبر میں کوئی نہ کوئی عمدہ مضمون ضرور ہو، ورنہ عموماً صفحات پوری کے لئے ہر قسم کے ردی اور بے نتیجہ مضامین جمع کر دے جاتے ہیں۔

(۴) چارم یورپ اور امریکہ کے رسالوں میں ایک ایسی عجب قوت سے کام لیا جاتا ہو، جو سارے میں ایک نئی روح پیدا کر دیتی ہے اور یہی وہ روح ہے جس سے ہمارے اردو سارے بالکل خالی ہیں، اور اس لئے انکے مقابلہ میں بے جان مردے سے

زیادہ وقعت نہیں رکھتے، وہ عجب قوت "تصاویر" ہیں، جنکا مضامین کی دیکھی اور اہم مطالب کی تسہیل کے علاوہ رسالہ کی ظاہری صورت پر بھی نمایاں اثر پڑتا ہے۔ تصویر آج بیسویں صدی میں تاریخی اور اخلاقی مضامین کا جزو اعظم تسلیم کر لی گئی ہے، اور روز بروز اسکی ضرورت پر زیادہ توجہ ہوتی جاتی ہے اسلئے جب تک اردو رسائل اس



قوت سے کام نہیں لے گے، انہیں یہ خوبیاں  
پیدا نہیں ہو سکتیں جو یورپ کے رسالوں کی  
خصوصیات تسلیم کی گئیں ہیں،

یہ وہ خصوصیتیں ہیں جنہیں اردو رسائل  
بالکل محروم ہیں، اسلئے متعدد رسائل کی  
موجودگی پر ہی اردو میں ایسے رسالوں کی  
سخت ضرورت باقی ہے جو یہ خصوصیات  
حاصل کر کے مغربی تقلید کا کامل نمونہ پیش  
کریں، اور دھچپ گربے نتیجہ مضامین کو ترک  
کر کے، خشک مگر کارآمد مضامین سے  
ملک میں علمی مذاق پیدا کریں۔

کیونکہ اس وقت جتنے رسالے اردو میں شائع  
ہوتے ہیں، انہیں ایک بڑا حصہ تو ان رسالوں  
کا ہے جو اس بحث میں شامل ہونے کا  
استحقاق ہی نہیں کہتا بہت سے رسالے ایسے  
ہیں جن کا کوئی خاص مقصد نہیں ہے، مختلف  
مضامین جمع کر کے شائع کر دیتے ہیں۔ اور

اسی کو اپنا فرض منصبی سمجھتے ہیں، اتنے دونوں  
قسموں کے الگ کر دینے کے بعد زیادہ سے  
زیادہ دس رسالے ایسے ملیں گے جو زیادہ اہتمام  
سے شائع ہوتے ہیں، اور ملک میں کافی  
قبولیت حاصل کر چکے ہیں۔ لیکن اتنے دو  
رسالوں کے سوا اور کسی رسالے پر کارآمد  
ہونے کا اطلاق جاری نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ ملک  
میں لٹریچر میں مذاق کے پیدا کرنے، اور اشعار و نثر  
کو ترقی دینے کے سوا انکی اور کوئی غرض نہیں  
ہے اگر انکی سالانہ جلدیں اول سے آخر تک  
دیکھیں جائیں، تو بیشکل دو چار مضمون ایسے  
دستیاب ہونگے، جن کا کسی علمی سبکدوش سے  
تعلق ہو، اور وہ غالب حصہ انہیں مضامین کا  
ہوگا، جنہیں کسی دھچپ سبکدوش کو لٹریچر  
کی رنگ آمیزی سے اس قابل بنانے  
کی کوشش کی جاتی ہے، کہ تفریح طبع  
کا عمدہ کام دیکھے۔

جن دو رسالوں کو ہم نے عام کلیہ سے۔



مستثنیٰ کیا ہے۔ انہیں ایک رسالہ تو بیشک ایک خاص مفید غرض سے شائع ہوتا ہے اور اسلئے اسکا وجود نہایت کارآمد اور قابل قدر ہے۔ دوسرا رسالہ اگرچہ لطیف و غرض سے بالکل الگ نہیں ہے، لیکن پہر ہی اسکے ہر نمبر میں کوئی نہ کوئی مضمون اس قسم کا ضرور ہوتا ہے جس میں کسی ضروری اصلاح یا تجویز یا کسی علمی مسئلہ پر بحث کی گئی ہو، اس لئے پہلے رسالے کے بعد نسبتاً اس امر کا مستحق ہے کہ اسکو مستثنیٰ کر کے ایک خاص امتیاز بخشا جائے!

یہ دو رسالے ”عصر جدید“ اور ”زمانہ“ ہیں

عصر جدید ایک جیشنل کانفرنس کی شاخ ”سوشل ریٹائم“ سے تعلق رکھتا ہے، اور یہی مقصد اسکے تمام مضامین کا عام مرکز ہے، زمانہ کے جن خاص مضامین کو مجھے کارآمد قرار دیا ہے اور جنکی بدولت اس منصفانہ ریاک میں اسلئے استثنا کا استحقاق حاصل کیا ہے

وہ بھی زیادہ تر اسی قسم کے اصلاحی مقاصد پر شائع ہوتے ہیں، اسلئے اگر اس جیلو سے نظر ڈالی جائے تو درحقیقت اردو میں کوئی رسالہ ایسا نظر نہیں آتا جو قوم کے علمی مذاق کو ترقی دے، اور بنے نتیجہ تحریروں سے بالکل پاک و صاف ہو، لہذا ہور کی ”بائبل سوسائٹی“ کا ہمارا رسالہ ازرقی بیشک علمی مضامین اکثر شائع کرتا رہتا ہے، لیکن چونکہ اس رسالہ کی اصل غرض ان مضامین کو شائع کرنا، اور ان پر توجہ دلانا ہے، جو رسالہ کے ابتدائی اوراق میں نظر آتے ہیں، اسلئے وہ ان مضامین کو جو درحقیقت ایک ضمیمہ کی حیثیت رکھتے ہیں، اس توجہ اور ترتیب سے جمع نہیں کر سکتا جو اس قسم کے علمی رسالہ کیلئے ضروری ہے پس درحقیقت کوئی رسالہ اردو میں ایسا نہیں نظر آتا جو اس مرض کا کافی علاج کر سکے جس نے ملک کے عام مذاق، اور شوق و ذوق میں سخت اضمحلال پیدا کر دیا ہے، اگر ایسی حالت میں لسان الصدق اس کام کا



بیڑا اٹھائے، اور اس مرض کے استیصال  
کی کوشش کرے، تو کیا اس سے بڑا  
کوئی اور خوش آئند خیال ہو سکتا ہے؟

ہاں! بیشک! لسان الصدق اس اہم  
خدمت کو نہایت جرات اور استقلال کے  
ساتھ اپنے سر لیتا ہے، وہ آئندہ اس راستہ  
پر چلنے کی کوشش کرے گا جو اگرچہ شاہراہ  
عام سے بالکل الگ ہے، لیکن قوم کو  
منزل مقصود پر پہنچانے والا ہے، لٹریچر چھوڑنے  
کو اسکا ساتھ نہیں چھوڑا مگر وہ لٹریچر دنیا سے  
بالکل ترک تعلق کرتا ہے، اور اب ہمیشہ کیلئے  
علوم و فنون کے چٹیل میدان میں قدم رکھتا  
ہے، باغ و گلزار کی دلفریب صورت، انرد و اشجار  
کے پر لطف منظر پر اس خشک جنگل کو ترجیح دیتا  
ہے، اب دیکھنا یہ ہے کہ ہمارے ہمدرد  
رفیق اس سفر میں کما شک ہمارا ساتھ دیتے  
ہیں اور انکی رفاقت ہماری مہمت میں مضبوطی  
پیدا کر کے کب تک منزل مقصود پر

پہنچاتی ہے؟

یورپ اور ممالک اسلامیہ کے نامور علمی  
رسائل کی چار خصوصیتیں ہوتی ہیں  
کی ہیں، جنگی اردو رسائل میں سوقت تک کمال  
تقلید نہیں کی، انہیں پہلی خصوصیت یہ ہے  
کہ رسالہ کی ظاہری صورت کا جن امور سے  
تعلق ہے، انکو اعلیٰ حالت میں جمع کیا جائے  
اس خصوصیت کے لحاظ سے کوشش  
کی جائے گی کہ اردو پریس کا بہتر نمونہ  
لسان الصدق کے صفحات میں پیدا  
کیا جائے، اور اسکی ظاہری صورت کے  
دلفریب بنانے میں غیر معمولی محنت سے  
کام لیا جائے۔

دوسری خصوصیت یہ ہے کہ رسالہ کی  
ضمیمات میں اتنی وسعت ضرور ہونی چاہئے  
کہ حدیث بہر کی دلچسپی کا سامان کافی طور پر جمع  
ہو سکے بیشک! یہ خصوصیت ایسی ہے۔  
جسکی کمال تقلید اسوقت نہ صرف مشکل بلکہ



ہمارے حیطہ قدرت سے باہر ہے، ضخامت کا بڑھنا صرف اینڈیٹر کی کوشش پر منحصر نہیں ہے، بلکہ درحقیقت پبلک کی توجہ پر موقوف ہے، اس لئے سر دست اس خصوصیت کے حاصل کرنے سے مجبور ہیں، ان ملک کی توجہ جبقدر بڑھتی رہے گی، اسی قدر لسان الصدق کی ضخامت میں اضافہ ہوتا رہے گا۔

مقصود یہ ہے کہ مضامین کے جمع کرنے میں غیر معمولی کوشش صرف کی جائے، اور اصلی درجہ کے مضامین جنکا بڑا حصہ ملک کے مسلم مضمون نگاروں کی قلمی کوشش کا نتیجہ ہو درج کئے جائیں، لسان الصدق نے اس خصوصیت کو جس خصوصیت کے ساتھ جانوس کر رہنے کی کوشش کی ہے، غالباً اسکی غیر کسی دوسرے رسالہ میں نہیں ملے گی، اس دعوے کا ثبوت پہلی ششماہی میں ظاہر ہو جائے گا، اور زمانہ دیکھ لے گا کہ اس دعوے میں کہاں تک اصلیت کا حصہ ہے، ملک کے اُن مشہور مصنفوں، اور مضمون نگاروں

نے جنکی قابلیت اور کمال کو ملک نے متفق لغتوں میں تسلیم کر لیا ہے، جنکا غلغلہ کمال اردو کی چار دیواری میں محدود نہیں ہے بلکہ غیر زبانوں تک پہنچ چکا ہے، جنکی سرپرستی پر اردو کو ناز ہے، لسان الصدق کی قلمی سرپرستی منظور فرمائی ہے اور مضامین عنایت فرمائے کا وعدہ کیا ہے، اس لئے کہو کامل امید ہے اور یہ امید دعوے کی صورت میں ظاہر ہوتی ہے کہ لسان الصدق اپنے مایہ فخر اور باعث شرف سرپرستوں کی نظر عنایت سے اس خصوصیت کو اپنے لئے مخصوص کرے گا، اور اپنے دعوے میں صادق ثابت ہوگا، اب یہی چوتھی خصوصیت، لسان الصدق کی کوشش کرے گا کہ اسکو بھی خصوصیت کے ساتھ حاصل کرے، اگرچہ ایک اردو رسالہ کیلئے تصاویر کا انتظام اس لحاظ سے نہایت دشوار ہوتا ہے کہ لیتھو کی چھاپنی میں موقع یہ موقع تصویر دیکھنے کی پیش نہیں آسکتا، اور



انکے لگ چھپوانے میں علاوہ صرف بجائے  
کے اصلی لطف ہی جاتا رہتا ہے لیکن  
تاہم جبکہ کوشش اس صورت میں ممکن  
ہے اس سے اس خصوصیت کے حاصل  
کرنے میں مدد ملی جائے گی ہر نمبر میں ایک  
دو تصویریں ہفت ٹون الگ چھپا کر شامل  
کی جائیں گی اور باقی وہ تصویریں جن کا تعلق  
مضامین کے خاص حصوں سے ہیں ساری  
چھپا کر لگائی جائیں گی۔

غرض کہ سان الصدق میں ذیل کی خصوصیتیں  
ایسی جمع کی گئیں ہیں جنکی نظیر اردو کے عام  
رسائل میں نہیں مل سکتی۔

(۱) بے نتیجہ لٹریچر، اور تفریحی ترک کر کے  
صرف کارآمد اور علمی مضامین اس میں شائع  
کئے جائیں گے،

(۲) مضامین کے علاوہ ایک سلسلہ ہفت  
الشرق کا قایم کیا جائے گا، جس میں انیسویں  
صدی کے مشرقی افغانوں اور شاہیہ کے

حالات مع تصویر شائع کئے جائیں گے۔  
(۳) مشاہیر الشرق کے علاوہ اور تاریخی  
اور سائنٹیفک مضامین انگریزی رسائل کی  
طرز پر با تصویر شائع کئے جائیں گے۔  
(۴) سائنس کی مختلف شاخوں پر دلچسپ  
مضامین لکھے جائیں گے اور انکے مرتب سلسلے  
ماہوار شائع ہوں گے۔

(۵) ملک کے وہ مشہور مصنف جنکی تحریرات مستقل  
تصانیف کے علاوہ عام اخبارات و رسائل  
میں بہت کم شائع ہوتے ہیں، انکی پاکیزہ تحریر  
اس رسالہ میں نظر آئیں گی۔

جن حضرات نے سان الصدق کی قلمی  
سرپرستی منظور فرمائی ہے انہیں سے بعض  
بزرگوں کے نام نامی درج ذیل ہیں۔  
شمس العلماء مولوی شبلی نعمانی ناظم صیف  
علوم و فنون ریاست حیدرآباد و ممبر آل انڈیا  
سوسائٹی کلکتہ وفیلو آف یونیورسٹی آف الہ آباد  
شمس العلماء خاں مباد، مولوی ذکار اللہ قلیو



آف الہ آباد یونیورسٹی سابق پروفیسر سوبھنٹرل  
فالج الناباؤ۔

شمس العلما مولوی محمد یوسف جعفری۔  
سابق ایڈیٹر پرنسپل انسٹیٹیوٹ گزٹ "وہاں حیف  
مولوی" بورڈ آف اگزامینس کلکتہ۔

جناب مولوی عبد الحکیم صاحب "شرر" ایڈیٹر  
دلگداز و اتحاد۔

جناب مولوی محمد عبد الرزاق صاحب کانپوری  
مصنف "البراکہ"

جناب مولوی وحید الدین صاحب "سلیم"  
سابق ایڈیٹر "معارف"

جناب مولوی امجد علی صاحب "اشہری"  
لسان الصدق کے قدیم مقاصد میں پہلا  
مقصد سوشل "رفیقا" و حقیقت ایک مفید  
اور ضروری مقصد ہے، اور اس لئے ہم نہیں  
چاہتے کہ ایسے اہم مقصد کو ضمنی طور پر داخل  
مقاصد کیا جائے، مغز "عصر جدید" اس  
کام کو نہایت خوش اسلوبی سے انجام دے رہا  
ہے اور یہ اسی کا حصہ ہے، لہذا یہ مقصد آئندہ

کیلئے مقاصد لسان الصدق سے الگ  
کرتے ہیں۔

دوسرا مقصد "ترقی اردو" حقیقت لسان الصدق  
کی آئندہ زندگی کا اصل اصول ہے، کیونکہ  
اردو کی ترقی محض علمی مضامین کی اشاعت  
اور اردو دان پبلک کے علمی مذاق پر موقوف  
ہے، اور یہی لسان الصدق اپنا آئندہ مقصد  
قرار دیتا ہے۔

تیسرا مقصد "انتقاد" اس قدر ضروری اور اہم  
مقصد ہے کہ اس کے لئے ایک یا دو سالہ  
جو اور مقاصد کیلئے ہی اپنے اوراق صرف  
کرنا چاہتا ہو کافی نہیں ہو سکتا، اور اسی لئے  
ہم نے اس مقصد کیلئے لسان الصدق کا  
ایک ضمیمہ "ریویو" جاری کرنا تجویز کیا ہے۔  
جبکہ اشتہار کسی دوسری جگہ درج کیا جائیگا  
چوتھا مقصد علمی مذاق کی اشاعت بھی  
لسان الصدق کی آئندہ زندگی کا عین مقصد  
ہے اور اس لئے یہ مقصد ہی بدستور شامل  
مقاصد رہے گا، اہاں اس میں جو خصوصیت



تھی وہ حالات سے مجبور ہو کر سر دست منسوخ  
کی جاتی ہے۔

لسان الصدق کے آئندہ مضامین کیلئے  
ہم نے "علوم" سے تین سبکٹ انتخاب کر لئے  
ہیں جنکی اشاعت اسکا زبردست مقصد ہوگا۔  
سائنس، تاریخ، اخلاق، چونکہ لسان الصدق  
کی آنے والی زندگی کا نہ ہی تحقیقات سے  
بھی تعلق رہے گا اسلئے "مذہب" کا حصہ  
سبکٹ ہی انکے ساتھ شامل کیا جاتا ہے،  
اور تین سے چار تک تعدد اور بڑھائی جاتی ہے،  
انہیں میدانوں تک لسان الصدق کی آئندہ  
قلمی کوشش محدود رہے گی، اور یہی وہ  
میدان ہیں جنہیں محدود رہنے کی لسان الصدق  
کوشش کرے گا وہ ایسی ملندہ پروازی کو  
پسند نہیں کرتا جو اس دائرے سے اسکو باہر  
کر دے اور اس تنگ خیال اور غزلت نشینی  
کو اس ملندہ پروازی اور علو ہمتی پر ترجیح دیتا ہے۔

لسان الصدق کے آئندہ مقاصد میں ایک  
اور مقصد "اصلاح خیال" کا بڑا پایا جاتا ہے، جس کے  
زیادہ تشریح کی ضرورت نہیں، اسکا مفہوم صرف  
اتنا ہے کہ قوم میں جو مذہبی، اخلاقی، تاریخی، اور  
علمی غلط فہمیاں طبیعت ثانی ہو کر پسلی گئی ہیں،  
انکو مختلف دلائل، اور مختلف علمی ذرائع سے  
دور کرنے کی کوشش کرنا، خیالات میں صیلا  
پیدا کر کے تاریکی سے نکالنا اور روشنی کا عادی  
بنانا، تاکہ آئندہ نسلیں ان کمزوریوں سے محفوظ  
رہیں، اور آنے والے ازمانہ توہمات کی تاریکی سے  
پاک و صاف ہو جائے۔

اب آخر میں رسالہ کی قیمت کے متعلق بھی  
کچھ عرض کرنا ضروری ہے، اس سے پیشتر  
رسالہ کی مع محصول قیمت پچھرتی اور ضمانت  
معمولی ایک جز۔ لیکن موجودہ انتظام نے ہکو  
مجبور کیا کہ قیمت میں ہی ضروری اضافہ کیا جائے  
اور اس لئے پچھرتی کی جگہ اس سال سے پچھار  
قیمت رکھی گئی، ممکن ہے کہ بعض سطح میں



لگا ہوں کو یہ قیمت کچھ زیادہ نظر آئے، مگر ہمارا  
 روئے سخن ان حضرات کی طرف سے ہے جو  
 قیمت پر نظر کرتے ہوئے مال پر ہی نگاہ ڈالتے  
 ہیں، بیشک ایسے لوگوں کے لئے یہی  
 موجودہ قیمت ہرگز بے جا نہیں ہو سکتی، ایسی  
 حالت میں کہ اب اسکی ضخامت پیشتر سے  
 دو گنی، اور بعض حالتوں میں اس سے بھی  
 زیادہ کر دی گئی ہے، اور وعدہ کیا جاتا ہے  
 کہ جوں جوں خریداروں میں اضافہ ہوتا جائیگا  
 اسکی ضخامت بھی اسی قیمت میں بڑھتی جائیگی  
 کیا عجب ہے کہ پہلی ششماہی کے گزرنے  
 ہی خریداروں کی کثرت ہو کر ایسے وعدہ  
 کیلئے مجبور کرے، اور دو ڈھائی جز کی جگہ تین  
 یا اس سے زیادہ ضخامت کر دی جائے،  
 اسکے علاوہ تعداد کا انتظام اور چپائی کی عمدگی  
 میں بھی ہمیشہ ترقی ہوتی رہے گی، اور قیمت کی  
 حالت اسی مقدار میں قائم رہے گی، ان تمام  
 باتوں پر بسا کر کے بعد غالباً قیمت کی  
 زیادتی محسوس نہیں ہو سکتی۔

خطاب و تحقیق لیاقت اور باکمالی کا  
 ایک معزز مقام ہے، بشرطیکہ مخاطب کے  
 استحقاق نے حاصل کیا ہو، لیکن بد قسمتی سے  
 آجکل اس کا معیار استحقاق نہیں سمجھا جاتا  
 بلکہ شخصی اثر، جن لوگوں کو ہر سال گورنمنٹ  
 کی طرف سے مختلف قسم کے خطابات  
 عطا کئے جاتے ہیں انہیں ایک بڑا حصہ  
 ایسے ایگوں کا ہوتا ہے،

جنہوں نے اسی مفروضہ معیار سے یہ اس  
 نفع کے حاصل کرنے کی کوشش ہو لیکن  
 سال نو کے خطابوں میں اس امر کے دیکھنے  
 سے نہ صرف ہمو، بلکہ تمام واقف کاروں کو حد  
 درجہ کی مسرت ہوئی کہ ایک ایسی شخص کو  
 ”شمس العلماء“ کا معزز خطاب عطا کیا گیا  
 ہے جو اس کا حقیقی مستحق اور اول درجہ کا  
 مستحق ہے،

ہمارے مکرم دوست مولینا محمد یوسف  
 صاحب جعفری چیف مولوی بورڈ آف  
 اکرمنس سے لسان الصدق کے دیکھنے







اس اجلاس سے رو سا اور وہ کا نام رکھ لیا،  
 ورنہ تعلیم کی کمی، خیالات کی قدامت، اور  
 سوسائٹی کی خرابی سے یہ حصہ تاریک خیالات  
 کا مخزن تسلیم کیا گیا ہے، جلسہ کی کارروائی  
 میں اگرچہ بعض حد درجہ کی لغو حرکتیں ہوئیں،  
 اور ایک قابل نفرت رزولوشن بھی پیش کیا گیا  
 ڈپٹی صاحب کی شوخی سے بے لطفی بھی  
 ہوئی، لیکن ان جزئی باتوں سے اگر چشم پوشی  
 کی جائے تو یہ محاذ متوجہ پیشتر کے تمام جلسوں پر  
 فوقیت لے گیا۔

۲۰۔ ڈسمبر کو ہم (بعض شرکت) لکھنور وائے  
 ہوئے تھے، لیکن ناگہانی علالت نے بہت  
 دیر میں پہنچایا، اور وہ کے قدیم دارالسلطنت کی  
 قدیم یادگاریں، قابل دید عمارات، عام خلاق  
 مت تک یاد دہکنے کے قابل ہیں، لیکن کاوی  
 کے چشم و چراغ عالی جناب منشی احتشام علی  
 صاحب کی اور ان کے بابرکت خاندان کی  
 مہاں نوازی تو عرصہ تک فراموش نہ ہوگی چاہے

پہنچایا ہے، یہ ایک ایسا افسوس ناک واقعہ  
 تھا جس پر حقدار افسوس کیا جائے کم ہے مختلف  
 بیماریوں نے پیشتر ہی مولینا کے دل و دماغ  
 کو کچھ کم صدمہ پہنچایا تھا جس پر اس جانگزا واقعہ نے  
 اور اضافہ کر دیا! خدا کرے کہ اس صدمہ کا ہوشیاری  
 اثر ان کے دل و دماغ سے بہت جلد دور ہو جا  
 تاکہ وہ پہر اپنی اس ڈیوٹی کے ادا کرنے پر آمادہ  
 ہو جائیں جو کلک قدرت نے ان کے لئے مخصوص  
 کر دی ہے۔ ممکن تھا کہ اگر ہمارا اصرار بڑھتا تو  
 وہ ہمارے ناکام امید کے کامیاب کرنے کی  
 کوشش کرتے، لیکن حقیقت وہ خادمت  
 نالایق ہے، جو اپنے قابل احترام مخدوم کو ایسی  
 پریشانیوں میں تکلیف دینے کی جرأت کرے،  
 اس لئے ہم مولینا کی آئندہ عنایتوں کے امیدوار  
 ہو کر اس بیجا جرأت سے باز رہے۔

معدن ایجوکیشنل کانفرنس کا اجلاس لکھنو  
 جس کامیابی کے ساتھ ختم ہوا، ابتداءے مخالفت  
 کو دیکھتے ہوئے اسکی بالکل امید نہ تھی۔ حقیقت



آصف الدولہ کا شاندار نام باہادور حسین آباد کی  
دلفریب غارات ہمیشہ کے لئے فراموش  
ہو جائیں،

نگینہ میں آجکل لبرل پارٹی کی جماعت روز  
بروز بڑھتی جاتی ہے، اور لبرلٹی کی قوت  
موجودہ گورنمنٹ کے خلاف غیر محسوس سازش  
میں مصروف ہے! اسلئے عام رائے یہ ہے  
کہ عنقریب پارلیمنٹ ٹوٹ کر موجودہ گورنمنٹ کا  
خاتمہ کر دے گی، مسٹر والٹر لینگ نے جو  
کنسرویٹو پارٹی کے نامور ممبر ہیں۔ اس انقلاب  
کو بہت جلد محسوس کر کے لبرل جماعت کی  
کامیابی کا خیر مقدم ظاہر کیا ہے، اور مسٹر آرنلڈ  
فارڈز وزیر اس انقلاب کو بہت قبول کرنے پر  
آمادہ ہیں، چونکہ عام پبلک بھی اس انقلاب  
پرست ظاہر کرتی ہے، اور کنسرویٹو گورنمنٹ  
کی طرز حکومت سے ناخوش ہو رہی ہے  
اسلئے کامل امید ہے کہ بہت جلد اس  
انقلاب کا ثمر ہو گا اب دیکھنا یہ ہے کہ نئی

پالیسی پر اسکا کیا اثر پڑتا ہے!

۱۹۰۲ء کے رسالوں میں اتحاد اور عرفان  
خاص طور پر قابل ذکر ہیں، جو ایک ہی دفتر سے  
نکل کر مختلف اصلاحوں کی بنیاد رکھنے کی کوشش  
کر رہے ہیں۔ اتحاد اس زبردست اتحاد کو  
مضبوط کرنا چاہتا ہے۔ جو قدرت نے ایک  
ملک کی دو قوموں میں اتحادِ ملکی کے لحاظ سے  
پیدا کر دیا ہے، اور جسکا ضعف جو قانون قدرت  
کے خلاف پیدا کیا جائے ہمیشہ اقوام کی  
تنزل کا باعث ہوا ہے "العرفان"  
کا مقصد تصوف اور تصوف کی نام لیا جماعت  
کی اصلاح و ترقی ہے، جو ایک عرصے  
نہایت پست حالت میں اپنے خیالات کے  
نہانے میں مصروف ہے۔ پہلا رسالہ جس قدر  
ضروری ہے اسی قدر زمانہ کی روش کے موافق  
ہے، اسلئے کوئی وجہ نہیں کہ وہ استقلال  
پیدا کر کے ترقی نہ کر جائے لیکن دوسرا رسالہ  
جن مقصد کے لئے شائع ہوا ہے اس کی



ضرورت ہی میں ہکو کلام ہے، ہر قوم کے  
تنزل پر مذہب کی ایک نئی صورت پیدا ہو جایا  
کرتی ہے، جو تنزل کی بنیادیں مضبوط کر دیتی  
ہے، مسلمانوں کے تنزل نے مذہبی صورت  
میں جو ایک نئی شکل اختیار کی ہے، ہمارے  
تزدیک اسکا نام تصوف ہے، پہر کیا عرفان  
اُس خوفناک صورت و لغز ہی کا روغن ملنا چاہتا  
ہے، اور جن خیالات نے قومی زندگی کا خاتمہ  
کر دیا ہے اور جو خدا کر کے اب کسی قدر کم  
ہونے لگے ہیں انکو پہر تازہ کرنا چاہتا ہے؟  
ممکن ہے کہ اسکے جواب میں کہا جائے کہ  
”العرفان“ اُس مفروضہ تصوف کو زندہ کرنا  
چاہتا ہے جسکو اسلام کی ایک بڑی ہوئی صورت  
سے تشبیہ دی گئی ہے، بلکہ اس اصل تصوف  
کو ترقی دینا چاہتا ہے، جو خالص روحانیت  
سے عبارت ہے، اور جسکی طرف یورپ بھی  
باوجود غایت درجہ کی مادیت کے متوجہ ہو رہا  
ہے، لیکن اسکے جواب میں پہر یہ سوال کیا  
جائے گا کہ اگر اس روحانیت کے وجود کو اگر

تسلیم ہی کر لیا جائے، تو کیا اس سے نتیجہ نہیں  
سکتا ہے کہ مسلمانوں کو اسکی واقعی ضرورت  
ہے، کیا مسلمان مادے ترقی کے انتہائی  
مرکز تک صعود کر چکے ہیں کہ اب انکو صیبا  
ہونے اور سپر چولس ازم کی طرف مہبوط  
کرنے کی ضرورت باقی ہے؟ بلکہ صاف  
صاف بتلایا جائے کہ درحقیقت عرفان کا  
مقصد کیا ہے، اور اسکی ضرورت کس دلائل  
سے واضح ہوتی ہے، اہمیت، توکل،  
قناعت، اور وہ تمام خیالات جس نے ایک  
عرصے سے مسلمانوں کو اپاہج اور نکم بنا دیا ہے،  
اور مادے ذرائع ترقی سے متنفر، وہ خیر سے  
انہیں حضرت تصوف کی نظر کیسا اثر کی برکت  
ہے، لیکن اب بہت برکت بھکی، اور ہم فیض  
ہو چکے، حقیقت اور معرفت کے میدان طے  
کو چکے، اب ہم اس برکت سے بے بہا مانگتے  
ہیں، اور اس حقیقت اور معرفت سے الامان  
اسوقت تو ہکو مادیت کی ضرورت ہے۔  
جس سے پوئلہ سیاہ، طیار ہو سکے، اور وہی



کے سالن سے شکم پوری کے سامن  
 حیا کر سکیں، جب یہ حاصل ہو جائے گا  
 تو اس وقت عرفان کا نہایت پر جوش خیر مقدم  
 کریں گے، اور عالم قدس و لاہوت کی سیاحت  
 پر آمادہ ہو جائیں گے۔ ابھی تو ہمیں اس  
 دعوت سے معاف کرنا چاہیے۔

۱۹۰۴ء کے اختتام پر چار فرض ہے کہ  
 ہم زمانہ "اور ترقی" کو مبارک باد دیں جو سال  
 بہ عام رسائل میں ایک خاص امتیازی حالت  
 کے ساتھ کامیابی سے نکلے رہے، زمانہ  
 اس لحاظ سے خصوصیت کے ساتھ قابل  
 ذکر ہے کہ بے بند و کلی سوشل حالت میں  
 ایک ضروری اصلاح کی بنیاد رکھنی چاہئے ہے  
 جو دیگر اقوام سے اتحاد معاشرت میں ایک  
 سخت رکاوٹ پیدا کرنے کے علاوہ قومی  
 ترقی کا بھی سخت مخالف تھا "ترقی" نے علمی  
 مضامین کی اشاعت میں جو ترقی حاصل کی  
 ہے، وہ اس قابل ہے کہ اگر خود اس پبلک

اسکا شکریہ ادا کرے، ظاہری صورت و شکل  
 کے لحاظ سے بھی دونوں پرچوں کی حالت  
 اچھی رہی، ہماری دلی تمنا ہے کہ اسی طرح  
 روز بروز تیز قدمی سے میدان ترقی میں بڑھتے  
 جائیں اور تنزل کے زہر پیلانے سے محفوظ رہیں

"پریس کانفرنس" کے خیالی نام سے اب  
 تقریباً ہر شخص واقف ہو گیا ہے، اسکی ابتدا  
 یوں ہوئی کہ ۱۹۰۵ء میں منشی محبوب عالم صاحب  
 کو یہ خیال ہوا کہ اگر اردو پریس کی ایک علیحدہ  
 کانفرنس قائم کی جائے تو اردو اخبارات کی  
 حالت پر راجح و زبور و محتاج اصلاح ہوتی جاتی  
 ہے بہت عمدہ اثر پڑے گا، انہوں نے یہ  
 خیال ظاہر کیا، اور تمام اخباروں کی رائے  
 طلب کی، عام اتفاق کے بعد یہ قرار پایا کہ  
 سر دست لاہور میں ایک ابتدائی جلسہ  
 منعقد کیا جائے، اور پریس کانفرنس کے  
 قواعد اور دستور العمل ترتیب دے کر آئندہ  
 حالت کے متعلق غور و فکر کیا جائے،



چنانچہ مئی ۱۹۶۷ء میں ایک جلسہ منعقد کیا گیا اور تمام اردو اخبارات کے ایڈیٹروں کو ایک مطبوعہ چٹھی کرزری سے اطلاع دی گئی، پیسہ اخبار میں اس جلسہ کی جو روئے او شائع ہوئی تھی اس سے اس امر کا اندازہ ہو سکتا ہے کہ اس قسم کے کاموں کیلئے ہمارے معزز اخبارات کتنا تنگ آنا وہ ہیں باوجود اس کے کہ تمام ایڈیٹروں کو اطلاع دی گئی تھی، اور نہایت زور کے ساتھ شرکت کا وعدہ لیا گیا تھا، مگر وہ ایڈیٹروں کے سوا جو نزدیک مقامات میں رہتے تھے اور کوئی خاص شریک نہیں ہوئے۔ لیکن چونکہ جلسہ کے انعقاد کی خبر شہر ہو چکی تھی اسلئے موجودہ حالت ہی کو غنیمت سمجھ کر جلسہ کی رسماً اکر دی گئی اس ناکامیابی سے منشی صاحب کی ہمت بالکل پست ہو گئی، اور وہ زور شور جس نے کچھ عرصہ کے لئے اخبارات میں ایک ضروری بحث کی صورت اختیار کر لی تھی اس طرح خاموشی سے مبدل ہو گیا، ایسا شک کہ ”ایڈیٹر ڈگریٹ شاہجہاں پور“ کی وقتی ایڈیٹری کے زمانہ میں مجھے

ایک نوٹ لکھ کر منشی صاحب کو پیر پیر کانفرنس کی طرف توجہ دلائے، منشی صاحب نے ”مد پیسہ اخبار“ میں اس نوٹ کو نقل کر دیا۔ اس سے ظاہر فرمائی کہ بی بی کانفرنس کے بعد اس کا ایک اجلاس کروایا جائے گا، جبکہ شرکت کانفرنس کی غرض سے اکثر اخباروں کے ایڈیٹروں میں موجود ہونگے، چنانچہ وہ زمانہ بھی آگیا اور محمد بن پیر ایسوسی ایشن کے نام سے ایک اجلاس منعقد کیا گیا، جس میں نہایت کچھ اخباروں کے متعدد ایڈیٹرز موجود تھے، قواعد اور دستور العمل ترتیب دیئے گئے، عہدہ دار مقرر کئے گئے، ”مد افیشل سیکرٹری“ کی مخالفت میں رزولوشن پاس کیا گیا، اور ”د“ مراسم ادا کئے گئے، جو ایسے جلسہ میں شورا شوری کے اثر سے ادا کئے جانے ہیں، لیکن جب ان کارروائیوں کے بعد نظر اٹھا کر دیکھا گیا، تو تمام زور و شور یاد ہوائی معلوم ہوا، اور پھر وہی خاموشی چھا گئی، جو اس سے پیشتر ہر طرف نظر آتی تھی، خود ان



لوگوں نے جو ایسوسی ایشن کے عہدہ دار  
اور روح رواں سمجھے جاتے تھے اس  
دستور العمل پر ایک لمحہ بہر عمل نہیں کیا جس کو  
خود انہوں نے پیش کر کے منظور کیا تھا اور ان  
مقاصد کی کچھ پروا نہیں کی جو خود انہوں نے  
ایسوسی ایشن کے حقیقی اغراض میں داخل  
کئے تھے بلکہ انہیں وہ امراض روز بروز بڑھتے  
گئے، جنکے علاج پر وہ آمادہ ہوئے تھے اور  
وہ خرابییں ترقی کرتی رہیں جن کے دور کرنے  
کے وہ مدعی تھے، والعجب ان لقیع  
مثل هذه الافعال القبيحة من  
المصلحين، والعجب من هذا  
وذلك انه اذا دعاهم داع الى  
اصلاح القوم!

ابھی لکھنؤ کے اجلاس کا نفرنس کا کچھ  
عرصہ باقی تھا کہ ”علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ“  
میں ہر ایک آواز بلند ہوئی جسے منشی محبوب عالم  
صاحب کو متوجہ کرنا چاہا، لیکن اس کا کوئی

مفید نتیجہ پیدا نہیں ہوا۔ منشی صاحب نہ تو کانفرنس  
میں شریک ہوئے، اور نہ انہوں نے اس کے  
متعلق کوئی خط و کتابت کی یہاں تک کہ  
لکھنؤ میں جلسہ منعقد ہوا اور آخری جلسہ کے بعد  
عاجی ریاض الدین احمد صاحب بریلوی نے  
جنکو اس قسم کی کارروائیوں سے بڑی بچسی ہے  
مگر انہوں نے صفت و بچسی ہی ہی شب کو تمام  
حاضر الوقت ایڈیٹروں کو مدعو کیا، اور ایک مختصر  
ساجد مولوی بشیر الدین صاحب ایڈیٹر البشیر  
کی صدارت میں منعقد ہوا، اس جلسہ میں جو کچھ  
کارروائی ہوئی وہ جدید سکرٹری کے غفلتوں  
میں گے درج کی جاتی ہے، اور ساتھ ہی وہ  
دستور عمل ہی نقل کیا جاتا ہے، جو درجہ کے  
بعد اس جلسہ میں منظور کیا گیا اب رہی یہ بحث  
کہ پریس کانفرنس کا یہ دوبارہ قیام کہاں تک  
کامیاب ہو گا؟ تو اس کا جواب یہ ہے کہ نہ ہم کو  
اسکی پہلی کارروائیوں پر اطمینان تھا، اور نہ اس  
کارروائی پر اطمینان ہے، اور نہ صرف ہم کو، بلکہ  
کسی ذی ذمہ شخص کو ان جلسوں پر جو بلا مبایعہ



بچوں کا کیل ہے، اطمینان ہو سکتا ہے،  
لیکن چونکہ ایسی حالت میں کوشش اور  
امید سے دست بردار ہونا نتیجہ موموم کا گمان  
بھی مٹا دیتا ہے، اس لئے سر دست ہم اس کے  
مستقل کوئی رے نہیں دیتے سوا اس کے کہ آئندہ  
کارروائیوں کا انتظار کریں، اور دیکھیں کہ جدید  
سکرٹری کی کوشش کیا نتائج پیدا کرتی ہے؟

مسلم پرس کانفرنس کا دوسرا سالانہ جلسہ  
بمقام لکھنؤ منعقد ۲۰۰۵ء بمبئی

اکثر وہ ایڈیٹران اخبار جو کہ بغرض شرکت کانفرنس  
لکھنؤ تشریف لائے تھے، تاریخ مذکورہ پر (۶) بجے  
شب کو کانفرنس ہال میں جمع ہوئے، اور  
مسلم پرس کانفرنس کا جلسہ منعقد ہوا، جس کی  
کارروائی حسب ذیل ہے،

علاوہ ایڈیٹران اخبار و رسائل کے اکثر معزز  
حضرات جن کی تعداد ۵۰ سے زائد تھی شریک  
جلسہ تھے۔

(۱) حاجی ریاض الدین احمد صاحب بریلوی

کی تحریک اور شیخ جمال احمد دعویٰ کزوی  
ایڈیٹر مہرود کی تائید سے مولوی بشیر الدین  
صاحب ریسیدنٹ جلسہ قرار دیئے گئے،  
(۲) سب سے پہلے "مسلم پرس کانفرنس" کے  
قائم ہونے اور نئے نئے پرکھت ہوئی،  
جس پر خواجہ غلام اشغلیں صاحب ایڈیٹر  
عصر جدید، اور مولوی بشیر الدین صاحب

ایڈیٹر البشیر حاجی ریاض الدین صاحب  
ایڈیٹر الریاض، مولوی ابو الکلام آزاد  
ایڈیٹر لسان الصدق اور شیخ  
جمال احمد صاحب ایڈیٹر مہرود نے نہایت  
تفصیلی بحث کی۔ اور شرکت رائے  
سے یہ بات طے پائی کہ مسلم پرس  
کانفرنس ضرور قائم کی جائے،

(۳) حسب ذیل رزلوشن پاس ہوئے۔

(الف) چونکہ بیچ و بات جو کہ منشی محبوب عالم صاحب  
کو خود معلوم ہیں وہ کثرت میں پرس  
کانفرنس کے سکرٹری کا کام انجام  
نہیں دے سکے، اس لئے بغرض



کارروائی چلیبہ منشی جمال احمد صاحب  
ایڈیٹر مجلہ روشناس کیلئے پریس کانفرنس  
کا سرکاری مقرر کرتا ہے۔

خواجہ غلام الثقلین صاحب بی ایل۔  
ایل بی نے تحریک کی اور منشی نظام الدین  
صاحب ایڈیٹر ذوالقرنین نے تائید  
کی۔ کثرت سے منظور ہوا۔

(ج) اپنی مدد کے واسطے سرکاری کو اختیار  
ہے کہ کوئی جوائنٹ سرکاری ایک سال  
کیلئے باطلاع اس جلسہ کے مقرر کرے۔

خواجہ صاحب نے تحریک کی اور ایڈیٹر  
البشیر نے تائید سرکاری نے اطلاع دی  
کہ میں اپنا جوائنٹ سرکاری حاجی باطنی  
صاحب کو تجویز کرتا ہوں تبکو میرے  
منظور کیا۔ اور حاجی صاحب بٹنٹ سرکاری  
مقرر ہوئے۔

(د) ایک سال کے مصارف سرکاری حساب  
نے ازراہ فیاضی اپنے پاس سے ادا  
کرنا منظور کیا ہے اس لئے یہ جلسہ

سرکاری صاحب کا شکریہ ادا کرتا ہے۔  
اور اس سال کیلئے کسی قسم کا چندہ مقرر  
نہیں کرتا۔

ایڈیٹر البشیر نے تحریک کی اور خواجہ صاحب  
نے تائید کی۔

(۴) اسکے بعد منشی جمال احمد صاحب ایڈیٹر مجلہ  
نے دستور العمل کانفرنس پیش کیا جس پر بخوبی  
بحث کی گئی اور ترمیم و تنسیخ کے بعد منظور  
کیا گیا جسکی نقل درج کی جاتی ہے۔

### دستور العمل

جو مسلم پریس کانفرنس کے دوسرے سالانہ  
جلسہ میں منظور کیا گیا۔

۱۔ اس کانفرنس کا نام ”مسلم پریس کانفرنس“  
ہوگا۔

۲۔ کانفرنس کا دفتر وہیں ہوگا جہاں سرکاری  
تایم ہوگا۔

(۳) کانفرنس کے مقاصد مسلمانوں کے اخراجات  
کی اصلاح اور انکو پولیٹیکل، سوشل، ایجوکیشنل



معاملات میں متحد پالیسی پر لانا ہے۔

(۴) مسلمانوں کے جو اخبارات اس وقت

ہندوستان میں جاری ہیں، یا آئندہ ہوں انکو

ایڈیٹر، نائب ایڈیٹر، پرنسپل اور منیجر اس کے

ممبر ہو سکتے ہیں۔

(۵) کانفرنس کو اختیار ہے کہ کسی معزز ریکار

کار سپانڈنٹ کو اسکا ممبر بناے۔

(۶) بعد طے ہو جانے کسی خاص اصول کے

ہر ممبر پر اس اصول کی تعمیل لازم ہوگی۔

(۷) ممبروں کو اختیار ہوگا کہ اگر کسی دوسرے

ممبر نے کوئی کارروائی خلاف مقاصد و تجاویز

کانفرنس کی ہو تو اسکی اطلاع سکریٹری کو دیں۔ اور

سکریٹری کا فرض ہوگا کہ اس سے دریافت

کرے اور در صورت نہ ہونے اطمینان کے

اس معاملہ کی اطلاع کل ممبروں کو دے، اور

انکی ایک نقل خلاف در ذمہ ممبر کے پاس

بھیج دے۔ اور اگر اس پر بھی مفر نہ تو آئندہ

کانفرنس کے اجلاس میں پیش کرے،

کانفرنس کا ایک سالانہ اجلاس کسی قومی مجمع

کے زمانہ میں ہوگا۔ اگر آپ ممبر ہونا چاہتے

ہیں تو ذیل کے فارم کی خانہ پوری کر کے

سکریٹری کے پاس بھیج دیجئے۔

نام ممبر	پتہ	نام پرچہ	قیمت	مقاصد

جہاں احمد ایڈیٹر تھرو سکریٹری کانفرنس

کردار ضلع الہ آباد

”بیرنگہ“ کی عام شہرت سے ہمارے کرم

دوست مولوی عبد الرزاق صاحب اب

کسی تعریف کے محتاج نہیں رہے۔ مولوی

صاحب ایک عرصہ سے سلسلہ وزراء

اسلام کے دوسرے زبر منظر الملک سلجوتی

کی لائف ترتیب دے رہے تھے، علم دوست

حضرات کے لئے یہ خبر کچھ کم ہست نہیں کہتی

کتاب وہ لائف مکمل ہو کر نامی پریس میں چھپنے

کے لئے چلی گئی ہے، ”وغن قریب ملک میں

پیش ہونے والی ہے، ہیکو اپنے کرم دوست

کے تاریخی مذاق اور حسن ترتیب سے کامل



امید ہے کہ انکی دوسری تصنیف اگر پہلی سے  
بہتر ہوگی تو کسی حالت میں کہہ ہی نہوگی، ایسی  
صورت میں کہ اسکی ترتیب میں کامل آئند برس  
صرف ہو سہوں، اور حتی المقدور تحقیقات  
کے تمام ممکن ذرائع سے میسر مل جمع کیا گیا ہو

منشی رحمت اللہ صاحب ”رعد“ نے جو پیش  
کمال لیتو کی چپائی میں اپنی کوشش اور خدا  
و ماعنی قابلیت سے بہم پہنچایا ہے، وہ ان  
لوگوں سے پوشیدہ نہیں، جنکی نگاہیں سال  
بسال نامی خبری سے محفوظ ہونے کے  
علاوہ، مثنوی معنوی، دیوان حافظ، رباعیات  
حالی، اور بالخصوص ”الکلام“ کی چپائی کی  
خوبی، اور لکھائی کی نفاست سے محو حیرت  
ہو چکی ہیں، اور منشی صاحب کی بے نظیر کوشش  
کو زبان حال سے تسلیم کر چکی ہیں، حال میں  
سنہ ۱۲۹۰ کی نامی خبری جو انہوں نے معمولاً  
شائع کی ہے، اسکی متعدد تصاویر نے منشی  
صاحب کے کمالات میں اور زیادہ اضافہ

کرنے کی سفارش کی ہے، ٹائٹل کے اُلٹے  
ہی سن جلالی پر ایک کارآمد مضمون نظر آتا ہے  
جسکے ساتھ حضور نظام اور سرکار دارالہمام کے  
شاندار نگین اور طلا کار فوٹو لگائے گئے ہیں،  
جنکی نفاست اور خوش نمائی کا اندازہ عینی مشاہد  
کے سوا اور کسی ذریعے سے نہیں ہو سکتا، معمولی  
تاریخ و سنین کے صفحات کے علاوہ تاریخ روم  
کا آخری نمبر ہی کچھ کم و بچپ نہیں ہے،  
جس میں بڑکی کے موجودہ فرمان روا کے مختلف  
عمر وں کے تین فوٹو، اور شیر ملو با عثمان پاشا  
مرحوم کا با عرب خاکہ موقعہ با موقعہ درج کیا گیا  
ہے، عام چپائی اور کاغذ کی خوبی، اور ٹائٹل  
کی طلا کاری و رنگینی کے لحاظ سے کوئی کتاب  
ہندوستان کی چپی ہوئی اسکے مقابلہ میں  
کی جرات نہیں کر سکتی۔ ان خوبیوں پر صرف  
ایک روپیہ قیمت قرار دینا منشی صاحب کی  
مخصوص خصوصیات میں سے ہے، ہم  
سفارش کرتے ہیں کہ لسان الصدق کے ناظرین  
اس عجیب خبری کا ایک ایک نسخہ ضرور خرید فرمائیں



جسکا عمدہ کتابوں کی شاندار الماریوں میں ہونا  
لازمی اور ضروری ہے، درخواست کے لئے  
اس قدر پتہ لکھنا کافی ہے، کانپور، نامی پریس  
درخواست میں خستہ وری وریا دل کا لفظ ہی ضرور  
لکھا جائے کیونکہ اسکا معمولی ایڈیشن ہی چھا  
کرتا ہے۔

”رباعیات حالی“ پر ریویو کرتے ہوئے، اکثر  
اخباروں نے اس امر پر اعتراض کیا تھا کہ  
کتاب کی جلد پر فارسی کی جگہ انگریزی خط  
میں نام کا کندہ ہونا ایک اردو کتاب کیلئے  
سخت ناموزوں امر ہے، اس میں کوئی شک  
نہیں کہ یہ اعتراض ایک حد تک صحیح تھا، لیکن  
اب منشی صاحب نے اس فرد گزشتہ کی  
عمدہ طور پر تلافی کر دی ہے، اور باقی جلدوں  
پر انگریزی حروف کی جگہ فارسی نستعلیق خط میں  
نمائتہ خوبصورت ہلاک طیار کر کے رباعیات  
حالی کندہ کرایا ہے، اسلئے اب مجموعی حیثیت  
سے کوئی بات ایسی نہیں رہی جو کتاب کی

خوشنمائی کی مانع ہو، قیمت دہی ۱۰ روپے، اور  
منشی صاحب سے نامی پریس کانپور کے پتہ  
سے مل سکتی ہے۔

شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی  
کی جدید تصنیف ”الکلام“ جسکا پبلک  
نمائتہ بے چینی سے انتظار کر رہی تھی نامی  
پریس کانپور سے اس خوبی اور خوشنمائی کے  
ساتھ چھپ کر نکلی جس کی نظیر اردو کی کوئی کتاب  
پیش نہیں کر سکتی، کہا جاسکتا ہے کہ لمبے  
اہمیت مضمون کتاب کی معنوی حالت حیدر  
باعظمت ہے، اسی قدر کتاب کی ظاہری  
صورت بھی دل فریبی اور دلآویزی میں بے مثل  
اور بے نظیر ہے، جلد کی قیمت ہے ۱۰ روپے  
غیر جلد کی قیمت چار روپی گئی ہے، ”دو فر  
معتدی“ قیمت عام حیدر آباد دکن ۱۰ روپے درخواست  
پر مل سکتی ہے۔

(مفصل انتقاد ”ریویو“ میں درج ہوگا)



نازعہ اور عیدین میں خطبہ کا قیام کرنا درحقیقت اسلامی ترقی کا کسی زمانہ میں ایک قومی مسبب تھا، ہفتہ میں ایک بار اصلاح و ترقی کا پرزور لکچر طبیعتوں میں جوش اور ترقی کی تحریک کو تازہ کرتا رہتا تھا۔ مگر ایک عرصے سے مسلمان جہاں اور غفلتوں میں مبتلا ہیں، وہاں ایک بڑی غفلت یہ بھی ہے، کہ اس قومی ذریعہ ترقی کے نتائج سے غافل ہو کر ایک بہت بڑے فائدے کو اپنی باتوں ضائع کر دیا ہے، ایک طرف بیجا تعلید قدیم خطبوں کے قیام پر زور دیتی ہے جبکہ مضامین اور نصائح موجودہ زمانے میں محض بے سود ہیں اور دوسری طرف خطبوں کے ملکی زبان میں سننے سے وہ فوائد ہاتھ سے جا رہے ہیں، جبکہ نئے پہلے سمجھنے کی، اور پھر غور کے بعد متاثر ہونے کی ضرورت ہے، زمانہ کے حالات بدل گئے، ضرورتوں میں تغیر ہو گیا، اور تعلقات نے دوسری صورت اختیار کر لی، اس لئے اس زمانے میں وہ خطبے کیونکر مفید ہو سکتے

ہیں، جواباً سے سوچاں برس پیشتر اپنی ضرورتوں کے موافق قدمائے ترتیب دیئے تھے، اور جو ان نصائح سے بہرے ہوئے ہیں، جنگی ایک ایسے مریض کو ضرورت ہے جو جنگاں ہلا ہو مگر دفع ضعف اور ترقی قوت کیلئے کسی نسخہ کا طلبگار ہو، برخلاف ہماری حالت کے کہ ہم بیمار ہیں اور اس لئے ایسے نسخوں کے طلبگار ہیں، جو پہلے مرض کا استیصال کریں اور پھر قوت اور طاقت پیدا کریں، اس لئے موجودہ زمانہ ایک ایسے مجموعہ خطبہ کا نہایت بے چینی سے انتظار کر رہا تھا، جس میں مسلمانوں کی حالی ضرورتوں پر نظر رکھے، اصلاح و ترقی کے مضامین ترتیب دیئے جائیں، اور یہود و مقصود، لایعنی اور موضوع حدیثوں سے پاک ہو، طریقیان اسکا ولولہ لگیز ہو، اور طرز نصیحت موثر اور دلآویز ہو، لٹریچر کے لحاظ سے نہایت بلند پایہ ہو، تاکہ فصاحت و بلاغت آمیز الفاظ اپنے مفید مفہوم و مدلول کو دلفریبی کے ساتھ سامع کے ذہن نشین کر سکیں، محققانہ علوم و فنون کے حجتہ مضامین سے



عزیز ہو، تاکہ سامعین کی معلومات میں وسعت ہو، اور علوم و فنون کی لذت سے آشنا ہوں، اخلاق و تمدن کے اعلیٰ اصول لطیف اور نتیجہ خیز پیرایوں میں بیان کے بجائیں تاکہ آسانی اور سہولیت سے سنتے والا اُس سے فائدہ اٹھائے اور خطبہ خاص جماعت کے لئے مخصوص نہوجائے، شرک و بدعت کی تردید، اور غلط فہمی اور توہمات کی مخالفت ایسے موثر طریقے سے کی جائے کہ عوام بغیر اس کے کہ انکو ناگوار گذرے، اُس کے ترک پر آمادہ ہو جائیں۔ خطیبوں میں خاص دنوں کے لئے تعین نہو، تاکہ خطیب اپنے ارد گرد کی ضرورت و حالت کا اندازہ کر کے جس خطبہ کو مناسب وقت سمجھے اُسی کو پڑھ کر شاد و تطویل فضول اور یکجا ز غیر معقول سے پاک ہو، تاکہ پہلی حالت میں سامعین کو ناگوار نہ گزرے، اور دوسری صورت میں مطلب خبط دے بے ربط نہوجائے، چنانچہ ہم نہایت مسرت اور خوشی سے یہ خبر شائع کرتے ہیں کہ ہمارے مخدوم اور محترم دوست حضرت سید عبدالحق صاحب

بغدادی جو مصر کی مشہور اور اعظم مرین یونیورسٹی جامع ازہر کے تعلیم یافتہ اور بالفعل بیٹی کی شاندار مسجد کے خطیب اور امام ہیں، آجکل ایک ایسی ہی مجبور خطب کی رتبہ میں مصروف ہیں، جو ان تمام ضروری صفات کا جامع، اور اس قسم کی کوشش کا بہترین نمونہ ہے، سید موصوف کا نام اخباری دنیا کے لئے کوئی نیا نام نہیں ہے، اس لئے میں مشہور سیاح مالک اسلامیہ حافظ عبدالرحمن صاحب مری کے ہمراہ ہندوستان تشریف لائے تھے، جس کے بعد عرصہ تک ہندوستان کے مختلف مقامات کی سیر کرتے رہے، پھر اس لئے کی انجمن حمایت اسلام لاہور میں ایک نہایت مفید اور اہم لکچر عربی میں دیا، جو عرصے تک اردو اخباروں میں گشت کمانا رہا، اور آخر میں روڈاد کے ساتھ شائع ہوا سید موصوف کے فضل و کمال، اور اُس کے ساتھ روشن خیالی کا جو مصر کی تعلیم یافتہ سہائیں اور بالخصوص شیخ محمد عبدہ کی صحبت کا نتیجہ ہے، اس عربی لکچر



کے علاوہ اُن مضامین سے اندازہ ہو سکتا ہے جو مصر کے مختلف اخبار و رسائل میں شائع ہوئے ہیں، اور اب ہی گاہ گاہ شائع ہوتے رہتے ہیں، اسلئے ظاہر ہے کہ اس کام کے لئے سید موصوف سے بڑھ کر اور کو بھیج دیا ہو سکتا ہے عربی انکی ملکی زبان سے، نہ ہی تعلیم کے لحاظ سے وہ اسلامی ممالک کی اعظم ترین یونیورسٹی کے تعلیم یافتہ ہیں، اور موجودہ زمانے کی ضرورتوں کے لحاظ سے کہا جاسکتا ہے کہ ہندوستان کے ناعاقبت اندیش روشن خیالوں سے بہتر اور صاحبِ الہام روشن خیال ہیں،

سید موصوف نے عام راے سے فائدہ اٹھانے کی غرض سے بالفعل ایک نمونہ شائع کیا ہے جسکا نام ”نموج الخطاب“ ہے اور جس میں صرف بارہ خطبے مختلف مضامین کے متعلق جمع کئے ہیں۔

ہر خطبے قوم کی بے اعتدالیوں اور غفلتوں کا درد انگیز مرثیہ ہے، جس میں کہیں ترغیب دلا کر

ترقی کی دلچسپ صورت دکھائی گئی ہے، اور کہیں تریب دلا کر غفلت و بے اعتدالی کا افسوسناک نتیجہ بتلایا ہے۔

کہیں دنیا کی خوش حالی کو اس پر موقوف بتلایا ہے کہ دین کے آگے سر جھکایا جائے، کہیں دین کی ترقی کیلئے اسکی ضرورت ثابت کی ہے کہ دنیا کو نہ چھوڑا جائے، عام و غلط خطب کی طرح اس میں اسلام کے اصلی منشاء کے خلاف صرف دین دین ہی کی آوازیں بلند کی گئی ہیں اور مسلمانوں کو رہبانیت کے طرف نہیں بلایا ہے، بلکہ صاف لفظوں میں معاش و معاہد کی ضرورت بتلا کر مسلمانوں کی ترقی دین و دنیا کے آہی رشتہ کو مضبوط کر پڑنے پر موقوف ثابت کی ہے، ہم تمام مسلمانوں کی طرف سے اپنے محترم دوست کا شکریہ ادا کرتے ہیں کہ انہوں نے موجودہ زمانے کی ایک بہت بڑے اشد ضرورت کو محسوس کر کے اس پر توجہ کی اور نہایت کامیابی سے اس کام کو انجام دیا، مسلمان ابی آمادہ نہیں ہیں کہ ایسے کاموں کی



قدر کرین اسلئے اگر قدر دانی کی توقع نہ کرنی چاہیے  
بلکہ بحیثیت ایک اسلامی عالم ہونے کے اپنا فرض  
سمجھ کر اسکے ادا کر نیکی کو شش کرتے رہیں ایک زمانہ گزرا  
جبکہ آئینہ الی نسلیں ان کاموں کی قدر کر نیکی اور اس  
لوگوں کے نام و عظمت کے ساتھ لین گئی اسی مستقبل  
قدر دانی کو اپنی جانفشانی کا کافی معاوضہ بننا چاہیے  
یہ نمونہ خطبہ نہایت اعلیٰ درجہ کے مصری  
باپ پر چھپا ہے اور ارقمیت بنی مضاف سو  
بہشتی بلانی مسجد منیار کے پتہ سے مل سکتا ہے۔  
حال میں ایک عجیب و غریب کتاب "موسیو لیورٹش"  
ایک مشہور فرانسیسی مدیر نے شائع کی ہے جو  
تیس برس ہمارا اسلامیہ میں رہ کر اور عربی زبان کو  
ساتھ اسلامی علوم و فنون کو کامل طریقہ پر حاصل  
کر کے اپنی سرگزشت اور اسلام کے حسن و  
تجہ مذہبی پر لکھی ہے پچھلے دنوں مصر کے مشہور  
روزانہ اخبار "واللوا" میں ایک دلچسپ مضمون اس  
کتاب پر نکلا تھا جس میں اسلام کے متعلق  
اسکی رائے اچھی کے لفظوں میں نقل کر کے  
یورپ کو توجہ دلائی تھی کہ کیا اس اسلام کی دینی  
بدنام صورت ہے؟ جیسی یورپ کو نظر آرہی ہے  
یادیں دلفریب موثر جس نے ایسے مدبر اور عالم و فاضل

کو اپنا شیفہ بنالیا ہے؟ موسیوند کو رکھتا ہو کہ  
"ایک طول و طویل زمانہ میں کچھ عہد القادر کے  
پاس اسلام کی تحقیقات میں صرف کیا" امیر تک  
میری رسائی اس طرح ہوئی کہ ابتدا میں میں نے  
نہایت قریب اور چاکی سے امیر پراثر ڈالنا شروع  
کیا اور پھر خود کو اس کا خیر خواہ ظاہر کر کے اسکو  
اپنے دام میں پھنسا لیا، یہاں تک کہ اس نے مجھکو  
اعتبار کی نظروں سے دیکھنا شروع کیا اور اپنا  
سکرٹری مقرر کر لیا، پس جب میں نے اس زمانہ  
اطمینان میں اسلام کی تحقیق کی تو مجھے ثابت ہوا کہ  
یہ دین جس پر بہت سے لوگ عیب لگاتے ہیں تمام  
ادیان میں افضل دین ہے اور انسانی فطرت کو  
موافق ہے، بلکہ وہ مذہب جسکو "شریعت طبعی"  
کے نام سے موسوم کرتے ہیں حقیقتاً انسانی مذہب  
اسلام سے ماخوذ ہے، یہ مذہب میں نے اس امر پر  
نظر کی کہ اس مذہب کا پیرو پر اثر کیا پڑتا ہے تو مجھکو  
معلوم ہوا کہ یہ مذہب انسان میں سجاوشت  
فیاضی، ہمدردی اور تمام عمدہ صفات پیدا کرتا  
ہے اور جھوٹ اور لغو باتوں سے باز رکھتا ہے  
ایک مسلمان شخص کو تم دیکھو گے کہ وہ طلب معاش  
میں کبھی حرام ذرائع سے کام نہیں لیتا، اور کسی



متعلق کسی بڑھئی نہیں کرنا!

یہ وہ صفات ہیں جو عیسائیوں اور یہودیوں میں بہت کم پائے جاتے ہیں۔

اسی زمانہ میں میری ایک نوجوان لڑکی سے جو جزائر کی رہنے والی تھی محبت ہو گئی تھی اس کے نام خدیجہ تھا اور وہ بھی مجھ سے تیز محبت کرتی تھی اس کا گمان میرے متعلق یہی تھا کہ میں مسلمان ہوں لیکن جب میں اپنے مہر سے فاش ہو گیا تو میں نے ارادہ کیا کہ خدیجہ سے نکاح کروں اور اسو اپنے ساتھ وائس لے چلوں ایک دن میں نے اپنا اصلی راز اس پر ظاہر کر دیا اور اس دن وہ سے پردہ اٹھادیا جس نے اتنے عرصہ تک میری حقیقی صورت کو چھپا رکھا تھا جب اس کو یہ حالت معلوم ہوئی کہ اس کا سابق گمان حیرت انگیز طریقہ سے غلط ہے تو وہ یکایک میری پاس سے غصہ ہو گئی اس کا رنگ زرد ہو گیا اور چہرہ پر ہوا میاں چھوڑ دیا اُس نے پکارا کہ "الوداع! الوداع! الوداع! اور نہایت حسرت کے ساتھ بولی کہ میں تجھ سے محبت کرتی ہوں اس لئے کہی اس امر کو جان نہیں رکھ سکتی کہ تیرا زفاف ہو جائے مگر اس کے ساتھ ہی اپنی قوم سے بھی محبت رکھتی ہوں اس لئے یہی

جاننا نہیں کہ یہ کبھی کہیں ان میں ایک ایسے راز سے واقف ہو کر ہوں ان کو جو مشرت پونچا تھا "ہاں پس اب میں نہیں چاہتی کہ دنیا میں رہ کر عیش و نسل کروں الوداع! الوداع! الوداع!"

یہ کہا اور پھر اپنے سینہ کے پار کر کے دنیا سے رخصت ہو گئی میں مرتے دم تک یہ واقعہ میں فراموش نہ کھاتا یہ ہے اس بزرگ دین کی ایشیاء جو درحقیقت مبرا اور فضائل کا مجموعہ ہے۔

یہیں افسوس ہے کہ اس مہر میں ایسے علماء بھی پائے جاتے ہیں جو اس کی تعلیم میں تحریف کر دیتے ہیں اور اس کی خوش نام صورت کو بگاڑ دیتے ہیں اور ان کو اور خرافات باتیں کہیں مالا دیتے ہیں جو درحقیقت ان کے نہیں ہیں میں نے اسی زمانہ میں قیروان کا سفر اور مکہ کے بعض علماء سے اسے جن دنوں در ثوین لیکر جزائر میں اس امر کے فتوے لکھ کر بھیجے کہ یہ بزرگ کی اطاعت مسلمانوں پر نہیں ہے اور وہ سب سے بہتر حکومت ہے وغیرہ وغیرہ۔

فی الحقیقت اسی قسم کے علماء ہی مسلمانوں کو تنزل اور غفلت کے اصلی باعث ہیں یہی ہی وہ جماعت جو اسلام کو اپنی ملکیت سمجھتی ہے، اور دوسروں کو اس کی اسکی تغیر و تشریح جاننا نہیں رکھتی! میں فی جزائر



تذیب ریس میں منار شیعہ "مجموعہ مصری نے علم  
تدین کو مطابق قرآن کی تفسیر لکھی ہے چنانچہ اکثر مولویوں  
کو دیکھا کہ وہ اس سیر میں بہت سی بیانات بدعت قرار دیتے  
ہیں اور غلط کر رہے ہیں کہ اس قسم کی تفسیر سلفین سے  
کسی نے نہیں کی! گویا انھوں نے اسلام کو اپنا  
اور سیوطی کا مخصوص سرمایہ سمجھ لیا ہے جس پر قدیم  
مفسرین اور علماء و مجتہدین کے سوا اور کسی کا کچھ  
حق نہیں، جب تک خدا تعالیٰ اسلام میں شیخ  
عجب عبد مصری جیسے عقلا و ریشاء نہ  
پیدا نہیں کریگا مسلمان ترقی نہیں کر سکتے۔

اس عالی دماغ مدبر نے شیخ عبد مصری کا ذکر  
کیا ہے، اور ان کے وجود کو ان مصلحین کا نمونہ قرار دیا ہے  
جسکی اصلاح کا اسلام آجکل محتاج ہو رہا ہے لیکن  
افسوس ہے کہ یہ فرانسیسی مصنف ہندوستان کو دور  
اندر کے علمی اور مذہبی انقلاب سے واقف نہیں جسکو ایک  
ایسے مجدد و مجتہد کی کوششوں نے پیدا کیا جسکی عالی دماغی  
روشنگری نے شیخ محمد عبد مصری اور ایسے ہی انہو الزماں کو تمام  
اسلامی مصلح مقلد ہونگے انکی تمام کوششیں تقلید و تنسیخ  
جائیں گی اگرچہ انکو واقفیت سے تقلید کا احساس نہ ہو  
اس پر چالیس برس پیشتر جبکہ مرحوم سر سید احمد خان نے

اپنی علمی اور مذہبی اصلاح کی تباہ کنی اور موجودہ ذہنیت  
پر نظر کر کے ایک نئے عالم کلام کی بنیاد ڈالی تو کون کونہ تھا  
کہ آگے چل کر اس واحد اور گھٹا منادی کرنیوالے کے بہت سی  
شریک پیدا ہو جائیں گے، اور وہی آواز بلند کرینگے جو اس  
مظلوم کی منہ زبانی سن کر نگاہ غرور و غمالت کا خطاب پائی  
ہے! شیخ محمد عبد مصری تفسیر القرآن کا مصنف و مؤلف  
یا فرید و جدی "تطبیق حیاتیۃ الاسلامیۃ" نور الاسلام  
فی عصر العولم کا شیخ حسین طرابلسی الحمیدیہ کا باہر  
مرد و مولانا شبلی "الکلام کے ان بزرگوں کی اصلاح  
کو شش چاہیے کسی ہی قابل قدر و شکریہ ہو لیکن اہل  
اور تقدم کے فضل کا سہرا اسی شخص کے سر قدرت ہوتا  
چلی ہے جسے ایسے نصف صدی پیشتر جبکہ دنیا میں  
پر عام تباہی کی جہاں ہوئی تھی اور ان ضرورتوں کا کسی کو  
احساس ہی نہ ہوا تھا اس ضرورت کو محسوس کیا، اور  
شخصی کوشش سے جس قدر ممکن ہوا اس کوشش میں  
کامیابی حاصل کی۔

پس اگرچہ شیخ محمد روح کی کوششیں بیشک اس امر کی  
مستحق ہیں کہ انکو شکریہ کے صلہ سے سرفراز کیا جائے  
لیکن یہ خیال کہی صحیح نہیں ہو سکتا کہ اس صلاح  
کی حقیقی نسبت انہیں کی طرف ہے، اور  
وہ ہی حقیقی شکریہ کے مستحق ہیں۔



شیخ محمد عبیدہ مصری کے نام نامی سے  
ہمارے وہ احباب ناواقف نہ ہونگے جو مصر  
کے عربی رسائل و اخبارات سے دلچسپی  
رکھتے ہیں اور بالخصوص ”المنار“ کو ملاحظہ  
فرمایا کرتے ہیں۔

شیخ ممدوح مصری قدیم سوسائٹی کی  
یادگار ہیں اور بجا طائے واقعات اور حوادث کو  
جوانکے سامنے مصر پر گزرجکے ہیں ایک تاریخی  
شخص ہیں۔ عربی پاشا کی فوجی تحریک سے  
پیشتر یہ سرکاری اخبار ”الوقائع المصریہ“  
کے ایڈیٹر تھے لیکن چونکہ عربی کی شورش سے  
بعد کو ان کا بھی کچھ تعلق ثابت ہوا اس لئے تین  
سال کیلئے بیروت جلا وطن کر دیئے گئے،  
اسی زمانے میں تعلیمی ضرورتوں سے انہوں نے  
”التوحید“ کا مواد جمع کیا، جو پچھلے دنوں  
چھپ کر شائع ہوئے، اسکی چند فصلوں کا  
ترجمہ علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ میں شائع  
ہو چکا ہے، جس سے انکی دقت نظر اور  
رودشن خیالی کا اندازہ ہو سکتا ہے، انکی

رودشن خیالی کو دیکھ کر عربی پاشا مزاحا کہا کرتا تھا  
کہ ”شیخ محمد عبیدہ کے سر پر عامہ کی جگہ بیٹ  
زیادہ زیب دیتا ہے۔“

۱۹۰۳ء کے سفر یورپ میں قدیم مصر کی  
ہمدرد شیخ ممدوح نے فرانس والگنیڈ کے بڑے  
بڑے مصنفوں اور فلاسفوں سے ملاقات  
کی جنہوں نے اس مشرقی فاضل کا نہایت  
پر جوش خیر مقدم کیا، ”ہیریٹ اسپنسر“  
نے باوجود غایت درجہ کی پیرائہ سالی کے اپنے  
شوق ملاقات کو ضبط نہ کر سکا، اور تعریف آمیز  
الفاظ میں شیخ کی صحبت سے مسرت ظاہر کی  
آج کل انکے درس قرآن کا اقتباس ”المنار“  
(مصر کے ایک مشہور اسلامی رسالہ میں شائع  
ہو رہا ہے، جسکی طرف اس فرانسیسی مدبر نے  
اشارہ کیا ہے، (تفسیر کا اندازہ تقریباً وہ ہے  
جو سید کا تھا، فرق اتنا ہے کہ اسکی طرز  
تحریر و تفسیر میں بالکل آزادی پائی جاتی ہے  
اور یہ قدیم تفسیروں کے دائرے میں خود کو  
کسی قدر مفید ظاہر کر کے انھیں خیالات کو ظاہر



کرتا ہے،

اس میں کوئی شک نہیں کہ شیخ ممدوح

کا وجود اسلامی دنیا کیلئے نہایت قابل

قدیم ہے، اگرچہ انکی تعلیم بالکل قدیم طریقہ پر

ہوئی اور سید جمال الدین افغانی کی

صحبت نے جدید رنگ سے آشنا کیا،

لیکن زمانہ کی ضرورتوں نے انکو جدید دنیا

سے اس قدر واقف کر دیا ہے، اور قدیم و

جدید علوم پر اس قدر حاوی ہو گئی ہیں کہ اسکی

ان لوگوں سے ہرگز توقع نہیں ہو سکتی جنہوں

نے جدید تعلیم کو باضابطہ حاصل کیا ہے،

اور جدید سوسائٹی میں پرورش پائی ہے،

کیونکہ وہ اس اثر میں محیط ہو کر جبراً ان حیات

کو نظر کرتے ہیں، جو یہ فاضل مصری اپنی

کوشش و محنت سے تحقیق کر کے جہاداً

پیش کر رہا ہے وشتان بینہما۔

ایڈیٹر

ترقی اردو

نمبر ۲

انجمن ترقی اردو

اردو زبان میں آج تک جس قدر کتابیں  
شایع ہوئیں، چونکہ وہ کسی خاص ترتیب  
اور انتظام سے تعلق نہیں رکھتی تھیں،  
اس لئے بجائے اسکے کہ اردو لڑ پھر میں  
کار آمد کتابوں کی افراط ہوئی، فضول،  
اور یہودہ کتابوں کی تعداد بڑھتی گئی،  
مصنفین نے اپنا قلم پبلک کے مذاق  
کا تابع کر دیا، اور پبلک روز بروز اسی مذاق  
کی عادی ہوتی گئی، ایک جماعت نے  
تجارتی اصول پر قلم کو معاش کا ذریعہ بنانا  
چاہا، تو تجارت نے مصنفین کی رہی سہی  
قابلیت بھی تباہ کر دی۔

یورپ میں بیشک کتابیں تجارتی اغراض  
سے شایع کی جاتی ہیں، اور تصنیفات نے  
درحقیقت تجارت کی صورت اختیار کر لی ہے،



لیکن یورپ اور ہندوستان کی حالتوں میں، اس قدر عظیم الشان فرق ہے تاکہ ہمارے اسکی تقلید نفع کی جگہ مضرت کا باعث ہے، اول تو یورپ میں خود پبلک کا مذاق اعلیٰ درجہ کا شایع ہے، اور ہر قسم کی عمدہ تصنیف شایع کی جائے اُسکے خیر مقدم کے لئے طیار ہے، ثانیاً ہر قسم اور ہر فن کے مذاق کے لوگ کثرت سے وہاں موجود ہیں۔ علوم و فنون کی کون کون سی شاخیں ہر ایک ایسی ملکی، جس کا پبلک کی کسی خاص جماعت کو مذاق نہ ہو اور جو اس فن کی تصنیفات کی خواہشمند نہ ہو اسلئے جس فن کی کتاب شایع کی جائے فوراً ملک میں بکھپ جاتی ہے۔ اور پبلشر کو شایع کرتے ہوئے کسی قسم کا خوف نہیں ہوتا، برخلاف ہندوستان کے، جہاں اس سے اس سے تک عام طور پر فضول قصوں اور سطحی تصنیفات کا مذاق عالمگیر ہو رہا ہے، اور ایسے لوگ بہت کم نظر آتے ہیں جو فن لکھنا

اور جعفر عباس کی جگہ ”ہیر و زامینہ ہیر و شپ“ اور راجکیشن کے خشک ترجموں کو خریدنا پسند کریں گے۔

باوجودیکہ یورپ میں علمی روشنی نے پبلک کو اچھے برے میں تمیز کرنے کا کافی موقع دے رکھا ہے۔ لیکن پھر بھی بعض اوقات پبلک کے مذاق پر توجہ نہ کرنے سے مصنفین کو سخت وقتیں پیش آتی ہیں، دو اسماں جیسا مشہور مصنف جسکی تصنیفات کو آج عالمی دنیا اپنی آنکھوں میں جگہ دیتی ہے جب پہلے پہلے اسکی ابتدائی تصنیفات شایع ہوئی وہ تصنیف جو آگے چل کر مقدس بائبل کے ہم پند ہوئے کا دعوا کرنے والی تھی۔ تو مدت تک اُسکے تمام نسخے الماریوں میں بند پڑے رہے، اور ایک عرصہ میں وہ ایڈیشن ختم ہوا، ”ہیر و زامینہ“ تمام عمر شاکی رہا، کہ زمانے نے اسکی تصنیفات کی قدر نہیں کی، کیونکہ اشاعت میں وہ ہمیشہ نقصان اٹھاتا رہا، جب ”یورپ“



کایہ حال ہے، تو ہندوستان میں کیونکر  
توقع کیجا سکتی ہے، کہ کتابیں اعلیٰ درجہ کی  
شایع کیجائیں، اور پبلک اپنے مذاق کو  
چھوڑ کر یکایک انکو قبول کر لے؟  
اگر کسی سال کی سرکاری رپورٹ دیکھی  
جائے تو اس امر کا اندازہ ہو سکتا ہے  
کہ ملک میں کس قسم کی کتابیں زیادہ چھپتی  
ہیں؟ اور پسندیدگی کی وجہ سے کتنے  
ایڈیشنوں تک ان کی نوبت پہنچتی ہے؟  
سالہ میں ۷۵۴ کتابیں شایع ہوئیں،  
جنہیں ۲۳۱ کتابیں بیہودہ نظموں، ناولوں  
اور ادنیٰ درجہ کے مضامین کی تھیں، اور تقریباً  
۱۰۰ کتابیں معمولی درجہ کی، جنہیں زیادہ تر  
درسی کتابیں ہیں اور کچھ چوٹی چوٹی سوانح عمری یا  
جوجباب کے مختلف پریسون سے نکلا کرتی  
ہیں، انکے مقابلہ میں کل سو کہ کتابیں تاریخ،  
ادب، سائنس اور صنعت و حرفت کی ملتی  
ہیں، جنہیں درحقیقت سوا ایک کتاب کے  
میں نے گویا اس سال اردو لٹریچر کی شہرہ

رکھ لی، اور کوئی کتاب قابل ذکر نہیں ہے!!  
اس فہرست میں کوئی کامل اور نظم ایسی  
نہیں ہے جسکا اس سال دسواں یا بارہواں  
ایڈیشن ہوا، اور ہر مرتبہ دو ہزار سے زائد  
نہ چھپی ہو، برخلاف اسکے دو حیات جاوید  
کا پہلا ایڈیشن اب تک ختم نہیں ہوا، باوجود  
کہ وہ ایک ایسے شخص کی لائف جسکو مخالف  
موافق ایک عجیب و غریب وجود سمجھ کر عجیب  
کی نگاہ سے دیکھتا ہے۔

جب ہمارے ملکی مذاق کا یہ حال ہے  
کہ سال بھر کی پانچ سو کتابوں میں صرف  
کتاب اعلیٰ درجہ کی نکلتی ہے، اور اسکی  
طرف بھی پبلک خاطر خواہ توجہ نہیں کرتی  
تو پھر یہ کیونکر توقع کی جا سکتی ہے، کہ کتابیں  
تجارتی اغراض سے شایع کیجائیں اور قوم  
کا مذاق بھی درستی پر آجائے؟

مصر میں جب ابراہیم پاشا نے طریق  
تعلیم کی اصلاح کرنی چاہی، اور عام طور پر علمی  
مذاق پیدا کرنا چاہا تو اس نے اسی غرض



سے ایک سرکاری انجمن قائم کی جس کا مقصد یہ تھا کہ یورپ کی مختلف زبانوں سے اور بالخصوص فرنگ سے اعلیٰ درجہ کی کتابیں مختلف علوم و فنون کے متعلق انتخاب کی جائیں، اور ان کا ترجمہ عربی میں شائع کیا جائے، اسی صیغہ تراجم میں وہ ہی اشخاص شریک کئے جاتے تھے، جو عربی لٹریچر میں کامل ہونے کے علاوہ یورپ کی مختلف زبانوں سے واقفیت رکھتے ہوں، اس انجمن نے علوم و فنون ہر شاخ میں متعدد کتابیں ترجمہ کر کے شائع کیں جس سے ملک میں عام مذاق پیدا ہو گیا، کتاب شائع کرتے ہوئے نہ انجمن کو اس کی فکر ہوتی تھی، اور نہ مترجم کو، کہ یہ کتاب پبلک کے مذاق کے موافق ہے یا نہیں؟ اور کوئی اس کتاب کو خریدے گا یا نہیں؟ انجمن سرکاری تھی، اور مصنف و مترجم اس کے ملازم، ان کا کام یہی تھا کہ وہ پبلک میں عمدہ مذاق پیدا کریں، جب پبلک کا مذاق عمدہ حالت پر آگیا، تو پھر عام طور پر اس قسم کی کتابیں شائع

ہونی لگیں، اور لوگ ذوق و شوق سے خریدنے لگے، ”انجمن ترقی اردو“ کو پہلی شکل جو پیش آئی، وہی ہے کہ اگر کتابیں اعلیٰ قسم کی شائع کی جائیں تو بے گاہوں؟ اور اگر تجارتی صورت سے شائع کی جائیں تو لامحالہ پبلک کے مذاق کی پیروی کرنی پڑے گی، تو اس کے لئے تو نو لکشوری پریس اور کارخانہ پیسہ اخبار ہی کافی ہیں، پھر انجمن ترقی اردو کی کونسی ضرورت ہے؟! انجمن سرپرست اس قدر سرمایہ کمان سے لائے؟ کہ بلا خیال عام مذاق کے عمدہ کتابیں شائع کرتی رہے، اور پبلک کو ایک عرصہ میں اپنی طرف متوجہ ہونے پر مجبور کرے؟ لیکن درحقیقت اس کا کوئی علاج نہیں ہے جب تک کہ ایک مستقل فنڈ انجمن کے پاس جمع نہ ہو جائے کتابیں شائع کی جائیں اور اس کی بالکل پروا نہ کی جائے کہ جلد نکلیں گی یا بدیہ ضرورت، اور تعلیمی ذوق تھوڑے ہی عرصہ میں ٹاواں بین اور دیوان پرست جماعت کو مجبور کر لیا



کہ وہ "ایجوکیشن" اور فلسفہ حسن، کو خریدیں اور نادلون کے ساتھ اپنی الماریوں میں ان کے لئے بھی جگہ نکالیں۔

فائدہ کا جمع ہونا بیشک ایک وقت طلب امر ہے، لیکن جب یہ سوچا جائے کہ مسلمانوں کا کونسا مقصد ہے جو وقت طلب نہ ہو، اور ساتھ ہی جسکا پورا ہونا اشد ضروری ہو، تو پھر اہمیت بڑھ جاتی ہے اور آمادگی پیدا ہو جاتی ہے کہ انجمن ترقی اردو کیلئے قوم کو قطعی ایک کافی فائدہ پہنچانا چاہیے، بشرطیکہ قوم ملکی زبان کی ترقی کو ایک ضروری بات تسلیم کرتی ہو، ورنہ یوں تو علیحدہ کالج - ندوۃ العلماء حمایت اسلام سبھی قوم کا منہ تک رہتے ہیں اور منتظر ہیں کہ ہماری ضرورتیں تسلیم کی جائیں لیکن ضرورت اس قدر معرض بحث میں ہے کہ یہ مسئلہ طے ہی نہیں ہو سکا؟

انجمن ترقی اردو نے جس قسم کی کتابوں کا ترجمہ کیا ہے، اور جنکے ترجمہ ہو رہے ہیں، انکے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ

انجمن نے کسی خاص صیغہ علمی کی نشاندہی کی ضرورت تسلیم کر کے اس پر توجہ کرنے کی جگہ مختلف سلسلے جاری کر دیے ہیں، جن سے کام نہایت پریشان ہو گیا ہے ایجوکیشن ہے کارلائل، رہنما سے ہندو نامہ دانشوران، سولر سسٹم، فلسفہ حسن، ان چھ کتابوں میں ایک کتاب فن تعلیم سے تعلق رکھتی ہے، ایک کتاب تاریخ کے ساتھ اخلاقیات پر مشتمل ہے، دو کتابیں مختلف لوگوں کے حالات، اور تاریخ کے متعلق ہیں، سولر سسٹم عدم ہیئت، ابتدائی رسالہ ہے صرف آخری کتاب فلسفہ مفہوم کی ہے بیشک! یہ کتابیں اعلیٰ درجہ کی ہیں، اور انکا ترجمہ اردو میں کہی غیر مفید نہیں ہو سکتا، لیکن اردو کی کم مائیگی اور قوم کی حالت کو دیکھتے ہوئے ہر صاحب الرائے شخص یہی کہے گا، کہ ابھی صرف سائٹفک، اور فلسفہ کتابوں کی اشد ضرورت ہے، ان تمام کتابوں میں مندرجہ کتابیں



## قسمت

(اور اس کے لئے کوئی مٹا نہیں سکتا!!!)

ہمارے دل: دستِ مٹہ علی محمود صاحب  
بانگی پوری کے متعدد معنائیں مخزن اور اردو  
معلیٰ بین شایع ہو چکے ہیں، ذیل کے مضمون  
میں انہوں نے مذہب کے ایک معرکہ آلا را  
اور لایحل عقدے کے حل کرنے کی کوشش  
کی ہے جو درحقیقت مذہب اور سائنس کا  
ایک قدیم مختلف فیہ مسئلہ ہے، قدیم علم کلام  
اسی پر نہایت طویل طویل بحث کر چکا ہے اور  
جدید علم کلام کا جس قدر دفتر طیار ہو چکا ہے،  
اس میں بھی اسپرکانی نظر ڈالی گئی ہے، مگر ان  
کوششوں کے بعد بھی کہا جاسکتا ہے کہ اب تک  
اسکا کوئی تشفی بخش فیصلہ نہیں ہوا، کیا عجب  
ہے کہ ایسی ہی متفرق اور ساہی بحثیں کسی  
دن مجموعی حیثیت سے قسمت پر نہایت مفید  
اور فیصلہ کن روشنی ڈالیں؟

سائنس نے اپنی خشک لغت سے بہت سے  
الفاظ قطعی رد کر دیے ہیں مرنے، جنات،

ایکجیو کمیشن، سولر سسٹم، فلسفہ حسنی، اسی  
قابل ہیں کہ انکا ترجمہ اردو میں نہایت ضروری  
سمجھا جائے باقی کتابوں کی ترقی اردو کے  
لیے ابھی ایسی ضرورت نہ تھی کہ انکو فلسفیانہ  
تصنیفات پر ترجیح دی جاتی، ابھی ہمکو یہ سمجھنا  
چاہیے کہ علم کس چیز کو کہتے ہیں؟ سائنس  
کیا جیسے ہے؟ کس قدر وسیع ہے؟ اور  
اسکی کتنی شاخیں ہیں؟ دنیا نے اس سے  
کیا فائدے حاصل کئے؟ اور ہم کیا حاصل  
کر سکتے ہیں؟ انھیں کتابوں کی بہکوفت  
نہ ہے، جو ہم کو ان امور کے سمجھنے میں مدد دین  
اگر ہم راہ نمایان ہند کے حالات سے واقف ہو گئے،  
یا ایک بہت بڑی جماعت علماء و شعرا کے حالات معلوم  
ہو گئے، تو گو وہ ہمارے لیے مفید ہوں لیکن  
ابھی وہ ہمکو اس قدر فائدہ نہیں پہنچا سکتے جس قدر  
کہ سائنس اور فلسفہ سے ہمکو توقع ہے، پس  
انجمن ترقی اردو کا کتابوں کو انتخاب کرتے ہوئے  
اسی نکتہ کو ہلادینا ہمارے لئے نہایت مضر ہوگا، اگر ایسی  
فاضل جماعت کو اس نکتہ پر جو جنسین کی توہین کی امید ہو



جھوٹ پلید، بہشت، دوزخ، حور و غلمان،  
معجزات، کرامات، اتفاقات، اقبال، تائید غیبی  
وغیرہ وغیرہ بہت سے الفاظ، جن پر لاکھوں آدمی  
کا دلی اعتقاد ہے وہ کتا ہے کہ بالکل غلط اور  
مصلح ہیں! انھیں بدقسمت الفاظ کی فہرست  
میں یہ لفظ بھی موجود ہے، جو مضمون کی پیشانی  
پر لکھا گیا ہے۔

سائنس اور فلسفہ نے جو گراںمایہ احسان ہم پر  
کئے ہیں، ہم ان کے منکر نہیں، مگر جہالت،  
تعصب، توہم، اور غصیف الاعتقادی کی دشمنی  
میں اسکے ہاتھوں کہیں کہیں سچائی کا بھی خون  
ہو گیا ہے، جو ہر طرح قابل انوس ہے، وہ  
مذہبی باتوں کو عموماً حقارت کی نظر سے دیکھتا ہے  
اور بہت جگہ اپنے سرسری فیصلہ سے ہم کو  
راہنمائی کی جگہ بالکل گمراہ کر دیتا ہے، اسکی  
زبردست منطق، عینی شہادت، حیرت انگیز ہتھیار  
سے ہماری گردنیں خواہ مخواہ اسکے آگے جھک جاتی  
ہیں، یہ سب کچھ سہی! مگر یہ نہیں ہو سکتا، کہ ہم  
اسکو بالکل معصوم سمجھ لیں! اس سے غلطیاں

ہوتی ہیں، اور ہوتی رہیں گی، لیکن ان ہمارا  
بڑا دوا یا ہونا چاہیے کہ

نہ بے وجہ الفت، نہ بے وجہ نفرت!

قسمت کے لفظ کی بھی اسکے ہاتھوں میں پلید

ہوتی تھی، اسکا کچھ تصور نہیں، صرف اتنا!

کہ وہ مذہبی الفاظ کی فہرست میں داخل ہے،

خوش اعتقادی اور قبولیت عامہ کی گہری دانش

نے اسکی جو ہر چھپا کر انکو زرد کر دیا ہے، مگر خیر

سائنس پر عجبت پسندی، تعمق نظری کی کمی،

اور بے پردائی کے ہزاروں الزام گناہیں، لیکن

یہ نہیں کہہ سکتے، کہ تعصب اور خود راے بھی

اسکا شیوہ ہے، وہ اپنی غلطیاں اسی قدر

جلد تسلیم کر لیتا ہے، جس قدر کہ وہ دوسروں کی

جہالت اور تعصب کے ثابت کرنے میں تندر اور

تیز ہے،

اب ہم غور کریں، کہ سائنس کو اس لفظ کے

سمجھنے میں غلطی کیوں ہوئی؟ ہم محاورے میں

کتے ہیں کہ ”ایسا ہونا قسمت میں لکھا ہوتا“،

قسمت کے لکے کو کوئی نہیں مٹا سکتا، سائنس



کے کان کہے ہوئے، کے لفظ پر کھڑے ہو گئے  
 کہ لکھا ہونا چہ معنی وارد ہا کسی خوش اعتقاد نے  
 جوش میں آکر انسان کی کہوڑی کی میڑھی میڑھی  
 لکیر بن کو جو کاسہ سر کے جوڑوں کے وصل  
 ہونے سے پیدا ہو جاتی ہیں (خط تقدیر بتا دیا  
 اور کہا کہ وہ لکھا سو خدا کے اور کہی نہیں پڑہ  
 سکتا، جس پر سائنس نے خوب تہقق لگایا،  
 اور فلسفہ زنت و زنی کا، مگر کبھی انکی ہنسی  
 پر نہ آتا ہے، گو اس سبب ہے اور عقیدت  
 سند آدمی نے بہت جوئے بھالے طریقے سے  
 کہا اور اپنے دعویٰ کو مضبوط دلائل سے  
 ثابت نہ کر سکا، مگر جو کچھ کہا، قریب قریب صحیح کہا  
 ہو کر پڑے، کہ کہیں ہم پر بھی خندہ زنی  
 نہ ہو، مگر اس بات کے دکھانے کی کوشش کر نیے  
 کہ غائبانہ اس شخص کی بیجا تائید نہیں کر رہے  
 ہیں۔

صرف "لکے ہوئے" کے لفظ پر دھوکا نہیں کھانا  
 چاہیے، معلم کی زبان کا قاعدہ ہے کہ وہ بچی  
 گفتگو میں تشبیہوں اور استعاروں سے ضرورتاً

زیادہ کام لیتا ہو، کیونکہ اسکے مخاطب صرف عقلاء  
 اور فلاسفر ہی نہیں ہوتے جو مشکل اور دقیق  
 مضامین کو اشارہ بن میں سمجھ لیں، بلکہ بڑی جماعت  
 اسکے مخاطبین کی ایسی ہوتی ہے، جسکے تو اسے  
 ذہنی ایک سوئی سی بات کے سمجھنے کے لئے  
 ہی اسی وقت طیارہ ہو سکتے ہیں جبکہ تشبیہات  
 اور مشائخ و نظائر سے اسکے ذہن نشین کرنے  
 کی کانی کوشش کی گئی ہو، اس لئے معلم  
 کیلئے اس امر کی سخت ضرورت ہوتی ہے  
 کہ وہ تمام اعلیٰ مضامین ایسی حکمت سے بیان  
 کرے کہ مضامین کا زور ہر طبقے پر برابر پڑے  
 قرآن مجید اور دوسری الہامی کتابیں  
 ایسی ہی تشبیہوں اور استعارات سے بھری  
 پڑی ہیں، بعض مقامات پر قطعی معنوں پر خیال  
 کرو! تو بالکل حکمت اور فلسفہ کے خلاف  
 پاؤ گے، لیکن اگر اسکا تم نے صحیح صحیح پتہ لگالیا  
 کہ متکلم کا طرز بیان کس رنگ میں ہے؟ تو  
 غالباً پھر اصل معنی کے سمجھنے میں دقت نہ ہوگی،  
 الہامی کتابوں کی الفاظ پرستی سے نفع اور



نقصان دہن ہونے والے وہ لوگ جو سوچنے والی طبیعت نہیں رکھتے انکو اسی الفاظ پر ہی سے وہ نفع پہنچا، جو اس کے حقیقی مفہوم کے ذریعہ سے کسی فلاسفہ کو پہنچ سکتا ہے مگر نقصان ان لوگوں کو ہوا، جو متوسط درجہ کی قوت فکر رکھتے ہیں، نہ تو اسطر کے سادے ہیں کہ معمولی قسم کا سمجھا، انکو کافی ہو، اور نہ اتنی باریک بینی ہے کہ باریک باریک مسئلوں کی تہ کو پہنچ جائیں، اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے، کہ اپنی نارسائی طبع کے عوض زبردست اور مستحکم مسائل کو غلط سمجھنے لگتے ہیں۔

تقدیر کے مسئلہ میں بھی یہی دہوکا ہوا ہے اس تمہید کے بعد اب ہم سمجھنے کی کوشش کریں گے کہ کیونکر انسان کی قسمت لکھی ہوئی ہے، اور وہ کسی طرح مٹائے نہیں مٹ سکتی؟ اس امر پر غالباً کسی کو انکار نہیں ہو سکتا، کہ دنیا میں شخص صورت میں مختلف ہے، ایسے ہر آدمی اعضا کی بناوٹ میں ہی مختلف ہے، بالکل اسی طرح ہر فرد بشر کی دماغی ساخت بھی الگ الگ ہے، علیٰ ہذا ہر ملک و سرزمین ایک

دوسرے سے باہم مختلف ہیں۔ کہیں تمام سال گرہ چھایا رہتا ہے، برف باری کثرت سے ہوتی ہے، سردی ہوائیں چلتی رہتی ہیں، کہیں کوہِ آتش فشان سے میلون آسمان خاک اور آگ سے بہا رہتا ہے، کہیں کڑا کی سردی پڑی ہے اور کہیں لوؤں کی لپٹ باد صحر کے طوفان ہیں، کہیں مطلق پیدل رہتے ہیں، اور کہیں ایسی زر خیزی اور شادابی ہے کہ رکھنے کو جگہ تک نہیں ملتی۔

مذکورہ بالا اختلاف حالات کو عام نگاہ میں نہایت معمولی خیال کرتی ہیں، مگر حقیقت یہی وہ اسباب ہیں، جن سے دنیا میں یہ نیرنگیان بھیلی ہوئی ہیں، ورنہ ہم اُمّ البلاء سے آگے قدم تک نہیں رکھتے، اور ہلوگوں کی طرز زندگی اس قدر مختلف نہ ہوتی، دیکھو! جیسے دنیا قائم ہے، جانور پرند پھرند، سب ہمیشہ ایک ہی قسم کی زندگی کر رہے ہیں، اور ایک ہی قسم کی زندگی کرتے رہیں گے مگر انسان کی حالت اب تک تغیر پاتی رہی، اور



اب بھی روز بروز بدلتی رہتی ہے، آخر یہ نتائج  
کن اسباب کے ہیں؟ انہیں مذکورہ بالا  
اسباب کے!

فرنی اوٹو جیٹ جماعت نے اس بات  
کو مستحکم طور سے ثابت کر دیا ہے کہ ہر انسان  
کی کھوپڑی کی ساخت ایک دوسرے سے مختلف ہے  
کسی کا سر چھوٹا ہے کسی کا بڑا، کسی کی پیشانی  
اُبھری ہے، کسی کی چٹھی، کسی کے سر کا بچھلا  
حصہ نکلا ہوا ہے، کسی کا دبا ہوا، کسی کی چنپڑ  
محراب دار ہے، تو کسی کی سطح، غرض کہ ایک  
مدت کے باضابطہ غور و تجارب سے اسی  
جماعت نے یہ نتیجہ نکالا ہے، کہ جب طرح برتن کی  
شکل کے مطابق بانی اپنی جگہ نکالتا ہے،  
اسی طرح کاسہ سر کے مطابق بھیجا اپنا مکان  
بناتا ہے اور یہی بھیجا ہے، جو انسان کے  
تمام حاسنوں کا مخزن ہے، بیجے کے ہر حصہ  
کا مختلف فعل ہے، اس لئے جو حصہ زیادہ  
قوی ہوتا ہے، اُس کا فعل لازمی طور پر نسبت  
اور قوتوں کے زیادہ قوی ہوتا ہے، اور جو حصہ

کمزور ہوتا ہے، اُس کا فعل اسی طرح ضعیف  
ہوتا ہے، اگر کسی کا حافظہ کمزور ہے، جو حقیقت  
وہ نتیجہ ہے اس قوت کی کمزوری کا جس کا فعل  
یا دُرکنا ہے، یا اگر کسی کا ذہن تیز ہے، تو اس کا  
یہ مفہوم ہے، کہ اس کی وہ قوت جس کا فعل پختہ  
اور سمجھنا ہے، قوی ہے، اسی طرح اگر کوئی  
شخص ہاتھ پیر لنبے رکھتا ہے، اور ساتھ ہی  
اس کے اور اعضاء بھرے بھرے بھی ہیں،  
تو مستثنیات کو چھوڑ کر یہ بات یقینی ہے  
کہ وہ بہت قدر دُر دے، پتلے آدمیوں سے  
زیادہ قوی اور زور آور ہوگا، افغانیوں کی ہڈیاں  
اُنکے جڑ بند، اُنکاتن و توشس، ہکوصان  
بتلار ہا ہے، کہ وہ جنوبی بنگالہ کے باشندوں پر  
یقینی فوقیت رکھتے ہیں، یہ صرف تعلیمی  
اثر ہے کہ یہ کہلا ہوا سر باوجود ظاہر ضعف و سہا  
کے فخر یہ کہہ رہا ہے کہ "تمہارے بڑے  
بڑے دستاروں سے چھپے ہوئے سر میرے  
وزنی، اور قابلِ عزت سر کے آگے بالِ بیچ ہیں"  
اسی طرح کی بہت سی مثالیں دی جاسکتی ہیں!



کہ ایک قوت جو ایک شخص میں قوی ہے، وہی  
ایک دوسرے شخص میں ضعیف ہے، اور جو  
اس میں تیز ہے، وہی اس میں کمزور ہے!  
بہر حال سطرون سے یہ بات ثابت ہوگئی، کہ  
انسان، انسان برابر نہیں، فطرت نے  
جس طرح صورتیں مختلف بنائی ہیں اور جس طرح  
اعضائیں میں فرق رکھا ہے، بالکل اسی طرح  
دماغی قوی میں بھی فرق ہے، اسی طرح ملکوں  
کے طبعی اثرات میں بھی فرق ہے، پس ان  
تمام حالتوں کے زبردست نتائج لازمی طور پر  
ایک نہیں ہو سکتے، کہیں بدن انسانی کی جلد  
ایسی سیاہ ہے، جیسے کوئلہ کی طبعی سیاہی،  
کہیں ایسی سفید، کہ سنگ مرمر کا دھوکہ ہوتا ہے  
کہیں ایسی سرخ کہ خون جھلک رہا ہے، اور  
ان تینوں حالتوں کے خلاف کہیں ایسی زرد،  
کہ سر پے خون کے ہونے کا یقین ہوتا ہے  
یہ تو ایک رنگ کا اختلاف ہے، ذہنی قوی  
کے لحاظ سے دیکھیں، تو کوئی قوم ایسی وحشی  
ہے جسکی جمالت فریالو جیسٹ کو دھوکہ

میں ڈالتی ہے، کہ ”ان کے اور حیوان کمرسات  
کے نیچے میں کیا فرق ہے؟ اور کسی قوم کی  
تربیت کا یہ عالم ہے کہ معلوم ہوتا ہے ”معتل  
کے دیوتاؤں نے اوتا لیا ہے“!

تو جب ہم نے ان تمام باتوں کو واضح طور پر سمجھ  
لیا، کہ جو فطرتی قوتیں انسان کے دماغ میں  
یا جو ملکی اثر اسکے بدن اور دماغ پر موثر نظر آتے ہیں  
اسی کے مطابق اسکے تمام افعال اور عادات  
ہوتے ہیں، تو کیا پھر بھی اس میں شک کا  
موقع ہے؟ اور جب ہم کو اس پر کافی طور پر  
یقین ہو گیا، کہ ہر شخص کی دماغی قوتیں ہم  
مختلف ہوتی ہیں، جسے اسکی زندگی میں  
مختلف افعال سرزد ہوتے ہیں! اور مختلف  
عادتیں اس میں پائی جاتی ہیں، تو کیا اس  
حالت میں اس قسم کی تشبیہات اور  
استعارے، کہ

”جو قسمت میں لکھا ہے، وہی ہوتا ہے“  
قسمت کا لکھا مٹ نہیں سکتا!!  
غلط ہیں؟ بلکہ خود قسمت نہایت واضح طور پر



اپنا اصلی مفہوم بتا رہا ہے، کہ ہر شخص کو حصے  
میں جو قوتیں آئی ہیں، اور ان کے قومی و  
ضعیف ہونے کے متعلق جس دماغی حالت  
پر وہ مجہول ہیں، اسی کے مطابق اگلی زندگی  
بسر ہوگی، اور اسی قسم کے افعال ان سے  
سرزد ہونگے، ہاتھی، باوجود ایک عظیم الشان  
مخلوق ہونے کے ہرن کے برابر نہیں دھڑکتا  
اسلئے کہ اس کے پیراس ساخت کے نہیں ہیں  
کہ وہ تیز رفتاری کا کام انجام دیکھیں، اس کے  
رگون اور پٹھوں میں وہ قوت ہی نہیں ہے  
جن سے ایسا فعل سرزد ہو، ایسی حالت میں  
اگر ہم کہیں کہ

ہاتھی کی قسمت میں ہرن کی برابر ڈھڑنا نہیں لگتا  
تو کیا تم لکھنے ہونے کے لفظ پر ہنس دو گے؟  
اور اس صاف استدعا سے پر توجہ نہ کرو گے  
جو اس میں پوشیدہ ہے؟

خلاصہ اس یہ ہے کہ انسان کو جس قدر  
طاقت برائی یا دماغی ملے ہے، اس سے بڑھ کر  
وہ کام نہیں کر سکتا، یعنی اس کے افعال اس کی

طاقتوں کے تابع ہیں، تو کیا غلط لکھا گیا، اگر  
کہا کہ انسان کی قسمت میں جو لکھا ہے وہ سب  
نہیں سکتا، ہاں اگر کوئی ہاتھی کو ہرن کے  
ساتھ دوڑا سکے یا چمکا در کو گدہ کی سی تیرا لکھ  
دے سکے، تو بیشک! اس وقت یہی غلط ہوگا  
لیکن جب ہم دیکھتے ہیں کہ دونوں محض غیر  
ممکن ہیں، فطرت جو قوت تقسیم کر دی ہے،  
اس میں ترمیم و تنسیخ محض محال ہے، تو ایسی  
حالتیں ڈنک کی چوٹ ہم کیوں نہیں بکا رہیں  
کہ سچ ہے!

خطا تقریر سب نہیں سکتا!!

انسان، اور انسان کا دماغ صرف اپنی ہی قوتوں  
کا تابع نہیں ہے، بلکہ یہ قوتیں ہی دوسری  
قوتوں کی محکوم ہیں، جن کے وہ اس قدر مجبور ہیں  
کہ انگلیوں کے اشارے ناچتی ہیں، نیچے کے  
قومی اور زبردست کارکن، جو بادلوں کو اڑائے  
اڑائے پھرتے ہیں، مینہ برساتے ہیں،  
آندھیاں چلاتے ہیں، سمندر دن میں جوا  
بھاٹا پیدا کرتے ہیں، اونچے اونچے پہاڑ



تایم کر دیتے ہیں، ہماری بیماری بھوکہ زمین  
 تک کو ہلا دیتے ہیں کہیں اراضی کو اس قدر  
 ناقابل زراعت بنا دیتے ہیں کہ جانوروں کو  
 گھاس تک نہیں ملتی! اور کہیں عجیب مہتری  
 پیدا کر دیتے، زمین اتنا اوگھتی ہے کہ رکھنے  
 تک کو جگہ نہیں ملتی، ان تمام مختلف قوتوں کا  
 انسان محکوم ہے، اور ان کے اثرات کے  
 خلاف اس پر کوئی چیز موثر نہیں ہو سکتی، اسی  
 مطلب کو صاف لفظ نہیں بکل نے ادا کیا ہے کہ  
 ملک کی آب و ہوا، پیداوار کی، وہاں کے قدرتی مناظر  
 اور موقع پر قوموں کی قسموں کا انحصار ہے،  
 دیکھو! بیچ ایک ہی ہوتا ہے، لیکن جب  
 مختلف زمینوں میں بویا جاتا ہے، تو مختلف  
 رنگ و ذائقہ کے پھل پیدا ہوتے ہیں۔  
 آم کا بیج اگر بنگالہ سے لیکر عدن میں  
 لگایا جائے تو کیا وہ ہی آم پیدا ہوگا،  
 جسکی بنگالہ میں توقع کی جاتی ہے؟ بالکل کہا  
 طرح انسان اور اس کے دماغ پر آب و ہوا، پیداوار  
 ملک، اور طبعی حالات خصوصیات کا اثر پڑتا ہے

ان نہ مٹنے والے اثرات و ماعنی اور بدنی کو ہم  
 بلاتامل کے قسمت کہہ سکتے ہیں: چینی لوگوں  
 کی قسمت میں کیا ہمو یہ کہنے کا حق نہیں ہے  
 کہ۔ چینی ناکوں کے سوائے ناک نہیں ہے؟  
 یا حبشیوں کی قسمت میں سیاہ رنگت کے  
 سوا سرخی و سپیدی نہیں ہے؟ یا یورپ والوں کو  
 افریقہ والوں کے سے سیاہ بال، اور سیاہ  
 آنکھیں نصیب نہیں ہیں؟ یا ان کی قسمت  
 میں نہیں ہیں؟

تو جسطرح ہم نے ان اسباب کے لازمی نتائج  
 کو اس صورت میں پیش کیا ہے، اسی طرح  
 اگر کسی شخص کے دماغ کی کل قوتیں، اور انکی  
 قوت، اور ان کا ضعف، (اگرچہ محکوم یقین ہے  
 کہ علم فزیالوجی کو بھی ایسی یقینی تخفیف میں  
 خصوصیت کے ساتھ کامیابی مشکل ہے  
 اور ساتھ ہی اسکے ملک کی آب و ہوا، پیداوار  
 اراضی، رسم و رواج، ارد گرد کے کل اثرات،  
 اور دنیا کے پرچے اسباب کے نتائج معلوم  
 ہو جائیں تو بیشک ہم انسان کا خطا تقدیر



بڑھ سکیں! مگر نہ ایسا ہوا ہے، اور نہ ہونا ممکن ہے، پس یہ جملہ کیونکر غلط ہو سکتا ہے کہ کسی کی قسمت کا لکھا پڑا نہیں جاسکتا اور بولگ کسی قسم کی پیشین گوئی کسی قوم یا ملک کے متعلق کرتے ہیں، وہ سلسلہ اسباب اور تجارب کی قدیم بینک لگا کر اس عجب لکھے کو پڑھنا چاہتے ہیں، مگر سوائے کہ چند حرفوں کو اندازہ اور انگل کے غبار میں بڑھ لیں، حقیقت یہ ہے، کہ وہ اور کچھ نہیں کر سکتے

غضک۔ یہ سمجھنا، کہ تقدیر کوئی چیز نہیں ہے اور انسان بالکل باختیار ہے، محض غلط ہے، مگر یہ بھی سمجھنا، انسان بالکل بے اختیار ہے، اس سے بڑھ کر نفوس ہے،

پس مسئلہ تقدیر پر کافی غور کر لینے کے بعد کیا وجہ ہے، کہ ہم اس پر دل سے یقین نہ کریں، کہ  
وکلّ انسان الزّمنه طیرۃ فی عنقہ؟

علی محمود

ازبانگی پور

ہمیشہ کے لئے دنیا سے رخصت ہوتے

ہوئے چند ایسے

غیر منظم ہاتھ نہیں اپنے

نخنہ بچے کو سوتا۔

جنہوں نے نہ صرف

اسکی تربیت و تعلیم

میں کوتاہی کی بلکہ

اسکی والدہ کی غفلت

سے قائمہ اٹھانے کے



دومی ہاس تہنیز

دلیوان کا ایک فاتح لکچرا

دومی ہاس تہنیز

نم میں پیدا ہوا ہے کا

سادہ لوح گرو پتند

باپ سپاہیانہ زندگی

بسر کرتا تھا۔ یہ ابھی کیل

کوو کی دنیا میں تھا

اور پتیمی اس کے سر پر

کھیل رہی تھی۔ باپ نے



بہت سال غبن کر لیا اڈی ماس تھینز جو  
 ہوا تو ایک اچھا خاصا ادارہ شخص تھا۔ نہ وہ  
 اپنی مان کے دباؤ میں رہ سکتا تھا اور نہ اسے  
 سوسائٹی دبا سکتی تھی۔ اخلاقی برائیوں کی  
 وجہ سے لوگوں نے اسے سانپ کے  
 لقب سے مشہور کر دیا۔ ان باتوں کے علاوہ  
 اس کی آواز بھی پست تھی جو زبان کی لکنت  
 سے اور زیادہ بد نما ہو جاتی تھی۔ اگر اس موقع  
 پر کوئی کہنے والا کہتا کہ یہ ایک زبردست اور فاع  
 خطیب ہوگا، تو شاید ان جملوں کی وقعت  
 ایک لطیفہ سے زیادہ ہوتی مگر یہی خود سر لڑکا  
 اپنی کامیابی کے زمانہ میں یونان کا مجتہد خطیب  
 اور سب سے اونچے پایہ کا قومی لیکچرار ہوا!!  
 اتفاقاً جبکہ ڈی ماس تھینز اپنی عمر کے  
 ۷۰ سال میں تھا۔ یونان کے سیاسی اسٹیج پر  
 شہر اروپوس کے متعلق کوئی خاص بحث چہر گئی  
 اور یونانی ممبروں نے اسکو اہم ترین مسئلہ سمجھ کے  
 اپنی مردم خیز زمین کے مشہور سیاسی لیکچرار  
 ”کالیستراتس“ سے بعض غلط فہمیوں کی

ترویج کرانی چاہی، ڈی ماس تھینز نے اپنے  
 استاد کی وساطت سے ایک محفوظ اور  
 مستور مقام میں بیٹھ کے اس کامیاب  
 تقریر اور تقریر کے فوری اثر کا دیر تک مطالعہ  
 کیا۔ پہلے تو اس نوعمر نا تجربہ کار کو سخت حیرت  
 ہوئی پھر اس فن کی عظمت نے دلیلیں گہر کیا  
 اور یہ اسقدر اثر لیکے گہر آیا کہ شبانہ روز کے  
 تمام تفریحی کام ترک کر دیئے۔ مطالعہ کتب  
 اور مشق تقریر شروع کر دی۔ فن بلاغت کے  
 ایک مشہور استاد ”ایسیوس“ کے حلقہ درس  
 میں داخل ہو گیا۔ ابھی کچھ زیادہ عرصہ نہیں  
 گزرا تھا کہ اُس نے اپنے مین تقریر کرنے  
 کی جرات محسوس کی! اسکو عدالت کے  
 عام مجمع میں تقریر کرنے کا وہ پہلا موقع ملا جو  
 اس کے اوصیاء کے غبن اور ناجائز دخل کے  
 متعلق تھا، مگر اسکی آواز کی بستی، سینہ کی  
 تنگی، زبان کی لکنت، اور دلائل کے گڈ بڑ  
 کرنے کی وجہ سے سامعین نے کچھ نہ سمجھا۔  
 ہر بات کر کے کرا عائدہ کرنے کی اسکو بیہودہ



عادت تھی، اس خاص شغل نے سامعین کے دماغ پر ایسا اثر ڈالا کہ سب کے سب کانوں میں انگلیاں ڈال کے پکارنے لگے چپ کرادو۔ بٹھا دو۔ بٹھا دو۔

ڈمی ماس تھینز کی خفت کا کیا پوچھنا ہے ان جملوں کے ساتھ اس نے سلسلہ تقریر موقوف کیا، "مین... مین کہو لگا... کہو لگا وقت آنے والا ہے، اس کو بعد ایک دوست کو جس کا نام "بونوموس" تھا اس سے بہت ہمدردی تھی اس نے صلاح دی کہ تم گانا سیکھ کے "بیریکلیس" کے ڈھنگ کی تقریریں کیا کرو" ڈمی ماس تھینز کو اس کوشش میں بھی ناکامی ہوئی اور عدالت کے ایک بہت بڑے میوہ جلسہ سے شرم سے منہ چپانے نکل جانا پڑا؛

اس دن "ساتیروس" نام ڈمی ماس تھینز کا ایک ہم عمر دوست بھی وہاں موجود تھا جسکو اس واقعہ سے سخت صدمہ ہوا دوسرے دن وہ ڈمی ماس تھینز کے گھر آیا اور اپنے دوست

لے اس کا نام میچ سے پانچ سو برس پہلے تھا۔ نہ

کی مایوسانہ گفتگوں کے زمانہ کی قدر دانی کا گیت گانے لگا، پھر ڈمی ماس تھینز کو تسلی دیکھا اس سے اپنی ہدایت پر چلنے کا وعدہ لیا اور صلاح دی کہ وہ "یور میڈس" اور "سوفیکلیس" کے رزم و بزم کے اشعار، زبان فی یاد کرے۔ اور اس قدر ازبر کرے کہ نہ مفسد اس کی فصاحت و بلاغت دی ماس تھینز کی زبان اور تلفظ پر قبضہ کرے بلکہ عند التعلق کو ٹیشن بھی پیش کر سکے۔

ڈمی ماس تھینز ہکلا ہکلا کے پڑھا کرتا تھا اور اس کا مصلح دوست تلفظ کی غلطیاں سمجھا سمجھا کے کمر سے کرر کھلاتا تھا اور بلند آوازی کی شق کرانا تھا۔ بلند اور آہستہ گوئی کے مواقع دکھاتا تھا۔ بہت مدت تک ڈمی ماس تھینز نے مکان کی دہلیز میں اپنے دل سوز دوست کے ماتحت کام کیا۔ سارے دن سوایکچر خوانی کے اور کوئی کام نہ تھا۔ وہ جب تقریر کرنے لگتا ہوتا تو اپنے دوست کی رائے کے مطابق صرف تلفظ ہی ادا نہیں کرتا بلکہ



دست دیا، چشم گردن، سے ہی ہدایت  
 کردہ کام لیتا یا بہت سے ایسے نغمہ سے  
 نکلے جس پر ہاتھ اٹھتا اور بعض اعضا کو حرکت  
 ہوتی۔ کبھی گردن اٹھتی یا کھینچنے کی جاتی  
 کبھی تمام اعضا اپنی اصلی حالت پر رہتے  
 صنف ایک ہاتھ بشکل عمودی بلند ہوتا،  
 ان مشکلات کے علاوہ ایک اور شکل تھی  
 جس نے ڈمی ماس تھینر کو اپنے آدھے  
 کمر بال منڈوا دینے پر مجبور کیا تھا! یعنی  
 مذہب، جس کے بغیر وہ ترقی کا خواب دیکھ  
 سکتا تھا اور نہ پسک سے بغیر عزت کی توقع  
 ڈمی ماس تھینر نے اپنی لگنت اور سختی  
 زبان کی یون اصلاح کی کہ جب وہ تقریر کے  
 لئے کھڑا ہوتا تو پڑے سے سگریز منہ  
 میں رکھ لیتا!

اس نے اپنی آواز کی پستی، سینہ کی تنگی،  
 سانس کے پھولنے کا یون علاج کیا کہ جب  
 اسے اپنے شفیق دوست کی مہربانیوں سے  
 فرصت ملتی، شہر سے باہر نکل جاتا، اور پہاڑ

کے بڑے بڑے پتھر و زمین چینی کرتا، نرم  
 زمین پر دوڑتا، ہباکتا، کودتا، اور بے تنگی  
 ہوتا، تنگ جاتا تو زمین پر لیٹ کے "سوفلیس"  
 کے شعار گاتا۔ تنہائی کے موقع پر جبکہ اسکے  
 گہرین اس کا معلم دوست ہی موجود نہ ہوتا،  
 آئینہ کے سامنے کھڑے ہو کے گنہ گون  
 لیکچور دینا اور اعضائی اشارات کی مشق کرتا  
 ان باتوں سے جب اس نے فرصت  
 حاصل کی تو متواتر کئے سال تک دریا کے  
 کنارے کھلی ہو میں تقریر کرتا رہا۔ اس کی  
 ہمیشہ یہی کوشش رہی کہ میری آواز اپنی  
 رفعت میں دریا اور ہوا کی تموجی صوت سے  
 بلند رہے!

اندون اٹینا اور تمام یونان اسکندر اعظم کے  
 باپ فیلیبس مکدون کے قبضہ قدرت میں  
 تھا جسکی زیر دستوں نے نہ صرف یونان کی  
 مٹی سے اسکی آزادی چھین لی تھی بلکہ بہت  
 عذابوں اور دردناک مصیبتوں میں ڈال رکھا  
 تھا۔ تقریر کے فرشتے "ڈمی ماس تھینر" کو جاتا



اور پھر دی کی برکت دیکے نیکی کا ہاتھ سر  
پر رکھا تاکہ وہ یونان کی گروں سے غلامی اور  
عبودیت کا طوق اتار کے ان کی تلف شدہ  
آزادی اور حریت انہیں واپس دلا دے۔  
اب ڈمی ماس تھینز کی عمر ۳ برس کی ہو چکی  
ہے اور اسکی ریاضت کا تقریری نتیجہ مجلس  
کے کان، اور اثر لوگوں کے دل ڈھونڈتا  
ہے یہ خطرناک سے خطرناک مخالفتوں کا  
سامنا کرنے اور اپنی قوم کے لئے اپنا خون  
بھانے پر آمادہ ہے، ”فوکین“ کی وقت  
مخالفت کو یہ غنیمت سمجھتا ہے، اس لئے  
کہ وہ باوجود قوم کا طرفدار اور سیاسی لیڈر  
ہونے کے اپنی پوزیشن کو یوز کرنے کے عوض  
بلک میں اپنے آپ کو غیر مفید ثابت کر رہا ہے،  
ڈمی ماس تھینز کو اسپر فتح حاصل ہونی تھی،  
ہوئی، اور برابر ہوتی گئی، جبکہ وہ ایک وفد کے  
ساتھ اصلاح اصلاح آزادی آزادی  
بکارتا ہوا یونان کے وسیع دائرہ میں جکر  
لگا رہتا۔

ایک دن کسی شخص نے فیلیس کا ذکر کرتے  
ہوئے کہا، ”واقعہ حق تلفی ہوئی، اگر ہم فیلیس  
کی مصاحت اسکے حسن اسکے شرا بخوری کے  
اقتدار کی تعریف نہ کریں، ڈمی ماس تھینز نے  
کما میں متعجب ہوں کہ ان تعریفوں کے  
اس سے زیادہ مستحق سوسطائی اور عورتیں  
اور اسفنج مین!“

جب ڈمی ماس تھینز کی جائز مخالفتوں  
اور حقوق حاصل کرنے کی کامیاب کوششوں  
کا نتیجہ جنگ صورت میں ظاہر ہوا تو اس نے  
اپنی عقل اور جسم کے جہاد سے قومی جہاد کی ابتدا  
کی۔ یونان کے تمام حصص کا دوبارہ دورہ کیا  
اور آگ لگا دینے، الی تقریروں سے ۱۵۰۰  
پیادہ اور ۲۰۰۰ سوار کی ایک عظیم الشان  
جماعت مہیا کر کے ایشیا کی طرف کوچ کیا، راہ  
میں فیلیس کے ایک جنگی وفد سے، طیبہ،  
میں مقابلہ ہو گیا۔ ڈمی ماس تھینز کو فتح ہوئی۔  
اور اسکی اسچون نے طیبہ کے مجاہدین کا ایک  
بڑا گروہ شریک حال کر لیا، ”سزونیاء“ میں ایک



اور سخت لڑائی ہوئی جس میں خود فیلیس بھی شریک  
 تھا، اس جنگ میں جی دی ماس تھینز کو فتحیابی  
 ہوئی اور مخالفین کے پاؤں اکٹھے فیلیس  
 ایشنا میں آکے قلعہ بند ہو گیا، دوسرے دن  
 ڈی ماس تھینز اپنی فوج ظفر موح سمیت  
 پہنچا اور شہر کا محاصرہ کر لیا۔ لڑائی میں ایسی  
 پیچیدگیوں واقع ہوئی کہ کین اور محاصرہ کا زمانہ  
 اس قدر دراز ہوتا گیا کہ ایک دفعہ ڈی ماس تھینز  
 کو اپنی جماعت کے اگتا جانے سے ناکام ہوٹ  
 جانے کا یقین ہو گیا تھا اور پھر دفعتاً فیلیس  
 کے مرنے کی خبر نے ڈی ماس تھینز میں جان  
 ڈال دی اس نے فوراً لوگوں کو جمع کر کے ایک  
 رجز کے پیرایہ کی زبردست تقریر کی۔ سامعین  
 کا عالم ہی کچھ اور ہو گیا۔ کابل مستعد ہو گئے  
 مردوں میں جان بڑ گئی۔ زندو نہیں کیفیت  
 پیدا ہو گئی۔ ایک بے اختیاری سی چھا گئی  
 جس نے مجلس کو تہ وبالا کر دیا۔ ڈی ماس تھینز  
 کی یہ تقریر اپنے خاص رنگ میں سب سے  
 علیی وہی اور ایسی دلولہ انگیز اور جرات خیز تھی

کہ اسکی ہمت ہاری فوج اور بزدل جماعت  
 میں ہر سے دلیری اور غیبت جو شش  
 مارنے لگی،  
 فیلیس کے مرنے کے بعد اس کے ناموں  
 بیٹے سکندر اعظم نے تاج و تخت سنبھالا  
 بغاوت کی آگ ٹنڈی ہو گئی۔ امن و اطمینان  
 لہرین لینے لگا۔ اسکندر اعظم نے ڈی ماس تھینز  
 کو سات مشہور لیکچراروں کے حلقہ میں  
 اپنے حضور میں بلا کے انعام و اکرام سے  
 سرفراز کیا اور اطمینان دلایا کہ یہ سلطنت ہمیشہ  
 تمہارے ساتھ اچھا برتاؤ کرے گی۔

اخنیسوس نام ایک مکہ وئی شرارت مجسم  
 شخص جس نے فیلیس کے زمانہ میں ڈی  
 ماس تھینز سے اکثر مخالفت کی اور ناکام رہا  
 اب اسے بد قسمتی پہ چانس تو نہیں مل سکتا تھا  
 کہ اسکندر اعظم کو درود و دعا میں ڈی ماس تھینز پہنچائی گئی  
 اس لئے کہ ڈی ماس تھینز کے دربار میں خلاف  
 توقع توقیر ہوئی اور عزت کے ساتھ بری کر دیا  
 گیا۔ ہان ڈی ماس تھینز ایک قدیم دست



اور ہمدرد قوم، "کیتسیفون" سے مطالبہ  
کیلئے آمادہ ہو سکتا تھا جس نے ایام بغاوت  
میں ڈی ماس تھینز کو اسکی حب الوطنی  
اور قومی خدمت کے صلہ میں ایک سونیکا  
تاج بھیجا تھا، یہی وہ بات تھی جس نے  
اس شہر کو اپنی طبعی شرارت کے استعمال  
اور جلے پہپوے توڑنے کا موقع دیا۔ ڈی ماس  
کو اپنے دلی دوست کی بدد اور سانپ کا سر کھلنے  
کے لئے جانا پڑا، خبر کے اڑتے ہی دور دور  
سے مخلوقات آنی شروع ہوئی، سب کے  
دل میں یہی اشتیاق اور یہی جوش اور یہی اشتیاق  
کہ ڈی ماس تھینز کا مناظرہ ضرور چلے سنیں!  
ڈی ماس تھینز کو مجلس نے حکم بتایا۔ اس  
بے باک اور آزاد فطرت نے بڑے جوشیلے  
لفظوں میں اخیسوس کے تمام دعوے باطل  
کر دیے یا ڈی ماس تھینز کے ادبار کی گہری سرپرست  
نہی تھی کہ میں اپنیچی ہوں، قوم نے غیر منصفی  
اور طرفداری کی تہمت لگا کے یونان کی سرحد  
سے خارج کر دیا۔

اسکندر اعظم کے دم میں جب تک دم رہا۔  
ڈی ماس تھینز کی اسیدین مردہ رہیں، اسکندر کا  
مرنا تھا کہ سو کے دہانوں میں پانی پڑ گیا، حب الوطنی  
کے جذبات بہرے زندہ ہو گئے۔ اس نے  
ایشنا کے سفر سے دم کی درخواست کی کہ وہ  
مکدونیوں کو ان کے قبض شدہ حقوق واپس  
دیں تاکہ وہ مقابلہ ترقی کر سکیں۔ اسکی  
درخواست پر توجہ ہونے کی عوض، ایشینوں کے  
کان کٹرے ہوئے کہ کہیں پہراگلا سا انقلاب  
نہ آجائے اور اسکی قوم۔ قوم۔ اٹھو۔ اٹھو  
بھر حشر برپا نہ کرے، یہ دل خراش احساس  
تھا جس نے اس فاتح قوم کو ڈی ماس تھینز کی  
نظر بند کرادینے پر مجبور کیا۔

جب حکومت کی ناگ، "انتیبار"، کے ہاتھ  
آئی اس نے اپنے اس آبائی حراسم و اتھا  
کا جو ڈی ماس تھینز کے ساتھ سلطنت کی  
حیثیت میں تھا۔ پاس نہ کیا اور قتل کا  
اعلان کر دیا۔

ڈی ماس تھینز نے بڑی ہشیاری سے



کالڈیا، پچھلے بنتوں کیل میں پناہ لی مہاراجہ  
 کے ہر دم تجس عملی نے سراغ لگا کے باہر نکلنے  
 کی ہدایت کی پہلے نرمی سے کہا اور پھر دھمکی دی  
 کہ ہم حکومت کے زور سے وہ کام کر سکتے ہیں  
 جو تم نہیں چاہتے۔

ڈی ماس ٹیننٹر کے۔۔۔ نے موت پہر ہی تھی  
 وہ جس قدر اس سے دیر ہونا چاہتا تھا وہ اسکے  
 قریب ہوتی جاتی تھی اسکی گلی زون میں چوٹیں  
 آنکھیں ہونا ک منظر دیکھ رہی تھیں اور وہ اپنی  
 جان بچانے کے اہم فکر میں اپنے آپ کو فراموش  
 کر چکا تھا۔ اس کے کرب کی کوئی انتہا نہ تھی۔  
 وہ اپنی تمام زندگی پر ایک طویل نگاہ ڈال کے  
 جس نتیجہ پر پہنچا وہ صرف یہ تھا۔ میں ابھی کچھ  
 کرنے نہیں پایا۔

عین اس موقع پر جبکہ چاروں طرف سے  
 راہ مسدود کر لی گئی تھی اور اس رحم کے ملتی کو

اپنے قتل کا پورا یقین ہو چکا تھا بڑی بکیسی کے  
 عالم میں سکھیا کی ایک سلم کو چوس چوس  
 کے دم توڑنے لگا، اشیمنیون نے اسکے  
 اسٹیج پر یہ عبارت کندہ کی۔

ستونی سلم ق م

ڈی ماس ٹیننٹر! اگر تیرے دل کی  
 قوت اور تیری شجاعت ہموزن ہوتی  
 تو مکدونیہ کا مریخ ہرگز یونان پر غالب  
 نہ ہونے پاتا،

اسکے گیارہ لیکچرون کے مجموعہ کا جواہر نے  
 ۱۵ برس میں دے دیے تھے۔ انگریزی میں ترجمہ  
 ہو چکا ہے۔ میں نے سنا ہے کہ خطبات  
 قلیبیہ کے نام سے کسی شامی عیسائی نے  
 عربی میں ترجمہ کیا ہے۔

(مترجم ابو النصر آدہلوی)



# عربی تسلیم کا اردو میں ایک مفید اور مختصر سلسلہ کتاب المشرق کتاب النحو عربی بول چال

(مصنفہ جناب حافظ عبدالرحمن صاحب امرتسری سیاح مالک سلاسیہ)  
یہ تین کتابیں عربی صرف و نحو و ادب کا مکمل کورس ہیں جس میں ان فنون کے تمام اشکال اور پیچیدگیاں رفع کر کے نہایت صاف اور سہل اردو میں ضروری مسائل ترتیب دیے گئے ہیں۔ یہ تین مختصر سی کتابیں (جنکے پڑھ لینے کے بعد نہ کافیہ ثانیہ کے مطالعہ کی ضرورت ہے اور نہ شرح جامی کے پیچیدہ طرز بیان میں تضییع وقت کی) تھوڑے سے عرصہ میں اتنی قابلیت پیدا کر سکتی ہیں کہ عربی کی عبارت صحت کے ساتھ پڑھ لی جائے۔ اس کے مطلب سمجھ میں آجائیں۔ عربی میں بلا تکلف خط و کتابت کر سکیں۔ اور عربی گفتگو میں دقت نہ ہو اور اتنی عربیت اس زمانے میں کافی سے زیادہ ہے۔ بلکہ قدیم طرز کی کتابیں بول چال کی قابلیت پیدا کرتی ہیں۔ اور نہ ان کے رٹ لینے سے اس قدر قوت آ سکتی ہے کہ بلا تکلف عربی میں تحریر و تقریر کی لیاقت آجائے۔ انجمن حمایت اسلام نے پہلی دو کتابوں کو اپنے محکمہ میں داخل نصاب کیا ہے۔ اور پنجاب گسٹ ہاؤس کیپٹی نے سفارش کی ہے کہ یہ کتابیں مڈل اسکول اور ہائی اسکول کے کتب خانوں کی فہرست میں شامل کی جائیں۔ ملک نے ان کتابوں کو جن قبولیت کی نگاہوں سے دیکھا اس کا ادنیٰ ثبوت یہ ہے کہ تھوڑی سی مدت میں یہ کتابیں پانچ چار مرتبہ چھپ چکی ہیں اور ملک کی مانگ اس طرح بڑھ رہی ہے۔

یہ تمام کتابیں جناب حافظ صاحب نے ایچ بی این کتب خانہ لاہور سے مل سکتی ہیں۔



## عرفت رب فی سیر الغرام !!

جنوری ۱۹۰۵ء کا نمبر (۳) صفحہ ۱۷ تک لکھا  
جا چکا تھا اور اشاعت میں صرف ایک ہفتہ کی دیر تھی  
کہ ایک عکالت کے ایک سخت حملہ نے اڈیٹر کو  
دو مہینے کیلئے زینارش بنا دیا! ہم خوب جانتے ہیں  
کہ ہماری ذاتی مجبوریاں کسی پبلک کام کے لئے  
معقول عذر کا کام نہیں دے سکتیں! لیکن جبکہ  
اُردو رسالوں کی غریب حالت زمانہ پر ظاہر ہے  
جسکی زندگی اور زندگی کے تمام لوازم صرف ایک  
شخص کی قوت ادا طبعیاتی حالت سے  
تعلق رکھتے ہیں۔ تو ایسی حالت میں ہم کیوں  
نہ صاف صاف عرض کر کے قدردانان  
لسان الصدق سے معافی کے خواستگار ہوں  
تین مہینے کی غیر حاضری نے سلسلہ ترتیب میں  
چونکہ بہت بڑا انقطاع پیدا کر دیا ہے اس لئے  
اس جدید شاعت کا سلسلہ پہلی سہ ماہی چھوڑ کر  
اپریل ۱۹۰۵ء سے شروع کیا جاتا ہے ابتدائی  
نوٹوں کا تعلق اگرچہ زیادہ تر جنوری ۱۹۰۵ء تک  
ہے لیکن چونکہ نتیجہ کے لحاظ سے ہر زمانہ کر لئے  
منفید ہیں اس لئے اپریل کے نمبر میں ان کا شائع

کرنا مجبوری پر نظر کرتے ہوئے زیادہ ناموزون  
نہیں ہے۔ اڈیٹر

## دیار سید اعظم

اس نمبر کے ساتھ ایک دلچسپ گروپ پورٹریٹ  
رسالہ کی خدمت میں نذر کیا جاتا ہے جو غالباً  
اُردو رسالوں میں پہلا واقعہ تسلیم کیا جائے گا  
اکبر اعظم کا نورتن دنیا کے بڑے بڑے بادشاہوں  
کے درباروں میں ایک خاص امتیاز کی نظر سے  
دیکھا جاتا ہے لیکن مجددان اعظم کے درباروں  
میں سید اعظم کا نورتن ہی ہمیشہ ممتاز نظر  
سے دیکھا جائیگا اکبر اعظم نے اپنی مشیروں کو  
کمال سے فائدہ اٹھا کر گربندوستان کو بڑی بڑی  
مقامات کو فتح کر لیا تھا تو سید اعظم نے اپنے  
مشیروں کی ہمدردی سے فائدہ اٹھا کر گربندوستان  
کے سخت دلوں کو فتح کر لیا یہ گروپ سی صورت میں  
کیا جاتا ہے جو چوکسٹونین لگا کر وکی زینت کا کام  
دی سکے ورنہ دوسری حالت میں رسالہ کو ساتھ یہی  
غیر موزون حالت میں رہتا! یہ گروپ درحقیقت ایک  
ادنی نمونہ ہی ان بیشمار تصویروں کا جو آئندہ خریداران  
لسان الصدق کی خدمت میں حاضر ہوا کرنگے اڈیٹر





## خطاب لاجواب

حضرات! یکم جون ۱۹۰۴ء سے خطاب لاجواب تیل نہایت اعلیٰ درجہ کا  
تیار ہوا ہے اور ساتھ ہی یہ خوشخبری سنا دینے کے قابل ہے کہ شیشیان خطا  
لاجواب کی بہت بڑی ڈبل کر دی گئی ہیں۔ اور قیمت بھی وہی مثل سابق ایک  
روپیہ ہے (یعنی پانچ منٹ میں سفید بال کالے بہ نور چمکدار ملائم بنا دیتا ہے)  
امید ہے کہ آپ اس خطاب لاجواب کو استعمال میں لاکر امداد درجہ  
خوش ہونگے اور براہ مہربانی اپنے احباب میں اس خطاب مذکور کو مشہور  
فرما کر مجھے اپنا ممنون و شکر گزار بنائیں گے۔

دیکر

ایک سے نہایت اعلیٰ درجہ کا تیار ہے جو موتی و غیرہ  
قیمتی چیزوں سے تیار کیا گیا ہے ہر ایک آنکھ کی بیماری کو مگر ہے  
فی الواقع قیمت پانچ روپیہ ہے دو آنکھ کے (۲ ٹکٹ) آنے پر نمونہ روانہ  
کیا جائے گا۔

حضرت مولانا عاشق زیدانی سید نوشاد ہمدانی گولی محلیہ



## ایک ضروری صراحت

لسان الصدق ۸/۲۶ x ۲۰ تقطیع پر شائع ہوتا تھا۔ لیکن مسطر تمام شماروں کا ایک نہیں، نہ کتابت میں یکسانیت ہے۔ بعض شماروں کا مسطر چوڑائی میں، بعض کا لمبائی میں زیادہ ہے۔ بعض شماروں کی کتابت دو کالمی ہے، بعض صفحات کے اطراف میں کئی کئی سطریں تھیں۔ ہمیں چوں کہ یہ پرچہ ۱۶/۳۶ x ۲۳ تقطیع میں چھاپنا تھا۔ اس لیے تمام شماروں کے صفحات کا یکساں سائز میں عکس نکالنا نہایت مشکل ہو گیا۔ ایک پرچے کے تمام صفحات میں ایک ایک دو جگہ سے بین السطور کم کرنا پڑا۔ اس کے باوجود صفحات کی لمبائی مسطر کی آخری تک پہنچ گئی ہے اور بعض جگہ حد سے تجاوز کر گئی لیکن امید ہے کہ تمام سوادِ تحریر طباعت میں ضرور آجائے گا۔ جلد سازی میں احتیاط کی تاکید کر دی جائے گی کہ کہیں کوئی سطر کٹنے نہ پائے۔ جس حد تک احتیاط کی جاسکتی تھی، اس میں کوتاہی نہیں کی گئی۔ خدا کرے یہ سعی کامیاب ہو۔

ابو سلمان شاہجہان پوری

۲۰۔ جنوری ۱۹۹۶ء







لِسَانُ الصِّدِّيقِ

[illegible]

ایڈیٹر۔ ابوالکلام آزاد دہلی